

巧学歌曲伴奏



[巧学歌曲伴奏_下载链接1](#)

著者:腾矢初 编

[巧学歌曲伴奏_下载链接1](#)

标签

评论

好

好评

巧学歌曲伴奏初步教程（大开版）

包装精美，质量好。

还可以就是有无线谱不太看得懂

还没看，应该不错，书不大，有点儿薄

其实是凑单买的，买来发现对我的水平还太难了点，我再努力努力

学伴奏的必备书，值得拥有。

很好不错很好书不错是正版

还不错对伴奏是有些用的

不错，比书店方便，很快就收到了

挺好的，一看就懂

等了很久很久，总算买到了。内容很好，非常非常满意

作为作曲家，滕矢初认为作曲可以用不同的音符、旋律来表达自己的思想，能够让乐队按照你的思维演奏，让音乐成为自己传情达意的工具，有一种驾驭音符挥洒胸怀的自如畅快。而指挥，则是在用自己的人生阅历和感悟来诠释别人的作品。它能给你一种执掌整个乐队，统领千军万马的成就感。

且不说滕先生卓越超群的钢琴演奏和洒脱自如的乐队指挥，但看先生关于艺术的解释，就不难看出先生的大师风采。当被记者问到其2006年新著，为什么会取名《穿越艺术》、“穿越”一词又有什么特别的含义时，滕矢初先生说道：“艺术是相通的，而搞艺术、搞美育，最终是在锻造一个人。所以说，一个人要想搞好艺术，最重要的一点是首先要做人。一个没有真诚、没有诚信的人是搞不好艺术的。他必须是无怨无悔地投入，他必须感动自己才能感动别人。这本书不仅仅是讲艺术本身，而是穿越艺术的蹊径，去寻求怎么样做一个人。”看看社会上那些所谓搞艺术的人，有几个人能做到这一点呢？怪不得当代少有经久不衰的艺术作品、艺术形象，不先学会做人，没有心灵深处的感悟，艺术就只能停留在“表演”的层面上，所谓台上光彩照人，台下龌龊不堪，而那种浮浅的华丽则不过是过眼烟花，转瞬便归于沉寂与黑暗。

在《梦想中国》担任评委的李咏，曾在节目中对一位选手说“听了你的歌声我晚上会做噩梦”，评委孙悦更是变本加厉，指责一位残疾人选手“你是把自己的快乐建立在别人的痛苦之上”，对于这两人的表现，滕先生也毫不客气，认为他们缺乏爱心和人格，是不配做评委的；他们还不到做评委的水平，更不像一个合格的教师和长辈。

尽管如此，滕矢初先生一直在他力所能及的范围内，传播知识，普及音乐。他的学生小到学龄前，大到成人。滕矢初以他特有的教育理念和科学的训练方式，教育、培养人才。他的学生，都取得了出人意料的好成绩，演奏水平甚至高于专业音乐学校的学生，不仅如此，他的许多学生，在学校也都品学兼优。

《穿越艺术》不仅对青年演员和演艺界人士有益，同时对我们当前进行“八荣八耻”的教育和爱国主义的教育及提高全民族的素质都是很好的教材。在国家繁荣富强、社会日益文明的今日，民众素质将伴随社会的进步而不断提升。滕矢初先生正是一位以自身优势来传播知识，努力提高大众素质的音乐家。他通过文字，将知识与理想，道德与情操传递给每一位读者，一如他通过音符，将爱与美，光明与力量传递给每一位观众与听众。

作为指挥，滕矢初在1988年因成功指挥“交响乐鉴赏晚会”而荣获星光杯奖，还与中国电影乐团合作录制了大量影视音乐。除此之外，他还曾连续5届为中央电视台主办的全国青年歌手大奖赛(美声组)担任指挥，并在第八、九、十届、十一届的大奖赛中担任综合素质考核评委。担任2007年、2011年中国红歌会评委。

《巧学歌曲伴奏》一书，是为广大钢琴弹奏爱好者所编写的钢琴伴奏基础教本。该书从简练、实用的思路出发，对专业理论知识不作过多过深地阐述，而在实例上作较简洁地分析，并辅以各种练习，以提高学习者对歌曲伴奏的基本能力。该书采用分课的编排形式，循序渐进，并采用五线谱与简谱相结合的方法，为学习者提供方便。书后还附有常见的伴奏音型一览，供歌曲伴奏时选用。

