

王时敏写杜甫诗意图册



[王时敏写杜甫诗意图册_下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编，[清] 王时敏 绘

[王时敏写杜甫诗意图册_下载链接1](#)

标签

评论

图片较为清晰，学习临摹的好范本。

制作精良的画册.经折式画册.纸张很好.印刷高清.故宫这系列的书真的很好.

品相好,快递快,老刘啊爱死你了~品相好,快递快,老刘啊爱死你了~品相好,快递快,老刘啊爱死你了~

故宫的珍藏，原大加放大极为清晰的印刷，很好。共12开

买本第10本书来升华一下自己

设计制作美观、悦目，颇可把玩。

画好,印刷好,值得反复欣赏

价格便宜、是正品、送货速度很快 喜欢

故宫藏品里面最好的，代表了中国传统绘画的最高水平。雅昌印的，传统折页式精装，每幅画原大印刷，后面还附有局部细图，印刷质量极佳，真正的下真迹一等。回首古人，吾辈真的要庆幸生活在这样一个时代，文化共享、技术先进，要是在古代，这样的作品是要倾家荡产才可以拥有，要世系的或者神交的特殊关系才可以看到的啊！！

当然不能和二玄社比，但是也算不错啦，收藏着看看还行的。这个价位确实有点高，趁着活动用券买的，希望能慢慢收齐。

图书装帧特别，印刷也能接受，内容很好

书的纸张质量一般，篇幅很少，大部分是空白纸张。保存不好的话，很容易损坏。

不错

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小项，计一百五十多万件（套）。

《王时敏写杜甫诗意图册》十二开，纸本，墨笔或设色，每开纵39厘米，横25.5厘米。作于乙巳年（清康熙四年1665年）。《石渠宝笈，初编著录。现藏故宫博物院》。此册是王时敏（1592-1680）为外甥董旭咸精心绘制的杜甫诗意图。王时敏精研宋元名迹，又其昌影响，摹古功夫极深，并能融古人笔墨技巧而形成自己的风貌。传诸家之风神，浑莽淋漓，或色调明亮，或沉雄古逸，福音超逸，各具意趣，用笔工稳，设色明快，皴擦点染兼用，苍润浑厚，该册为王时敏晚年精心之作。

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小项，计一百五十多万件（套）。

《王时敏写杜甫诗意图册》十二开，纸本，墨笔或设色，每开纵39厘米，横25.5厘米。作于乙巳年（清康熙四年1665年）。《石渠宝笈，初编著录。现藏故宫博物院》。此册是王时敏（1592-1680）为外甥董旭咸精心绘制的杜甫诗意图。王时敏精研宋元名迹，又其昌影响，摹古功夫极深，并能融古人笔墨技巧而形成自己的风貌。传诸家之风神，浑莽淋漓，或色调明亮，或沉雄古逸，福音超逸，各具意趣，用笔工稳，设色明快，皴擦点染兼用，苍润浑厚，该册为王时敏晚年精心之作。

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小项，计一百五十多万件（套）。

《王时敏写杜甫诗意图册》十二开，纸本，墨笔或设色，每开纵39厘米，横25.5厘米。作于乙巳年（清康熙四年1665年）。《石渠宝笈，初编著录。现藏故宫博物院》。此册是王时敏（1592-1680）为外甥董旭咸精心绘制的杜甫诗意图。王时敏精研宋元名迹，又其昌影响，摹古功夫极深，并能融古人笔墨技巧而形成自己的风貌。传诸家之风神，浑莽淋漓，或色调明亮，或沉雄古逸，福音超逸，各具意趣，用笔工稳，设色明快，皴擦点染兼用，苍润浑厚，该册为王时敏晚年精心之作。

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小项，计一百五十多万件（套）。

《王时敏写杜甫诗意图册》十二开，纸本，墨笔或设色，每开纵39厘米，横25.5厘米。作于乙巳年（清康熙四年1665年）。《石渠宝笈，初编著录。现藏故宫博物院》。此册是王时敏（1592-1680）为外甥董旭咸精心绘制的杜甫诗意图。王时敏精研宋元名迹，又其昌影响，摹古功夫极深，并能融古人笔墨技巧而形成自己的风貌。传诸家之风神，浑莽淋漓，或色调明亮，或沉雄古逸，福音超逸，各具意趣，用笔工稳，设色明快，皴擦点染兼用，苍润浑厚，该册为王时敏晚年精心之作。

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合

性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏品总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小项，计一百五十多万件（套）。

《王时敏写杜甫诗意图册》十二开，纸本，墨笔或设色，每开纵39厘米，横25.5厘米。作于乙巳年（清康熙四年1665年）。《石渠宝笈，初编著录。现藏故宫博物院》。

此册是王时敏（1592-1680）为外甥董旭咸精心绘制的杜甫诗意图。王时敏精研宋元名迹，又其昌影响，摹古功夫极深，并能融古人笔墨技巧而形成自己的风貌。传诸家之风神，浑莽淋漓，或色调明亮，或沉雄古逸，福音超逸，各具意趣，用笔工稳，设色明快，皴擦点染兼用，苍润浑厚，该册为王时敏晚年精心之作。

创建于一九二四故宫博物院是在明、清皇宫址及清宫旧藏文物的基础上建立起来的综合性国家级博物馆，文物藏品居全国文博系统馆藏品总数之首，占全部藏品的十分之一，其中一级品占六分之一。故宫博物院藏文物品类丰富、体系完备、共二十四大类、六十九小

[王时敏写杜甫诗意图册_下载链接1](#)

书评

[王时敏写杜甫诗意图册_下载链接1](#)