

那些角儿：一个“外行”眼中的梨园 [Thoseprotagonists]



[那些角儿：一个“外行”眼中的梨园 \[Thoseprotagonists\]_下载链接1](#)

著者:白燕升 著

[那些角儿：一个“外行”眼中的梨园 \[Thoseprotagonists\]_下载链接1](#)

标签

评论

很好，很喜欢下次还来

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

书很好的 速度也很快的 书很好的 速度也很快的 书很好的 速度也很快的

内容很棒，文笔精彩。

好看，就是看了一半书散了，质量不太好啊。

宝贝是帮我爸爸买的，老人很喜欢，就是等待到货的时间长了些！

全家都很喜欢白老师，必读

不错的书

白燕升的新书《那些角儿》刚拿到手便被同事借走看，隔了很久才还给我，我知她并不爱看戏，大约当了人物传记来看吧，可她说写得挺好的，从一个非戏曲爱好者的角度来评价，也提醒我在读的时候要更加客观，可我还是多多少少夹杂了个人的感情进去，因为书中的那些角儿大多数都是我熟知并且喜爱的，无法不先入为主。其实白燕升在戏剧界也算得上一个角儿，只不过他的舞台和书中的那些角儿不同而已。在今天的这个社会，为清贫的戏剧坚守已经不容易，如果在坚守中还能保持一份清醒，还能在大多数情况下不走偏就更加不易了，这些角儿们都选择了坚守，并且在坚守中做出了新的成绩，我还是很敬佩他们的。书中的文字大多数是坦诚并值得一读的，白燕升是真的喜爱，做了这么多年，经历了风风雨雨，也有自己的看法，选择的对象也并不完全为了迎合观众，在收视率称王的媒体中做到这些大约是很困难吧。

为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”为什么相爱容易相处难？为什么反恐战争还没有打赢？为什么总有人会上网成瘾、毒品成瘾？为什么我们越怕胖就会越胖？看似平常的问题，答案一定出乎意料！

阅读本书你将看到：人生不可深陷的3大“时区”；如指纹般影响命运的6大“时间人格”；6种足以改变人生轨迹的“时间悖论”

道：“西山一窟鬼道经贵地，没登门拜访，乞恕无礼。”对面那人哦了一声，道：“是西山一窟鬼么？阁下是长须鬼樊爷了？”长须老翁道：“正是。我们有要事赶赴倒马坪，回头再行上门谢罪。”他知万兽山庄的人物很不好惹，此刻又正要全力对付神雕侠，不愿旁生枝节，因此说话很是谦抑。

对面那人道：“各位少候。”提高了声音叫道：“大哥，是西山一窟鬼去倒马坪，说回头上门谢罪。”群鬼一听，都是怫然不悦，心道：“我们说回头上门谢罪，只是一句客气话。难道西山一窟鬼还真能对人低头了？”西山十鬼个个都有惊人的艺业，各人在结义相聚之前便都闯下了不小的万儿，待得十人聚义，更是声势大盛，近年来在晋陕一带横冲直撞，武林中人对他们忌惮三分。若不是今晚与神雕侠有约在先，单凭对面人这一句话，便要出手打个落花流水了。

却听得树林深处有人大刺刺地道：“谢罪是不用了，让他们绕过林子走路罢。”