很好的图书，非常值得购买。京东活动时拿下的，非常好！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友

都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

布衣学者张中行张中行先生是真正学贯中西的大家，其对语言、文学、哲学、宗教、历史、戏剧、文物、书法……的学识之渊博，文化界早有公论。已故著名学者吴祖光曾经说：“我那点儿学问纯粹是蒙事，张中行先生那才是真学问。”可是，张先生却永远认为自己还太不够了，老是说：“我这辈子学问太浅，让高明人笑话。”当别人摇头时，他便极认真地解释：“可不是吗？要是王国维先生评为一级教授，那么二级没人能当之。勉强有几位能评上三级，也轮不上我。”改革开放以后，随着中国社会的逐渐清明，已到古稀之年的张中行先生亦老树发新芽，开始了散文随笔的创作。这一写竟如大河开冻，滚滚滔滔，流出了“负暄三话”为代表的上百万字文章，一时举国上下，书店书摊，到处摆着张中行著作，国人争读，影响巨大。著名作家、藏书家姜德明先生说：“张先生的代表作‘负暄三话’对当代散文深有影响，扩大了散文天地，开阔了读者眼界，提高了人们的鉴赏和写作水平，是功不可没的，值得后人永远珍视。”北京文联研究部主任张恬女士评价：“他的文人气质有承接传统的一面，但比起传统的学者散文，他却多了思考，且不乏真知灼见。他的离去，似乎结束了一个时代。”三

在中国文化界，张中行先生被称为“布衣学者”。他出身农家，一生始终保持着平民知识分子本色，不贪热闹，不慕名利，不钻官场，不经营自己。他打从心底里把自己看得普普通通，自道“我乃街头巷尾的常人”。大概正因为如此，张先生有着很多崇拜者，后来竟至成为他的挚友。中国人民解放军总参原兵种部政委田永清将军说：“在十几年的交往中，知识渊博、人品高尚的张老给了我极多的教益。我感到现在有些人是有知识没文化更缺乏道德，而张老身上处处体现着中国传统知识分子的美德。”另一位孙健民将军说：“虽然张老是文人，我是军人，但他的确感召着我，也感召着我们部队的许多干部和战士。我们不但学他的文章，也学怎样做人。”

说到做人，《读书》杂志资深编辑吴彬女士说：“张先生做人的精到之处，在于他真正体悟到了‘顺生’二字，第一顺其自然的生命规律，淡薄名利，不跟自己较劲；第二顺从内心的道德律令，不做违背良心的事，不与别人为难。这是他能长寿的重要原因，这

也是中国传统文化的精髓。”
全国政协委员、香港美术家协会主席吴欢也由张先生的逝去，说到了中国传统文化的承继问题：“张先生把一生都献给了中国文化，对这样一位文化老人的去世，应该引起年轻人的足够重视。在当前市民文化、网络文化的热闹中，有些人正因为切断了自己与传统文化的联系，才在闹腾中迷失了方向，应该回归对传统的尊重。”
一个人能活到将近百年而受到如此的景仰，念着他的名字与承接传统的话题相衔相接，这个人是我们伟大中华文化的精英。(来源/光明日报，作者/韩小蕙)

很不错的很不错的很不错的很不错的

今天刚刚拿到书，这本...?&易丹辉易丹辉写的数据分析系列教材数据分析与应用很不错，数据分析与应用介绍的6.0版是公司在2007年3月正式推出的最新版本，它是对5.0的完善和改进。比起5.0版，6.0版最大的特点是增加了新的数据管理功能，新的序列处理过程，新的估计方式，并新定义了几个函数。6.0软件功能很强，能够处理以时间序列为主的多种类型的数据，进行包括描述统计、回归分析、传统时间序列等基本的数据分析，以及建立条件异方差、向量自回归，包括非结构化和结构化模型、模型、状态空间模型等复杂的计量经济模型。随着社会经济的不断发展、科学技术的不断进步，统计方法越来越成为人们必不可少的工具和手段。在教学过程中，老师们也越来越感到运用统计方法解决实际问题的重要，不少人在探索如何运用统计软件介绍和学习统计方法。谢邦昌教授、黄登源教授在多年的教学中，积累了丰富的经验，他们热隋倡议，将他们的讲稿提供出来并编写成教材，供更多的人学习和使用。这正与我们的初衷不谋而合。2005年开始着手这套系列教材的编写，经过不断讨论、反复论证，形成了现在的模式。由于有许多研究生的帮忙，又有几位年轻老师的辛劳，这套书终于问世。第1章软件使用初步软件是经济计量软件之一，是应用非常广泛的预测分析计量软件。本书介绍的6.0是公司在2007年7月推出的最新版本，是对3.1的完善和改进。6.0软件功能很强，能够处理以时间序列为主的多种类型数据，进行包括描述统计、回归分析、传统时间序列分析等基本数据分析，以及建立条件异方差、向量自回归等复杂的计量经济模型。使用软件可以采用交互处理和批处理两种模式。在交互处理模式下，用户每次只能提交一个命令，既可以通过在主窗口上方的命令输入行键入，也能依靠点击菜单实现在批处理模式下，要求用户运行程序前必须建立一个包含一组命令的文本文件，相对于前者难度较大，一般要比较熟练后才使用。为方便读者学习，本书各章中的实例分析使用交互处理模式，而且尽可能用选择菜单功能的方式，附录中集中介绍软件的编程基础。本章主要介绍6.0版的基本操作方法，熟练地掌握它们是学习后面章节中各种数据分析过程的前提。1.1工作文件及建立1.1.1主窗口简介软件安装（过程略）后，在相应的目录下用鼠标双击图标启动6.0程序，进入主窗口，见图1.1。主窗口上方排列着按照功能划分的9个主菜单选项，用鼠标左键单击任意选项会出现不同的下拉菜单，显示该部分的具体功能。

