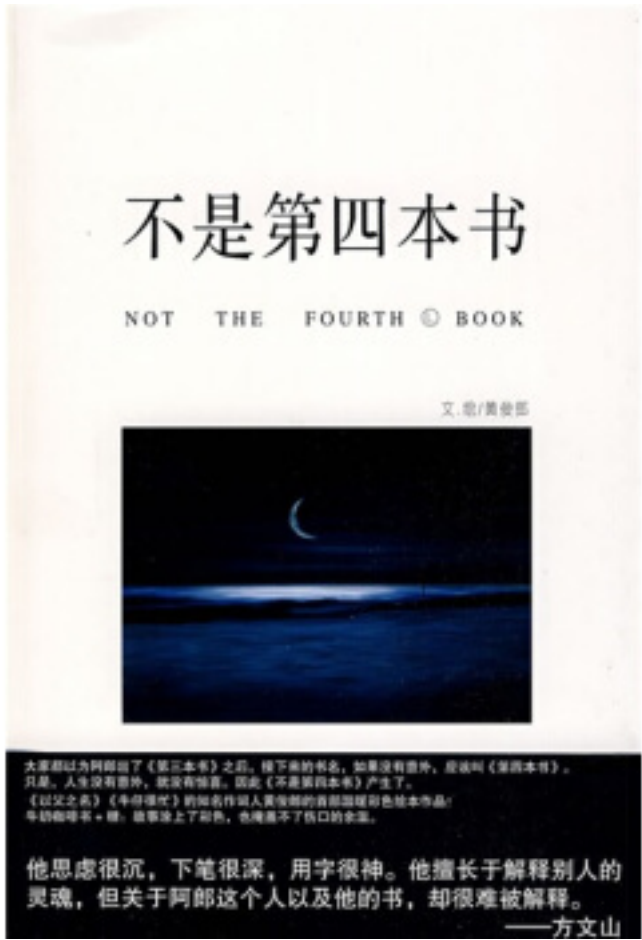


# 不是第四本书



[不是第四本书\\_下载链接1](#)

著者:黄俊郎 著，黄俊郎 绘

[不是第四本书\\_下载链接1](#)

标签

评论

一拿起就放不下，每天睡前看几页，看太快不好消化，阿郎果然是阿郎。

-----  
很喜欢很超值厉害了我的哥

-----  
好评，好评？好评。好评。好评！好评

-----  
喜欢，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
质量很好 可以没有两本书售

-----  
很价格便宜量又足，很超值

-----  
黄俊郎很有才，真的。字字珠玑。

-----  
书是新书，就封面不像新的。感觉一般。

-----  
物超所值，没有废话

-----  
还不错吧 老公要买的 看着应该不错

-----  
书很不错很喜欢，快递服务好！

-----  
第几本书不重要，重要的是你看了几本书

-----  
书有点脏，估计是压箱底的。好东西

-----  
很喜欢哟，推荐。

-----  
书不错，应该是正版

-----  
一直不明白为什么叫不是第四本书，看了才知道，跟前面的风格不一，大部分为彩页单张图。但还是值得收藏哦~

-----  
阿郎这人太有意思，读他的书更有意思。人说相由心生，他那张落魄的脸却有这么好玩的思想，默默给个赞~他人长得普通，看他写的东西却好像跟世俗格格不入，感谢他的朋友周杰伦和方文山，感谢他的家人和爱人，让他这么自在的活~

-----  
书是上学期买的 但一直到今天才开始有时间看 很不一样的书~可以这样说  
看阿郎写的东西画的东西很容易就被他带进他的世界 可惜第一本书一直买不到  
不知道连一块看了会是怎样