群鬼一听此言，登时大怒。那高瘦如竹竿之人冷笑道：“西山一窟鬼行路向来不会绕弯儿！”一提马缰，向站在路中那人迎面冲去。

那人左手一扬，身旁双虎立即扑上，瘦子的坐骑受惊，人立起来。那瘦子骑术甚津，身伏鞍上，刷的一响，双手已各持一柄短枪，向两头猛虎刺去。左边的猛虎向旁跃开，右

边的猛虎却一掌抓破了他坐骑的肚子，那猛虎跟着一声狂吼，也已中枪受伤。那瘦子纵身下地，喝道：“亮兵刃罢！”左枪高，右枪低，摆个“双龙伏渊势”，却不向前递出。

对面那人冷冷的道：“你伤我家的守夜猫，便要绕道而过也由不得你了。无常鬼，手中双枪留下了罢！”无常鬼听他知道自己外号，说道：“尊驾是谁？万兽山庄向在西凉，怎地移到了晋南？你要留我手中双枪，那也容易得紧。”那人道：“万兽山庄要搬家，可不用禀报西山一窟鬼罢？西凉住得厌了，便到晋南来玩玩。我大哥叫你们绕过林子，已是万分客气了。我三哥有病在身，不喜欢外人蚤扰，知不知道？”说到这里，突然间左手伸出，一把抓住了无常鬼右手枪近枪尖处的杆子。无常鬼万没料到他出手如此迅捷，左枪疾刺，右手同时运力里夺。那人右手一探，又已抓住了无常鬼的左手枪。两人力道均大，谁也没能夺得对方兵刃脱手，“啪啪”两响，却将两条枪杆崩断了。这一来，西山一窟鬼群情耸动，那外号叫作“长须鬼”的老翁说道：“尊驾是八手仙猿史爷了？金甲狮王身子不适么？此刻我们有事在身，明日此时，再在此处相会。”

很喜欢白燕升，他的每一本书几本上都有，这本那些角儿一个外行眼中的梨园很不错，首次全方面呈现梨园真实生态。央视主持人白燕升与40余位梨园名角独家对话。收录了白燕升和张火丁、裴艳玲、计镇华、马兰、陈智林、王君安、吴江、谢涛、张克、韩再芬、孟广禄、李胜素、常香玉等的对话。这些角儿在作者面前坦露心扉，畅言戏台上的喜悦与忧伤，戏台下的酸甜苦辣。许多语言生动传神，能使人窥见名角们心底乾坤。燕升是听着河北梆子唱着河北梆子长大的。他的性格里有英雄般的骨气，又有赤子般的真情。他不谄上，不阿贵，敢于坚持真理，嫉恶如仇，是一条痛快淋漓的汉子。我个人认为，燕升是上天为我们准备好的戏曲主持人。——著名作家莫言燕升访谈，为中国戏曲、梨园艺人不经意地整理出一部色彩斑斓的口述历史。作为一个职业电视主持人，远离时政财经、娱乐时尚的白燕升潇洒游走梨园史诗，为这个传统文化颓落的时代创造、贡献着特有的价值。——澳大利亚访问学者谢青桐鼎沸人气燕声高，白袖善舞红袖俏。艺海无涯人有道，心存大爱何寂寥——中央政策研究室学习与研究总编辑薛宝生面对愈来愈显凋零衰败的传统戏曲，他跟同道一起竭尽全力，支撑古老大厦的雕梁画栋。从燕升身上，我看到了这种可敬的文化遗产。——江苏作家黎化梨园几春秋，独上高楼，试把美景欲揽收。菊坛小径可通幽寂寞守候。生旦净末丑，百家聚首，燕升访谈戏苑有。传统国粹出奇葩，数尽风流。——中华起名大观作者谢海东他是一位超级戏迷，一位真正的内行。一位够资格的剧评家。无论是演员还是观众，都从他那里听到了一种很专业的声音，看到了一种很诚恳的眼光。到今天为止，白燕升的名字，已经很难被中国当代戏曲的关注者们轻易删除。——著名学者余秋雨燕升条件很好，什么节目都能主持，但他偏偏选择了戏曲，而且主持这么长久，已经不能简单归结为兴趣使然了。我理解，戏曲里定有偶被淡忘的失落，也定有暗香浮动的奥妙。如果你相信燕升，那就相信他的选择，相信他的眼光，并和他一起在书中回味过去，畅想未来。——著名主持人赵忠祥张火丁嫁给了舞台张火丁现受聘于中国戏曲学院。京剧程派名家。她，风姿万千春秋亭下婉转娇嗔，金山寺旁柔肠仙态，春闺梦里痴而不惘她，含蓄方正，从不多言一字，从不苟且一笑，让观众如痴如狂，紧紧相随。不落俗流的她造就了骨格清奇独特，成为当今中国杰出的京剧程派传人。2007年1月3日，她在人民大会堂举办的新年京剧交响音乐会暨张火丁个人演唱会反响震撼空前，创造了140万的惊人票房，成功拍出了38万元的天价演出服，让艺术市场叹为观止。张火丁原名张灯，不知名字是否包含某种宿命，也不知她为何改名，但张火丁真的火了！京剧程派一定不是旦行里最完

今天刚刚拿到书，这本白燕升写的那些角儿一个外行眼中的梨园很不错，首次全方面呈现梨园真实生态。央视主持人白燕升与40余位梨园名角独家对话。收录了白燕升和张火丁、裴艳玲、计镇华、马兰、陈智林、王君安、吴江、谢涛、张克、韩再芬、孟广禄、李胜素、常香玉等的对话。这些角儿在作者面前坦露心扉，畅言戏台上的喜悦与忧伤，

