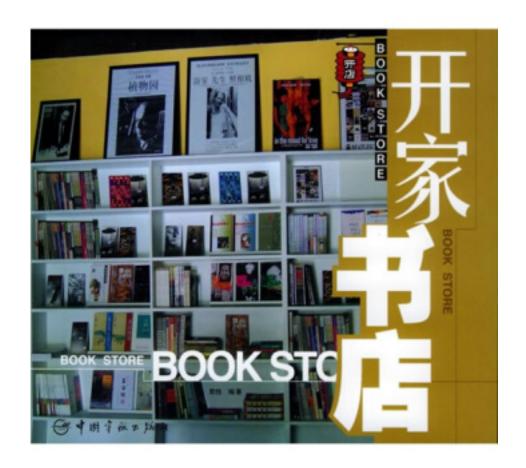
开家书店



开家书店_下载链接1_

著者:君悦著

开家书店_下载链接1_

标签

评论

已经被拆过 而且封面被折了!

关于书店的书,小版的,很押韵。
 嗨~蒲中的学弟学妹们!蒲中2016高考加油~
不错的书,质量也很好的。
 质量好,送货速度快,支持支持。
一如既往的好,下次继续

一般一般一般哈

每年夏天,我都会去梅恩钓鱼。我喜欢吃杨梅和奶油,然而基于某些特殊原因,我发现水里的鱼爱吃水虫。

所以在钓鱼的时候,我就不作其他想法,而专心一致地想着鱼儿们所需要的。

我也可以用杨梅或奶油作钓饵,和一条小虫或一只蚱蜢同时放入水里,然后征询鱼儿的意见——"嘿,你要吃哪一种呢?"为什么我们不用同样的方法来"钓"一个人呢?有人问到路易特·乔琪,何以那些战时的领袖们,退休后都不问政事,为什么他还身居要职呢?

他告诉人们说:"如果说我手掌大权有要诀的话,那得归功于我明白一个道理,当我钓鱼的时候,必须放对鱼饵。"

世上惟一能够影响别人的方法,就是谈论人们所要的,同时告诉他,该如何才能获得。明天你希望别人为你做些什么,你就得把这件事记住,我们可以这样比喻:如果你不让你的孩子吸烟,你无须训斥他,只要告诉孩子,吸烟不能参加棒球队,或者不能在百码竞赛中夺标。不管你要应付小孩,或是一头小牛、一只猿猴,这都是值得你注意的一件事。

有一次,爱默生和他儿子想使一头小牛进入牛棚,他们就犯了一般人常有的错误,只想

到自己所需要的,却没有顾虑到那头小牛的立场……爱默生推,他儿子拉。而那头小牛 也跟他们一样,只坚持自己的想法,于是就挺起它的腿,强硬地拒绝离开那块草地。 这时,旁边的爱尔兰女佣人看到了这种情形,她虽然不会写文章,可是她颇知道牛马牲 畜的感受和习性,她马上想到这头小牛所要的是什么。 女佣人把她的拇指放进小牛的嘴里,让小牛吸吮着她的拇指,然后再温和地引它进入牛 棚。 从我们来到这个世界上的第一天开始,我们的每一个举动,每一个出发点,都是为了自 己,都是为我们的需要而做。 哈雷·欧佛斯托教授,在他一部颇具影响力的书中谈到: "行动是由人类的基本欲望中 产生的……对于想要说服别人的人,最好的建议是无论是在商业上、家庭里、学校中、 政治上,在别人心念中,激起某种迫切的需要,如果能把这点做成功,那么整个世界都 是属于他的,再也不会碰钉子,走上穷途末路了。 明天当你要向某人劝说,让他去做某件事时,未开口前你不妨先自问: "我怎样使他要 这样可以阻止我们,不要在匆忙之下去面对别人,最后导致多说无益,徒劳而无功。 在纽约银行工作的芭芭拉·安德森,为了儿子身体的缘故,想要迁居到亚利桑那州的凤凰城去。于是,她写信给凤凰城的12家银行。她的信是这么写的: 敬启者: 我在银行界的10多年经验,也许会使你们快速增长中的银行对我感兴趣。 书不算厚,就是图片比较多。有种小文艺的感觉 书不错,就是可能出版时间比较就远了~~~ 正品,包装精美,不错哦 买了这么多好书,购物真是太好太方便了 没太多要说的 反正是本好书 不错, 京东信的过不错, 京东信的过

只为心中那永恒的追求

开家书店是理想,但是本书内容有些陈旧了。
 正版书
 好

不错的一本书,好吧……评价太多,我只能复制复制了,哎呦……不错奥……

君悦将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾 驭, 从外表到内文, 从天头到地脚, 百六十度的全方位渗透, 从视觉效果到触觉感受 始终追求秩序之美的设计理念把握,并能赋予读者一 种文字和形色之外的享受和满足, 开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.字体的排列 而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的 理性结构中引伸出更深层更广 瀚的知识源, 创游一番想像空间, 排列也很准确, 择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、 毫厘不差的制作工艺爱书,所以开书店——爱书人常游走于城 个性化的纸张运用, 市每个角落里那些有趣的书店。爱书人常有开家书店的梦想, 将好书也趣味相投者 。假如您爱书,又想经营一份自己的事业,那么,开书店是您将兴趣与工作美妙结合选择。就像花店卖的不是花而是花艺一样,书店卖的不是书书店卖的是文化,是书的色和店主的品位,是经营者千辛万苦从书海中为读者淘来的、打上经营者烙印的物。 然是一份独特的文化事业,但只有赢利才能保障书店的永续经营。 如何成功地经营书店 需要您的热情投入和妥善管理。本近似在演出一部静态的戏剧。 插图也十分好,书画 让我觉得十分细腻具有收藏价值, 书的图形.包括插图和图案.有写实的 还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义 得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目 调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉, 下不可缺少的书名。说明文(意图、丛书的目录、作者简介) 责任编辑、 书号定价等. 有机地融入画面结构中. 参与各种排列组合和分割. 产生趣味新颖的形 人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律, 垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说, 读者层次与素质不同. 春白雪,和者盖寡,影响发行量。那么请看,甘肃的读者发行至今, 俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首余秋雨 的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们

的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集,封而极其朴素,不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从皇帝的女儿不愁嫁,读者买书是看内容不是看你

开家书店_下载链接1_

书评

开家书店_下载链接1_