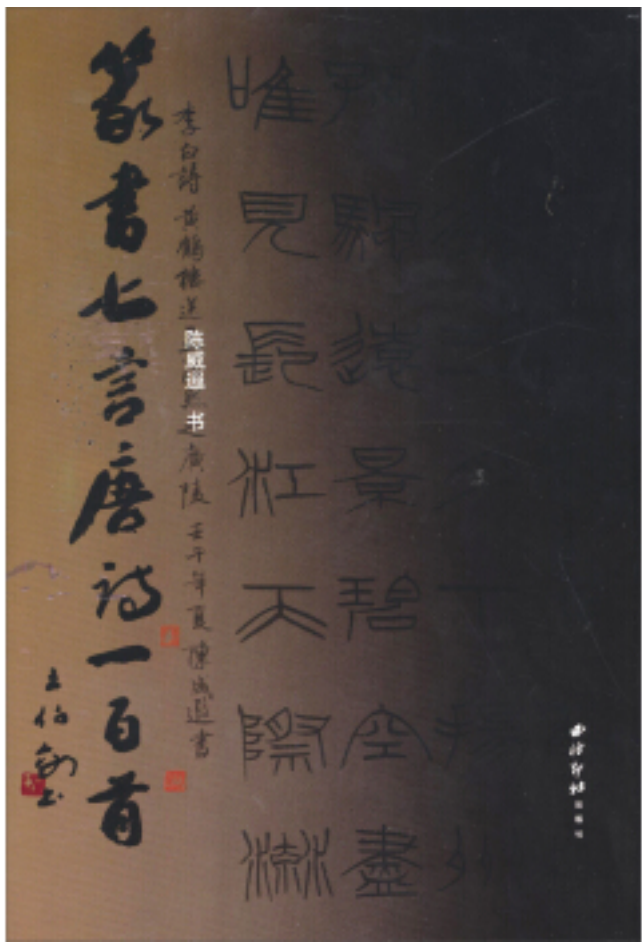


# 篆书七言唐诗一百首



[篆书七言唐诗一百首\\_下载链接1](#)

著者:陈威遐 著

[篆书七言唐诗一百首\\_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，很喜欢，对于临帖很好。



-----  
不错不错，不错不错。

-----  
还可以的，参考一下吧。

-----  
十分便宜的书书，性价比极高，都没超过评价金额给豆豆吗？

-----  
感觉字迹不是特清楚，参考用。

-----  
质量好，物流快，快递小哥态度好

-----  
借鉴临摹学习范本

-----  
字很漂亮，是学习的榜样。

-----  
非常好，值得拥有

-----  
就像是字典一样，代购的不知道有用没

-----  
感觉很不错，活动买的，挺值得

-----

篆书七言唐诗一百首，OK!

非常满意，好评。

这是一本铁线篆百首唐诗，值得欣赏。

书不错，包装也挺好，现在在家看谢谢京东

学书法又学唐诗，一举两得。

好书。满满的爱

很好，质量不错，学习的帮手

一举两得，即学习了篆书，又学习了古诗。

快递小哥送货很快，点赞。

印刷纸张质量都比较好！

喜欢,还会光顾.