-----  
书是绝版 只剩一两件了 有点脏 不过没关系

-----  
纸张质量很好，应该是正版的，我只是喜欢周杰伦才买的。

-----  
他真的是为艺术家。在这个现实的社会里，真的很少，可以什么都不在乎，只有写书和画画就够了，支持，也佩服！

-----

希望自己能读完

-----  
本来想买黄俊朗的黑这本书。但没搜到。这本也不错。

-----  
一直信赖京东

-----  
看的不是第四本书，看看艺术家的世界

-----  
不错 内容很好 很深奥很内涵

-----  
不错的书 文字和话都很漂亮

-----  
很不错，nice！

-----  
因为黄俊郎买的，书质量可以，但是内容很无病呻吟啊

-----  
京东配送真心快，东西不错

-----  
非常喜欢黄俊郎。以父之名是我的最爱。看了林夕很多词，也看林夕所有的书。看了阿郎很多词，于是也看阿郎的词。夕爷的书和词，简直是两个人。阿郎却还是阿郎。强烈推荐。

-----  
简约而不简单

-----  
在你家买过很多次了，除了包装欠妥外，其他的都很好

-----  
非常不错的一本书，，，，

-----  
从《这本书》开始，为这个系列的着迷。这回买全一套了。质量和内容一样的好~

-----  
终于收藏了阿郎的书，很好看很有意义

-----  
书很好看，值得买，黄俊郎很有才

-----  
从《这本书》到《不是第四本书》不断的体会俊朗笔下不一样的世界，依然给力的一本书

-----  
很暖和很暖和 哈哈哈哈哈

-----  
不错的书不错的书不错的书

-----  
找了好久才买到这本书

-----  
帮弟弟买的，他一直喜欢看，在京东买东西物流一直很快

-----

已经开始看了，书的质量也很好

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

好，值得一读，很有帮助

书是正版，包装业很仔细

喜欢 这一系列的 每次看都有不同的 感受

最近买了好多书，可以看好长一段时间了

很好，发货快，正版！！下次继续买！！

其实我也好想看。。。。

帮朋友买的，听说很不错，而且是一系列的，价格还有优惠！！！！

很可以的 很喜欢黄俊郎哟

东西不错，京东服务也很好

-----  
是正版的，质量很好，信赖京东

-----  
书很好。送货很快，很满意。

-----  
帮朋友买的，应该还行吧

-----  
好书啊 不错的东西

-----  
看起来是正版，挺好的

-----  
质量很好，喜欢阅读。

-----  
你绝对不会后悔，不看就是遗憾

-----  
重内容，重质量！！！！

-----  
结合前三本看更有风情

-----  
很好~~京东的东西很不错・~

-----  
第四本 是五颜六色滴

-----  
书不错 发货也很给力

-----  
书不错，喝个下午茶看上两页，很惬意~

-----  
图文并茂，内容很有启发性，值得收藏！

-----  
已经收到货很高兴谢谢

-----  
很好，很有意义的书，很值得推荐。

-----  
暂时还没发现缺点哦！

-----  
十分嘿嘿嘿嘿嘿嘿嘿嘿

-----  
书没有塑料膜。感觉是别人退过货的。

-----  
快递小哥，不能因为你们老板和奶茶妹妹谈恋爱去了，你们就松懈啊，居然给我晚送了一天。不就下了半天雨而已嘛，你们就晚了一天！

-----  
b “牛奶g咖啡书， m加糖r” 温暖上w市——zB独创温H暖H而微苦的O风格，绝U对耐人寻味！

-----



保存还可以

-----  
图书很不错，阿郎的文字一如既往。可惜图书装订有点问题，容易开胶。

-----  
不错 就是旧点 感觉放太久了 没保存好

-----  
经过小妹妹的强烈要求，一口气买了3本书，可惜《这本书》没买到，他很喜欢~~

-----  
书不错，就是发货的没有包装，书比较脏

-----  
就是有些书没有包装 有的有

-----  
这本书说出了很多人心里不愿面对的事情，当我们再次回首时发现只剩伤感。读这本书其实更能感受藏在人心里面很深的东西，在这个社会人们这的应该冲杯咖啡，听着舒缓的音乐，静下来好好享受一下这本书带来的伤感。然后。。。。慢慢忘记。。。。。

