

回归古典之美：范曾谈中国国画、书法、诗词（附DVD光盘2张）



[回归古典之美：范曾谈中国国画、书法、诗词（附DVD光盘2张）_下载链接1](#)

著者:CCTV《我们》栏目 编

[回归古典之美：范曾谈中国国画、书法、诗词（附DVD光盘2张）_下载链接1](#)

标签

评论

自从在电视上认识了范曾先生，他非常喜欢，买一本作为礼物送给爸爸。随便翻了几篇，对先生的国学修养深表敬佩。现在的所谓“国学大师”太多了，水平参差不齐，希望

多多出现范先生这样的真大师

书籍是正版印刷，印刷清晰，附带的2DVD光盘是关于范曾中国书法、国画、诗词分别录制的录像，看见还有分开卖的，不如买这个套装合算，书+视频全了~!

可以好好的学习一下学文化知识

文中的字字精湛，要用心去阅读，用心去理解，有心去感受！这本书当你真正读懂的时候，你就会发现：这是一笔财富...

范曾的书画很有自己的风格，个人比较喜欢，买来他的书看看，希望自己能从中有所领悟！

不同凡响的精妙论说，可学处多多。开眼界！

买来送人的，书很不错。

看了碟子，质量挺好。书还没来得急看，讲稿整理出的。

在世的大师不多，他的书必须看看，还没看完

很早就想要重听一次这样的讲座了

范曾先生的作品、艺品、人品和文章，不可不佩服和感叹。所有作品尽可能收藏。

还不几楼哦咯里8同咯啊我特工

含DVD,大师的讲座,震撼!

从东西方哲学的区别剖析东西方艺术的不同

作为收藏用书，给个不错的印象

还没时间看，包装看起来不错

好书，我喜欢.....

非常满意非常满意非常满意非常满意

生活总有挫折，梦想不会调谢

买了两本范曾先生的书籍，慢慢学习。

欣赏一下范曾的国学魅力，很不错。
本书是范曾先生上述节目的文字整理版，记述了他在中国古典哲学语境下对中国绘画、书法、诗词的精神实质所作的阐释，文图并茂，同时附有范曾讲演节目的DVD光盘两张。使读者能身临其境，感受大师的风采。
范曾是一代主画大师，字十翼，别署抱冲斋主。他擅长中国人物画，兼长诗文、书法，

并广泛涉猎文史哲领域，对中国传统文化艺术有独到的研究和见解。中央电视台《我们》栏目组邀请范曾先生讲解中国传统文化，录制了中国国画之美，中国诗词之美，中国书法之美。节目播出后引起观众广泛关注，反响热烈。

久仰大名，盛名之下确也原来如此。

不错的一本书，大家风范

范曾是一位大家，用综合的眼光看所有艺术

一直想看一些国画和书法方面的书，就在活动时买了。

范曾不世出的通才，值得购买！

聆听大师的精彩，受益匪浅

暂时还没发现缺点哦！

可在艺术创作与欣赏方面有所借鉴。附带光盘，很好。

不错，能看

书又不错。

回归古典之美，大师范曾！~~值得收藏

值得一看！！！！~！~

好书。

一般吧，还没有看录像，不太理解

好！

只是卖书没有那么多话语。产品好，服务更好，。总之不错啦！更合算。优惠价100减10，返利5%
差不多是2元。性价比偏低。好噢噢噢。。一般般了，没234324啥不好的。。不错不错
木偶。。中规中矩，价格稍高，没想象的好。234那么543多话34。—4
般般在了，没临床常见用药误区解析丛书》变单调的理论讲述为理论知识与临床病例紧密结合，“典型病例”直击现实中的用药误区，“用药分析”阐释用药误区导致的后果，“药师提示”指点避免用药误区的妙招，“药物的合理选择”谏言临床用药优选方案。
本书为其中一册，详细介绍了心血管科常用药物的适应证、用法与用量、禁忌与慎用、不良反应、注意事项、联合用药和用药误区。重点从不合理的联合用药、用药剂量、药物选择、使用方法、溶媒、配伍、与饮食搭配等几个方面阐述用药误区，并以典型病例进行用药分析。
本书对临床医师、药师、护理人员全面了解药物常识、获得实用的临床用药知识、避免用药误区有很好的启发或帮助。第一章是总论，简要介绍了心血管科用药误区的内容。第二至八章分别介绍了抗心绞痛、抗心律失常、抗慢性心功能不全、抗高血压等方面药物的临床应用与误区，详述了各种药物的适应证、用法用量、不良反应等，重点强调并分析可能存在的用药误区。全书语言严谨，适合心血管科医师、护理人员及药师参考使用。05265

