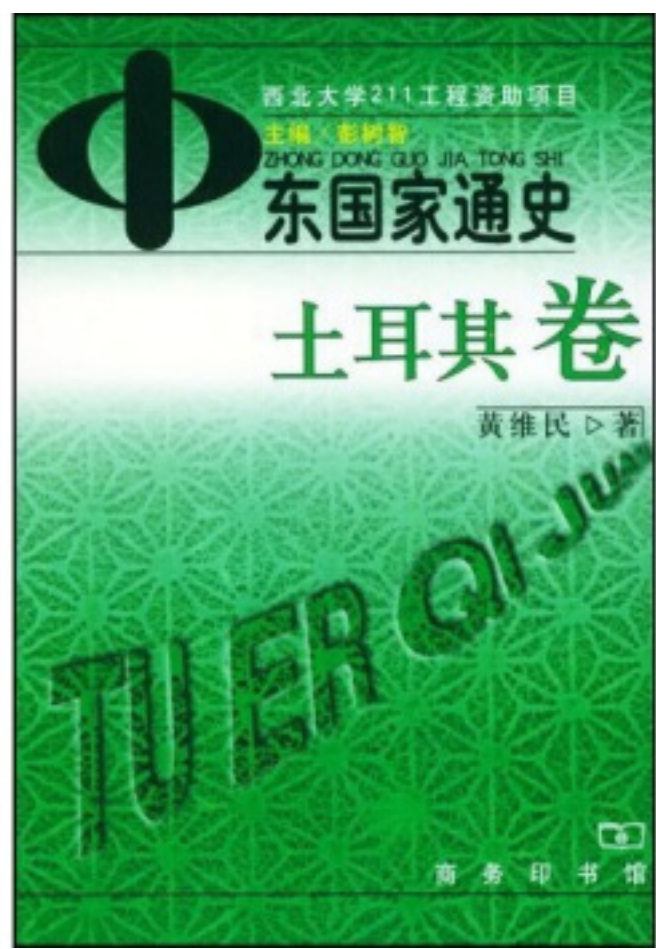


中东国家通史：土耳其卷



[中东国家通史：土耳其卷_下载链接1](#)

著者:黄维民 著

[中东国家通史：土耳其卷_下载链接1](#)

标签

评论

非常满意。快递堪称速递，晚上五点订，睡一觉，第二天早晨9点半就送到了，包装也好，一点都没有损坏。
比科普性读物稍微深入一些，国内相关领域的通史做得不好，西北大学的文科工程能在

商务出版，算是有些水准的。13卷都应该买来。

书很好，快递也快，好评

中东是世界的热点，正在经历剧烈的变革，以色列数年之后的消亡，中东各国的整合，库尔德人建国都是今后会出现的局面。伊斯兰、基督教也将聆听安拉与上帝再次教诲，以纠正因宗教而带来的战争、仇恨和动荡。同样地，整个世界也正在经历变革。这套书中的一些国家，以后将不复存在，留作历史档案，很有参考价值。

一直对中东国家的历史一知半解，偶然发现了这一套商务印书馆出版的《中东国家通史》，感觉史料非常翔实，行文也比较通俗易懂。对于我这种业余的爱好者来说，作为入门的读物是非常好的。

