

纵欲时代



[纵欲时代_下载链接1](#)

著者:赫连勃勃大王 著

[纵欲时代_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，朋友推荐，好好读读。等到看完之后再来评价内容。京东上已经习惯买书，送货及时，服务周到。

更大见识！可以看看的书，社会变革，需要

此用户未填写评价内容

梅毅的作品，应该不错

书的内容不错，价格便宜。

期待期待期待期待期待

有活动的时候买书还是非常划算的，京东物流也很快，希望今后多搞些活动。

梅毅的历史杂文文笔生动，通俗易懂

印刷质量高，物流既快又周到。

东西不错哟！和图片无差别！下次还来买！不错不错！！

书还是很不错的，评分五星

好看，书的质量很好，做工精致。值得看。

文化快餐的书，没有保留价值

好久之前给人下地订单了

好看，爱不释手，物流也快

先囤积起来 买多了 慢慢看 买书 看书

很快物流，一次愉快的购物体验

很好的一部书，值得一看，京东物流超级给力。必须赞一个。

全套书在这买齐了，质量好。

。很喜品很好，很喜欢，还会继续来的

买了还没看，应该还行吧，包装还行

给女朋友买的，，，希望她喜欢，加油

心仪已久，可惜全套缺货。

不错吧。。。。。。。

很喜欢梅毅先生的文笔和风格，拜读了他大多数著作。这本书亦然，故收藏之。

有空可以好好读读历史。

很好的商品体验，继续努力

很喜欢他的书，推荐一读

好书 集齐整套慢慢看

不错，书很好的，赞

总体来说还不错的啊、值得购买

好好好好好好好好哈

不错。。。。。。。

很好很好很好

挺有意思，不错

一套好书都收集齐了 京东比书店便宜 有活动更好

挺好，正版正装

很好的书，赞

不错，买了全套，正在阅读中。

物流好慢，等了好久。东西帮别人买的，还好吧。

此书不错

挺不错的

慕名而买

好书

不错

好书.....

书不错，包装差评，搞得好像二手书一样

还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，还不错，

总体还不错总体还不错

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

很不错，很喜欢，还会再来买的

不错着呢的不错质量激怒可靠哦

一般一般一般一般一般一般。。。

明朝，是一个欲望自始至终都勃勃膨胀的年代。明太祖朱元璋刑网四布的统治欲，明成祖朱棣骇人听闻的杀戮欲，明英宗朱祁镇、明武宗朱厚照毫不负责的嬉乐欲，明世宗朱厚熜、明神宗朱翊钧爷孙财迷心窍的贪攫欲，明熹宗朱由校放任自流的淫乐欲，明思宗朱由检刚愎自用的控制欲；同时在这些迷狂帝王的欲海中，李善长以营党欲，朱高煦以篡夺欲，王振以虚荣欲，刘瑾以把持欲，严嵩、张居正以求权欲，魏忠贤以变态欲，

李自成、张献忠以残虐欲，吴三桂以私情欲，无遮无掩、放荡恣肆地在近三百年间狂暴地躁动，横溢泛滥，莫有止息。最终，欲望湮没了一切，家倾国亡

是正版，书内容还没看

纵欲时代和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的

读书的好处有很多.给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事. 2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养. 4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地. 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现. 最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存. 让你的生活过得更充实,学习到不同的东西. 感受世界的不同. 不需要有生存的压力, 毕竟都是有父母的负担. 虽然现在读书的压力很大, 但请务必相信你是幸福的. 在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的. 所以, 你现在不需要总结, 随着年龄的成长, 你会明白的, 还是有时间多学习一下.

新年快乐！新学年成绩更上一层楼。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”.俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读哪些书比较好呢?读什么书是根据自己的年龄段和自己的文化水平来做选择的.幼儿应该读一些启蒙类的书.如《幼儿经典枕边故事》、《唐诗三百首》等.3~4年级的小学生应该读一些漫画类,知识类,文学类的书.如儿童文学中华上下五千年等.5~6年级的小学生应该读一些知识类,文学类,传记类的书.如《女生日记》,《调皮的日子》,《百科全书》等.

在书的海洋里,我们领略到了匹诺曹的诙谐有趣;走进了小兵张嘎的那个抗日年代,激起了无限的爱国热情;你听,这是什么声音,啊,原来是《巴黎圣母院》里的那个敲钟人在敲钟呢;啊,凤凰人,在我们的论坛里,我闻到了一股清新

读书的好处有很多.给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.

