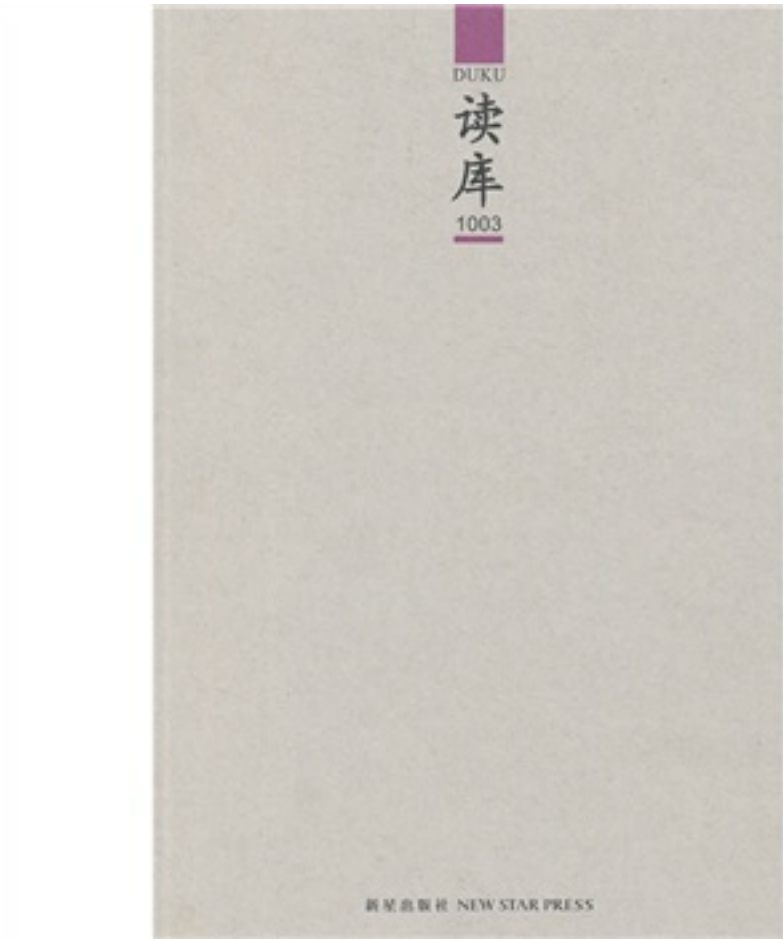


读库1003



[读库1003_ 下载链接1](#)

著者:张立宪 编

[读库1003_ 下载链接1](#)

标签

评论

包装严实，书籍完好，满意的一次购物。

此用户未填写评价内容

收到的时候盒子快破了，幸好书没事，这次买的读库还行，封面不脏。

一本中国当代作品综合集。

好好好好好好好好好好好好

希望做好出版时间稍久的书籍的保护，京东也可以开设稍旧书籍售卖项目。

从2013年暑假发现《读库》前013年的前三本，就一直在阅读，并有希望收集齐。“摆事实不讲道理”。

非常棒！终于买到了！十分好的商品！原装正版！感谢商城！下次还会继续光顾！希望能多策划些更方便的优惠活动！

都是非常好的书，优惠力度又大，京东真给力！

书很不错，就是有点脏，品相一般般。

终于收集到了没买到的这个

非常好的书，有趣有料，满意

有活动买的，很实惠

读库出品必属精品值得购买

多读书，读好书，多读京东好书！

大爱读库，一有机会就凑一凑。

在京东买书无敌了，相当划算相当划算

非常喜欢老六的读库系列，好看

图书出版时间比较久了，封面看起来有的脏，建议发货的时候要仔细把关。

封面略微有点瑕疵，可能是运输途中磕碰的。其他还好。快递小哥送货速度快，赞。

书不错，就是有些放了太久，有点脏印子

不错的人文阅读，值得买。

非常好的书。非常好的书。非常好的书。

《读库》张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓 读库 读库 库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。
“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和 不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。

非常好非常好非常好非常好

读库之美，在于其真与善，这种真与善并非一味还原历史，而在于通过精微的叙述下始终蕴藏着一股淡淡的情怀，在不断地回忆中找回自我，感悟人生，并在潜移默化中不断地被打动。总之，读库一本有良心的读物，一本适合所有热爱生活，并且热爱这个世界的读者的一份最实在的礼物。