社会文化社会文化社会文化

京东的书一如既往的快准。

感兴趣的看看很不错。。

正版图书，精品收藏。

专业必看的，写的不错，印刷质量不错，赞一个～

不错不错不错不错不错不错

当做教材很好，内容很全

不错，值得看看

像教材，看起來比較悶，慢慢享受閱讀的樂趣。

有明显的立场

东西不错，送货速度挺快

买这套书的时候意外发现竟然还有土耳其这一卷，内容翔实，要不是这本书，基本上还以为土耳其和阿拉伯国家基本没关系呢。作者很敬业。

蓝色土耳其 很不错的书 看看 了解一下奥斯曼帝国的辉煌

写的详实，详细的，土耳其

作为中东国家通史之一，本书同样精彩。值得向关注土耳其以及中东地区的历史的人推荐！

了解土耳其的，了解中东，研究中东必读书目。

学术视角比较好，在众多同类研究中以翔实细致见长，有助于研究中外交流者使用。

对中东那块的历史还是满欠缺的，这套书挺实用的，页适合初学者。推荐一下

中东历来就是各种文明冲突的地方，这套中东通史有助于我们了解这些神秘的国度，十分推荐购买。

不错，就是地名人都是纯中文，不好对照

帮朋友买的 印刷质量各方面都没的说

中东国家通史，彭老领衔作品，还不错。

了解土耳其历史的一套好书，值得购买！

看看土耳其的历史，了解它的历史文化

了解古老的奥斯曼帝国!要收藏!!!

活动不错送货也很快啊

挺关注土耳其历史的，有点意思

买了好几本了，越来越喜欢这个系列

当时看到以色列史觉得不错，于是干脆买了这一套，叙利亚史也写的不错，但是这本土
土耳其，看到开篇面积那里就觉得有问题了。看的过程则更是让人郁闷，自己总结有如下
问题：
首先，内容布局感觉不是太合理。400页的书，土耳其近代之前的历史只有100页左右
，太少了点。前面太简，后面又太琐碎。而且对于突厥人迁徙之前的土耳其历史并无叙
述，这点不太好。
其次，作者的三观。作者还是受国内阶级斗争马克思主义这一套影响太深，在描述史实
的过程中带入了自己很多臆想的东西和评价，什么西方的走狗伟大的反帝反封建之类的
描述，看着真是让人倒胃口，也不严谨。写历史就好好写。
再次，作者的语言。口水话太太太太严重了！！！！既显得轻浮又不严谨，文字水平
亟待提高！ 以上，仅供参考

找不到列国志的土耳其卷，于是买了这本。只从奥斯曼帝国的崛起讲起，到近现代。手
头有关土耳其历史的书大都是外国人写的，所以要买本中国人写的，的确风格不同，互
为补充。但不太习惯本书的文字风格。

不错的说，参加满减挺合算的

好好好好好好好好好好好好好好好好

写的比较好，可以的，不错

4天才收到货，心情很不愉快！！

简简单单,深入浅出,不过该有的也都有,结构也算完整.

这个书装帧还是很好的呢

东东有点薄。 内容还挺好的。

不错.....

一本教科书，不太适合闲来阅读。算是一般吧！

书很好。包装时，有点卷坏了，希望物流部门以后注意。

正版书

还算比较详细的描写土耳其的历史

这次太优惠300-100-50元所购，把所有领的十多张东券用完，不知道又会300减100，还有些没领，故书实在太多，真来不及看，以后太多只能泛读了。

教学参考，但印刷质量太差了。

写得很具有中国特色，什么革命、帝国主义、分裂主义等等很特点的词，不会太客观，像流水账，不丰富，

8月19号京东明明说买书满200送200购物券，结果东拼西凑的买够了200块的书，却不送购物券，这种欺诈行为不值得同情！永远也不会再来***买东西！

**

一般

好

内容有误，说土耳其东临阿塞拜疆

《[SM]》，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书，特别是：[ZZ]的《[SM]》：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就要来京东商城。