2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.

不需要有生存的压力,必竟都是有父母的负担.

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的.

内容简介

明朝,是一个欲望自始至终都勃勃膨胀的年代。明太祖朱元璋刑网四布的统治欲,明成祖朱棣骇人听闻的杀戮欲,明英宗朱祁镇、明武宗朱厚照毫不负责任的嬉乐欲,明世宗朱厚熜、明神宗朱翊钧爷孙财迷心窍的贪攫欲,明熹宗朱由校放任自流的淫乐欲,明思宗朱由检刚愎自用的控制欲;同时在这些迷狂帝王的欲海中,李善长以营党欲,朱高煦以篡夺欲,王振以虚荣欲,刘瑾以把持欲,严嵩、张居正以求权欲,魏忠贤以变态欲,李自成、张献忠以残虐欲,吴三桂以私情欲,无遮无掩、放荡恣肆地在近三百年间狂暴地躁动,横溢泛滥,莫有止息。最终,欲望湮没了一切,家倾国亡,同归于尽。

作者简介

赫连勃勃大王(梅毅),男,天津人,现居深圳。中国作家协会会员,国家一级作家。研究生毕业后,从事金融工作十余载,致力于资本市场研究工作。业余时间内,著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说,并有“伪青春三部曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版,还出版有长篇社会学译著《人类行为》,曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起,以“赫连勃勃大王”为笔名,开始“中国历史大散文”的写作,相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。

赫连勃勃大王的历史作品,不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧,著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人,著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人,也对其作品大加推崇。可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

很不错，但是运输过程中可能碰到了，书边有点卷

赫连勃勃写的书比较不错

对历史的反思还是很深刻的

内容不错，有独特见解,喜欢读史的朋友可以考虑收藏！

不错，降价的时候买的

京东到在是有点要我不加入是的

今天刚刚拿到书，这本赫连勃勃大王（梅毅）写的纵欲时代很不错，明朝社会，自上而下，自始至终，爱恨骋意，倨傲以狂，狂放自适，嬉乐贪欢，由些促使个体欲望和群体

欲望的无限放纵，最终导致了明朝的灭亡。著名历史写作狂人赫连勃勃大五（梅毅）历史散文巅峰之作！明朝，是一个欲望自始至终都勃勃膨胀的年代。明太祖朱元璋刑网四布的统治欲，明成祖朱棣骇人听闻的杀戮欲，明英宗朱祁镇、明武宗朱厚照毫不负责任的嬉乐欲，明世宗朱厚熜、明神宗朱翊钧爷孙财迷心窍的贪攫欲，明熹宗朱由校放任自流的淫乐欲，明思宗朱由检刚愎自用的控制欲同时在这些迷狂帝王的欲海中，李善长以营党欲，朱高煦以篡夺欲，王振以虚荣欲，刘瑾以把持欲，严嵩、张居正以求权欲，魏忠贤以变态欲，李自成、张献忠以残虐欲，吴三桂以私情欲，无遮无掩、放荡恣肆地在近三百年间狂暴地躁动，横溢泛滥，莫有止息。最终，欲望湮没了一切，家倾国亡，同归于尽。梅毅（赫连勃勃大王），是近几年来成长起来的历史作家。他的本职是金融事业，写作全在业余时间。每当一天劳累之后，他便浸沉在浩汗的史书堆里，勾稽爬梳，探秘索隐。久而久之，积掖成裘，悟性得道，便敲击键盘，一字字地打出他对历史的理解和对朝代更迭、人亡政息的叹谓，于是，一部部著作便在网络中出现。梅毅以赫连勃勃大王的行走网络江湖，吸引了众多的读者和商，一时间洛阳纸贵，争相纸质文本，不几年就成为令人瞩目的大众历史作家。我对他的作品，按时序排列了一下，从2005年到现在，短短的四年内，他埋头创作，出书十种，总字数超过500万，确实算得上是个高产作家了。一个年轻人，有此成绩，值得赞许。他的成功，当然与改革开放、时代进步有关。梅毅赶上了好时代，他是幸运的。但是，再好的时代，若不勤奋努力，也难以脱颖而出。天道酬勤！时代，总是拥抱那些勤奋者，成功的大门，专为不懈追求的人敞开着。梅毅的经历，印证了这个人所熟知却往往被人忽视的天理。梅毅写的都是历史。除了几部历史大视野的作品，如隐蔽的历史、历史的人性等等之外，最受世人注目的是一批类似历史演义体的断代史作品，起始于两晋南北朝，中经隋唐五代、宋辽金夏、元、明（包括南明小朝廷）下迄太平天国，几乎代代赅续，组合成一个中国历史的系列。虽然梅毅的这套历史文集首缺秦汉，尾阙清史，但从中仍可清晰地体察出兴亡继绝、人事代谢的历史脉络。在近代中国，写历史演义最出名的，是浙人蔡东藩先生。蔡先生于光绪初年，幼而笃学。少长，精于治史。辛亥以后，他侨寓上海，为会文堂书局编写历代通俗演义，自前汉迄于清代，共11部，于1916年起陆续出书。蔡东藩先生的历史演义，虽难称洛阳纸贵，但可说名噪一时。1945年蔡先生走后，时至今