戏台下的酸甜苦辣。许多语言生动传神，能使人窥见名角们心底乾坤。燕升是听着河北梆子唱着河北梆子长大的。他的性格里有英雄般的骨气，又有赤子般的真情。他不谄上，不阿贵，敢于坚持真理，嫉恶如仇，是一条痛快淋漓的汉子。我个人认为，燕升是上天为我们准备好的戏曲主持人。——著名作家莫言燕升访谈，为中国戏曲、梨园艺人不经意地整理出一部部色彩斑斓的口述历史。作为一个职业电视主持人，远离时政财经、娱乐时尚的白燕升潇洒游走梨园史诗，为这个传统文化颓落的时代创造、贡献着特有的价值。——澳大利亚访问学者谢青桐鼎沸人气燕声高，白袖善舞红袖俏。艺海无涯人有道，心存大爱何寂寥——中央政策研究室学习与研究总编辑薛宝生面对愈来愈显凋零衰败的传统戏曲，他跟同道一起竭尽全力，支撑古老大厦的雕梁画栋。从燕升身上，我看到了这种可敬的文化遗产。——江苏作家黎化梨园几春秋，独上高楼，试把美景欲揽收。菊坛小径可通幽寂寞守候。生旦净末丑，百家聚首，燕升访谈戏苑有。传统国粹出奇葩，数尽风流。——中华起名大观作者谢海东他是一位超级戏迷，一位真正的内行。一位够资格的剧评家。无论是演员还是观众，都从他那里听到了一种很专业的声音，看到了一种很诚恳的眼光。到今天为止，白燕升的名字，已经很难被中国当代戏曲的关注者们轻易删除。——著名学者余秋雨燕升条件很好，什么节目都能主持，但他偏偏选择了戏曲，而且主持这么长久，已经不能简单归结为兴趣使然了。我理解，戏曲里定有偶被淡忘的失落，也定有暗香浮动的奥妙。如果你相信燕升，那就相信他的选择，相信他的眼光，并和他一起在书中回味过去，畅想未来。——著名主持人赵忠祥张火丁嫁给了舞台张火丁现受聘于中国戏曲学院。京剧院派名家。她，风姿万千春秋亭下婉转娇嗔，金山寺旁柔肠仙态，春闺梦里痴而不惘她，含蓄方正，从不多言一字，从无苟且一笑，让观众如痴如狂，紧紧相随。不落俗流的她造就了骨格清奇的独特，成为当今中国杰出的京剧院派传人。2007年1月3日，她在人民大会堂举办的新年京剧交响音乐会暨张火丁个人演唱会反响震撼空前，创造了140万的惊人票房，成功拍出了38万元的天价演出服，让艺术市场叹为观止。张火丁原名张灯，不知名字是否包含某种宿命，也不知她为何改名，但张火丁真的火了！京剧院派一定不是旦行里最完美的流派，也

书的质量很好，喜欢！最早看到meiya的文章，一篇《慢慢来，一切都来得及》瞬间让我安静下来。

那段时间正是工作和生活都面临问题的时期，各种纠结，无法安生下来。

如果不能把握这个机会，那就会怎样怎样；如果错过这个机会，那就会怎样怎样……各种纠结，无法做出抉择。这本书，犹如夏天的一杯冰饮，瞬间让我安静下来了。

是呀，着急有什么用呢。错过这个机会又能怎样呢。就算来不及实现自己的梦想，那生活又会怎样呢？

人们的焦虑往往来源于“来不及”，总是害怕会来不及赚到足够钱的退休；总是害怕来不及还没周游世界就老了；总是害怕来不及实现梦想就被世俗生活打败了；总是害怕各种来不及……

从焦虑中解脱出来，问自己：来不及又怎样？我还是会认真的生活，认真的工作，认真的爱身边的亲人和朋友。只要脚踏实地每一天，无论什么时候实现梦想的生活都是来得及的。或者永远不会实现，但毕竟是每天快乐充实地朝这个方向一步步努力的。

人生是一段旅程，没有一个终极的目标。与其焦虑于未来的不确定，不如踏踏实实认认真真地过每一天。

有那么多美好的愿望，每天朝这个方向努力，每前进一步都欣慰快乐，甚至远远超过得到它的快乐。多么美好呀！

想对自己说，想对身边的朋友说：慢慢来，一切都来得及。我本身就是一个比较容易急躁的人，可能是因为一开始读书就比别热大一岁，因为母亲不会样女儿，因为家里总是接二连三的出现重大事故，浪费了太多的青春。。。再加上