-----  
京东搞个屁啊，书后面要散架了。郁闷。

-----  
印刷质量也很不错，good，等有时间再仔细看咯~~~

-----  
其实想买《这本书》的，可惜没有了。。。看看这本书写的怎么样。。书很好。。。

-----  
朋友推荐，说是很好，书质量很好

-----  
第四本也一定要收,呵呵

-----  
有点意思

-----  
脏脏的，没包装，没塑封

-----  
挺好的

-----  
虽然是久了点。不过没有残缺，也是正版，给个中评吧

-----  
书是脏的，失望…

-----  
正反面都是黑色的污渍！！！还好书皮本身是防水的，我是用水洗掉那些污渍的！！

-----  
还好还行 还好还行 还好还行

-----  
书有点脏，并且书角有折痕～

-----  
书的质量不是很好，纸的质量好差，很不满意！！

-----

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！我支支吾吾说着。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。不是第四本书，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读★鬼才填词人黄俊郎再度出击，以前所未有的叙事风格，为您呈现前所未见的温情。★周杰伦、方文山、刘德华、詹仁雄、李欣频[强力推荐]！★[变色]——不是第四本书区别于阿郎的前三部黑白作品，它有拥有丰富的色彩，具象的图画，以及更深刻的、更温暖的、更阿郎的故事。继这本书第二本书第三本书之后，鬼才黄俊郎的又一部绘本作品不是第四本书，这部作品一改前几部作品的绘画风格和架构，结合了幽默智慧的语言与风格独特的彩绘，为读者讲述故事，诠释人生的三个永恒的主题。【生命】——是一道道折磨着我，却又愉悦着我的难题。【爱】——是一首用灵魂弹奏的歌，灵魂受伤了，灵魂坚强了，灵魂幸福了，灵魂哭泣了，就只是为了爱。【意义】——我们终于找到了自己对这个世界的解释，尽管它不够周详，不够解释这一切，但至少有了解释。牛奶咖啡书，加糖温暖上市——独创温暖而微苦的风格，绝对耐人寻味！乔克叔叔以父之名牛仔很忙的作词人黄俊郎的首部彩色绘本作品。大陆首次曝光？这部作品叫做不是第四本书，因为它不是阿郎的第四本书。，阅读了一下，写得很好，阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次

，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！我支支吾吾说着，内容也很丰富。他思虑沉着，下笔很深，用字很神。他擅长于解释别人的灵魂，但关于阿郎这个人以及他的书，却很难被解释。——万文山，一本书多读几次，那个夜晚的厅里点亮了一盏美丽的水晶吊灯宽大的餐桌摆上了各式各样的食物，其中有些是他最爱吃的慢慢地，大家陆续地进来着，彼此热情地打着招呼，询问对方的近况热闹的气氛在屋里欢乐地持续着有些人还是跟当年一样总是沉默地微笑着有些人还是跟当年一样地风趣地健谈着但大家总是会不时地把眼神飘向那张没有人的座位那是为他保留的座位，而前面的食物，是他最爱吃的在愉快的气氛中大家都醉了在许久不见的气氛中大家都开始想起很久以前的故事，屋子开始因为怀念而温暖了起来突然，那个穿着西装外套的男人敲了敲玻璃杯站了起来所有的人都静了下来，一起望向了那个穿着西装外套的男人举起了酒杯朝着那个没有人坐的位子带着感情地望了许久接着