很好 值得购买 很喜欢

着，可这丝毫抵挡不住严寒的肆虐。他用眼示意，说那边有一个宾馆，丰乐园。四星级。我不理，一直向前走。在郑重的小说里，这条路被写了无数次。他的人物每每从这里走向东西南北，每个人物都有他自己的影子，可我知道，那每个人物都不是他。他就是现在站在我面前的这个犹豫不决犹柔寡断的男人，虽然人届中年，却有着孩童般的纯真。他的眼神那么沉静，笑咪咪地在我脸上徜徉。可他的心呢，我捉摸不到它。在他的小说里？那些文字的碎片，是他思想的鳞，他一片片地撕下来，编织他的小说。他的每个作品都在撕扯着自己。我被冻得瑟瑟缩缩。我就是不住宾馆。就是不再去按照他的意志去安排自己。不再让他左右。我要左右他一次。不，是要他用自己的心来左右自己。他握着我的冰冷的小手，心痛得再无顾及，直往他的身体里拉。他说乖，听话。解开羽绒服的纽扣，把我拉进他的胸膛里。那里像一团火，一下就烧着了我的心。我的等待我的煎熬。我的手更深地抓紧他，他乞求地盯住我，挣了几挣，终于被我拉进我的身体。在这个冬夜里，这个熙熙攘攘的大街上。我不管不顾地撕叫着我的心，我说郑重郑重我爱你。我忽然问了一个很傻的问题，我说郑重，你真的爱我吗？他有点诧异：我不够爱你吗？既是这样，那么，为什么我们不能拥有一片空间，让我们的爱感觉到温暖？我要的不多，就一个晚上。一张哪怕狭窄的木板床。为什么我们要在这个大街上来完成这份爱呢？我跑了几千里路，来爱你，就是为着在这里和你做爱吗？我们是相爱的，我们的爱是纯洁的。可为什么我们就不能拥有一个完整的夜晚？除非你让我死心，让我知难而退，从

此再无非分之想。

郑重根本不理睬我的质问，他伸手拦了一个的士，我被推上去。可我不甘心，我在司机启动的一刹那跳了下来。我说，不，我一定要给自己一个答案。

夜越来越沉，越来越冷，我说郑重就让我被这夜风干成一柄电线杆，冻结成一支冰棒吧，只要在你的怀里。他叹息了一声。说走吧。拉着我往回走。

推开门的一刹那，我的心痛了。因为我看到他的手在颤。我在后边环住他，我说宝贝，别担心，我会勇敢地面对。

客厅里有一个妇人，坐在黑暗里。灯亮的时候，她站了起来。朴素的短发，灰黑的外罩，慈祥的眼睛让人触到的一瞬就有一缕温暖在心上徜徉。郑重从鞋柜里拿拖鞋，我自作主张地迎上去，满脸堆满了微笑，我说阿姨您好。

郑重看了我一眼，些微乞求，些微怨怼，还有些微的绝望。郑重对女人说你怎么坐在这里，也不开灯呵。女人笑笑，示意我坐去沙发上。她去倒水。

女人在厨房里半天也没倒上水，郑重跟过去。煤气灶咕嘟咕嘟地烧着。郑重说这个电咖啡壶你怎么不用？女人羞赧地小声说：我不会。郑重拿过来，说，先按下这个，然后，从这里倒进水。女人说我按了，可电源灯没亮呵。郑重说开关是后边这个。他用手触了下那个小小的按钮。女人孩子似的也去摸了下，灯一下子把两人的脸照亮了。郑重说这不就行了嘛。他一抬眼看到我站在门口，说你坐呵，水快好了。