不错的杂志书，阅读的仓库，收藏。

很满意 就是有点旧，不过是10年的书了 也正常

印刷精美，内容深刻，相对于眼下流行的眼球文学，这本书散发的人文思想气息更加浓重。是和深度下去，丰富了思想，也获得了很多以前不知道的知识。

好书值得一看，一直听说这套书好看，在书店里买了一本。真的好看，到京东一找，这里居然有。等图书再优惠，我会慢慢买齐。

看了读库这么多年，每期都会有精彩的文章，值得惊喜一下，确实是值得收藏的噢~希望每期都收着，正在努力的收集着啊。。。很多好文章呢

没包装，明显是压箱底的货

两年前开始接触读库，一发不可收拾地喜欢上了读库，不可多得的好书，强烈推荐，这次趁京东店庆的优惠活动抢购多本送朋友，值啊

先是在书店看到，非常喜欢。可是太贵，在京东看到后就立即下单了，第二天就到了。如果能在折扣大些就更好了。
书的内容丰富，有特色，文笔各有特点，知识性、趣味性、文学性俱全，图文并茂，推荐购买。

书很不错值得大家看下.书是正品.

书的质量很好，送货也很快，一直想买但没有下手，趁着有活动，便宜了很多呢～买了一整套

有品味的杂志和书越来越少了，这是其中一种。一般不推荐，推荐不一般，值得买来读读，价格也不高。

一直看的书，比店里买便宜，但少了那份感觉。

书的封面上有很多很脏的手指印，京东怎么这样啊，我以后再也不会再在京东上面买书了！！！！

这个不错，挺好看的，包装不错

好好读读读库的文字 你值得拥有那种舒畅的感觉

希望5号库拣货、打包朋友都有一双干净的手，封面上三个手指印很难看啊

很好，我一直坚持看的书。读库是我这些年的最爱，品质一流。

每一期都有亮点，可以看得出来，这套书张立宪是用心去编的，我们应该支持的。

书是正版的，质量不错

在大环境下，有的话不能说，有的话不敢说。刊物办成这样，算是可以的了。

书是正品，印刷不错，特此评价

在这个浮躁的时代，难得一见的有人文关怀的读物。看得出编者很用心。

早就想买了，这次活动价拿下，非常喜欢

书收到了，还没看，书皮质感不错，书库很早就想买，但是书店价格太高，这次京东优惠活动真不错

读库还用多说么？！ 选了就是对的~

老六辛苦了，读库很适合品味，收藏10年的，再来个套餐就好了

还不错的书还不错的书

一直都是读库的读者，虽说不是篇篇都好，但每一本里都有可读的。

买了一大堆书，都没有时间看！

喜欢书中的每一篇文章,特别是金门今昔和理想者袁庚.

这套书非常喜欢，内容比较文艺，怀旧

其他都好，就是快递太慢了（11号下单，15号才收到货）

碎片中拼凑是一个时代，警醒或是缅怀，都是值得的。

活动时买的

张立宪：吴念真是天生讲故事的人，他一说出来就自然是一个非常完整又好听的故事。我不知道大家有没有对比过《读库》里那篇《故事》和他书里文章的差别，前者相当于是他讲座现场的笔录，是我根据他四场演讲的笔录，整合成的一篇文章。就像李安老师

喜欢做难题一样，编辑那篇文章对我来说是一个挑战，把四篇笔录整理成一篇文章，我喜欢干这种高难度的事情。
这篇文章我在微博上贴了其中一段，引起了很大的争议，最后我不得不把这篇微博的评论和转发屏蔽掉，因为被骂得太多了。我又不想反驳或辩解，我不知道大家有没有这种感觉，微博不是一个讲理的地方。

双月刊，不少有份量的文章，努力收集全集中……

老六出品，必属精品。老六出品，必属精品。老六出品，必属精品。

气势磅礴 回肠荡气 同时又可以让人回味不已

换了次,还是指印多,唉.