-----  
好书，孩子喜欢！

-----  
内容非常好，有收益。

-----  
字一般，价格合理

-----  
主要想看集字，里面的字写得一般～

-----  
行，可以，爱的书法

-----  
有学习的价值。

-----  
非常好的一本篆书，值得买。

-----  
质量不错，值得推荐，值得购买。

-----  
不错不错不错不错不错不错

-----  
一直在京东买东西，送货无比快！品质也好！

-----  
字写得挺好，是我喜欢的那种篆体风格。

-----  
收到了，挺好的！

-----  
不错的资料书，不错的资料书

-----  
不错，顺便念熟诗

-----  
挺好的，练字用，

-----  
书的印刷很好，纸张也好，内容丰富多彩，价钱很合算。西泠印社无差货，还会继续关注！缺点是封面设计不美观

-----  
喜欢这本书

-----  
都非常好的书

-----  
很好，速度快

-----  
特别好的资料

-----  
还好，不错

-----  
都可以的！

-----  
很不错的

-----  
老师说这书买的不错，有一定篆书基础后可以临。

-----  
好，好！

-----  
一般般吧

-----  
说实在的，这本书只能当作一般的篆书作品看看而已，不推荐买。

-----  
东西一般，学习价值不高

-----  
讲实话，此书者的篆书我不甚喜欢。不过可以让我认识很字的篆体。

-----  
好评！

-----  
挺好的

-----  
这本是硬笔勾勒，风格也很硬，不太适应

-----

装裱一般，正文印刷还可以。

-----  
书的装裱一般，但内容值得学习

-----  
送货挺快的，商品还行吧

-----  
好书

-----  
孩子看的时候感觉不实用，太有棱角了。

-----  
作为创作内容收集也可以参考一下。。。。。

-----  
书本质量一般，不过还可以。

-----  
书本质量一般，不过还可以....

-----  
喜欢经典！价廉物美！

-----  
看一下还可以，不是自己想想那样hao!