女人倒了煮好的咖啡，端过来。郑重说，桂玉，谢谢你。

他叫她桂玉！这个苍白着面孔，土里土气的老女人，是他的桂玉？

郑重指着我说，对桂玉说，我一个读者，也是写小说的。从外地来，今晚，就住在这里。

桂玉笑了笑。我看着郑重，胸腔里，刀搅似的痛。

喝了咖啡，桂玉过来收了杯子，说，我上去了，你们聊。说完，自顾上了楼。

郑重把我拉进他的书房，说你在这睡吧。我拉住他不松手，满眼的乞求。郑重极力挣脱我，关门上楼。我回顾房间，这里处处都是他的痕迹。我擦着两眼的泪水，却只能独自在这里品味他的气息。楼上楼下，是两个世界。他竟能这么残忍！我不甘心。我打开门，甩掉鞋子，一步步摸索着攀上楼梯，在他和那个女人的门口，我站住。一切都那么安静，悄无声息。这片安静把我所有的自信击得粉碎。我从窗口里往外看，月亮还在那儿笑着，那两只眼睛还在眨呀眨的盯着我，像是在说，你这个傻女人，你们的爱，不是像你想像的那样，就像这星星和月亮，看着近在咫尺，其实遥远得无法触及-----

我擂响了他的门，叫着他的名字。

门开了，桂玉穿着睡衣，脸色苍白，站在门里。却没有郑重。“我找郑重。”我对着屋

霜降一过，天气骤然冷了，让人突然有了冬天的感觉。或许是因为我出生在冬天，使我对冬天有一种特别的感觉，总觉得冬天里的寒冷时时会孕育出一种对温暖的期盼，就像在茫茫黑夜中寻找家的灯光一样。齐秦《大约在冬季》那首歌我就非常喜欢，那留守在冬天里的等候，让沉寂萧杀的冬天有了一丝暖意和生气，就如深埋在雪中春的消息一般，也似在寒风吹彻的雪夜中听闻故人归来的敲门声，让无边的寒夜充满了温情。

这样的感觉可能是与我出生的经历有关。母亲说我出生那天也是天刚转冷，在她临产的时候，突然停了电，黑暗中她打碎了一只镶金的漂亮小壶。这只精致的小壶是我那从未谋面的外公在加入国民党空军之后，从美国受训回国带给母亲的礼物。多年后在我们家族成员中我是第一个到台北空军烈士陵园祭拜外公，我觉得冥冥之中就是这个小壶的牵引。我不知道这个打碎的精致小壶和我来到这个世界上有没有必然的联系，但那黑暗寒冷中的一声脆响，成为我来到这个世界的最初伴奏，这个音符让我感到在这个世界上无论有多么寂静的时候，总有一个生动的回响。这个与生俱来的回响伴随我的生命律动，让我常常喜欢一个人静静聆听来自内心的声音。母亲说那天医生们是点着蜡烛来接生，等我一落地，灯就亮了。走过黑暗遇见光明，一个平常得不能再平常的经历，却铭刻在我初始的人生轨迹中，成为冬天里的一个生命传奇。

人们都说生命的到来纯属偶然，而我则更是偶然中的偶然。母亲是在哺乳九个月大的姐姐时怀上了我，应该说我来得很不是时候。母亲那年二十出头，初为人母的忙乱已经让她手足无措，而我的不期而至，更让她心烦意乱！于是她背着父亲和外婆，悄悄到医院想借医生之手来阻断我的生命之路。没想到医生一个偶然的决定，让我起死回生。他让

已经住院的母亲先回家洗澡，一回到家，引产的事便让外婆知道了，她坚决地阻止了母亲，于是我在外婆的护佑下得以生存。在我出生之后，外婆一直格外地疼爱我，可在她去世之前我却未能见她最后一面，成为我心中永远的痛。其实，不止是外婆，从小到大我在至爱亲朋中得到的爱是很多的，在他们眼里我一直是一个乖巧伶俐招人怜爱的小女孩。按理说，家中老二往往是被大人忽视的一个人，而我却让他们投入了更多的关注。或许就是幼年时代母亲给我讲述我的来历，一种曾经被遗弃的感觉在潜意识中激发了我强烈的生命欲望，生命本能地延展出乖巧和温顺以求大人们的不弃，惟其如此才能有更多的生存空间。这也应该是适者生存这条生命铁律的自然展现吧。