趁着活动将有货的全拿下，不过还没凑齐一套

正在收集的一套书，内容很有意思。宜古宜今

书不错的是正版，价格也很便宜

好书！不过没一套！书太多了，好难评价啊！

每期必买的书，趁618半价扫货，很好

推荐好书！京东送货快，服务好，价格实惠！

一本很不错的读物，每一期都值得用心阅读

质量不错，喜欢藏书票～留着慢慢看的

读库没有的都可以买一本，等空的时候慢慢看

我喜欢的书，值得一看，也值得收藏！

图文并茂，非常耐读，永远支持老六

文章很精彩，值得一读

最喜欢的就是读库，文字优美，有很平静

买了11年的几本便决定10年的都收齐

图文并茂，木有广告 甘之如啊

读库就是读库，希望京东补齐全部读库

好书啊 好书啊 好书啊

一如既往的好，选题还需要加强。

好书 要收集一套 好书 要收集一套

好看的书or杂志，要慢慢看

毋须多言，冲着品牌就该买了。

朋友给孩子买的，别人推荐的。

很不错的杂志书，很喜欢

书不错，值得购买，推荐

书是正版，非常不错。

每一篇文章都值得用心阅读

读库嘛，要一直支持的。

以前的一些，在陆陆续续的补齐

这书还不错，慢慢看，继续买。

品质不错的好书呢 是的

很好的书很好的价格很好的书很好的价格

读库，喜欢，不需评价太多

每期必藏 文章都很合口味

套装很合适，但是散装的打包有待提高：新书到手有些破损，有些脏。

全套拥有，拥有丰富的知识

感谢作者对人生对社会的感悟

看完一本读库，就把其他全买了。

非常满意!非常满意!非常满意!

老读者的了，一直关注收藏的。

为什么书很脏，保存不好，买了很多本都不干净，京东注意。

真的很实惠，增长了很多见识。

每本必买，阅读、收藏。

不错挺好用的不错挺好用的

替朋友买的 应该很好！

好书一本，精神食粮！

内容就不用说了，品相很好，这个价格也很好~

好书值得推荐，这个价格还是该弄本进来的

老六出品必属精品，嗯哼

很不错的一套书，很有创意！

用心作书，也要用心来读

好书，值得一读值得一读

说是重口味，不懂，没看过

先评价再看先评价再看

印刷精美，值得购买。

更令1003成为特别值得珍藏的一期

经典读物。很值得一看。

谁读谁说好。。。。。

好书，经典，特辑分开虽然不方便，但价格便宜啊。

支持读库。。。。。。。

不错 很值得购买！！！！！！！！

书已经收到了，质量很好，速度也很快，好评。

好。。。。，，，，，，，，，，

读库一直是我的最爱来着，书的装帧和内容都比较闲适风格。不仅推荐这系列书，还推荐在京东买。

这年头能看到这样的杂志已经不多了，封面低调，内容实际

读库》张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。
“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。

读库的书很好，很值得看

写些那些似近非近的事,写些那些文革的事,写些..... 看看总有一种触动

读完了再继续买，补点知识

书籍不错，就是有点旧。

有内涵的期刊读物，值得一读。

好书，好书！希望有机会见到编者请益一下！

可可西里, 金门, 环保的绿巨人都不错

读库是经得起考验的一本好书，价格比书店便宜，好。

还没看，买来占书柜，看书需要时间的

翻了一下，对这期内容不怎么感兴趣

朋友买的，应该还可以，618很给力

内容丰富，涵盖面广，值得一看

办的很好的杂志书 一期都不能落下

还没看，凑单的。（“《读库》张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分

析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。

“摆事实不讲道理”是《读库》的编辑方针。其收入的作品从篇幅而言属于五千至五万字之间的中篇读本；内容而言，《读库》强调非学术，非虚构，追求趣味和品味的结合，探究人与事、细节与谈资，不探讨学术问题，不发表文学作品，所选书评影评等文体则强调趣味性，通过真实的表象给读者带来阅读快感和思想深度。此书在编撰时奉行“三有三不”原则：有趣、有料、有种和不惜成本、不计篇幅、不留遗憾。”)

有些破了。配送很慢。物流太差了。

好书，等我收集齐全了哈

不错的书，包装、印刷都很好

不错的书 还是早几年的更好

给老婆买的，收集齐全

里面的文章挺有深度的

暂时还没发现缺点哦！

朋友推荐的，库存不多，有点脏，不过蛮好的，特价折后加满减，抢了5个红包还算派上了用场，花900元买了六十多本书价值一千七，比国什么美什么嘴上吹牛B的强多了，一搞活动就先提价再满减，要不就直接无货，还说比京东贵就陪300，尼阿玛你和人京东入驻商家比肯定便宜啊，坑它爹，来京东勉强还能有些安慰，奉劝做电商千万不要把顾客当傻子，只有真正实惠才能得到多数人认可，否则别看你的活动再有多花哨你永远只是个会吹牛的滑头！！

书到了，看了看，发现这本不大整洁，封面还有皱褶，本来订单中提示“请保证图书品相”，没想还会这样。京东，可别萝卜快了不洗泥呀！

一本又破又旧的，真是闹心

书整的有点脏，我想换！！

非常旧，还没有包装，封面很脏。京东你卖二手书吧，还那么贵。

为什么一批读库中只有一本有包塑料的，为什么每本没包的书的封面上都留着几个肮脏的手印，难道你们京东人都不洗手吗？？？

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

我为什么喜欢在 京东
买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在 京东
买东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。
京东
购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