感情上最近喜欢了4年的男孩纸跟我说对我没意思，我们只是暧昧，是玩玩；

工作上公司业绩整体面临下滑，前景堪忧，工作压力大，心情一度烦躁到了极点！

看了这本书，给人一种醍醐灌顶的镇静作用。静下心来做好现在手边的工作，

静下心来想想自己渴望做什么，然后去努力争取，即使失败了也无所谓，

静下心来考虑下以后长远的工作、生活、婚姻规划，

也许未来不会按着我们自己所设想的去发展，但是有个大致的方向，总比没有目标和计划来的好，只要大方向不失，一切都会朝着我们所想象的那样发展。从前只知道要尽量的奔跑，努力向着自己的目标理想甚至遥远的梦想而前进，生怕时间不够用，拼命与时间赛跑，谁知最后落下筋疲力尽的自己，除了满身伤痕，一切都没有。《慢慢来，一切都来得及》告诉我，原来一切不算太晚，懂得思考，懂得享受才是王道。遇到任何苦难困难都有做好自我消化的准备，没有人会为你的人生买单，除了你自己。迷茫的心时常有之，经常进行自我排解方能继续那未来的梦。最后觉得很值的！

随时检测，查漏补缺，记忆效果立竿见影。每单元分课前、课后速测，供自我检测，巩固提高。例句多选自21stCentury, ChinaDaily等。分高频词、常用词、次常用词和领会式词，补充新考纲新增词。巧妙记忆，避免近形词干扰。由联想、搭配、辨析和例句活用构成。

四六级第一课堂，以谢忠明老师为首席辅导专家的恩波四六级辅导团队在北京、上海、南京、杭州、重庆等地培训多年，每年辅导学生逾6万人次。其通过率之高，报名场面之火爆，令人咋舌，被广大学员誉为全国四六级辅导“第一课堂”！其本人也被誉为“考级王”。课堂内部资料融合了10多位名师多年的命题研究经验，每年均有数十万考生从中受益，成功过级。

随时检测，查漏补缺，记忆效果立竿见影。每单元分课前、课后速测，供自我检测，巩固提高。例句多选自21stCentury, ChinaDaily等。分高频词、常用词、次常用词和领会式词，补充新考纲新增词。巧妙记忆，避免近形词干扰。由联想、搭配、辨析和例句活用构成。

四六级第一课堂，以谢忠明老师为首席辅导专家的恩波四六级辅导团队在北京、上海、南京、杭州、重庆等地培训多年，每年辅导学生逾6万人次。其通过率之高，报名场面之火爆，令人咋舌，被广大学员誉为全国四六级辅导“第一课堂”！其本人也被誉为“考级王”。课堂内部资料融合了10多位名师多年的命题研究经验，每年均有数十万考生从中受益，成功过级。

随时检测，查漏补缺，记忆效果立竿见影。每单元分课前、课后速测，供自我检测，巩固提高。例句多选自21stCentury, ChinaDaily等。分高频词、常用词、次常用词和领会式词，补充新考纲新增词。巧妙记忆，避免近形词干扰。由联想、搭配、辨析和例句活用构成。

四六级第一课堂，以谢忠明老师为首席辅导专家的恩波四六级辅导团队在北京、上海、南京、杭州、重庆等地培训多年，每年辅导学生逾6万人次。其通过率之高，报名场面之火爆，令人咋舌，被广大学员誉为全国四六级辅导“第一课堂”！其本人也被誉为“考级王”。课堂内部资料融合了10多位名师多年的命题研究经验，每年均有数十万考生从中受益，成功过级。

随时检测，查漏补缺，记忆效果立竿见影。每单元分课前、课后速测，供自我检测，巩固提高。例句多选自21stCentury, ChinaDaily等。分高频词、常用词、次常用词和领会式词，补充新考纲新增词。巧妙记忆，避免近形词干扰。由联想、搭配、辨析和例句活用构成。

四六级第一课堂，以谢忠明老师为首席辅导专家的恩波四六级辅导团队在北京、上海、南京、杭州、重庆等地培训多年，每年辅导学生逾6万人次。其通过率之高，报名场面之火爆，令人咋舌，被广大学员誉为全国四六级辅导“第一课堂”！其本人也被誉为“考级王”。课堂内部资料融合了10多位名师多年的命题研究经验，每年均有数十万考生从中受益，成功过级。