《清明上河读宋朝》内容介绍：究竟哪幅《清明上河图》才是张择端的原作？现存的画作是全部还是残卷？宋徽宗为此画题名《清明上河图》是什么意思？图中所画到底是春天还是秋天？一千年前的小吃和外卖是什么样的？画中如何描写汴京城里的女人和官员？画中如何表现大街上的五行八作、世外高人？云南大学苏升乾教授带您品读《清明上河读宋朝》，为以上谜团一一做出详解。您赞同，或者不赞同，图就在那里。《清明上河读宋朝》内容介绍：究竟哪幅《清明上河图》才是张择端的原作？现存的画作是全部还是残卷？宋徽宗为此画题名《清明上河图》是什么意思？图中所画到底是春天还是秋天？一千年前的小吃和外卖是什么样的？画中如何描写汴京城里的女人和官员？画中如何表现大街上的五行八作、世外高人？云南大学苏升乾教授带您品读《清明上河读宋朝》，为以上谜团一一做出详解。您赞同，或者不赞同，图就在那里。《清明上河读宋朝》内容介绍：究竟哪幅《清明上河图》才是张择端的原作？现存的画作是全部还是残卷？宋徽宗为此画题名《清明上河图》是什么意思？图中所画到底是春天还是秋天？一千年前的小吃和外卖是什么样的？画中如何描写汴京城里的女人和官员？画中如何表现大街上的五行八作、世外高人？云南大学苏升乾教授带您品读《清明上河读宋朝》，为以上谜团一一做出详解。您赞同，或者不赞同，图就在那里。《清明上河读宋朝》内容介

绍：究竟哪幅《清明上河图》才是张择端的原作？现存的画作是全部还是残卷？宋徽宗为此画题名《清明上河图》是什么意思？图中所画到底是春天还是秋天？一千年前的小吃和外卖是什么样的？画中如何描写汴京城里的女人和官员？画中如何表现大街上的五行八作、世外高人？云南大学苏升乾教授带您品读《清明上河读宋朝》，为以上谜团一一做出详解。您赞同，或者不赞同，图就在那里。《清明上河读宋朝》内容介绍：究竟哪幅《清明上河图》才是张择端的原作？现存的画作是全部还是残卷？宋徽宗为此画题名《清明上河图》是什么意思？图中所画到底是春天还是秋天？一千年前的小吃和外卖是什么样的？画中如何描写汴京城里的女人和官员？画中如何表现大街上的五行八作、世外高人？云南大学苏升乾教授带您品读《清明上河读宋朝》，为以上谜团一一做出详解。您赞同，或者不赞同，图就在那里。

有时有这样一种说法，人都会经历两个人生阶段，即5岁以前和5岁之后。之所以会这样说，是因为人在5岁以前的生命会包含大量的时间。有这样一种可能，即我们在5岁以前所经历的时间量和与5岁以后的70多年所经历的时间量是一样的。正如比尔·布莱森（Bill Byron）在他的童年回忆录《霹雳男孩的生活与年华》（The Life and Time of the thunderbolt

Kid）中所说：“因为时间在小孩子的世界里流动得更慢……如果按照成年人的说法来计算，（童年）会持续几十年的时间。”

在我们一生的头几个月里，我们好像根本就感觉不到时间的存在。根据心理学家让·皮亚杰（Jean

Piaget，他通过大量的实验来查考儿童的认知发展）的调查，在我们一生的头几个月里，我们生活在一种“无空间”状态中，我们不能区分不同的物体之间，以及物体与我们之间的区别。我们和世界是溶合在一起的，我们不知道我们会在哪里结束，也不知道从哪儿开始。同时，我们也生活在“永恒”的状态之中，因为--和我们不知道物体与物体之间的区别一样--我们不能知道这一刻与下一刻的区别。我们不知道事情开始和结束的时间。正如超个人心理学家和哲学家肯·威尔伯（Ken

Wilber）所写，对一个新生儿来说“没有真正的空间……就像自我与环境之间没有隔阂，没有距离或者区分。因此，同样也没有时间，因为空间中的一系列物体都无法被识别。”

只有当我们的分离感开始形成，我们才开始从不受时间影响的领域里慢慢脱离出来。根据皮亚杰的理论，这种概念在大约7个月大的时候开始形成。从那时起，我们就开始认识到我们是独立的个体，与世界是彼此分离的，并认识到不同物体之间的区别。这导致的必然结果就是，我们开始意识到不同事件之间的区别。随着语言中现在时态、过去时态和未来时态的发展，我们开始感知到时间的先后顺序，感知到过去和未来。根据皮亚杰的理论，这个过程有四个阶段。第一阶段，我们意识到人的到来和事情的开始；第二个阶段，我们意识到人的离开和事情的结束；第三个阶段，我们意识到人或者物体移动时，它们之间存在距离；第四个阶段，我们开始能够测量移动的物体之间或者人与人之间的距离--此时我们就已经形成了时间顺序的概念。

