

为何要说 “3岁看大，7岁看老”



[为何要说 “3岁看大，7岁看老”_下载链接1](#)

著者:沧浪 著

[为何要说 “3岁看大，7岁看老”_下载链接1](#)

标签

评论

育儿经验不够，需要从书本上学习

东西收到了，很实用，很满意，不错，期待。

书的内容很好，和教育专家说的一样很科学。非常值得一看。可以实际用在孩子身上，小贵。

双十一购物狂欢节买的，划算，以后还在京东买，划算质量保证

还行 看着有感悟 想到自己那时父母要是看了这样的书 也许 今天 自己会更优秀吧

非常值得看的一本书，很有价值

好评价格实惠好评价好评价

不错，书挺好的，看了很有收获，需要还会再来

不错，学习用的，有帮助

看了内容挺不错的，有值得学习的地方

这本书非常好！一定好好参读！

成箱的买书，果然超有成就感，买到手，要一本一本看过来。

不错。。。。。。。。。。

很不错，书的内容对工作和生活都有帮助

购买很多次了，一直信赖京东

多看书有益处，分享给女儿

没怎么看 有时间得抓紧看看

质量很好。是正版的，信赖京东。

帮同事买的，她指名要的，应该不错

物流到达的很快 包装等很好

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

正版图书！值得购买！！

正品，不错的一次购物

没啥说的，各种完美~XD

京东品质 值得信赖 我喜欢

有本书叫三岁看大， 估计我买错了。

一本好书天天都值得推荐

希望有帮助

g《为X何要说“3岁看大,7岁看老”》由“新浪亲子”特别推荐。人C生基础在童年j。
中国关于l儿童教育的俗o语“3岁看大，7岁看老”，形象t地点明了早期教育实施的时
机——3岁和7岁。父母应该紧紧抓住孩子3岁和7岁a的这两个节骨眼，有计划、有准备
地实施自己的教O育计划，为孩子将来的成功做好充分准备。

深入浅出的告诉了家长为什么孩子早教很重要，要是在多一些案例分析就更好了。

东西不错，印刷清晰，是正版。很干净 很整洁

非常好！

字体很清晰，价格优惠，质量很好很喜欢

good

书很棒

书脊又是脱胶，而且书页泛黄，像是放了好多年的书。

行吧

好

？

没有封塑 差评

上网订购书籍很方便，给单位买的杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界，无数读者说，我们是看着《名作欣赏》长大的，许多业已功成名就的学者更是说，我的第一篇文章就是在《名作欣赏》上发表的。这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田，成为广大读者的良师益友，也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。

创刊三十余年来，《名作欣赏》获得过无数荣誉，是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著为内容的大型期刊，曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖——国家期刊奖，连续两届被评为全国百种重点社科期刊。

丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章，将四百余篇名家所写的赏析中外文学名著的经典文章，以古今中外为经，以文学体裁为纬，分门别类编辑成书，共十二分册。所辑篇目，从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。

《名作欣赏》杂志——名家名作，滋养海内外无数读者，影响几代青少年

《精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华，推陈出新

《精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书

作者阵容大师云集，群星璀璨，以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

《精华读本：明清文学名作欣赏》以鉴赏中外优秀文学作品、培养文学和艺术欣赏趣味、提升人文素养为宗旨，以发表名家赏析名著的经典之作为特色。

从诗人忧愤的深广说，这首诗的意境是沉郁的。从诗人的指斥多方说，这首诗的视角是旷邈的。从诗人对名流们的共同症结一击即中说，这首诗的心灵感应是敏锐的。

艺术风格的郁勃，对《咏史》说来，不是微云出岫、清风远引，而是饱和着浓挚悱恻的哀国忧民的感情，是“天风浪浪”（司空图：《诗品·豪放》），是刘勰所说的“蔚彼风力”（《文心雕龙·风骨》），也大体近似西方的“崇高”之美，即康德所说的“无限”广大和无限的“威力”。

浪浪天风，一般说来是阳刚之美，从境界说来是纵横姿放，从笔力说来是雄健劲拔，从感情波澜说来是变化从心、无所不有，但落实到具体作家、作品的风格之中，毕竟各有不同。就说同是龚自珍的诗歌吧，他的构思随着大千世界所引起的神明变化而表现为奇奇幻幻的天风浪浪之声，也是各有吹万不同的音籁的。他的《行路难》的情调，光怪陆离，有顿有挫，既像对知友玄谈，又像对苍天倾诉。《西郊落花歌》的“风”，却又吹得很猛，理想的翅膀飞得很高，浮想很痛快，东飘西荡，矫若游龙。如果说前一首诗是寓愤懑于滑稽突梯，以错落之笔取胜，那么，后一首诗却是用一种渲染着理想色彩的绝妙图景，传写出宇宙和历史一切庄严美丽的事物的结晶体。诚然，它们都反映了诗人的狂放不羁和嵌奇磊落的性格，然而毕竟各有所侧重：前诗主要是多角度的自我解剖，后者蕴含着社会美的一种自然美的意境的正面抒写，所以在笔力的道健和凝练上，都不同于《咏史》这一首七律。也由于体制不同，《咏史》诗不像《行路难》那样鱼龙曼衍、无法有法，它的法度谨严，恰恰是艺术境界中“兀傲”（黎庶昌评龚文语）性格中有端严的反映。在批判士气的同时，人们俨然看到这一位不同于流俗的诗人岿然屹立。也无愧于“金粉东南十五州”，无愧于田横义士。

正因为他有铮铮骨力的文辞足供驱遣，所以他的旷邈风情才有可能获得相应的载体，如雷如霆，如长风出谷，汪洋恣肆中看到刚劲道炼之气。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的引领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力。读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了为何要说3岁看大，7岁看老一点都不后悔，很喜欢沧浪，书是绝对正版的，纸张都非常好！为何要说3岁看大，7岁看老由新浪亲子特别推荐。人生基础在童年。中国关于儿童教育的俗语3岁看大，7岁看老，形象地点明了早期教育实施的时机——3岁和7岁。父母应该紧紧抓住孩子3岁和7岁的这两个节骨眼，有计划、有准备地实施自己的教育计

划，为孩子将来的成功做好充分准备。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致

[为何要说“3岁看大，7岁看老”_下载链接1_](#)

书评

[为何要说“3岁看大，7岁看老”_下载链接1_](#)