

我和父亲季羨林



[我和父亲季羨林_下载链接1](#)

著者:季承 著

[我和父亲季羨林_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错，内容可看懂，认真读完

内容很好，作者客观介绍了季羨林先生家庭生活及性格的另一面。排版质量差，不少错别字。希望再版时改进。

我和父亲季羨林

《我和父亲季羨林》，想了解季羨林，就不得不读一读这本书。

京东买书，又快又好

正版好书，内容不错，看后再来评价，好评哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈和

很满意的一次购物，下次还来京东

是的、儿子和我都很喜欢，希望能使孩子得到好的精神熏陶，形成好的阅读习惯

书很好。书主要是讲述了大师一家的起起落落，分分合合。语言质朴，故事动人，最后作者和父亲一起和好幸福生活真是美极了，此之谓天伦之乐？大师讲的故事更是风趣引人！

书不错 一直想看的一本 印刷不错

很好，已经看完了，很喜欢季先生的作品

还不错还不错还不错还不错

买了有一段时间，非常实惠，虽然还没看，但必须赞一个

买这本犹豫了很久

送货快，服务好，正品！

啊啊啊呃呃呃额额的大巴巴拉拉莫得

不错还可以，不错还可以。

质量还可以，物美价廉的感觉。

挺满意的！挺快的！挺便捷的！

非常喜欢的书，很有价值。

老师推荐必读，送货快，方便

朋友买的经典书籍，布

都是给弟弟买的书，应该不错

宝贝非常好。很喜欢，价格合理。非常棒。下次再来。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~很好，很满意的购物，信赖京东。

好评，一如既往支持京东

很好，京东送货速度快，隔天到了

活动时候买的 不错的。。。。。。。

人家在我的淘宝上拍下来的，我去批发店拿货文学类的书太贵只给我75折，这样我就赚不到钱了，后来在京东买的直接发过去了赚了个快递费用，嘿嘿！！！！

还没看完，正版，特价买的，便宜

书质量不错 正版。价格便宜

书不错，值得推荐的一本好书

书是几年前的了，虽然内容相同，但是书页有点黄，卖家在版次上解释的有些模糊

本书已经看完，向人们展示了国学大师不为人知的另一面。看后引人深思。

不错的一本书，书太多了，还没看呢

季羨林之子不是文学家，是从事科学研究的，所以说文学色彩不浓烈，但却给我们还原了一个真实的季羨林，看到大师真实的生活和心路历程。不讳饰，不拔高，很让人信服。

书不错，价钱还便宜，囤柜中了。

国学大师的性格，长短都表现出来了

老爷子喜欢看，就买给他把，

心灵大餐，自我反省必备。

挺好的。很满意。速度快啊。

这是一本很值得阅读的好书。

好书，一生受益！值得推荐！

很感人，值得阅读~纸质书本是永远都无法取代的阅读感受，适合想了解季羨林的人读

很好的书。值得一读。

总是喜欢买书但是不喜欢看书

对内容比较感兴趣，会看的

跟介绍一样，挺好的一本书，有时间可以看看！

不喜欢季承，既不想也不真的了解自己的父亲，倒是很喜欢表现自己。

写出了大师不为人知的一面，值得一看

很好很好很好很好很好

大师和他的家庭 大师也未必幸福

还没有看，应该还不错

文章浅显易懂，纸张质量好，是一本值得阅读的书，适合所有感兴趣的人。

让我们看到了大师的另一面。 活在世上的人，总是有局限性，无论是谁。

曾经很崇拜季老，现在依然，只是退去了许多光环。珍惜亲人，做好工作，都不容易

儿子写父亲，视角不同，对于认识一个真实的大学者很有价值。

尽显一代宗师性格之可敬可爱之处 不明白为什么子女会对父母如此苛求

很好，很喜欢，下次还来

这是一本中国难得的书。它实际上是巴金《家》的现代版，太好了！！！！

真的值得，棒！ 质量不错。

也是件不易的事儿。 看过电视里季先生回忆父亲的点滴。

好书好书好书好书好书

看到了一个真实的季老，受益匪浅

京东卖书还是很好的，拿分走人

是值得 一读的一本书。

好好好好好

印刷可以，就是没有塑封

发货速度很快，蛮好
回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。

非常真实的作品,很不容易能说出自己父亲的短处,在作者来说,需要很大勇气,佩服!适合知识分子家庭出身的人阅读.