时间概念形成后，我们会变得越来越受制于时间。时间的加速并不只有我们成年人才能够体验得到，它很可能在幼儿时代就已经开始发生了。如果这种顺序概念是自我分离感所引发的结果，那么我们就可以断定：自我概念越强烈，顺序概念就会越完善--意味着时间消逝得更快。对于一个2岁的小孩来说，时间确实在流逝，但是却是以一种慢得难以置信的速度。但是随着孩子自我概念越来越完善，时间消逝的速度也会变快。与3岁小孩相比，4岁孩子就会觉得时间过得更快一些，而与6岁小孩相比，7岁孩子也会觉得时间过得过快。

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天哈哈哈哈哈，说说我的购书经历吧，自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城提交订单——完成这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这一个时段下手的。。。呵呵呵），我的第一套科学漫画书无人岛探险记加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这未免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我一直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲一下商品本身的部分。首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，凡是商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

发货及物流超快，第二天到货 “我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在

我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

看着看着，回想起自己大学的时候的情景！经典语录

01.人世间的感情为什么不能像打地基一样，挖一个坑，就立一个桩，所有的坑都有它的那根桩，所有的桩也能找到它的那个坑，没有失望，没有失败，没有遗憾，永不落空。

02.她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

03.纵使她的计策比他高明上无数倍又能如何？乞求爱的人费尽心机，不爱的人不需要任何手段，所以他不费吹灰之力就可以将她击溃。

04.我的人生是一栋只能建造一次的楼房，我必须让它精确无比，不能有一厘米差池——所以，我太紧张，害怕行差步错。

05.曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

06.原谅她不能给他安慰，每个人最终都只能自己舔着自己的伤口。
07.正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。
08.离上课还5分钟，拼命跑的是大一，已经上课5分钟还在慢悠悠走的是大二。
09.碰到什么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。
10.很多人，一旦错过了，就是陌路。
11.眼泪无谓而徒劳的液体，流泪的人是愚蠢而可悲的。
12.少年人的爱恋，也许爱情的方式是错的，然而爱情的直觉永远是对的。
13.当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻不出现在你面前，当你想见一个人时，又怎么都找不到他。
14.得到一样东西，就意味着另一样东西必定要失去。
15.是我的，就是我的，走了的，只能说明他从来没有属于过我，也许爱情是刚性的，婚姻却是柔性的，我们都得学得妥协。
16.也许这才是成年人的感情，放在天平上小心计量，你给我几分，我还你多少，我们可以付出的东西是那么有限，再也经不起虚掷和挥霍。而年少时不计代价去爱的我们又到哪里去了？
17.见鬼去吧，什么终将逝去的青春，我赌一次永恒！
18.青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过。
19.万物守恒，所以一个聪明人一般都搭配一个傻子。