黄俊郎写的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。不是第四本书，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读★鬼才填词人黄俊郎再度出击，以前所未有的叙事风格，为您呈现前所未见的温情。★周杰伦、方文山、刘德华、詹仁雄、李欣频[强力推荐]！★[变色]——不是第四本书区别于阿郎的前三部黑白作品，它有拥有丰富的色彩，具象的图画，以及更深刻的、更温暖的、更阿郎的故事。继这本书第二本书第三本书之后，鬼才黄俊郎的又一部绘本作品不是第四本书，这部作品一改前几部作品的绘画风格和架构，结合了幽默智慧的语言与风格独特的彩绘，为读者讲述故事，诠释人生的三个永恒的主题。【生命】——是一道道折磨着我，却又愉悦着我的难题。【爱】——是一首用灵魂弹奏的歌，灵魂受伤了，灵魂坚强了，灵魂幸福了，灵魂哭泣了，就只是为了爱。【意义】——我们终于找到了自己对这个世界的解释，尽管它不够周详，不够解释这一切，但至少有了解释。?牛奶咖啡书，加糖温暖上市——独创温暖而微苦的风格，绝对耐人寻味！?乔克叔叔以父之名牛仔很忙的作词人黄俊郎的首部彩色绘本作品。大陆首次曝光?这部作品叫做不是第四本书，因为它不是阿郎的第四本书。，阅读了一下，写得很好，阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！我支支吾吾说着，内容也很丰富。他思虑沉着，下笔很深，用字很神。他擅长于解释别人的灵魂，但关于阿郎这个人以及他的书，却很难被解释。——万文山，一本书多读几次，那个夜晚的厅里点亮了一盏美丽的水晶吊灯宽大的餐桌摆上了各式各样的食物，其中有些是他最爱吃的慢慢地，大家陆续地进来着，彼此热情地打着招呼，询问对方的近况热闹的气氛在屋里欢乐地持续着有些人还是跟当年一样总是沉默地微笑着有些人还是跟当年一样地风趣地健谈着但大家总是会不时地把眼神飘向那张没有人的座位那是为他保留的座位，而前面的食物，是他最爱吃的在愉快的气氛中大家都醉了在许久不见的气氛中大家都开始想起很久以前的故事，屋子开始因为怀念而温暖了起来突然，那个穿着西装外套的男人敲了敲玻璃杯站了起来所有的人都静了下来，一起望向了那个穿着西装外套的男人举起了酒杯朝着那个没有人坐的位子带着感情地望了许久接着慢慢地喝光杯里的酒后坐了下来没有人问为什么，因为他们也都向那个座位敬了一杯酒然后，大家又开始热闹了起来，交谈了起来大家聊的几乎都

good service

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价

格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

不是第四本书和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外

，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐

-----  
价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候

就一切都好起来了” 根本就是个谬论。所以，只能咬

-----  
《不是第四本书》:鬼才填词人黄俊郎再度出击，以前所未有的叙事风格，为您呈现前所未见的温情。周杰伦、方文山、刘德华、詹仁雄、李欣频[强力推荐]! [变色]——《不是第四本书》区别于阿郎的前三部黑白作品，它有拥有丰富的色彩，具象的图画，以及更深刻的、更温暖的、更阿郎的故事。

继《这本书》《第二本书》《第三本书》之后，鬼才黄俊郎的又一部绘本作品《不是第四本书》，这部作品一改前几部作品的绘画风格和架构，结合了幽默智慧的语言与风格独特的彩绘，为读者讲述故事，诠释人生的三个永恒的主题。

【生命】——是一道道折磨着我，却又愉悦着我的难题。

【爱】——是一首用灵魂弹奏的歌，灵魂受伤了，灵魂坚强了，灵魂幸福了，灵魂哭泣了，就只是为了爱。

【意义】——我们终于找到了自己对这个世界的解释，尽管它不够周详，不够解释这一切，但至少有了解释。

l “牛奶咖啡书，加糖” 温暖上市——独创温暖而微苦的风格，绝对耐人寻味!

l 《乔克叔叔》《以父之名》《牛仔很忙》的作词人黄俊郎的首部彩色绘本作品。

大陆首次曝光 l 这部作品叫做《不是第四本书》，因为它不是阿郎的第四本书。

媒体推荐

他思虑沉着，下笔很深，用字很神。他擅长于解释别人的灵魂，但关于阿郎这个人以及他的书，却很难被解释。——方文山 作者简介

黄俊郎=阿郎=alang，台北大学地政系毕业，写红了周杰伦的《以父之名》《牛仔很忙》《乔克叔叔》（周杰伦新专辑《魔杰座》的第二主打歌）、蔡依林的《马德里不思议》等歌，却不觉得这有什么大不了的人。黄俊郎写歌词、出书、为周杰伦等演唱专辑做视觉创意、也是方文山等名人热销图书的御用装帧设计。现职华人版图文化事业有限公司艺术总监。歌词作品：周杰伦的《以父之名》、《将军》、《逆鳞》、《轨迹》、《夜的第七章》