书是正品，包装也很好，送货速度也很快，书封面有轻微折痕，不影响。

我就是好奇，一个伟大的近乎神的学者，一个笔下情深义重的丈夫，一个对孩子无比慈爱的父亲，在自己孩子眼中到底是一个什么样的人。

送货速度很快，继续努力。

一个人写父亲的书，父亲很伟大，他却是从那些小事里面写出父亲的伟大来。 很好。

最近对季羨林比较感兴趣，看过他的自传和一些散文后，又买了本书。这本书质量挺好，价格也实惠，但是内容，我却不太喜欢。虽说作者号称自己写这本书是希望还原一个真实的季羨林的形象，他也希望读者能够接受一个有缺陷的季羨林。但是看了这本书后，虽说看到一个不为人知的季羨林，但感觉作者在很多地方都是为自己验明正身，他的文笔、境界也稍显一般，很多内容也过于八卦，而且他的很多观点有些自以为是。我想，如果季羨林活着，应该是不会同意他儿子出这样的书吧？

开始看了，还不错。还会再来买的

这本书以一个儿子的身份向我们讲述了大师不为人知的一面，大师也是人

值得一看，走下神坛的季羨林，作为人和父亲的季羨林

推荐购买，书不错，值得购买

不错不错不错不错不错不错不错不错

物有所值。物有所值。

睡前翻翻，父子反目，权当猎奇

第一时间看玩，感觉真实

书还行。。。。。。。。

不错不错……

看到国学大师的儿子为遗产和北大不断闹纠纷，很想看看儿子的作品，了解儿子的品行。

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

赞一个，给力！！！！！！！！！！！！！！！！！！

好几本都是旧书了。。。污损得比较厉害

收到时 包装纸是碎的 已经脏成这样了 以后不能在京东买书了

季羨林的学术研究，用他自己的话说是：“梵学、佛学、吐火罗文研究并1934年季羨林在清华毕业留影，右为毕业证 1934年季羨林在清华毕业留影，右为毕业证 举，中国文学、比较文学、文艺理论研究齐飞”。综合北京大学东方学系张光麟教授和令恪先生所述，季羨林的学术成就大略包括在以下10个方面：

1、印度古代语言研究：博士论文《〈大事〉渴陀中限定动词的变化》、《中世印度语言中语尾-am，向-o和-u的转化》、《使用不定过去式作为确定佛典的年代与来源的标准》等论文，在当时该研究领域内有开拓性贡献。

2、佛教史研究：他是国内外为数很少的真正能运用原始佛典进行研究的佛教学学者，把研究印度中世语言的变化规律和研究佛教历史结合起来，寻出主要佛教经典的产生、演变、流传过程，借以确定佛教重要派别的产生、流传过程。

3、吐火罗语研究：早期代表作《〈福力太子因缘经〉吐火罗语诸本诸平行译本》，为吐火罗语的语意研究开创了一个成功的方法，1948年起即对新疆博物馆藏吐火罗剧本《弥勒会见记》进行译释，1980年又就70年代新疆吐鲁番地区新发现的吐火罗语《弥勒会见记》发表研究论文多篇，打破了“吐火罗文发现在中国，而研究在国外”的欺人之谈。

4、中印文化交流史研究：《中国纸和造纸法输入印度的时间和地点问题》《中国蚕丝输入印度问题的初步研究》等文，以及《西游记》有些成分来源于印度的论证，说明中印文化“互相学习，各有创新，交光互影，相互渗透”。