-----  
非常一般的字帖，为了拼单买的。



-----  
很好

-----  
不錯

-----  
只能借字形，结构，但是不可以临，印刷质量不行

-----  
长的扁的都差不多，不好看

-----  
行

-----  
好

-----  
一般来说吧

-----  
還好

-----  
不错

-----  
書正版，京東商城好！

-----  
凑单书籍就不要要求太多了，主要是看中书的内容了，貌似很有品位的样子，书直接寄到家里了，还没有见着，出差有一次被延长了

-----  
国学经典，炎黄子孙理应收藏、传承且发扬光大！

-----  
非常好送货很快服务极佳

-----  
凑单买的，权当学篆书。

-----  
就冲快递小哥的热情，我给十分好评！很愉快的一次网购！

-----  
价格便宜，内容多，用于参考书写篆书用的。

-----  
用于参考，集字

-----  
屯书 以后看

-----  
书很好看

-----  
不错，一次开心的购书历程

-----  
好看！

-----  
很好的集字字帖，值得大家拥有，我很喜欢，发货送货速度快，印刷也还算清晰，总体

来说值得收藏，学习书法必备

小篆写得潇洒清爽，作者为西泠印社版《篆刻常用字字典》小篆书写者。

很好很好很好！

这个是书法艺术，只能说是好的学习用品

印刷质量一般般啦，容易掉页，内容敢！

《篆书七言唐诗一百首》是陈威遐兄写的第一本小篆书法作品集。出版前嘱我写序，而我对小篆知之甚少。有感于他的诚意，仔细拜读了原稿，现将我的一些感想写在下面。中国汉文字源远流长。秦始皇兼并天下以后，采纳李斯奏议，实行“书同文”，整理六国文字，以史籀大篆及秦文字为基础演变过来的小篆作为全国通行的文字。这是有史以来第一次全国范围内的汉文字整理，功莫大焉。所以小篆又称“秦篆”。在秦代乃至整个中国汉文字发展史上，这是一个极为重要的转折点。据记载，李斯随同始皇出巡，所到之处刻石篆书，皆为李斯所书，因此小篆也有“斯篆”之称，世传李斯为小篆鼻祖。今秦刻诸石，惟《琅玕刻石》尚存残文，为秦二世时补刻的诏书及从臣题名。学术界以此为斯篆最可信者。秦代之后，随着汉文字的发展，小篆逐渐退出了文字的实用舞台，但它那集个象与抽象之美为一体的鲜活的文字形式，仍然让后书家倾倒。在唐朝，出现了李斯以后的第二位大师李阳冰。他自谓“斯翁之后，直至小生”。我们从他写的《般若台铭》和《崔佑甫墓志》篆额来判断，所语不虚。他的小篆书法以李斯为宗，圆劲淳古，结构渐趋匀适，论者有“玉箸”之评，影响深远。在李阳冰之后近千年间，学篆之人多以李阳冰为法而上追斯篆。无奈去古悠远，秦代书迹难以征信，阳冰真迹元明后存世也少。清初学者以翻刻本作为范本临摹，甚多衍误，更何论上攀斯篆？直至清代邓石如出，小篆书法才顿还旧观。因汉承秦制，渊源有自，邓石如独具慧眼，深入学西汉碑额篆，以隶为篆，广收博取，终成为清代大家。在小篆书法史上几乎可与李斯、李阳冰鼎足而立。邓石如的小篆也本李斯，与李阳冰不同的是，在凝练的笔致中更注重提按的变化，多求书写意味，这种写法影响极大，如杨沂孙、吴让之、赵之谦、徐三庚、吴昌硕等，无一不受其沾溉。当然，这些书家在受邓氏影响的同时，各自的创新探索也带来了清代书坛百花竞艳的局面。进入民国时期以至新中国成立以来的二十世纪书坛，小篆书法基本上在以邓石如为主的清篆笼罩之下，能直接问津秦篆者，屈指可数，而西泠印社创始人之一的王福庵是其中难得的一位，他所书的《说文部目》极具秦篆风韵，我们以秦《琅玕刻石》与之比较，可以立判。因而该帖被学术界推为学习小篆的津梁。

棒棒哒 这个适合练钢笔

-----  
好书。可以看看，增长些见识。又赶上满两百见一百的光棍节活动，立马下手

-----  
不错~~~~~

-----  
主要买来认识篆书的，不然人家写了些篆书咱都不认得。老祖宗留下的东西得学，并继承。

-----  
不错，特别是热爱书法的同学

-----  
还没看，应该没有什么问题

-----  
这边好多快递都没有，马上就转邮政了，送到手上，很满意，服务很好

-----  
这本书还不错，适合参考学习

-----  
老爸要的专业书，很难找齐的！

-----  
好~~~~~

-----  
慢慢欣赏吧。都是一个人写的

-----  
很实用。喜欢！篆书唐诗，可用来创作作品。

-----  
还不错，挺好的！值得学习

-----  
挺好的，已经很习惯在京东购物的速度和便利了

-----  
呵呵呵呵好好好好哈哈哈哈哈 好好好好 好

-----  
买了好多了，还帮爸爸的好多朋友买了。

-----  
还可以！！！！！！！！

-----  
好书，喜欢，印刷精美。

-----  
不是很满意，用起来不喜欢

-----  
非常好看！

-----  
高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。  
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。  
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

比较喜欢，只是个人爱好。

字非常好看，特别喜欢

内容不错，送货速度快

京东送货一直很给力的哦！

入门学习必备，赞！！！！！！

不错的图书 慢慢看吧！

-----  
这是老爸要买的书，他喜欢，很满意

-----  
字的风格不太喜欢，书很不错。

-----  
省得再去翻字典查找字的写法 可以参考创作作品

-----  
一共买了三本篆书书法的书籍，这本主要是硬笔篆书，包括了唐诗一百首，挺实用的。

-----  
一书两用，既可当学习篆书的帖子和创作参考，又可用作学习篆字的识字字典，极好！

-----  
书籍真是好，爱不释手。赞！

-----  
适合学了一段时间小篆的朋友，可以临摹一下，古诗很不错

-----  
一般般，没啥性价比，一般般，没啥性价比

-----  
不错的商品，很好，不错

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好还好还好

-----

韩翃  
陈威遐在二十世纪六十年代受业于王福庵高足韩登安。韩氏精擅篆隶，又是篆刻名家，课徒时亲鱼不范，书法、篆刻并重，其时苦于缺少临帖范本，先生以王福庵书《说文部目》为底本，手书一通，赠u与威遐，对于弟x子期望殷切之情可见。陈成遐不取z巧，踏实学习，B不断深入，几年C后，他拿着习作E向在杭的诸暨先贤余任天请教。余H氏诗、书、画、印四绝，人厚道，尤重乡情，见到成遐所书，赞誉有加O，当即将一本民P国