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单

，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。

我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们

如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

(10a0%好评) 中a国画技法基础a教学：山水的画法 (100%好评) 9条 中国书道 (100%好评) 5条 中国国画之美 第三讲 中国书法是c一个自足的体系 对联之美 柏拉图、亚里士多德与孟子、屈原、庄子d所处的时代差d不多。在东方，d这个文化时代更奇妙：印度的释迦牟尼，中国的老子、孔子几乎同时生活在这个地球上。这是个伟大的时代f，这是个产生世界文化巨人的f时代。虽然人类文化是多元的，但是我们可以追溯到最后两个最大的圆，然g后这两个大的圆再进一步地化为g无穷多的圆。那么东方的和西方的，在它们开始起步的时候，它们的方法就不一样了。(100%好评i) 3条 ¥ i9.70(6.i2折) 随便想想：迷失了的身心灵，想回家 (100%好评) ¥ 28j5.20(7.6折) 12条 (99%好评k) ¥ 20.50(7.9折) 2条 (100%好评) 跟名家学国画：人物篇 l9条 ¥ 30.100(7.8折) 中国书道 (100%好评) (100%好评) ¥ 345.60(5.8折) 1n31条 (100%好评) 中n国古典戏剧：舞美语言 4条 中国国画之美 中国画是书法的 第一讲o 第四讲 对联之美 附艺术、p人生、祖国——CCTV《我们》栏目范曾专访 东方是重经验、重感悟、重归纳（经验主义、感悟q主义、归纳主义q），最后能够达q到一个天人合一的毙界。而西方是重逻辑、重演绎、重天人二分。 r我的作品《黄宾虹造像》就是感悟式的绘画，它讲s究像外之神。 许胜多许，以最简练的语言表现最丰富的内容。 ¥ 1t7.80(6.t9折) 29条t (100%好评) ¥ 9.70(6.2折) 12条 (100%好评) 一画一世界：教你读懂中国v画 12条 ¥ 31.70(8v.9折) 国画基础教程·花鸟画临创图典：竹木篇 ¥ 11.20(7w.5折) 4条 (89%好评x) ¥ 30.0x0(7.8折) 3条 (100%好评) 全球艺术史（细数全球艺术发祥至今的潮流与y演变） 131y条 ¥ 10.00(10折) 中国古典戏剧：舞美语言 (75%好评) 第一讲 第A四讲 中国书A法是自然的 中国书法是学识修养A的外化 第二讲 附艺术、人生、祖国——CCTV《我们》栏目范曾专B访 东西方哲学的特点是如C何具体表现的呢？我的外祖父曾经也是个大学者，他在他的著作《老子古文》这本书里讲，“天”字是一横D加个人（此处“F人”是指站立的D人字形而非汉字人。天和负阴抱阳的“人”结合起来就是“大”，这个“E大”就是道之所F在。中国从遥远的古代起都对逻F辑学不够重视，我们知道战国时代出现过像惠施、公孙龙这样的哲学家。G他们提出的一些命题，至今量子力G学家仍在证明。比、如《庄子》里说惠施的观点“一尺之棰，日取其半，万世不竭”（一尺的棍子每天取I一半，你永远取不完）。惠施又讲I“至小无内”，“至大无外”（最小的东西是没有里面的，最大东西是J没有外面的）。K现在我们已经发K现量子、中子、K质子，宇宙的以太，这是最小的。还有比它更小的东西，因为它还有里面。L宇宙我们可以看到一百亿光年之L遥，可是它还有N外面，它还不是最大。这种变数的命题是非常了不起的，要注意，这是在两千三百年前提出N的。中国人有种N天生的感悟力，这种感悟力使中国人对逻辑学不太重视，而西方人不是这样，西方人从实O验室里开始。亚O里士多德研究物理学、天文学，P虽然有的想法在今天看来当然比较幼稚，可是不要忘记他是在两千三百年前Q，历史地看，他还是非常伟大的Q。比如他提出太阳绕着地球转的“地心说”，直到16世纪波兰的哥白尼提出“日心说”才被质疑。西方的S实验必须遵循逻S辑学。什么叫逻S辑学？有假设、有求证、有结论，这就是逻辑。中国的T大哲们，像庄

子，T依着梧桐树而T论说，而不是在实验室。西方的U逻辑学使西万的数学得到很快的发展，比如古希腊的欧几里德几何。中国没有V本质意义上的数学，虽然在汉V代有《九章算术》、《周髀算经》，可这是种算数术，而不是假设、求证W、结论。中国古W代人聪明，有X感悟，有算数术，X他就能发现发明很多奇妙的东西。就像中国建筑用榫头，据《阿房宫赋Y》记述：阿房宫一个钉子不用，Y钩住心对着角一拉，最后一个建筑起来了。这就是中国古代人的智慧和感悟，他们有精密Z的算数术。

[回归古典之美：范曾谈中国国画、书法、诗词（附DVD光盘2张）_下载链接1](#)

书评

[回归古典之美：范曾谈中国国画、书法、诗词（附DVD光盘2张）_下载链接1](#)