可见，最优秀的名人图书，读者喜欢和希望阅读的名人图书，应该是书中的这些名人是我们的知音、我们的朋友，也是我们的老师和榜样，他的人格、心灵和灵魂，会毫无保留地、真实地坦呈在大众读者面前，读者看到的是名人的真实的自我，独特的人格，生命的本色，他们会感兴趣于名人的生活的情调，津津乐道他们的几件轶闻趣事，会受到名人的审美或艺术的修养的熏陶，会为他们的思想和行为的力量所感染，会因为名人的人性质量而受到心灵高度和精神境界的提升……应该说，这就是优秀的名人图书所应具备的书品、书格，而中外阅读史上的那些名人图书的经典，早已给予了这样的阅读证实。

父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好
书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深
！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子
情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！父子情深！好书！

在儿子笔下，季羨林可以说是一个人生的失败者，一个有国无家的浪人，一个孤独、寂寞、吝啬、无情的文人。早年的心结——寄居叔父家、无爱的婚姻、母亲的早逝，塑造了他压抑、封闭、孤傲的性格，他的意气用事毁了自己一家，又使他身陷阴谋的泥沼而难以自拔。

作者颠覆了被社会塑造的“大师”的完美形象，还原了一幕幕诗意后面的血泪。真实得近乎残忍，似乎悖离了子为父隐的儒家传统，但作者残忍的笔触实则包含着一颗挚爱之心，他希望还原一个真实的人的形象，他也希望读者能够接受一个有缺陷的季羨林，季承为我们树立了写回忆录的标杆，这是读者的福祉。

在儿子笔下，季羨林可以说是一个人生的失败者，一个有国无家的浪人，一个孤独、寂寞、吝啬、无情的文人。早年的心结——寄居叔父家、无爱的婚姻、母亲的早逝，塑造了他压抑、封闭、孤傲的性格，他的意气用事毁了自己一家，又使他身陷阴谋的泥沼而难以自拔。

作者颠覆了被社会塑造的“大师”的完美形象，还原了一幕幕诗意后面的血泪。真实得近乎残忍，似乎悖离了子为父隐的儒家传统，但作者残忍的笔触实则包含着一颗挚爱之心，他希望还原一个真实的人的形象，他也希望读者能够接受一个有缺陷的季羨林，季承为我们树立了写回忆录的标杆，这是读者的福祉。

但，韩国人不这么想。他们就是要把鸣梁这场规模并不大的战役塑造成改变战局的胜负手，“没有鸣梁就没有今天的韩国”（崔岷植语）。他们就是要把鸣梁神话冲出亚洲成为可以媲美古代希腊打败波斯人的萨拉米斯海战一般以少胜多的人类海战之最，来弘扬他们的名族自尊心和荣誉感。关键还就在这场战役——还真跟明军没什么关系。的确是李舜臣他一个人打赢的。事实上，鸣梁在日本和明军眼中的实际意义要远远小于它在朝鲜人眼中的象征意义。李舜臣借此华丽复出，大大鼓舞朝军士气，但真正的硬仗还在后面要打，而且必须是和明朝水师一起打。要说意淫和精神胜利法这种东西，当然不是韩

国人的专利，《明朝那些事》这套书洋洋洒洒，说了那么多名将名臣照耀华夏的璀璨巨星，但写到日本战国一句“日本……转瞬之间冒出几十个大名，什么羽前羽后，越前越后，看起来好似辽阔，其实许多地方就是个县城”，不瞒你说，看得我心里特别舒坦，不舒坦你就不是中国人。正如习主席曾引用古训“善邻乃国之宝也”，不善邻却是精神胜利法之肥沃土壤。不论是三国人哪里人，哪里都是一样。半斤八两。

但，韩国人不这么想。他们就是要将鸣梁这场规模并不大的战役塑造成改变战局的胜负手，“没有鸣梁就没有今天的韩国”（崔岷植语）。他们就是要将鸣梁神话冲出亚洲成为可以媲美古代希腊打败波斯人的萨拉米斯海战一般以少胜多的人类海战之最，来弘扬他们的名族自尊心和荣誉感。关键还就在这场战役——还真跟明军没什么关系。的确是李舜臣他一个人打赢的。事实上，鸣梁在日本和明军眼中的实际意义要远远小于它在朝鲜人眼中的象征意义。李舜臣借此华丽复出，大大鼓舞朝军士气，但真正的硬仗还在后面要打，而且必须是和明朝水师一起打。要说意淫和精神胜利法这种东西，当然不是韩国人的专利，《明朝那些事》这套书洋洋洒洒，说了那么多名将名臣照耀华夏的璀璨巨星，但写到日本战国一句“日本……转瞬之间冒出几十个大名，什么羽前羽后，越前越后，看起来好似辽阔，其实许多地方就是个县城”，不瞒你说，看得我心里特别舒坦，不舒坦你就不是中国人。正如习主席曾引用古训“善邻乃国之宝也”，不善邻却是精神胜利法之肥沃土壤。不论是三国人哪里人，哪里都是一样。半斤八两。