书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。快递好快哦。昨天下午买的，今天上午就到了！书很喜欢，里面的世界应该是现在的孩子们想都想不到的意境！用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。非常值得读

虽然语言很简单所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、建议从网上看看图片就好了，属于日记性的描述，文字很少，配的图片较多。扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。除了用文字图片来体现作者对生活的细心关注外，作者在每一卷后面还附有她自己家庭的生活智慧技巧，如何理财，如何教育子女等，虽然台湾的环境和我们不完全一样，但那些处世态度和生活智慧是共通的，“言身传教”的重要性不言而喻。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。一看觉得书还可以，但是认真看看，觉得作者就是一个愤青吧，，，总在说现在的人如何如何。但是，我很不认同这样的观点。而且，如果你真的如你口中那样鄙视那些人的话，你干嘛还要出这个书？总有种贬低别人，提高自己的嫌疑。。感觉不好。看不下去了。

还没有仔细品读工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只

要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很喜欢这本那些角儿一个外行眼中的梨园白燕升看了一下，书字迹清晰。首次全方面呈现梨园真实生态。央视主持人白燕升与40余位梨园名角独家对话。收录了白燕升和张火丁、裴艳玲、计镇华、马兰、陈智林、王君安、吴江、谢涛、张克、韩再芬、孟广禄、李胜素、常香玉等的对话。这些角儿在作者面前坦露心扉，畅言戏台上的喜悦与忧伤，戏台下的酸甜苦辣。许多语言生动传神，能使人窥见名角们心底乾坤。张火丁嫁给了舞台张火丁现受聘于中国戏曲学院。京剧程派名家。她，风姿万千春秋亭下婉转娇嗔，金山寺旁柔肠仙态，春闺梦里痴而不惘她，含蓄方正，从不多言一字，从无苟且一笑，让观众如痴如狂，紧紧相随。不落俗流的她造就了骨格清奇独特，成为当今中国杰出的京剧程派传人。2007年1月3日，她在人民大会堂举办的“新年京剧交响音乐会暨张火丁个人演唱会”反响震撼空前，创造了140万的惊人票房，成功拍出了38万元的天价演出服，让艺术市场叹为观止。张火丁原名“张灯”，不知名字是否包含某种宿命，也不知她为何改名，但张火丁真的“火”了！京剧程派一定不是旦行里最“完美”的流派，也不是最“华丽”流派，但是，程派“清脆似笛，和婉如箫”的明暗疏密，顿挫跌宕却带给了人们别样的审美愉悦，让人流连回味。十三年前，即1996年“第二届中国京剧之星”评选时，一出锁麟囊让我看好火丁的未来，今天看来，庆幸自己的眼光和判断。地点人民剧场。1999年，应火丁邀请，主持了她的个人专场，领略了她全面的技艺，尤其是她的绝路问苍天，半小时的独角戏，仅靠唱，让观众走进了祥林嫂的悲惨世界。地点人民剧场。传统戏，火丁演得很娴熟了。现代戏，北国红姑娘不敢评判，因为没关注。江姐的上演，惊讶于她的挑战！因为，歌剧、电影都有范本在先。几年前的江姐首演，我去观看，看到一半，我趁暗场无人注意溜之大吉。地点人民剧场。事后不久，火丁约我参加她的戏曲人生，在录制现场，我还坦诚地说江姐没看完就先走了，似乎表达了对火丁创新的疑惑。火丁每有新戏演出，我总能第一时间接到她的邀请。有一回，我带着不太爱戏的妻子去全国政协礼堂看火丁演出的白蛇传，断桥一大段唱下来，妻子早已泪流满面。回家的路上，妻子告诉我“张火丁就是白素贞。她对于京剧，就像我喜欢的王菲对于歌坛。”火丁一向内敛、低调，不事张扬，但她倔强执著。起初，我们给她的访谈取了两个标题“程门冷艳”和“骨格清奇非俗流”，我看都合适。很多人至今还记得我和火丁的那次特别对话——我问十句，她答一句。我喜欢那种交流，因为真实。有一天，黄健翔打电话跟我要绣红旗的曲谱，他替远在南京的妈妈索要，黄妈妈是戏迷，唱这一段，参加区里的京剧比赛。与此同时，那段时间，我接到

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为是悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆祝自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心灵在舞蹈的精灵。

累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

[那些角儿：一个“外行”眼中的梨园 \[Thoseprotagonists\]_下载链接1](#)

书评

[那些角儿：一个“外行”眼中的梨园 \[Thoseprotagonists\] 下载链接1](#)