

真理、意义与方法:戴维森哲学文选



[真理、意义与方法:戴维森哲学文选 下载链接1](#)

著者:唐纳德·戴维森 著, 牟博 译

[真理、意义与方法:戴维森哲学文选 下载链接1](#)

标签

评论

戴维森的书，在大陆出的不多，这本书是最好的，了解分析哲学，必读

学术用的，送货很快！

在京东上这本书的卖价比较便宜，书的质量挺好

戴维森是分析哲学的名家，他的文集值得注意。

内容挺好的，正在看，没有错字。

20世纪下半最重要的哲学家之一，不可不读。

看看应该不错看看应该不错看看应该不错

难读的书.但学分析哲学的人不得不读.

语言哲学经典性著作，参考一下

大师作品，收录了戴维森最著名论文！

小猫买的书，应该不错

很好哦！！！！！！！！！！！！！

可以帮助了解当代分析哲学

戴维斯的著作集，选编的还是不错的

翻译没太过错的地方 也不是算好吧

对喜欢哲学的人有用，质量较好

双11在狗洞买了几千块钱的货，你黑你爹的号

您的账号存在被盗风险，为保障您的账户安全，请根据以下提示将密码重置后再登录。

请选择验证身份方式：历史收货人手机号：请填写手机校验码：获取短信校验码

未在历史订单中查到该号码，或该号码是小额虚拟订单号码。请重新输入 帐号被黑

狗洞倒闭

不错

好书

包装不是一般的差，有时是只有一个塑料袋包装，有时到货时书箱都零碎了，很多书都破损了。这次买的比较多，反反复复换货（换回的基本就一塑料袋包装，有时换回的也是破损的）浪费了好多时间，必须差评。

读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自

然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

读书的乐趣在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间志得意满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾齐驱之感，精神快乐无穷。

读书的乐趣在于寻获知己，引发共鸣。当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。[内容简介](#)

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。[内容简介](#)

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

1871年，雨果当选国民大会代表。

1871年3月，巴黎公社起义时，雨果并不理解这次革命。但当公社失败后，反动政府疯狂镇压公社社员时，雨果又愤怒谴责反动派的兽行，他呼吁赦免全部公社社员，并在报纸上宣布将自己在比利时首都布鲁塞尔的住宅提供给流亡的社员作避难所。

1872年，雨果刊行诗集日记《凶年集》，表达了对普法战争和在巴黎公社时期的思想感情。1874年，雨果最后一部重要作品《九三年》问世。雨果自1862

年时开始创作，1872年完成，以1793年法兰西共和国军队镇压旺岱地区反革命叛乱这

一重大历史事件为题材，表现了资产阶级革命中惊心动魄的历史内容和不以人的意志为转移的斗争规律。书中封建贵族的凶狠残暴、雅各宾专政时期的革命气氛、共和军的英勇善战，都得到了生动的描绘。1876年，雨果当选法国参议员。

1878年，伏尔泰去世100周年纪念日时，雨果发表演说热情颂扬伏尔泰，受到民众热烈欢迎。

1883年，雨果完成《世纪传说》。雨果自1859年开始创作《世纪传说》，直至1883年完成，全书共3卷，以圣经故事、古代神话和民间传说为题材。小说悲惨世界封面

1885年5月22日，维克多·雨果在巴黎与世长辞。法国人民为雨果举行国葬，雨果的遗体被安葬在专门安葬伟人的先贤祠。[\[1\]](#) [\[4\]](#) [\[2\]](#)

雨果是一位语言大师和杰出的文学家，但是他从来不是一位具有独创性的作家，抑或说，他不是一位以具有独创性而闻名于世的作家。雨果是一位技巧高超的运用象征手法和诗歌形式的大师，他能够准确的喊出他那个变化无常的时代声音。然而，尽管他是一位杰出的语言大师，并且写出大量优秀作品，但他从未成功的创作出超出他人的诗作。他那个时代的一切思想都以无以伦比的修辞手段反映在他的作品中，他的声音同任何其他作家一样，没有超越时代的架构。[\[7\]](#)

