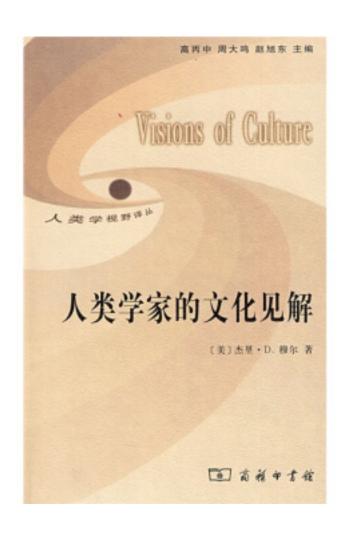
## 人类学家的文化见解 [Vusions of Culrure]



人类学家的文化见解 [Vusions of Culrure]\_下载链接1\_

著者:[美] 杰里·D.穆尔 著,欧阳敏,邹乔,王晶晶 译

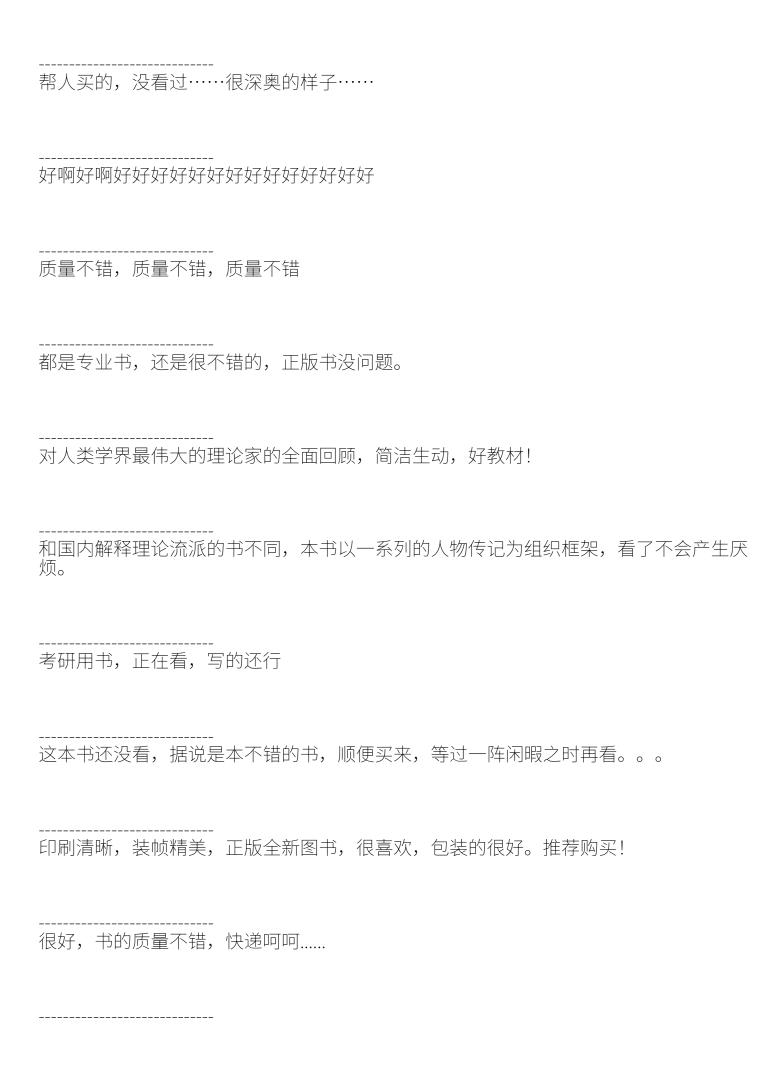
人类学家的文化见解 [Vusions of Culrure] 下载链接1

## 标签

## 评论

人类学家的文化见解 这书还行吧?

正版好书,评价有点晚,收藏了
 大概翻了一下,很不错,很不错,
 好书不嫌多,上京东买书真是太方便了
 书很好,封底和侧面有点脏
物流很快,东西看着不错
 经典著作,人文经典,史学经典!
 好好好好好好好好好好好好,真的经典
 发货还算快,书是新的,很好。
 人類學的教科書,90年代的課
 人文经典,需要珍藏