虽然文字不多，但是还是有指导作用的。

“这里是四集装箱的大米和小麦，十吨的饮用水，还有千斤的新鲜猪肉和其他一些时蔬，同时在其他三个方向我也派出了救援船。”命人打开了货柜的们，妮可略显得意，她

可是为了这些物资忙了大半个晚上。

“.....”我和希达都不知道该怎么说，明显没见过那么大的场面。

“妮可老大，以后我跟你混了好不好？”该死的希达，抢先了我一步，明明昨天还是那副爱理不理的样子。

“好，没问题，既然那个谁是你小弟，那也就是我小弟啦，很好。”妮可的逻辑推理十分正确，但我似乎觉得有股冷风吹过。

“头，我正式宣布，你再到处装小弟，我就告诉安娜老师，去，让她知道你朝三暮四的下场，呵呵，就就不用我形容给你看了吧。”我耸耸肩，邪恶的笑给他看。

“大哥，我错了，原谅我吧，以后我营养剂多分你点好了。”

“营养剂，什么是营养剂？”好奇的妮可不经意间打击着我们的自尊心。

望了望，如山一样多的全天然食物，我都不知道该怎么说好，“就是穷人吃的那种。”

“不会啊，我也在很多家境不好的朋友家里吃过饭，也没见过什么营养剂啊？”

“城市里的穷人再穷，也不能和我们这种在垃圾堆里打滚的家伙比.....”没有丝毫的无奈，对于现实，我总是大声接受。

阿三不知在那捣鼓着什么高端仪器，然后若有所思的样子，在妮可的耳边低语，并顺便指了指那整货柜的猪肉。

“原来是这样，我知道了。”妮可的脸又刷的红了，却死也不肯告诉我们原因。

没有纠结那么多，因为我们到了。

希达和我，仿佛荣归的勇士，就好像横扫了老龙的藏宝洞，面子票子都有了。

看见食物的人，都是如此的开心，一圈又一圈的围着。

“阿大，你带人先把卡帕粒子生成器架起，把能源棒多搬些下去。阿三，让大厨师傅们开火做饭，阿五，把伤员都搬上来救治，记住要快。至于希达和那个谁，要不要带我参观一下呀？”“十分荣幸。”

“让一让，让一让，等会大伙都有饭吃。”顺民们都十分配合，面对把头上整个天空都盖住的飞船，没人敢乱来。

“老师，我们回来了。”大伙依旧在那，我死命的挥着手，眼泪仍不住的又流了下来。青青二话没说，泪奔，飞扑过来，我也主动的展开了手臂，也许一个拥抱就能代替所有的语言。飞奔着过来，飞奔着跑过了我，扑到了希达的怀抱里。

此时的情景是如此温馨，而我的心却拔凉拔凉的，丢脸都丢到宇宙去了，却又不好意思放下手，“那个谁，对就是你，若兰，快过来和哥哥抱一抱。”

“不要。”若兰直接把头撇向一边，装作不认识我。“妮娜，快过来，给你吃糖。”

“我牙疼。”

看了看安娜老师，直接忽视了，我直盯盯的看着胖子，“胖子，你怎么瘦了一圈，让哥哥试试你轻了多少，来。”“安萨尔老大说了，这是塑形，你个低端。”

“算了不逗你了。”一边破涕为笑的青青还是脸红着、依依不舍地放开了手，象征着和我抱了抱，也算是给我解围，虽然大伙早就笑脱了。

“青青，连你都学坏了，我好伤心。”

“对不起，之微哥哥，我只是刚刚真没看见你。”两只小手都不知怎么办才好。

对业余活动非常有帮助。

此书一般,看后只能死板的学伴奏,为什么要这样伴奏,道理不知!故学不活.

一般般，还没有开始看，书很薄！

GOOD,没有什么可挑剔的地方

有用~~~~~

送货快，服务好，售后有保障

我很喜欢这本书，当天就收到。

书的包装没跟上，有磨损，有褶皱，不舒服

讲了伴奏的最基本的乐理知识，篇幅只有90页。这样，就做到了言简意赅。把要点都讲到了。
学伴奏，和学习音乐的其他相关知识一样，要靠精简多练。这本书做到了精讲。

不错有点薄，内容少，总体还行。

这是一本很实用的书，书的质量也不错。

京东购书方便,内容实用

对钢琴。电子琴伴奏讲解的比较通俗易懂，是音乐爱好者学习钢琴比较实用的基础教程。
。

京东可以买书，很惊喜，价格也有竞争力

[巧学歌曲伴奏_下载链接1](#)

书评

[巧学歌曲伴奏_下载链接1](#)