帮朋友买的，应该是正版吧，好评！还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插

图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

今天刚刚拿到书，这本赵晗写的和精英价值说再见一个清华女生的港漂双城记很不错，你现在选择的离你的梦想有多远你在这个城市是否找到了身份归属你的核心价值的追求又是什么我本来奋斗的目标是离开老家去成都，离开四川去北京，离开中国去美国，最好能够离开美国去火星。说这话的，是曾经和作者一同追求精英价值的好友，在汶川地震发生后，返回四川做志愿者，并决定毕业5年后回四川定居。一直以来，很多人总是依循着追求体面不凡，脱离劳苦贫贱的精英价值，在种种优越感中渐行渐远，甚至努力迎合社会的评价标准，走在别人觉得成功的路上。渐渐地，我们彷徨、慌乱、无力、迷失，甚至丢失了梦想。和精英价值说再见一个清华女生的港漂双城记是一个清华女生的港漂双城记，也是关于人生命题的深度思考，她的每次重大选择，都指向了一条准则向下生根，向上开花，活出了有灵魂的卓越。赵晗，清华大学女生，就读一年后通过香港大学的公费生选拔考试，获全额奖学金赴港求学，毕业后顺利进入世界四大会计师事务所之一工作。她，是很多人羡慕的精英，却发现患有严重的精英病，迷失了自己。一直以来，她依循着追求体面不凡，脱离劳苦贫贱的精英价值，在种种优越感中渐行渐远。她努力迎合社会的评价标准，走在别人觉得成功的路上，却越来越无力。终于有一天她惊觉，自己追求的，原来是一种失去了灵魂的卓越。她有着无数的目标，却在寻梦的年龄，丢失了做梦的能力。现在的她，远离了香港中环的强压力，换了一份新工作，服务北京的外来工子女。尽管工资少了一大截，也遭受了不解和反对，但是她的生活却经历了更新。她学习与哀哭的人同哭，学习行公义，好怜悯，存谦卑的心，更是学习如何活出有灵魂的卓越，让梦想照耀前程，迎接更丰盛的生命！因她相信得到的越多，付出的就应越多越是精英，就越要肩负更多的责任并甘心舍己。从北京到香港，从会计师到投身公益事业，从丢了梦想到重新上路，赵晗把她所面临的成长危机和寻找人生方向的尝试，融入一种新鲜的，没有漂泊感的迁徙，实现自己特立独行的人生试验。从清华尖子，到港大精英，走过大半个地球后，又顺利地进入让人羡慕的香港四大会计师事务所之一，赵晗轻松地一路走来，这似乎是一条理所当然的成功之路。让许多人跌破了眼镜的是，她竟毅然决然地放弃了这一切，赵晗不甘心让大好生命和理想被金钱的追逐所捆绑而枯竭，她勇敢地靠着爱她的上帝，带着几分男儿的豪气和孩子般的单纯，要去实践她人生的梦想和希望！赵晗用她深刻的思考，敏锐的观察，悲悯的心肠，犀利的文笔，记录她在这两个最爱的城市中，一路走过年轻岁月中的点点滴滴！——张介教授，香港大学经济及工商管理学院院长在美国漂流十年后，我回到自己的家乡香港，与作者

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从

而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书很棒，物流很给力。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本

小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的東西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

屏幕方寸之间的柴静，面容沉静，眼神凌厉。也没有多余的客套，只是一个问题接一个问题。等刺到内里，就一笑收束，或者归于无言。

可细想也不意外。看柴静的文字，不事浮华，字句质朴，慢慢地白描。等到有所触动，漫以为该结束了，她又转一个面向，用信息带入更深的层次。

《京东》的开篇写柴静告别“夜色温柔”，拖着未尽的“文艺气息”，一脚踏进新闻行业。陈虻问她做新闻关心什么。她说，关心新闻中的人。这话看来平淡，其实有乾坤。举凡属意新闻工作，多是出于对世界的好奇。但走着走着，难免有所偏差，热情倦怠、定见成型，从无知无畏到熟门熟路，一种遮蔽取代了另一种遮蔽。于是偏向仕途、偏向职场，好奇逐渐让精明逼退，每一条道路都愈加理性，唯独难见初心。

柴静的目标一直很明确。她是冲着人去的，所以迷惘不致逼退，阻遏不致转变。新闻里的人，把她推到今天。《京东》讲了很多人的故事，最触动是借一位曾患抑郁症的病人之口，解读药家鑫的悲剧。在关注人的时候，柴静只是一个容器，并不承载预设的观点。她只是试着去理解。在外人看来发指的连捅6刀，换另一种视角，也有人性的因素。现下很少再看到这样的新闻观。面对爆炸的信息，每家媒体都神色峻急，要在白刃战里争个你死我活。不是独家爆料，就是专家解读。很少有人真切地关心一则新闻背后的逻辑，以及逻辑背后的共性。