季老的书就很喜欢看，一直很崇拜他，一代国学大师，如今他儿子写的书也买来看看，看看有没有他的风范，在儿子笔下，季羨林可以说是一个人生的失败者，一个有国无家的浪人，一个孤独、寂寞、吝啬、无情的文人。早年的心结——寄居叔父家、无爱的婚姻、母亲的早逝，塑造了他压抑、封闭、孤傲的性格，他的意气用事毁了自己一家，又使他身陷阴谋的泥沼而难以自拔。作者颠覆了被社会塑造的“大师”的完美形象，还原了一幕幕诗意后面的血泪。作者残忍的笔触实则包含着一颗挚爱之心，他希望还原一个真实的人的形象，他也希望读者能够接受一个有缺陷的季羨林，季承为我们树立了写回忆录的标杆，这是读者的福祉。四十余幅珍稀未公开照片，二十万字真情记述，历数大师的人文情怀、家族小史：痛苦无奈的包办婚姻，美好缠绵的德国恋人，战火中漂泊的留学生活，艰难迷惘的文革岁月，扑朔迷离的父子恩怨，匪夷所思的文物失窃，貌似庄严的北大学府，与温总理的特殊友谊，和巴利文的一世情缘……此凡种种，作者在书中不着铅华，平实讲述，可谓此书一出，大师生前身后已无事。季羨林先生手稿，我一直不认识你们所说的国学大师季羨林，我只知道，在热热闹闹的学术追捧中，亲的内心是冷的，是寂寞的。但是他表现得却是淡定从容，毕竟，经过了，也就寻常了。

这套《变形金刚》的系列丛书翻译自美国本土已经连载超过10年的优质变形金刚漫画合为一套的优秀漫画作品——《变形金刚IDW经典漫画》。由于变形金刚的故事非常多，出场人物也非常杂乱，而将变形金刚的主线故事摘出，并按照官方制定的历史顺序排列到一起。因此，无论是对喜爱变形金刚的老朋友，还是对首次接触变形金刚的新朋友，本丛书都会是一套非常有观赏性和故事性的图书。

此外，这套书随书附赠人物角色卡，可供读者积攒收藏。

这套《变形金刚》的系列丛书翻译自美国本土已经连载超过10年的优质变形金刚漫画合为一套的优秀漫画作品——《变形金刚IDW经典漫画》。由于变形金刚的故事非常多，出场人物也非常杂乱，而将变形金刚的主线故事摘出，并按照官方制定的历史顺序排列到一起。因此，无论是对喜爱变形金刚的老朋友，还是对首次接触变形金刚的新朋友，本丛书都会是一套非常有观赏性和故事性的图书。

此外，这套书随书附赠人物角色卡，可供读者积攒收藏。

这套《变形金刚》的系列丛书翻译自美国本土已经连载超过10年的优质变形金刚漫画合为一套的优秀漫画作品——《变形金刚IDW经典漫画》。由于变形金刚的故事非常多，出场人物也非常杂乱，而将变形金刚的主线故事摘出，并按照官方制定的历史顺序排列

到一起。因此，无论是对喜爱变形金刚的老朋友，还是对首次接触变形金刚的新朋友，本丛书都会是一套非常有观赏性和故事性的图书。

此外，这套书随书附赠人物角色卡，可供读者积攒收藏。

这套《变形金刚》的系列丛书翻译自美国本土已经连载超过10年的优质变形金刚漫画合为一套的优秀漫画作品——《变形金刚IDW经典漫画》。由于变形金刚的故事非常多，出场人物也非常杂乱，而将变形金刚的主线故事摘出，并按照官方制定的历史顺序排列到一起。因此，无论是对喜爱变形金刚的老朋友，还是对首次接触变形金刚的新朋友，本丛书都会是一套非常有观赏性和故事性的图书。