对重要的人类学家都有独到深入的论述,可以仔细阅读
对于研究人员和普罗大众都很合适看
看書一本 值得擁有 包裝也可以

很好很好!!!!!!!!
作为入门知识读物,如果翻译能够更加中化就好了
OKOKOKOKOK

人类社会已经进入了21世纪。如果说人类在20世纪的现代文明成就超越了以往所有时代的成果,那么人类对自然的破坏也叠加了所有时代的恶果而且以前所未有的速度在增长,正在威胁着人类自身的存在,这一切都缘于人类对自身认识的不明,亦即对人类在宇宙中的位置及价值认识的欠缺,这就是终极的文化问题或哲学问题。而文化人类学正是研究这类终极问题的基础学科,它旨在描述社会文化的起源和发展,揭示文化的特征和类型,比较各种文化间的异同及其与社会的关系,分析文化的传播及相互渗透等。这种研究途径,无疑为深入解剖人类本身、向人类自我复归开拓了新的方向。本书的作者墨菲长期从事人类学的教学和研究,具备文化人类学领域较高的造诣,译者高丙中、周大鸣和赵旭东也都是北京大学、中山大学和中国人民大学的人类学博导,保证了翻译的质量和此书的可读性。这一些列的书都很不错,这一本尤其值得推荐

《人类学家的文化见解》在组织上不同于其他关于人类学理论的课本。首先,我试图表 现的是这样一种人类学观点。它比诸如亚当·库伯(Adam

Kuper)在其关于英国社会人类学家的杰出研究中的描述要更为宽泛。其次,作者试图从 当代人类学的发展趋向中选取更多的例子,甚至比E. 哈奇(Elvin

Hatch)在《人与文化的理论》中讨论的更多。再次,我尝试着对每一位人类学家对于人类学理论的贡献进行折中的、非批判的读解。这仅仅表明我不会像马文?哈里斯(MarVin Harris)在《人类学理论的出现》中那样亲自鼓吹某种特定的理论。在《人类学家的文化 见解》中讨论到的学者既不是假想敌也不是替罪羊。这《人类学家的文化见解》中讨论 的每一位人类学家都具有知识上的价值,他们之所以被纳入其中是因为他们的观点都很 重要,并值得被了解。

本书汇集了众多人类学和社会学的大师级人物的文化思想,如泰勒、摩尔根、迪尔凯姆、博厄斯、本尼迪克特、玛格丽特・米德、马塞尔・莫斯、布迪厄、戈尔茨、拉德克里 夫・布朗和马林诺夫斯基等。对梳理文化人类学的发展有着很重要的指导意义。也是了 解文化人类学的一本不可多得的参考教材。

唯一一点遗憾的是,这本书在运输途中,封面最上角被挤压掉了一块。甚为心痛。

人类学家的文化见解》在组织上不同于其他关于人类学理论的课本。首先,我试图表现 的是这样一种人类学观点。它比诸如亚当·库伯(Adam Kuper)在其关于英国社会人类学家的杰出研究中的描述要更为宽泛。其次,作者试图从

当代人类学的发展趋向中选取更多的例子,甚至比E. 哈奇(Elvin

Hatch)在《人与文化的理论》中讨论的更多。再次,我尝试着对每一位人类学家对于人 类学理论的贡献进行折中的、非批判的读解。这仅仅表明我不会像马文?哈里斯(MarVin Harris)在《人类学理论的出现》中那样亲自鼓吹某种特定的理论。在《人类学家的文化 见解》中讨论到的学者既不是假想敌也不是替罪羊。这《人类学家的文化见解》中讨论 的每一位人类学家都具有知识上的价值,他们之所以被纳入其中是因为他们的观点都很 重要,并值得被了解。

《人类学家的文化见解》围绕着影响现代人类学形成的男女学者展开。其他人类学理论 的介绍重视观点而非人物,但是我相信传记体的结构更好。观念不是自己平白生成的, 而是在个体的经历中形成的。当然,某些观念是普遍地生成的,是公共财产。有机类比 法、进化论、社会功能、后现代主义的批评等,凡此种种都曾广泛流传。它们并不是哪 个伟人的独立创作。在关于人类学家理论的解读中,这些普遍的概念被视作普遍的、基 础,特定的学者将他们的理论结构筑干其上。其他的因素和困难更直接地塑造了人类学 家个体的观念。

这本书读起来真得很感慨,上个月在书店看到一整排的列维-斯特劳斯全集,真是典籍 浩繁!