冬天是我生命的季节，于是我天然地喜欢冬天。童年夏天的事情我记不清楚，但是冬天里的故事却铭刻在心。小时候，我们家住在在海洋山脉中的一个矿区，那个已经是无路可通的山旮旯，仿佛已是世界的尽头。大山里头冬天很冷，霜降一过，山顶上就会有白皑皑的积雪，那种米粒似的冻雨每年都有，而漫天的鹅毛大雪也隔三岔五地时有造访。有霜冻的时候，我们会一大早就起来，掀开水缸的盖子，把上面的那层冻结的冰块敲下来吃。这个时候很让人兴奋的是那些挂在屋檐和树枝上的冰凌，和树叶上覆盖着的薄冰。男孩子们喜欢把冰挂敲下来互相投掷，调皮一点的会突然把那些敲断的冰凌塞进年幼伙伴的脖子中，看他被冷得怪叫的样子开心。我和姐姐最喜欢的则是把凝结在各式各样树叶上的薄冰剥下来，一片片形态各异的冰雕叶片晶莹剔透，惹人喜爱，只是这种由大自然雕琢出来的天之杰作瞬间难留，中午气温稍稍回升，它们就无声消融了。冬天里最能刺激人的还是那纷飞的大雪，下大雪的时候，我们会把一只大竹筒从中破开，一分为二，然后绑在脚上当滑雪板。竹筒滑板底部太圆很难站稳，我们常常是在雪地里滑不了几步就摔个四脚朝天。冬天雪地里的趣事固然让人流连忘返，但我最喜欢的还是冬天的夜晚。寒冬的夜里大人不再像平日那样四处忙碌，天太冷做不了什么事情，于是一家人围坐在火盆边谈天说地，这时候母亲会给我们讲故事，读古诗词，围炉夜话的温馨终于把寒冬变成了记忆中悠远的念想。

在我居住广州二十年的时间里，这种冬天的感觉一方面是日渐陌生，另一方面却是对

相当不错的一套书，推荐看看

明朝社会，自上而下，自始至终，爱恨骋意，倨傲以狂，狂放自适，嬉乐贪欢，由些促使个体欲望和群体欲望的无限放纵，最终导致了明朝的灭亡。

著名历史写作狂人赫连勃勃大王（梅毅）历史散文巅峰之作！

·致我们终将逝去的青春（全国独家新增番外版）

>>·霍比特人（全国独家买一赠一）>> 内容简介

明朝，是一个欲望自始至终都勃勃膨胀的年代。明太祖朱元璋刑网四布的统治欲，明成祖朱棣骇人听闻的杀戮欲，明英宗朱祁镇、明武宗朱厚照毫不负责任的嬉乐欲，明世宗朱厚熜、明神宗朱翊钧爷孙财迷心窍的贪攫欲，明熹宗朱由校放任自流的淫乐欲，明思宗朱由检刚愎自用的控制欲；同时在这些迷狂帝王的欲海中，李善长以营党欲，朱高煦以篡夺欲，王振以虚荣欲，刘瑾以把持欲，严嵩、张居正以求权欲，魏忠贤以变态欲，李自成、张献忠以残虐欲，吴三桂以私情欲，无遮无掩、放荡恣肆地在近三百年间狂暴地躁动，横溢泛滥，莫有止息。最终，欲望湮没了一切，家倾国亡，同归于尽。

作者简介

赫连勃勃大王（梅毅），男，天津人，现居深圳。中国作家协会会员，国家一级作家。研究生毕业后，从事金融工作十余载，致力于资本市场研究工作。业余时间内，著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说，并有“伪青春三部曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版，还出版有长篇社会学译著《人类行为》，曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起，以“赫连勃勃大王”为笔名，开始“中国历史大散文”的写作，相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午

》、《刀锋上的文明》《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。赫连勃勃大王的历史作品，不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧，著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人，著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人，也对其作品大加推崇。可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。自序：纵欲的困惑——明朝灭亡的历史悖论
从头收拾旧山河——朱元璋的个人“奋斗史” 早岁已知世事艰——濠梁起兵
平定江南首攻坚——击灭陈友谅 卧榻之侧不容鼾——击灭张士诚
中原北望气如丝——驱朝蒙元出大都
再接再厉定国家——方国珍降、陈友定灭、两广归附、蜀地纳款、云南大定
狡兔已死狗当烹——胡蓝之狱