此外，这套书随书附赠人物角色卡，可供读者积攒收藏。

这套《变形金刚》的系列丛书翻译自美国本土已经连载超过10年的优质变形金刚漫画合为一套的优秀漫画作品——《变形金刚IDW经典漫画》。由于变形金刚的故事非常多，出场人物也非常杂乱，而将变形金刚的主线故事摘出，并按照官方制定的历史顺序排列到一起。因此，无论是对喜爱变形金刚的老朋友，还是对首次接触变形金刚的新朋友，本丛书都会是一套非常有观赏性和故事性的图书。

此外，这套书随书附赠人物角色卡，可供读者积攒收藏。

有一种爱，是信念，从未向时间屈服

这部小说写的是周蕊、徐玉、游颖三个人的故事。这三个女子，那么义无反顾地寻觅世间的温暖，那么死心眼儿地爱着她们的男人，却始终在爱情里颠沛流离。当她们的脸孔和身体都老了，青春零落，回首年轻的日子，可有领悟到一些什么？譬如说，她们是不是认清了女人想要的是些什么，又是否看清了归宿到底是什么？

女人想要的是些什么，是爱还是安全感？归宿到底是什么，是一个家还是自我的成长与追寻？写了那么多的小说，离不开女人和她们的故事，我常常想，我的这些女主角幸福吗？抑或都在苦乐、爱恨和聚散里流转？人生本是如此，爱里怎么可能只有快乐而没有痛苦？只是，一天，当你要做总结的时候，你不免回想：到底是快乐的时候多还是痛苦多一些？快乐多一些，那就是赢了。假使输了，那也跟别人无关，而是输给自己的痴迷与执拗。

有限的青春，有限的芳华，一颗芳心何去何从？是否总是破碎了重又捡起来，永远如初，始终渴慕爱与温暖，却也在希望与失望里轮回？时光荏苒，终有一天，我们的眼睛不再光彩明亮，曾经绽放的一双乳房也将憔悴枯萎。这双乳房温柔地哺育过爱情，也倾心哺育过我们所爱的男人，红尘相遇，枕席之间的妩媚与缠绵，如此烂漫，却也许会归于寂静与荒凉。多年以来，我偶尔会想，要是唐文森没有死，他和周蕊的故事会是怎样？是终成眷属还是黯然离别？他始终是不自由的。他在小说里猝逝，终结了所有的痛苦，却也终结了所有的快乐。小说终究比现实轻盈，它能够拥有看似遗憾却也是最圆满的结局，人生可是要比这个悲凉许多。

唐文森死了，有一天，周蕊会遇到另一些人，爱上他们，然后跟其中一个厮守到老，但她心里永远住着一个不会回来的人。她幸福了，可她的幸福里永远缺了他。她本来是可以和他一起幸福的，多么难舍的离别，多么心碎的幸福。终于我们明白，人这一生，不是为了追求圆满而来，而是为了一次又一次明白圆满的不可能。

小说写完了，周蕊、徐玉、游颖三个人的故事也离开了我的一双手，有了她们自己的生命，继续在爱欲的苦乐聚散里流转。以后的故事我无从知晓，多半也就像我们每个人一样，只能一直往前走。我们不都是在爱情里颠沛流离的众生吗？缘起而回眸，再见又再见；缘尽而转身，再也不见了。所谓情缘，大概就是这样吧。