很好用，全面，快递很给力的

学习书法用

不错，正是我想要的东东

这个可以用硬笔练了

既有继承，又有创新，作品线质细而不薄，留而不滞，结字因物赋形，多有新意，字形或长或扁，用笔或方或圆，不拘一格，在谨守小篆篆法的前提下，大胆地用古籀、玉箸结字法，强调对比变化，整体基调清新娴雅，如入茂林修竹，悠游闲适，心怡神畅，饶有艺术欣赏的价值。

d赠花卿 江村即事  
致』八字。其后威遐转益多师，临习各种碑帖，k书艺益进。曾先后得到高络园、阮性山、周天初、刘惜阁、周采o泉、朱味辛等名家悉心指导。八十年代初，随着书法热的兴起，成遐以一手精t美的小篆书法在全国t书法展中获奖，崭露头角。但他不以此为满足，能沉下去，上溯两z周金石，工米清人邓石如、赵之谦、杨沂孙、吴昌硕等诸家之长，欲在继D承D前人的基础上G写出自我的风貌，这本《篆书七言唐诗一百首

很好，很实用，学习创作可借鉴。



读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

-----  
好，练字好帮手，京东服务不错，5分

-----  
还不错，基本满意。价格合适。

-----  
学书法的好资料范本 学书法的好资料范本

-----  
挺好的 老妈很喜欢

刚开始练习篆书，感觉还行。

好好好，，，可以补习一下，，，文化知识，，，差不多都还给老师了，，，总算可以好好学习了

字体不同于普通篆书 还不错啦

物美价廉~还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今

，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很好，快递很给力！！

帮爸爸买的，薄薄一册，每一至两页为一首诗的内容，排版干净利落，适合临摹，很实用。但是懂行的朋友说，字写的并不是很好，适合初学者了解和联系使用，但是学过篆书的不建议购买。目录 渡湘江（杜审言） 回乡偶书（贺知章） 送梁六自洞庭山（张说） 凉州词（王之涣） 渡浙江问舟中人（孟浩然） 从军行（王昌龄） 出塞（王昌龄） 芙蓉楼送辛渐（王昌龄） 少年行、九月九日忆山东兄弟（王维） 送元二使安西、清平调词(王维) 峨眉山月歌、赠汪伦（李白） 闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄（李白） 黄鹤楼孟浩然之广陵、山中问答（李白） 陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭、望庐山瀑布（李白） 早发白帝城（李白） 别董大（高适） 凉州词（王翰） 酬李穆见寄（刘长卿） 赠花卿、戏为六绝句（杜甫） 绝句（杜甫） 春行即兴（李华） 逢入京使（岑参） 画松（景云） 枫桥夜泊（张继） 柏林寺南望（郎士元） 寒食、宿石邑山中（韩翃） 江村即事（司空曙） 小儿垂钓（胡令能） 兰溪棹歌（戴叔伦） 登楼寄王卿、滁州西涧(韦应物) 塞下曲、从军北征（李益） 洛桥晚望（孟郊） 从军行（陈羽） 城东早春（杨巨源） 题都城南庄（崔护） 三日寻李九庄（常建） 成都曲、秋思（张籍） 雨过山村、赠李愬仆射（王建） 江陵使至汝州、十五夜望月（王建） 湘中、早春呈水部张十八员外（韩愈） 竹枝词、乌衣巷（刘禹锡） 再游玄都观、望洞庭（刘禹锡） 夜筝、大林寺桃花（白居易） 菊花、离思（元稹） 闺意献张水部（朱庆馀） 南园（李贺） 偶书（刘叉） 谢亭送别（许浑） 将赴吴兴登乐游原一绝（杜牧） 江南春、题乌江亭（杜牧） 寄扬州韩绰判官、山行（杜牧） 秋夕、清明（杜牧） 题君山（雍陶） 赠少年、咸阳值雨（温庭筠） 夜雨寄北（李商隐） 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮(李商隐) 隋宫、嫦娥、忆住一师(李商隐) 花下醉（李商隐） 引水行（李群玉） 江楼感旧（赵嘏） 题君山（方干） 官仓鼠（曹邺） 山亭夏日（高骈） 蜂（罗隐） 汴河怀古（皮日休） 怀宛陵旧游（陆龟蒙） 台城（韦庄） 题菊花、菊花（黄巢） 江陵愁望有寄（鱼玄机） 小松（杜荀鹤） 社日（王驾） 和李秀才边庭四时怨（卢汝弼） 题龙阳县青草湖（唐温如） 金缕玉（无名氏）