梅毅老师有想法，有文采

good good good

值得一看的好书。继续关注作者。

很不错的，质量很好，满意

可以可以可以可以可以可以

印刷质量很好。内容丰富。

这本书最早是图书馆借了看的，很喜欢，很喜欢作者略带个人观点，但很客观的描述，而且明朝作为一个很怪胎的，读起来其乐无穷，是我最喜欢的历史书籍之一。。。超赞

存起来慢慢看，一定要买全的

著名历史写作狂人赫连勃勃大五（梅毅）历史散文巅峰之作！

ggckv, n vh

没什么破损，一切OK。 内容就无须评价了。

还不错吧~还不错啊~~~

很喜欢，很好看，快递还行！

百看不厌好书！

书质量很好，无破损，作者的功力很棒，阅读体验很好

赫连勃勃大王的书，历史散文，经典啊！ 值得一读。

别人推荐买的，蛮好看的。

非常好的书，慢慢细读中。

经人推荐购买，很不错，值得一读！

好，还是很满意的。 性价比很高！

绝对经典，电子书早就看过，此套收藏。

包装很好，送货上门，服务很好，很方便，很好的书，我还会来的。

书不错，就是包装太次了。有灰啊。。。

品相内容都不错，最震惊的是买了这么多次书，这次竟然是用纸箱装着送来的。

他对历史的解读有自己的风格，言语朴实，无过分修饰之词

很喜欢梅毅的书 不错

正品，且京东网送货就是快，东西也便宜

慢慢看看，历史书，喜欢历史

这本书写的很好！ 字体清晰 纸张很薄！

是一本好书，特别推荐。正版！

速度很快，书的质量还行！

很多以前在正史没看过的内容这里有

发货快，书的质量不错，正版书籍，有点灰尘，不影响。

很好，书的质量很好，送货也很快

大明朝的另类史，适合明矾阅读。

算是给大王捧个人场.....

很有质感的一本书。对于喜欢历史的人，会有不错的收获。

立场鲜明，读起来引人入胜。

大明朝的另类史，喜欢

但是作为一本闲书看看还是很不错的，侧重点和行文风格不一样，都很值得一读。

非常喜欢作者的书，总是一口气读完。我很欣赏作者看待历史的态度，考证严谨、推理合情、语言幽默，读后却又总是发人深省。

京东价格给力，物流给力

明史总是令人着迷,大王的书给人很有气势的感觉

好连勃勃大王的系列，我一直关注，虽然谈不上是一流好书，但是在通俗史书中还算是好书

梅毅系列的每本都很精彩

字那叫一个大，行间距大，内容还行，总体没有刀锋上的文明充实

文笔很不错，值得一读！

书很厚，字不大，价不高，可是坦率的说，性价比一般，感觉作者带有一定的主观倾向性，爱憎分明，但理由不够充分，深度有限，也不够风趣，是可以一读的书，收藏就算了吧！

好货很快，书质量很好，很满意

品相好！作者的历史大散文系列终于收藏齐了。推荐！

中国历史，自上古三代之后，得国最正的，只有汉朝与明朝。刘邦与朱元璋，皆平头百姓出身，一刀一枪拼打出国家，化家为国，由匹夫而成为天子。

ok.....

两年前接触到梅毅的作品，发现他的文字特比吸引人，虽然不能一目十行的看，但是他的书，值得反复咀嚼，推敲的！对历史有兴趣的人不妨找来看看

内容很丰富，作者描述到位，分析透彻，文笔也很好的

很喜欢，作者水平很高，推荐购买，每本都买了。。。

梅毅的书很好，而且华艺出版社的印刷也相当好！稍微买早了几天，否则6.18期间更划算！！！！

不错的历史读物，希望其他几本书能尽快补货

喜欢作者的写作风格。

梅毅和当年明月就是因为大家都在同时在写明朝的内容而在天涯K起来，不过看完这本书之后，大家的着重点不同，而且梅毅写了很多南明的史记散文，值得读者去深入了解

确实不错---很好，这是一部很好的历史书

关于明史的书很多，本书对于明史着笔也比较多

[纵欲时代_下载链接1_](#)

书评

[纵欲时代_下载链接1_](#)