我们试问，如果我们处于于谦地位置，面临这样的危局，我们会怎么样呢？看过这段历史发现，仅仅有热情和抱负是不够的：

于谦有学问和能力。虽然自己是文官出身，但是从小喜欢课外书（兵书）。也就是说他是有军事能力的，从后来的战争部署和作战成果上看也证明了这一点。

于谦敢于力排众意承担责任。在土木堡之败皇帝被擒后，朝政由皇帝的弟弟摄政。这时群臣有很多人都主张逃跑（南迁）。而为了国家的存亡，于谦坚决主张决战，言南迁者当杀。

于谦能识人用人。他将土木堡之战的败将石亨启用，协助作战，石亨也在安定门外之战中证明了自己，也证明了于谦的用人能力。

于谦能识别资源并调动资源。他在土木堡之战消耗了明军全部三大营精锐的情况下，在北方几乎无兵的情况下，在非常短的时间内调集了二十余万部队到达了京城。

于谦能够调动团队的积极性。土木堡之败后，朝廷上下，军队之中，百姓民间都十分畏惧强蒙。在于谦地安排调度之下，最后决战时候的明军能够成为一个相信自己能够战胜对手的队伍。

于谦有解决难题的能力。通州有大批粮草，如果不运到城里就会成为蒙古骑兵的仓库。而没有水路，调动民工又有问题。这时，于谦要求所有进京勤王的部队都必须路过通州后入城，自运粮草。没有具体解决问题的能力，没有这些具体问题的解决，军心的稳定，最后决战的胜利都没有真实保障的。

于谦敢于放手一搏。事情不可能全都按照你的安排去进展，有的时候需要冒险甚至放手一搏。于谦在面对蒙古军队的进攻中，认为平均兵力到九个城门，微弱的优势数量就会变成局部的弱势，面对强悍的蒙古军队难有把握。而且从大明的尊严（也与士气有关）看，兵败后又龟缩防守，是难于接受的。（当然，历史上也有这样冒险而失败的例子，不管怎么说，这样的放手一搏都值得尊敬）于谦命令所有的军队都出城迎战，城内若有着盔甲者杀；每个城门如果战败，杀；军队出城后关城门，私开城门者杀。也就是说，将来能够进城的只有胜利者，或者尸体。

于谦不会蛮干。蒙古骑兵确实强悍，硬碰硬蛮干肯定不妥。于谦调动了火器营，用技术来对付对手，成就了德胜门外的胜利。安定门外则通过埋伏击溃了敌军。

于谦清晰了解政治大势。在正统皇帝被擒后，迅速推举皇弟即位新的景泰皇帝。让瓦剌手中皇帝变成太上皇，使得大家可以没有顾忌地作战。在后来的炮战的时机选择上也看出他对于政治势态的把握。

于谦清正廉明。北京保卫战胜利后，于谦拒绝了很多封赏。也因此得罪了一些人（包括后来陷害他的石亨）。当最后被陷害抄家，才发现家里非常的清贫。

有学问和能力；敢于力排众意承担责任；能识人用人；能够调动团队的积极性；有解决难题的能力；敢于放手一搏；不会蛮干；清晰了解政治大势；清正廉明...

...这样的人不就是我们的偶像？不就是我们想要做的人？不就是我们职业发展路途中应当效仿的人吗？

长期以来，季老在我心中，是一个学富五车，高山仰止的完美大师形象，看罢此书，百感交集，颇有几分苦涩滋味，不吐不快。

曾经对季氏父子横亘一生的情感纠葛多有揣测，感触良多，季老学贯中西，为人师表，自是谦恭识礼之人，况且又身为一家之主，父命难违，于是想当然的将父子恩怨的责任更多的放到了儿子季承身上，觉得他将门犬子，在这样的家庭中还上窜下跳，搞一些莫名其妙的事情引市井坊间传为笑谈，实在是给家门蒙羞，大不敬的作为。季老辞世前后季承认亲的一幕更是让我产生了不好的想象。

直到读完此书，堪堪恍然大悟，无风难起浪，家家都有本难念的经，抛却书中所述真实性不提，对于曾经很多头脑中笃定的判断和想法，或许都应该以更加客观，理性的态度再做考量。无论好坏，还原真实，才是对历史，对读者更负责的态度。