送货快，价格合理，包装完好！

好好好好东西好物流快非常好

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉

---

调查兵团的兵长（台湾东立译“士官长”），同时是兵团特别作战小组班长。为防止艾伦巨人化暴走伤害无辜，审议中总统决定将艾伦交由调查兵团管理，具体则由利威尔班看管。

身为兵长不仅能够凝聚起团员，在艾伦加入后更是担任起控制他巨人力量的角色。身高不高，却拥有“人类最强的士兵”之称号，一人之战力就抵得过一整个旅团。（注：巨人的世界观里一个旅团人数不等同于现实世界的一个旅，请不要随便添加“1兵长=XXX千人=XX个三笠”之类的数据，无论漫画还是公式书里都没有出现过这种等价算法。巨人世界观里人类数量只有100多万，军队数目也远不如现实世界。调查兵团人数一直都很少，而宪兵团总人数为2000人左右，即使加上归宪兵团管辖的驻扎兵团也只有大约5000人）

一瞬间便可以打倒两个巨人（最典型的如21集），拥有像投掷抛弃刀片损伤巨人视力等优秀技术。最终话截图

虽然是被孩子们憧憬的存在，但个性神经质又粗鲁还有洁癖，令人难以接近。虽然实力很强，但不会被年资或格局所限制。

虽说做出过暴打艾伦的举动（实际是为保护艾伦，免入宪兵团之手），利威尔也同样有拼着受伤把三笠从女巨人手下救出的可靠之举。在利威尔班期间，教会艾伦要信任同伴，战斗时做出不让自己后悔的选择。

据说在进入兵团前是王都地下街出名的混混，遇上艾尔文·史密斯团长（也有版本译为埃尔温·史密斯）后有所改变并加入调查兵团，相当信任团长艾尔文·史密斯。

是调查兵团的兵长、特别作战班班长，有严重洁癖，对打扫的要求很高，常在调查兵团本部一丝不苟地检查灰尘，拜此所赐，艾伦不得不重做所有打扫。在特别篇中常用手帕擦拭身上沾到巨人的血。但在自己的部下临终前，会握住其沾满血的手并答应会消灭所有巨人，让其安静的离去。

格斗术一项为目前人类角色最高，超过表格上限达到11（女巨人格斗术亦为11，但因为其不是人类形态，故不作比较），位列第一。第二名为三笠、米克、阿尼三人并列，均达到格斗术满值10。