关于人类文化的早期发展模式、类型分析、研究方法,不同的人类学家都能得出完全迥 异的结论。图书馆研究也好,田野调查也好、清单分类也好,或许都还不足以去完全整 合人类早期文化的形成机制。

任何一种人类学观点,包括以技术分期的"野蛮-蒙昧-文明"经典三段论,如果认真去 考察,其结论至少在某些方面都是站不住脚的。如,古埃及的铁器时代普遍被认为是公 元前7世纪左右才出现,是否可以据此认为公元前7世纪之前的古埃及就是一个蒙昧时代 ? 反观之后的埃及,在某些文化元素上甚至还不如早前的埃及,至少技术动因也是存在 缺陷的。阶层分化的运用在某些历史学家那里又发展成一种定势思维,中国唯一一本《 古代埃及史》硬要用奴隶社会、封建社会去划分古代埃及的历史阶段,甚至在作者自己

都承认所谓的"奴隶"人口其数量不足古埃及总人口的10%的情况都能做出这种傻瓜式 的分段论,更何况这些奴隶还可以享受拥有自己的财产、与自由民结婚、雇佣属于自己的仆人等等权利。同样,社会分工概念在文化上的运用也是不完全的,因为它根本无法 说明蚁群与人类两种社会中,分工对文化起到的根本性差异。
文化的个体动因与集体动因这类二分观念也是困扰人类学的问题之一。从不同的角度和 资料片段分析,可以得出不同的结论,而且似乎都很有道理。从日本的一群猴子那里或 许我们可以得到一些启示。这群猴子住在寒冷的北海道地区附近(大致上) 中一只猴子突然跳进温泉里去洗澡,慢慢地其他的猴子也相互仿效,最终形成一个集体型沐浴文化。而在那只猴子之前,他们从未有过这样一种行为。我们可以推测,假如这 群猴子进化成一个人类部族之后,最早的这种洗浴行为演化为洗礼文化(或因气候差异 或因仪式化等等),此时当人类学家再去做田野考察时,他们根本无法发现这种文化 的起源动机。很自然地便可以得出文化是一种集体隐匿的方式这一论点。 再有,就是文化与基因遗传是否相关的问题。在现有的文化环境下去考察,自然容易得 出伟人撞车现象背后这一文化的超群体观点。然而,我记得中学教科书里有一个很有意思的所谓本能试验(如果这个试验确实可以证实的话),说的是科学家为了确定某些行 为是本能的而非习得性的,抓了只懂得用嘴叼石头砸鸟蛋吃蛋黄的成年雌鸟做试验。这 只鸟生了只小鸟以后,小鸟被隔离开,不与其母亲接触,科学家发现这只小鸟竟然自然 懂得用嘴叼石头砸鸟蛋吃蛋黄的技术。当然教科书要得出的是以人类中心论为基础的动 物本能论的观点,但我们却可以发现一个很有趣的现象:即,这是一种基于基因方式的

技术能力遗传,完全不同于习得性的社会文化遗传。 此外,诸如卖淫文化,我们可以从当代东莞的产业经济依存现象追溯到唐宋年间的青楼 诗词文化现象,再追溯到古巴比伦的神圣妓女现象,甚至再往前追溯到某个大猩猩群体 中以性易肉的行为现象,财产私有、社会分层、民族文化差异可以解释这一现象的源起 吗?显然,常规的文化学手段无法去解释作为一整条文化链条的各个片段,只能进行局

部的分段说明。

最后,文化的自然隔离又是否可以真正保持文化的原始特征呢?自白令海峡断裂之后及 至西方殖民者入侵这一阶段的美洲大陆与澳洲大陆一样,同属于文化隔离状态,然后两 地的文化繁荣度却呈现出显著的差异,文化的原始性梯度差异很大。19世纪后期兴起的 田野考察,其资料来源本身已经出现高度的原始性分化,因此在对早期文化起源及发展 的理解上自然难免众说纷纭。

总而言之,人类学家之间一个终极的文化见解是永远无法达成的,其中至关重要的原因 在于:我们根本无法获得关于人类文化的全息信息,拿在手里的不过都是些信息片段或 信息变异片段。或许,人类学应该整合进化生物学和动物行为学的一些内容,从而把人

类学家的文化见解推向历史的更深处。

class=DiloadingD正在加载中,请稍候... diEv div

《人类学家的文化见解》围绕着影响现代人类学形成的男女学者展开。其他人类学理论 的介绍重视观点而非人物,但是我相信传记体的结构更好。观念不是自己平白生成的,而是在个体的经历中形成的。当然,某些观念是普遍地生成W的,是公共财T产。有机 而是任了体的经历中形成的。当然,未呈观念是自题地主成W的,是召共财行。有机 类比法、进化论、社会功能、后现代主义的批评等,凡此种种都曾广泛流传。它们并不 是哪个伟人的独立创作。在R关于V人类学家理论的解读中,这些普遍的概念被视作普