另：看了李政道和季老的两本传记，对季承产生了很强烈的兴趣，之后要抽时间好好研究下：）推荐只看事实部分，不要看作者主观评论。

最最开始看季羡林先生的书很大程度上是因为我曾经是个德国迷。季老的描写淡雅，让我欢喜。可是他儿子就不是这么一回事儿了，完全不是这么一回事儿好吗？

简直就是咆哮体穿了小马甲好吗？（唉，我也要咆哮了）

这本书前段主要是参照事实的描写，季老的老家啦，为神马去了城市啦，怎么就出国了啦，如何结婚生孩子啦，如何回国啦，回国之后一家两窝怎么重组变成一个的啦，了解季老生平经历家庭结构还是有点帮助的。

作者用的频率最高的一个评论就是‘杯具’。
个人认为家务事不是当事人就没什么好评论的，因为每个人人心中都有一个不一样的哈姆雷特，当然也就有不一样的季老了。
但是作为当事人等到书中大部分人都去世之后如此评价已经逝去的人们，是不厚道的。不要说是自己父亲，哪怕是朋友亲戚，人都走了就不要再说了。要说也要摆事实，不要讲道理，让后人去自己体味。连珠炮一样的‘杯具’看得人倒胃口，不禁怀疑此人以前语文怎么及格的。
后段只有回忆他父亲的各种笑话哪一部分很有意思。毕竟是季老自己的回忆，没有太多的添油加醋。
除此之外太搞笑了，作者大呼委屈，直指季老身边的李玉洁之类的筒子是偷窃季老藏品的主凶，肆意批评别人如何嚣张跋扈，如何阻碍他和父亲见面，根本不去解释在外传得沸沸扬扬的年轻妻子的故事。仿佛他就是最委屈的那个，仿佛他就是隐忍的最多的那个。。。。
开玩笑，书中连作者自己都表示季老其实挺‘狡猾’的，很明白周围的人是不是在利用自己。那么作为儿子的他当时如果尽全力去见父亲，怎么可能会是‘不可能的任务’呢？只要见到了，‘深明大义’的父亲固然是不会拒绝见他的不是？

长期以来，季老在我心中，是一个学富五车，高山仰止的完美大师形象，看罢此书，百感交集，颇有几分苦涩滋味，不吐不快。
曾经对季氏父子横亘一生的情感纠葛多有揣测，感触良多，季老学贯中西，为人师表，自是谦恭识礼之人，况且又身为一家之主，父命难违，于是想当然的将父子恩怨的责任更多的放到了儿子季承身上，觉得他将门犬子，在这样的家庭中还上窜下跳，搞一些莫名其妙的事情引市井坊间传为笑谈，实在是给家门蒙羞，大不敬的作为。季老辞世前后季承认亲的一幕更是让我产生了不好的想象。
直到读完此书，堪堪恍然大悟，无风难起浪，家家都有本难念的经，抛却书中所述的真实性不提，对于曾经很多头脑中笃定的判断和想法，或许都应该以更加客观，理性的态度再做考量。无论好坏，还原真实，才是对历史，对读者更负责的态度。
另：看了李政道和季老的两本传记，对季承产生了很强烈的兴趣，之后要抽时间好好研究下：）推荐只看事实部分，不要看作者主观评论。
最最开始看季羨林先生的书很大程度上是因为我曾经是个德国迷。季老的描写淡雅，让我欢喜。可是他儿子就不是这么一回事儿了，完全不是这么一回事儿好吗？简直就是咆哮体穿了小马甲好吗？（唉，我也要咆哮了）
这本书前段主要是参照事实的描写，季老的老家啦，为神马去了城市啦，怎么就出国了啦，如何结婚生孩子啦，如何回国啦，回国之后一家两窝怎么重组变成一个的啦，对了解季老生平经历家庭结构还是有点帮助的。
作者用的频率最高的一个评论就是‘杯具’。
个人认为家务事不是当事人就没什么好评论的，因为每个人人心中都有一个不一样的哈姆雷特，当然也就有不一样的季老了。
但是作为当事人等到书中大部分人都去世之后如此评价已经逝去的人们，是不厚道的。不要说是自己父亲，哪怕是朋友亲戚，人都走了就不要再说了。要说也要摆事实，不要讲道理，让后人去自己体味。连珠炮一样的‘杯具’看得人倒胃口，不禁怀疑此人以前语文怎么及格的。
后段只有回忆他父亲的各种笑话哪一部分很有意思。毕竟是季老自己的回忆，没有太多的添油加醋。
除此之外太搞笑了，作者大呼委屈，直指季老身边的李玉洁之类的筒子是偷窃季老藏品的主凶，肆意批评别人如何嚣张跋扈，如何阻碍他和父亲见面，根本不去解释在外传得沸沸扬扬的年轻妻子的故事。仿佛他就是最委屈的那个，仿佛他就是隐忍的最多的那个。。。。
开玩笑，书中连作者自己都表示季老其实挺‘狡猾’的，很明白周围的人是不是在利用自己。那么作为儿子的他当时如果尽全力去见父亲，怎么可能会是‘不可能的任务’呢？只要见到了，‘深明大义’的父亲固然是不会拒绝见他的不是？