2.出场集数 漫画 番外01.专述利威尔兵长 番外02.伊尔泽的笔记 14.救下主角三人组 18.见识到艾伦的决心，同意艾伦加入调查兵团 19.在法庭上演赌艾伦的戏码，“必要的演出” 20.在前调查兵团总部，展现过人洁癖。从佩特拉口中得知兵长过去的身份 21-23 24.巨木之森 25.众人所追随的兵长、「到死为止」的命令 动画动态截图—利威尔班(2张) 26.与利威尔班分别行动 27.试图削掉女巨人的后颈，查出真身 28.原先要和利威尔班会合，因团长的策划只好打消念头。以及艾伦的回忆杀 29.艾伦回忆杀 30.（利威尔班无言的再会）看到利威尔班全灭的惨状。阻止三笠冲动的行为导致脚踝受伤。救出艾伦后，离开巨木之森。调查兵团回城 32.主角三人组的回忆杀 37.在马车上告诫主角三人组，让教父看清人民的不安、流离失所 45.再次出场 动画 #04 解散式之夜 #09 左臂的下落 #13 原初的欲望 #13.5(总结篇) 从那一天开始 #14 依旧无法直视对方 #15 特别作战班 #16 现在究竟该做什么 #17 女型巨人 #18 巨树之森 #19 紧咬不放 #20 埃尔文·史密斯 #21 铁槌 #22 失败者们 #24 慈悲 #25 壁 3个人台词 1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录） 2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！！（握住即将死去的部下沾满鲜血的手） 3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出） 4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧……本小组的使命……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。 动画截图(62张) 5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？ 6.我一直以来都弄不明白，为什么不管做了多么明智合理的选择，在结果出来之前，谁都无法知道它的对错。到头来我们被允许做的，只是坚信那个选择，尽量不留下后悔而已。

男主角国崎往人在海边小镇的堤防上遇到的第一位女孩，神奈备命的转世。和母亲神尾晴子两人一起生活。性格很坚强，天真可爱也很喜欢帮助别人，可奇怪的是她没有一个朋友，很喜欢吃武田商店的自动贩卖机售的粘稠浓厚桃子味的果汁，家务方面则非常擅长，酷爱恐龙,小时候曾把小鸡当成恐龙的孩子，口头禅是喜欢学恐龙叫：

“嘎（GAO）…嘎哦（GAO）…！”有时会有V字手势配上声音也是她的一大萌点所在。身世 神尾观铃在很小的时候母亲去世，被父亲寄养在她母亲的妹妹——晴子的家里。在收养观铃的这十年时间里，因为知道迟早观铃要被把她寄养在这里的亲生父亲领回去，所以，晴子因为害怕和观铃离别时的感伤，这十年时间里一直和观铃保持着距离，没有给观铃买过一回生日礼物（准确的说是没有送过），因此有着怪病的观铃一直遭受着寂寞的折磨，而晴子虽然知道这种情况，但也没有去做什么。终于，在和观铃共同生活的这十年的最后，晴子发现再也无法欺骗自己的感情了，于是下定决心去观铃的父亲家要求观铃的抚养权，历经几天的长跪不起，终于获得了观铃父亲的同意。然而，这时候已经晚了，由于病情的恶化，观铃的身体一天一天的衰弱，最终连记忆也失去了，以前一直叫着“妈妈”的观铃，忽然有一天叫晴子为阿姨……

观铃和晴子

晴子此时悔恨不已，虽经多方努力但是观铃还是一直叫着她阿姨，始终无法恢复记忆。

这时观铃的父亲来和晴子交涉，要带观铃回去。晴子无论怎么求情，对方都不放弃，最后晴子获得了三天的期限，如果三天过后，观铃仍然不肯叫她妈妈的话，她会放弃已经获得的观铃的抚养权。神尾观铃的动画版人物形象(13张)

然而两天时间很快就过去了，观铃没有任何的改变，此时晴子不甘心的放弃了，想着这十年间如何对待观铃的自己，想着这也是种报应，自己的确没有资格做一个母亲。因此最后的这一天，晴子心满意足的为观铃梳头，喂饭，推着轮椅带她去散步，此时的她十分的享受着这最后的幸福但痛苦的时光。夕阳很快就出现了，晴子推着轮椅走向最后的目的地——这个小镇最美丽的海滩，同时也是和观铃的父亲约定的见面的地点。观铃的父亲早已等候在那里了，两人之间没有过多的对话，晴子便把观铃交给了那个男人，同时把观铃最喜欢的恐龙玩偶也给了那个男人，微笑着告诉他观铃喜欢的东西。终于那个男人转过了身去，抱着观铃离开了。