《牛仔很忙》，蔡依林的《马德里不思议》《许愿池的希腊少女》、《桃花源》、SHE的《神枪手》，黄立行的《鸵鸟式沉默》，南拳妈妈的《人鱼的眼泪》、《暗奏》，杜德伟的《黑色契约》，梁静茹的《恋着多喜欢》等多首歌曲。书籍作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》。电影作品：《不能说的秘密》。现职:华人版图文化事业有限公司艺术总监。 目录 壹 生命 贰 爱 叁 意义 序言

阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。“可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！”我支支吾吾说着。“所以呢？”文山问。“因为想书名很累……但又跟之前无关……”我一样支支吾吾说着。“所以……我多加了‘不是’两个字！”我继续支支吾吾说着。“唉！”文山没有说什么走了。“喂！我还没谢谢你跟杰伦这三年努力地帮我呢！”我在后面大声地说。不过，他因为走远已经听不到了。当然，另一个更远的家伙更听不到了。

文摘

那个夜晚的厅里点亮了一盏美丽的水晶吊灯宽大的餐桌摆上了各式各样的食物，其中有些是他最爱吃的慢慢地，大家陆续地进来着，彼此热情地打着招呼，询问对方的近况热闹的气氛在屋里欢乐地持续着有些人还是跟当年一样总是沉默地微笑着有些人还是跟当年一样地风趣地健谈着但大家总是会不时地把眼神飘向那张没有人的座位那是为他保留的座位，而前面的食物，是他最爱吃的在愉快的气氛中大家都醉了在许久不见的气氛中大家都开始想起很久以前的故事，屋子开始因为怀念而温暖了起来突然，那个穿着西装外套的男人敲了敲玻璃杯站了起来所有的人都静了下来，一起望向他穿西装外套的男人举起了酒杯朝着那个没有人坐的位子带着感情地望了许久接着慢慢地喝光杯里的酒后坐了下来没有人问为什么，因为他们也都向那个座位敬了一杯酒然后，大家又开始热闹了起来，交谈了起来大家聊的几乎都是跟他有关的话题，还带着一阵笑声渐渐地天色晚了，于是大伙开始穿上大衣，拿起包包准备告辞离开的时候，因为大家约好明年今天的这个时候还要再见面所以没有人悲伤着，除了离开时经过那个空着的座位眼中带着的那一点怀念

大家都以为阿郎出了《第三本书》之後，接下来的书名，如果没有意外，应该叫《第四本书》。只是，人生如果没有意外，就没有惊喜。因此《不是第四本书》产生了。而这本书献给想要感觉，以及，不想再有感觉的人。

阿郎说：如果可以的话，我希望买了《不是第四本书》的人，能够先去看前三本书。

最主要的原因是，我又可以多卖几本书出去。他思虑很沉 下笔很深 用字很神

他擅长於解释别人的灵魂 但關於阿郎这个人 以及他的书 却很难被解释

973年8月5日出生，中兴法商地政系毕业，高雄林园人。写红了周杰伦的〈以父之名〉、Jolin的〈马德里不思议〉，却不觉得这他妈有什麼大不了的人。

作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》

歌词作品：《以父之名》、《马德里不思议》、《跨时代》、《夜的第七章》等

阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。“可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！”我支支吾吾说着。作者简介 黄俊郎 = 阿郎 =

alang，台北大学地政系毕业，写红了周杰伦的《以父之名》《牛仔很忙》《乔克叔叔》（周杰伦新专辑《魔杰座》的第二主打歌）、蔡依林的《马德里不思议》等歌，却不觉得这有什麼大不了的人。

黄俊郎写歌词、出书、为周杰伦等演唱专辑做视觉创意、也是方文山等名人热销图书的御用装帧设计。现职华人版图文化事业有限公司艺术总监。歌词作品：

周杰伦的《以父之名》、《将军》、《逆鳞》、《轨迹》、《夜的第七章》、《牛仔很忙》，蔡依林的《马德里不思议》《许愿池的希腊少女》、《桃花源》、SHE的《神枪手》，黄立行的《鸵鸟式沉默》，南拳妈妈的《人鱼的眼泪》、《暗奏》，杜德伟的《黑色契约》，梁静茹的《恋着多喜欢》等多首歌曲。