不错，速度快，加油哦喜欢，会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。

我和父亲季羨林和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具

不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端

他为书商们写书，也为报刊提供连载的武侠小说。
他大把大把地挣钱，又大把大把地花钱，真是“人生得意须尽欢。千金散尽还复来”。古龙的写作没有计划，没有规则，兴之所至，毫不在乎。拖稿的恶习总是改不了，往往拿了出版社的钱，却不按时交稿。在报纸上连载，也是这样，害得报纸编辑叫苦连天，只好请人代笔。
香港作家倪匡就替古龙代过笔，而且模仿得惟妙惟肖，活脱脱是古龙笔法。有一次，古龙断稿二十多天，全由倪匡代写，没有一个读者发现其中奥妙。
据说，香港一家报馆请了古龙写稿，不料，古龙写到一半又“插蜡烛”，又是神龙见首不见尾。报馆老板恳请倪匡捉刀，怕倪匡不答应，特别强调：“我们专诚请倪匡先生写稿，补古龙的小说，稿费跟古龙一样。”
老板的意思是古龙的稿费已很高了，与古龙“一样”应当不算亏待您倪匡了。
倪匡听后哈哈大笑：“我没有兴趣捉刀，同时也想让你知道，我的稿费一向比古龙高。”另一则关于古龙断稿的趣事，是燕青先生亲眼所见并形诸文字的。
燕青说他有一次亲眼见到香港某出版商在席间大骂古龙，因为古龙拿了钱却不交稿。古龙默默地听着出版商发完脾气，便凑在他耳边说了几句话，出版商像催了眠似的，拿出支票簿来，写了一张四万元台市的支票给他。古龙说了一声晚安，便把支票塞在袋里走了。
古龙走后，出版商对燕青说：“我敢打赌，明天晚上，古龙口袋里剩不了一千元台市！”

在当时，四万元台市绝对是大数目，在台中台南的乡村地带，能买到一间很像样的房子。古龙有本事在一天之内将这笔钱花完，而且是花在吃喝玩乐上。
有意思的是，燕青又提到：这位出版商是有名的铁算盘，古龙拿了钱不交稿，还能只在耳边说几句话，便使他服服帖帖写支票，难道古龙真有催眠术？非也，非也！铁算盘甘愿张着眼睛吃亏，是因为古龙的小说销数多，是一只会产金蛋的天鹅。那个出版商恐怕这只天鹅飞走了，所以有求必应。
看来，名为利之本这句话，是万万不错的。尤其在商业社会中，作家的名字也同商标一样，一旦被创为“名牌”，就会有神奇的商业效应。
这对于作家而言，幸那？还是不幸？●风行天下
古龙的武侠小说销量之多，流行之广，只有金庸能和他相比。
从六十年代到八十年代中期，古龙的创作真正达到辉煌，成为风行天下的名家。

古龙在台湾“武林”排名第一，已无争议。据台湾著名武侠研究学者叶洪生调查所得，认为台湾十大武侠小说家的排名是：古龙、司马翎、卧龙生、上官鼎、诸葛青云、伴霞楼主、慕容美、孙玉鑫、柳残阳、

[illegible]

[illegible]

我和父亲季羨林 下载链接1

我和父亲季羨林 下载链接1