雨果的作品特点还有冗长，在他巨大的作品中，有的是离题、重复、无用的发挥，例如《悲惨世界》预计写六卷，最终却写了十卷。全面兼顾也是他的特点。语言方面，形容语往往出人意外，或者雨果将具体的形容词与抽象的名词相结合，或者相反，或者形容词具有新含义，而是人则是这种含义的创造者。名词具有新的作用，他有损于动词的作用：抽象名词用来描绘；反过来，思想和概念通过比较和具体意象的中介表达出来。由此产生新的双字和闻所未闻的连接。这种词语由于构成作家的基本词汇并被反复运用而变得纠缠不休。[\[8\]](#)

雨果一生的创作时期长达六十年之久，是个多产的作家，也是个多产的诗人。他前期的创作，基本上是站在资产阶级人道主义立场上，同情人民疾苦，希望通过改良社会，解决矛盾。后期创作有一定的现实主义因素。[\[9\]](#)

艺术手法

雨果在艺术手法上的一个特点：描写经过夸张的、非凡的人物和非凡的情节。他的主人公或者是作出了极其英雄的行为，或者是做出了极其残暴、卑劣的行为。他们的性格特点都经过夸张。情节也是非凡的。矛盾一个紧接一个而来，又充分运用巧合、偶遇等手法，曲折有致，引人入胜。雨果的创作是他关于对比的美学见解的实践。他喜欢显著的对比。作品的环境描写就离不开这个原则。维克多·雨果 维克多·雨果(7张)

雨果善于描写巨大的场景和巨大的事件，例如滑铁卢战役等。同时作者喜欢在作品中站出来书写自己的主观感受，他充满激情的表现自己的爱和憎，从而引发读者共鸣。

积极浪漫主义运用非凡话、夸张、强烈的对比构成情节，和消极浪漫主义有本质的不同。雨果的作品在非凡的形象和实践中再现典型的性格和现实现象的社会历史实质。它从本质上反映现实，反映作者的进步理想。

雨果善于巧妙地结合现实主义和浪漫主义两种方法。在他的浩瀚的浪漫主义巨著中，就有真实的典型人物，有时运用现实主义和浪漫主义两种方法塑造一个人物。

雨果用高超美妙的艺术手法在作品中描绘了引人入胜的图画。他把艺术真实和自然真实严格划分，强调作家的主观思想在创作中的作用。他提出对照原则，主张绝对的夸张。他在作品中安排紧张的情节，创造非凡的人物。他的对照原则并不等于解释现实的矛盾。他的反应自然的主张也是被他的浪漫主义纲领所统率的。

虽然如此，他的对照原则却体现了积极浪漫主义文学企图扩大表现范围的要求。这个要求横扫了老朽的古典主义教条。[\[10\]](#)

创作生涯 雨果的创作生涯可分为四个时期：

雨果的早期创作先受消极浪漫主义的影响，后来逐渐摆脱。雨果在1827年完成了思想上的质变——转向了民主主义，并举起了积极浪漫主义的大旗。

《〈克伦威尔〉序言》是雨果的创作进入第二时期的标志，他在这篇序言中正式与消极浪漫主义决裂。1830年七月革命前后，雨果的民主主义思想逐渐增长着。另一方面，这种思想还具有不彻底性。三十年代后期，雨果的思想和创作开始发生危机，直到1848年二月革命，危机才结束。

雨果的第三个创作时期，现实主义更加明显，也是作者的批判性达到最高峰的时期。雨果的最后一个时期，创作仍然是以爱国主义和人道主义为主导思想，一方面，它们在革命事业中起了一定作用，另一方

[真理、意义与方法:戴维森哲学文选 下载链接1](#)

书评

[真理、意义与方法:戴维森哲学文选 下载链接1](#)