书籍作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》。

电影作品：《不能说的秘密》。

现职:华人版图文化事业有限公司艺术总监。阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。“可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！”我支支吾吾说着。作者简介 黄俊郎 = 阿郎 =

alang，台北大学地政系毕业，写红了周杰伦的《以父之名》《牛仔很忙》《乔克叔叔》（周杰伦新专辑《魔杰座》的第二主打歌）、蔡依林的《马德里不思议》等歌，却不觉得这有什麼大不了的人。

黄俊郎写歌词、出书、为周杰伦等演唱专辑做视觉创意、也是方文山等名人热销图书的御用装帧设计。现职华人版图文化事业有限公司艺术总监。歌词作品：

周杰伦的《以父之名》、《将军》、《逆鳞》、《轨迹》、《夜的第七章》、《牛仔很忙》，蔡依林的《马德里不思议》《许愿池的希腊少女》、《桃花源》、SHE的《神枪手》，黄立行的《鸵鸟式沉默》，南拳妈妈的《人鱼的眼泪》、《暗奏》，杜德伟的《黑色契约》，梁静茹的《恋着多喜欢》等多首歌曲。

书籍作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》。

电影作品：《不能说的秘密》。

现职:华人版图文化事业有限公司艺术总监。阿郎，我们都知道序是什么了，真的，你不用再浪费一页了！这一次，文山还没有开口，大家就这么异口同声地说。“可是，这次的书跟之前不一样也没有关连耶！”我支支吾吾说着。作者简介 黄俊郎 = 阿郎 =

alang，台北大学地政系毕业，写红了周杰伦的《以父之名》《牛仔很忙》《乔克叔叔》（周杰伦新专辑《魔杰座》的第二主打歌）、蔡依林的《马德里不思议》等歌，却不觉得这有什麼大不了的人。

黄俊郎写歌词、出书、为周杰伦等演唱专辑做视觉创意、也是方文山等名人热销图书的御用装帧设计。现职华人版图文化事业有限公司艺术总监。歌词作品：

周杰伦的《以父之名》、《将军》、《逆鳞》、《轨迹》、《夜的第七章》、《牛仔很忙》，蔡依林的《马德里不思议》《许愿池的希腊少女》、《桃花源》、SHE的《神枪手》，黄立行的《鸵鸟式沉默》，南拳妈妈的《人鱼的眼泪》、《暗奏》，杜德伟的《黑色契约》，梁静茹的《恋着多喜欢》等多首歌曲。



书籍作品：《这本书》、《第二本书》、《第三本书》、《不是第四本书》。  
电影作品：《不能说的秘密》。现职:华人版图文化事业有限公司艺术总监。

-----  
“我对这一本书投入极深的情感，因为它储存了我长期以来的读书心得，呈现了我对人生哲学的基本观点，也代表了我对新世纪所有爱智者最真诚的心意。”  
台湾大学哲学系教授傅佩荣谈身心灵整合，认识自我，开发潜能，修养灵性，展现新生。

我们谈论完整的人生，不能忽略身、心、灵三个部分。年轻的时候，也许侧重身（衍伸至有形可见的外貌、体力、财富、地位等）。身的活动当然不能脱离心，而心的运作主要在知、情、意这三项潜能的实现过程中，具体展示于获取特定知识、发展人际情感，以及培养个人志趣上。然后，在一个看来抽象、其实扮演主导作用的层次，还有“灵”的存在。“灵”的运作可以表现于宗教信仰的灵修活动中，但是宗教并非“灵”的运作的唯一领域。

因此，一套完整的价值观，必须针对上述身、心、灵三个部分，提出各自的定位，以及彼此之间的适当关系。容我先以三句话来做个概括，再说明其内涵：身体健康，是必要的；心智成长，是需要的；灵性修养，是重要的。

“我对这一本书投入极深的情感，因为它储存了我长期以来的读书心得，呈现了我对人生哲学的基本观点，也代表了我对新世纪所有爱智者最真诚的心意。”  
台湾大学哲学系教授傅佩荣谈身心灵整合，认识自我，开发潜能，修养灵性，展现新生。