家乡的人们见扎多来了，欢声大叫。扎多抱住他们再不放手，“我要跟你们回家！”他一遍遍地大喊。

家乡人劝继父说，明年到曲麻莱送屠宰的牛羊时，会把扎多带去，继父到县城来接。继父没办法，一个人赶着牛走了，扎多兴奋地跟着大人们回家。几天后，走着走着，突然见那白色神山嘎瓦拉孜远远耸立，扎多的眼泪一下涌出。

没人能解释藏人对家乡的热爱，就像无法解释对母亲的热爱。许多藏人对家乡的感情异乎寻常的深厚，这也许来源于独特的藏族文化：与现代社会相比，他们的生存不仅更依赖于自然的馈赠，而且与自然有更亲密、和谐的关系。不必说通灵的牛、马和狗，就是山、水、树木与草原，也被藏人赋予独特的内涵：它们也是生灵，是人类友好的邻居。还有，藏人之间的友好互助，加深了他们对家乡的依恋。

但对扎多来说，也许有更直接的原因：他在这里失去母亲，他对母亲的回忆，全部展现在这些高山和草原上。他只有站在那里，才能活生生地看到母亲。

等扎多走到山前，天已黑了，全村人正在开会，见扎多回来，许多女人哭了，上前摸摸扎多的衣服，拉拉他的手，请他住到自己家里。扎多高兴啊，他所有的小伙伴都在。“我再也不走了。”他对自己说。

扎多后来看《三毛流浪记》和《卖火柴的小女孩》，觉得自己的乡亲太伟大了。他虽是孤儿，但从没挨过饿，如果不是那些藏民，他早饿死了。

为什么要参加编辑魔鬼训练营？说起来，虽然早在五年前就取得出版专业技术人员职业资格证书（中级），但我的日常工作是期刊发行，并不参与编辑工作，似乎用不着学习那些东西。而且，如果参加了，得连续三个月忙于作业，占用业余爱好的时间，还要三赴千里之外的北京，花费精力和财力，划得来吗？

然而，账不是这么算的。结识《读库》已五年有余，深入阅读《读库》也近三年。这几年，我的阅读和写作多与《读库》有关。老六编辑的《读库》及笔记书、《青衣张火丁》、《童年与故乡》等，我一一收罗，认真阅读，知之愈深，爱之愈切。其他过眼图书，《闪开，让我歌唱八十年代》、《小话西游》、《小麦的小人书》、《寻路中国》等，皆与老六和《读库》有着千丝万缕的关系，读来受益匪浅。阅读之余，我有做笔记的习惯，三年前，我将有关《读库》的笔记稍作整理，成文《流水行云：事关<读库>》，发于豆瓣网读库小组和读库官网，并随读随写随添，被老六先后收于《读库0900》、《读库1000》。去年，我将近两年写的书店生活的文章投给《读库》，先后刊发于《读库1005》、《读库1100》。这些无疑满足了自己的虚荣心。

拿到样书，对比原稿，我找到不同之处，暗自揣摩老六的编辑风格和标准，深受启发。今年元月出差北京，与老六会面，并帮着校读《读库1100》，惜乎大家都忙，也都内向，没有深入交流。后来（20110113）见他招兵买马，心动不已。再后来（20110324），又见他扯旗首届编辑魔鬼训练营，我确定，这正是自己想要的，不容错过。老六说：“报名的人需从事报刊或出版编辑工作，有实战需求——因为我们探讨的是字斟句酌的细枝末节，不是美文欣赏，不是写作指南，也不是心灵鸡汤。”我以为，通过学习与训练，编辑水平提高的同时，写作水平也必会得到提升，至少文字会更干净更准确。没有学历或证书？人家还不收费呢，想想看，主讲人是老六啊！

有一个被用烂了的开头是这样的：读完《读库1003》里的那篇《理想者袁庚》，我的心久久不能平静。不能平静到，久久不能入睡，恨不能，把这篇几十页的文章从读库里撕下来，撕成碎片，扔到垃圾篓里，再拎起垃圾袋，扔到小区里的垃圾桶里，让它回到属于它的地方去。

我并非说袁庚不行，在中国腐旧的官僚体系里，他似乎确实是一个不错的改革者，但因

为不够了解，我不能妄下评论。我所厌恶的是：

1，我们有必要对每一个看起来没有缺点的人保持警惕，因为人无完人，但《理想者袁庚》里，我看到的却是一个没有任何缺点的人，一个完人，即使文中有一篇幅叫“人非圣贤”，但它却更像是在说：领导，你太虎逼了。然后领导感叹：唉，还好，我其实可以更虎逼些的。该文作者接着拍：不，领导，你已经够虎逼的了；