但是，身体已经很衰弱且已经失去记忆的观铃，从陌生的亲生父亲怀中挣扎着逃脱出来，母女的拥抱

踉跄着、流着泪的跑向晴子并一边不停的、清晰的哭喊着“妈妈”的时候，此时晴子再也无法抑制内心的感受，拼命的扑上前去抱住观铃并大哭着。结局

晴子终于又把观铃领回家，又开始了共同的生活。观铃虽然记忆恢复了，但是身体还是很痛，也很衰弱。随着晴子不分昼夜的细心的照料，观铃的身体一天好似一天，脸上的笑容也逐渐的增多了，晴子看到了这笑容，脸上的愁容也慢慢散去了，开始了正常的休息。在一个晴朗的日子里，晴子推着轮椅带观铃去散步，当走到一个平坦的道路时，观铃要求着要自己下轮椅走路，并要求晴子离开一段距离，要以她作为终点。事实上，这确实是观铃的终点，生命的尽头。观铃其实身体一直都是在衰弱下去的，身体的疼痛也是一天天的严重，那露出的笑容，看似恢复活力的身体，到底要有多大的忍耐才能做到？到底又为了什么露出毫无破绽的笑容？晴子在这一瞬间突然明白了，终于醒悟了，但是已经很晚了。当观铃走到终点倒在她的怀里时，她哭着，悔恨着，后悔本应十年前就开始的幸福生活，历经了种种波折 神尾观铃

和希望后，在现在才刚刚要开始的时刻，希望又破灭了。这一切的努力，随着观铃微笑着逝去，化为泡影。后悔着自己这十年间冷淡着对待观铃，现在再也没有机会补偿了。也无力回应着观铃逝去时，微笑着说着“谢谢你，妈妈”这句自己内心承受不起的感谢之情和对自己母亲资格的认可。晴子欠这个柔弱、孤独、但是坚强的孩子太多太多了…

… 3剧情透露

很久很久以前，有一位长着翅膀的公主。公主十分孤单，一个朋友也没有……”

在这个看的见碧海晴空的小镇有着这么一个古老的传说。背上有着白色羽翼的公主与保卫他的青年之间悲伤的故事。

公主因为有着翅膀而被关在屋子里。看不到外面的世界。就算能感觉到远处有母亲在那里却始终见不到。

那个时候，一个青年出现在了孤独的公主面前。青年告诉公主各种外面世界的见闻，让她高兴，然后两个人陷入了爱河中。但是，有着翅膀的公主是被诅咒不能恋爱的……。

少女——神尾观铃，她将孤独的自己 and 故事中的公主重叠了。病弱的观铃不能去学校，也没有朋友，也从来没有走出过这个小镇。想着自己什么时候也能像公主有一样的美好的相遇。神尾观铃 官方图

在观铃的面前，一个青年——国崎往人出现了。他一边表演木偶戏一边旅行。他的母亲在临死前交给了他“拯救在空中的少女”。

-----  
我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，

教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----  
挺好的，快递很快，就是书的内容有点少。

-----  
是正版书，而且送货速度超快，京东一直很给力

-----  
喜欢那样写就的诗篇，呵呵 很古雅优美

-----  
印制精良，价格稍高物流快捷

-----  
老婆是钻石会员篆书七言唐诗一百首陈威遐篆书七言唐诗一百首是陈威遐兄写的第一本小篆书法作品集。前嘱我写序，而我对小篆知之甚少。有感于他的诚意，仔细拜读了原稿，现将我的一些感想写在下面。中国汉文字源远流长。秦始皇兼并天下以后，采纳李斯奏议，实行书同文，整理六国文字，以史籀大篆及秦文字为基础演变过来的小篆作为全国通行的文字。这是有史以来第一次全国范围内的汉文字整理，功莫大焉。所以小篆又称秦篆。在秦代乃至整个中国汉文字发展史上，这是一个极为重要的转折点。据记载