我们谈论完整的人生，不能忽略身、心、灵三个部分。年轻的时候，也许侧重身（衍伸至有形可见的外貌、体力、财富、地位等）。身的活动当然不能脱离心，而心的运作主要在知、情、意这三项潜能的实现过程中，具体展示于获取特定知识、发展人际情感，以及培养个人志趣上。然后，在一个看来抽象、其实扮演主导作用的层次，还有“灵”的存在。“灵”的运作可以表现于宗教信仰的灵修活动中，但是宗教并非“灵”的运作的唯一领域。

因此，一套完整的价值观，必须针对上述身、心、灵三个部分，提出各自的定位，以及彼此之间的适当关系。容我先以三句话来做个概括，再说明其内涵：身体健康，是必要的；心智成长，是需要的；灵性修养，是重要的。

“我对这一本书投入极深的情感，因为它储存了我长期以来的读书心得，呈现了我对人生哲学的基本观点，也代表了我对新世纪所有爱智者最真诚的心意。”  
台湾大学哲学系教授傅佩荣谈身心灵整合，认识自我，开发潜能，修养灵性，展现新生。

我们谈论完整的人生，不能忽略身、心、灵三个部分。年轻的时候，也许侧重身（衍伸至有形可见的外貌、体力、财富、地位等）。身的活动当然不能脱离心，而心的运作主要在知、情、意这三项潜能的实现过程中，具体展示于获取特定知识、发展人际情感，以及培养个人志趣上。然后，在一个看来抽象、其实扮演主导作用的层次，还有“灵”的存在。“灵”的运作可以表现于宗教信仰的灵修活动中，但是宗教并非“灵”的运作的唯一领域。

因此，一套完整的价值观，必须针对上述身、心、灵三个部分，提出各自的定位，以及彼此之间的适当关系。容我先以三句话来做个概括，再说明其内涵：身体健康，是必要的；心智成长，是需要的；灵性修养，是重要的。

“我对这一本书投入极深的情感，因为它储存了我长期以来的读书心得，呈现了我对人生哲学的基本观点，也代表了我对新世纪所有爱智者最真诚的心意。”  
台湾大学哲学系教授傅佩荣谈身心灵整合，认识自我，开发潜能，修养灵性，展现新生。

我们谈论完整的人生，不能忽略身、心、灵三个部分。年轻的时候，也许侧重身（衍伸至有形可见的外貌、体力、财富、地位等）。身的活动当然不能脱离心，而心的运作主要在知、情、意这三项潜能的实现过程中，具体展示于获取特定知识、发展人际情感，以及培养个人志趣上。然后，在一个看来抽象、其实扮演主导作用的层次，还有“灵”的存在。

-----  
黄俊郎，作词人。1973年8月5日出生，台北大学地政系毕业，身兼华人版图出版社的艺术总监，出过自己的创作图文书、对他来说，最重要的就是坚持自己的创作、出版自己想出的书。从《这本书》到《不是第四本书》，看似诙谐、Kuso的作风，透露出阿郎自成一格的创作风格 将事物研究到最彻底「将事物研究到最彻底」的固执灵魂  
阿郎的画作风格有种单纯中的复杂感，可以用黑白的色调勾勒简单的男女人物线条、或是呈现各种装饰花纹的文字框画、以及华丽的空间场景。问他为什么想要创作黑白风格的画作？阿郎说自己乱涂乱画开始于大学时期，有一次在医院接受检验时闲着无聊，拿了一张纸开始涂鸦四格漫画。而一贯的黑白风格则是因为他不想画需要花钱、很累的东西，最后他决定就以简单的一枝笔、一张纸，走到哪都可以画，而笔也必须是不能常断水的，因此就延续使用自来水毛笔画在白纸上的黑白风格。他说自己画画从来不打草稿，从画纸的一角开始画，慢慢往整个画面延伸，有时候在过程中随着灵感或画出的形象引发新的想法，又中途改变整张图的调性是常有的事。  
因为没有受过正规的画画训练，本身也从事平面设计的他，对于许多设计相关的计算机软件，大部分是无师自通的。他说自己想要研究某件事物时，就会研究的很彻底。例如《不是第四本书》的图与前三本书不同之处在于，其中的图像都是彩色的，因为想要创作一本表现彩色画风插图的书，他决定要用计算机绘图的方式表现，便开始搜寻相关信息，上网去查询大部分设计工作者都用何种软件，并且大量搜寻使用不同软件创作出来的作品，找到最符合自己想要呈现感觉的是「painter」软件之后，再自己找书、找数据学习。