但也有人是在看。柴静一路的体悟是，新闻要对人宽容。宽容不是道德，是一种理解。而理解的基础，是感受。新闻最原初的价值，也许并不是突发、现场、黑幕、阴谋，而是人与人之间的彼此关怀。在这个意义上，《京东》是一部纪实，采访对象在变，采访者自己也在变。变幻之间，关乎人性的，都叫人动容。

一开始，柴静觉得媒体谈启蒙，是要教化大众。后来她醒悟过来，引了康德的话，启蒙就是人摆脱自身的蒙昧。记者应当放下使命、放下角色、放下自我，天然地与人交流。采访并不当是一种介入，而是人性的抵达。真实的人性自有它的力量，新闻都是人性的枝条上开出的花朵。所以王开岭对柴静说：“做新闻，就是和这个时代的疾病打交道，我们都是时代的患者，采访在很大程度上是病友之间的相互探问。”

书里很多新闻的方法论，无疑是观念的培训和技术的试炼。但《京东》最重要的贡献，还是在澄澈的叙述之间，激起对初心的激发与探寻。也许一个人只有在关心别人的时候，才会忘记自己。浑然忘机，或者是最好的新闻态度。

柴静数次采访“公民律师”郝劲松，事后“他和我没什么联系，但我们都嵌在这个世界当中。”说到底，讲滥了的没有人是孤岛，要真切地信服，还需要对世界的真诚和初心。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

非常不错正是我想要的

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次

都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

晋少姜卒。公如晋，及河。晋侯使士文伯来辞，曰“非伉俪也。请君无辱”公还，季孙宿遂致服焉。叔向言陈无宇于晋侯曰“彼何罪。君使公族逆之，齐使上大夫送之。犹曰不共，君求以贪。国则不共，而执其使。君刑已颇，何以为盟主。且少姜有辞”冬十月，陈无宇归。十一月，郑印段如晋吊。◇昭公三年 &B05390000Y#

【经】三年春王正月丁未，滕子原卒。夏，叔弓如滕。五月，葬滕成公。秋，小邾子来朝。八月，大雩。冬，大雨雹。北燕伯款出奔齐。

【传】三年春，王正月，郑游吉如晋，送少姜之葬。梁丙与张趯见之。梁丙曰“甚矣哉。子之为此来也”子大叔曰“将得已乎。昔文、襄之霸也，其务不烦诸侯。令诸侯三岁而聘，五岁而朝，有事而会，不协而盟。君薨，大夫吊，卿共葬事。夫人，士吊，大夫送葬。足以昭礼命事谋阙而已，无加命矣。今嬖宠之丧，不敢择位，而数于守適，唯惧获戾，岂敢惮烦。少姜有宠而死，齐必继室。今兹吾又将来贺，不唯此行也”张趯曰“善哉。吾得闻此数也。然自今，子其无事矣。譬如火焉，火中，寒暑乃退。此其极也，能无退乎。晋将失诸侯，诸侯求烦不获”二大夫退。子大叔告人曰“张趯有知，其犹在君子之后乎”丁未，滕子原卒。同盟，故书名。

齐侯使晏婴请继室于晋，曰“寡君使婴曰：寡人愿事君，朝夕不倦，将奉质币，以无失时，则国家多难，是以不获。不腆先君之適，以备内官，焜耀寡人之望，则又无禄，早世殒命，寡人失望。君若不忘先君之好，惠顾齐国，辱收寡人，徼福于大公、丁公，照临敝邑，镇抚其社稷，则犹有先君之適及遗姑姊妹若而人。君若不弃敝邑，而辱使董振择之，以备嫔嬙，寡人之望也。”韩宣子使叔向对曰“寡君之愿也。寡君不能独任其社