，李斯随同始皇出巡，所到之处刻石篆书，皆为李斯所书，因此小篆也有斯篆之称，世传李斯为小篆鼻祖。今秦刻诸石，惟琅玕刻石尚存残文，为秦二世时补刻的诏书及从臣题名。学术界以此为斯篆最可信者。秦代之后，随着汉文字的发展，小篆逐渐退出了文字的实用舞台，但它那集个象与抽象之美为一体的鲜活的文字形式，仍然让后书家倾倒。在唐朝，出现了李斯以后的第二位大师李阳冰。他自谓斯翁之后，直至小生。我们从他写的般若台铭和崔佑甫墓志篆额来判断，所语不虚。他的小篆书法以李斯为宗，圆劲淳古，结构渐趋匀适，论者有玉箸之评，影响深远。在李阳冰之后近千年间，学篆之人多以李阳冰为法而上追斯篆。无奈去古悠远，秦代书迹难以征信，阳冰真迹元明后存世也少。清初学者以翻刻本作为范本临摹，甚多衍误，更何论上攀斯篆直至清代邓石如出，小篆书法才顿还旧观。因汉承秦制，渊源有自，邓石如独具慧眼，深入学西汉碑额篆，以隶为篆，广收博取，终成为清代大家。在小篆书法史上几乎可与李斯、李阳冰鼎足而立。邓石如的小篆也本李斯，与李阳冰不同的是，在凝练的笔致中更注重提按的变化，多求书写意味，这种写法影响极大，如杨沂孙、吴让之、赵之谦、徐三庚、吴昌硕等，无一不受其沾溉。当然，这些书家在受邓氏影响的同时，各自的创新探索也带来了清代书坛百花竞艳的局面。进入民国时期以至新中国成立以来的二十世纪书坛，小篆书法基本上在以邓石如为主的清篆笼罩之下，能直接问津秦篆者，屈指可数，而西泠印社创始人之一的王福庵是其中难得的一位，他所书的说文部目极具秦篆风韵，我们以秦琅玕刻石与之比较，可以立判。因而该帖被学术界推为学习小篆的津梁。陈威遐在二十世纪六十年代受业于王福庵高足韩登安。韩氏精擅篆隶，又是篆刻名家，课徒时亲自示范，书法、篆刻并重，其时苦于缺少临帖范本，先生以王福庵书说文部目为底本，手书一通，赠与威遐，对于弟子期望殷切之情可见。陈威遐不取巧，踏实学习，不断深入，几年后，他拿着习作向在杭的诸暨先贤余任天请教。余氏诗、书、画、印四绝，为人厚道，尤重乡情，见到威遐所书，赞誉有加，当即将一本民国七年上海震亚书局编辑发行

质量很好，但个人买来后发现不是很喜欢

这是一本书法方面的帖子，适合本专业或爱好者作为参考书！

不错的书，喜欢篆书，趁活动便宜就买了。

唐诗配上篆书，有一种古色古香的味道

看起来是正版，挺好的

错，非常精彩，——值得一读，推荐购买，另外京东的服务及配送也不错的。头天买，第二天就送到了。



-----  
值得收藏 价廉物美 推荐

-----  
商品名称：篆书七言唐诗一百首，可以看，很不错

-----  
唐诗一百首，好书，值得购买！

-----  
一本不错的书法帖子，适合本专业或书法爱好者作为参考书！

-----  
可以一边记古诗，又可以一边学习篆书，真是一举两得

-----  
看着还不错，正在学习中，速度也快

-----  
[篆书七言唐诗一百首\\_下载链接1\\_](#)

书评

[篆书七言唐诗一百首\\_下载链接1\\_](#)