同样地，当他帮周杰伦写作歌词时，每写一首都需要大量参考与该首歌主题相关的数据。例如写到「将军」这首歌时，他决定要用象棋作为整首歌词的主题，就去买了厚厚一本象棋介绍大全，研究了半个月的棋谱才开始动手写词，他说自己不想表现出学院派的感觉，但是在保有自己风格的同时，也必须要对创作主题有所研究，才能写出深入的作品。而自己很幸运的原因是，因为身处在音乐圈最专业的词曲创作者环境之中，耳濡目染之下也会对自己的作品标准有更多要求。出版《不是第四本书》

《不是第四本书》，用图文吟唱「生命、爱、意义」  
在目前出版的四本书中，阿郎都安排了类似电影或剧场的开场、中场、幕升、幕落的呈现概念。他觉得人的想象力是无穷大的，因此在设计和安排上，他会将「节奏」的概念放入，每一本书都有一个主旋律，中间的节奏也必须加以拿捏，不能太满或太过空虚。阿郎解析自己的作品之所以让人有所感动，他觉得是因为自己在文字之间会留下想象的空间。

出过《这本书》、《第二本书》、《第三本书》，读者期待看到《第四本书》，而正如阿郎所说的，人生如果没有意外，就没有惊喜。《不是第四本书》与黄俊郎的前三本完全不同，是以多样化的彩色画风呈现。本书从序曲到谢幕，依序分为三大主题：「生命、爱、意义」，他说在安排上除了有节奏的考虑之外，也是呈现自己思考生命的逻辑思路。像是这本书里的最后一个部分【意义】，主要是想要强调同音的字词却有不同的字义，带给人的感觉也有所不同，如「轻停」呈现的图片是一只悬浮在蓝色水面上的蜻蜓，描述人在生活中故意对任何事物保持距离、抱持冷淡态度、不沾惹尘埃的心情，却也无法留下任何深刻体验的状态。魔幻说书人，横跨四本书的故事架构

从《这本书》到未来计划出版的《不是第四本书》之间，阿郎以故事架构铺陈其中隐藏的交互关连，《第二本书》与《第三本书》的主角其实是同一位，主角在故事中遇到的「三角马」、「圈圈马」其实是种隐喻，当生命变得成熟时会将狰狞的头角都磨得圆滑。而他筹备中的下一本创作，也会以这样的故事为架构主轴，让主角去游历各种充满隐喻的、不同的城市。他说自己从说故事中想要传达很多复杂的概念，包括希望人们能够珍惜生命、对身边的人充满爱、心胸宽大冷静看待世界，但是他会思考用大家都看得懂的方式去呈现，在当中又留下各种自由想象空间。

他说「喜欢在不被别人发觉的地方，偷偷地暗示那跟上一本书有关，有时在第二第三本的旁白处，会写下淡淡的数字，那是因为，那是跟上一本的页数有关连的。」这样的安排即使读者不一定会发现，但是对读者来说，也许每一次的翻阅都能够有新的发现或新的感受，是他留给读者待发掘的小惊喜。享受孤独 在创作中享受孤独、贴近自己

阿郎形容自己只有在创作时是才会表现纤细敏感的一面，而他的创作过程是非常多元而混乱的，总是会一次开四、五个窗口，同时写好几本书。同时「音乐」在阿郎的创作过程中扮演重要的角色，是创作的辅助工具。他说自己在写作、画图时总是习惯要有音乐作为陪衬，而且必须要是没有歌词的纯音乐，以免思绪会被歌里的故事意境打乱。

很好，很好，很好

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周日就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[不是第四本书\\_下载链接1](#)

书评

[不是第四本书\\_下载链接1](#)