2，该文说到，袁庚推动了蛇口的民主选举。可这是一个怎样的民主选举制度啊？一个绝对权力统治下的选举制度，一个领导者点头选举摇头停的选举制度。是的，哪怕是在现在，能有一定自由度的民主选举制度，都是我们固有体制下的点滴进步，可是，我真的不愿它只是点滴进步，请让进步来的更猛烈些，好吗？别人在跑，我们在爬，这是进步？我们宣扬这样的进步，岂不是容忍他们的不作为？别再对这些所谓的点滴进步歌功颂德了，不管是以前，还是现在，我们要明白，这些都是应该发生的事情，这些都是常识，我们居然认为这样的进步是正常的，我们又怎能是正常的？我们如果还在宣扬这样的一种进步，其实就是一种退步。

3，不明白为什么这样老气横秋、通篇歌领导德颂作者功的文章为何会放到读库里，一个曾被领导重用过、时不时夸奖过的中层干部回忆他的好领导的故事。

当我们读读库时我们读些什么？我读到过很多，也像张立宪说的，享受着读书这个过程。然而这篇文章，却让我觉得，我读了一本加长的《读者》。

《读库》为“京城著名文化名人”(圈内语)张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。本书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感。本书收录文作《可可西里》、《理想者袁庚》、《金门今昔》、《金门·岛乡显形》、《绿色巨人》、《世界杯野史》、《乱世凌霄》、《德性》、《仓皇时世的阴谋与爱情》、《苦戏》。热门推荐 读库1303 记忆碎片3.0：闪开，让我歌唱八十年代(插图珍藏版) 读库2009全辑(套装共6册) 读库DK：2010 闪开，让我歌唱八十年代(插图珍藏版) 读库1105 读库1005 读库0906 目录 可可西里 理想者袁庚 金门今昔 金门·岛乡显形 绿色巨人 世界杯野史 乱世凌霄 德性 仓皇时世的阴谋与爱情 苦戏 精彩书摘

家乡的人们见扎多来了，欢声大叫。扎多抱住他们再不放手，“我要跟你们回家！”他一遍遍地大喊。

家乡人劝继父说，明年到曲麻莱送屠宰的牛羊时，会把扎多带去，继父到县城来接。继父没办法，一个人赶着牛走了，扎多兴奋地跟着大人们回家。几天后，走着走着，突然见那白色神山嘎瓦拉孜远远耸立，扎多的眼泪一下涌出。

没人能解释藏人对家乡的热爱，就像无法解释对母亲的热爱。许多藏人对家乡的感情异乎寻常的深厚，这也许来源于独特的藏族文化：与现代社会相比，他们的生存不仅更依赖于自然的馈赠，而且与自然有更亲密、和谐的关系。不必说通灵的牛、马和狗，就是山、水、树木与草原，也被藏人赋予独特的内涵：它们也是生灵，是人类友好的邻居。

还有，藏人之间的友好互助，加深了他们对家乡的依恋。

但对扎多来说，也许有更直接的原因：他在这里失去母亲，他对母亲的回忆，全部展现在这些高山和草原上。他只有站在那里，才能活生生地看到母亲。

等扎多走到山前，天已黑了，全村人正在开会，见扎多回来，许多女人哭了，上前摸摸扎多的衣服，拉拉他的手，请他住到自己家里。扎多高兴啊，他所有的小伙伴都在。“我再也不走了。”他对自己说。

扎多后来看《三毛流浪记》和《卖火柴的小女孩》，觉得自己的乡亲太伟大了。他虽是孤儿，但从没挨过饿，如果不是那些藏民，他早饿死了。

在一年的秋天，二队的一个老太太收留了他，她是扎多生父的亲戚。

妈妈在世时，村里动员孩子上索加乡小学，那是遥远的地方，一年只能回家一次。扎多求妈妈让他去，妈妈笑着说：“你自己连腰带都系不起来，怎么上学？”藏袍要用腰带系，那很复杂，对孩子来说尤为可怕。

扎多只好上村里的帐篷小学。有位老师让孩子们用汉话喊他“幸福老师”，孩子们害怕“幸福老师”，有时候他不在，孩子们在帐篷里打闹时，他在隔壁喊：“我看见了啊，

我看见了。” 孩子们立即鸦雀无声，以为他真看见了。 查看全部

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

[读库1003_ 下载链接1](#)

书评

[读库1003_ 下载链接1](#)