稷之事，未有伉俪。在缙纆之中，是以未敢请。君有辱命，惠莫大焉。若惠顾敝邑，抚有晋国，赐之内主，岂唯寡君，举群臣实受其赐。其自唐叔以下，实宠嘉之”

既成昏，晏子受礼。叔向从之宴，相与语。叔向曰“齐其何如”晏子曰“此季世也，吾弗知。齐其为陈氏矣。公弃其民，而归于陈氏。齐旧四量，豆、区、釜、钟。四升为豆，各自其四，以登于釜。釜十则钟。陈氏三量，皆登一焉，钟乃大矣。以家量贷，而以公量收之。山木如市，弗加于山。鱼盐蜃蛤，弗加于海。民参其力，二入于公，而衣食其一。公聚朽蠹，而三老冻饿。国之诸市，屡贱踊贵。民人痛疾，而或煖休之，其爱之如父母，而归之如流水，欲无获民，将焉辟之。箕伯、直柄、虞遂、伯戏，其相胡公、大姬，已在齐矣”

叔向曰“然。虽吾公室，今亦季世也。戎马不驾，卿无军行，公乘无人，卒列无长。庶民罢敝，而宫室滋侈。道殣相望，而女富溢尤。民闻公命，如逃寇仇。栾、郤、胥、原、狐、续、庆、伯，降在皂隶。政在家门，民无所依，君日不悛，以乐怛忧。公室之卑，其何日之有。《谗鼎之铭》曰：昧旦丕显，后世犹怠。况日不悛，其能久乎”

宴子曰“子将若何”叔向曰“晋之公族尽矣。肸闻之，公室将卑，其宗族枝叶先落，则公从之。肸之宗十一族，唯羊舌氏在而已。肸又无子。公室无度，幸而得死，岂其获祀”

初，景公欲更晏子之宅，曰“子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居，请更诸爽垲者”辞曰“君之先臣容焉，臣不足以嗣之，于臣侈矣。且小人近市，朝夕得所求，小人之利也。敢烦里旅”公笑曰“子近市，识贵贱乎”对曰“既利之，敢不识乎”公曰“何贵何贱”于是景公繁于刑，有鬻踊者。故对曰“踊贵屨贱”既已告于君，故与叔向语而称之。景公为是省于刑。君子曰“仁人之言，其利博哉。晏子一言而齐侯省刑。《诗》曰：君子如祉，乱庶遄已。其是之谓乎”

及宴子如晋，公更其宅，反，则成矣。既拜，乃毁之，而为里室，皆如其旧。则使宅人反之，曰“谚曰：非宅是卜，唯邻是卜。二三子先卜邻矣，违卜不祥。君子不犯非礼，小人不犯不祥，古之制也。吾敢违诸乎”卒复其旧宅。公弗许，因陈桓子以请，乃许之。

夏四月，郑伯如晋，公孙段相，甚敬而卑，礼无违者。晋侯嘉焉，授之以策，曰“子丰有劳于晋国，余闻而弗忘。赐女州田，以胙乃旧勋”伯石再拜稽首，受策以出。君子曰“礼，其人之急也乎。伯石之汰也，一为礼于晋，犹荷其禄，况以礼终始乎。《诗》曰：人而无礼，胡不遄死。其是之谓乎”

初，州县，栾豹之邑也。及栾氏亡，范宣子、赵文子、韩宣子皆欲之。文子曰“温，吾县也”二宣子曰“自郤称以别，三传矣。晋之别县不唯州，谁获治之”文子病之，乃舍之。二子曰“吾不可以正义而自与也”皆舍之。及文子为政，赵获曰“可以取州矣”文子曰“退。二子之言，义也。违义，祸也。余不能治余县，又焉用州。其以徼祸也。君子曰：弗知实难。知而弗从，祸莫大焉。有言州必死”

[中东国家通史：土耳其卷_下载链接1](#)

书评

[中东国家通史：土耳其卷_下载链接1](#)