<sup>《</sup>人类学家的文化见解》在组织上不同于其他关于人类学理论的课本。首先,我试图表 现的是这样一种人类学观点。它比诸如亚当・库伯(Adam Kuper)在其关于 英国社会人类学家的杰出研究中的描述要更为宽泛。其次,作者H试图从当代人类学的 发展趋向中选取更多的例子,甚至比E.哈奇(Elvin Hatcmh)在《人与文化的理论》中讨论的更多。再次,我尝试着对每一位人类学家对于人类学理论的贡献进行 折中的、非批判的读解。这仅仅表明我不会像马文?哈里斯(MarVin Harris)在 《人类学理论的出现》中那样亲自鼓吹某种特定的理论。在《人类学T家的文化见解》 中讨论到的学者既不是假想敌也不是替罪羊。这《人类学家的文化M见解》中讨论的每 -位人类学家都具有知识上的价值,他们之所以J被纳入其中是因为他们的观点都很重 要O,并值得被了解。br

遍的、基础,特定的学者将他们的理论结W构筑于其上。其他的因素和困难更直接Mr地

塑造了人类学家个体的观念。 致谢br导言:人Y类学是什么?br第一部分 奠基者br第1章 爱德华・泰勒:文化进化论br第2章 &nbspu;刘易斯·亨利·摩尔根:社会的进化br第3章 弗朗 兹・博厄斯: 语境中的文化br第4章 埃米尔・涂尔干: 一门关 干社会的科学br第二部分

文化的本质brb第5章 阿尔弗雷德・b克b罗伯:文化的完形br第 6章 露丝・本尼迪克特:文化模式br第7章 爱德华・萨丕尔:文化、语言与个体br第8章 玛格丽特・米德: 个体与文化br第三部分 社会的性质br第a9章

马塞尔・莫斯: 原始分类, 总体事实br第10章

布洛r尼斯洛·马林诺夫斯基:文D化的功能br第11章 A. AR. 拉德克利夫—布朗:社会的结构br第12章 &ngbsp;爱德华·埃文思—普 里查德:社会人类学,社会dg历史br第四部分 进化论、适应u 论和唯物主义理论br第13章 莱斯利・怀特: 进化论浮现brj第14章 朱利安・斯图尔德: 文化生态学和多线进化论br第15章

i马尔文・哈里斯: 文化唯物主义br第16章

埃莉诺・伯克・里科克:女性主义、马克思主义与历史br第五部分

象征符kk号k和意义br第17章

克劳德・列维一斯特劳O斯:结构主义hbr第18章 维克l多・特 纳:象征、朝圣和戏剧br第19章h

克利福德・格尔茨:解释人类学br第2j0章 玛丽・道格拉斯:象 g征符号与结构、污染与纯洁br第六部分

结构Z、实践、能动性和权力br第21章 詹姆斯l・费尔南德斯:

比喻游戏br第22章 谢里・奥特纳:象征l符号、性别与实践br第23章

皮埃尔·布迪厄:m一种m实践的人m类学bru第24章 &nbspT;埃里克 ·沃尔夫:文化、历史与n权力br后记:当前的争议br索引

越o来越多地走出国门的中国人需要人类学视野,越来越急迫地关怀世界议题N的中国 社o会科学需要人类学视野。有鉴于此,我们把编译这套丛书既作为一项专业工作,也

作为一项社会使命来操t持。tbr 这套丛书与商务印书馆的"汉译人类学名著丛书"是姊妹关系,都是想做基础性的学术 工作。u那套书z主要翻译人类学大家的原r创性代表作,尤其是经典的民族志;这套书 定位AC于介绍社会文化人类学的基本知识,v例如人类学的概论、多国的学术发p展史、名家生平与学术的评介、人类学的分支学科或交叉学科。我们相信人X类学x是人文社 会科学的一门基u础性学科,我们这个译C丛要做的是着眼于中国社会科学的发展来介绍人类学的基础性知识。若希望人类学在中T国发挥基础性学科的作用,目前中国的人

类学同仁还要坚持从基本工作w着手。br 人w类学是现代人文社会科学的基础学科。这虽然在学术比较发达的国家是一个常识并 已经落实在教育与科研的体制上,但是在发展中国家还是一个需要证明的观念,更不要 说相应的制度设计还只是停留在少数学者的B呼吁中。指出D发达国家的学科设置事实 也许是不够的,我们还可能需要很专业的证明。不过,我们在此只能略做申论。

'穆尔

很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不 错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很 不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错 很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不 错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很 不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错 很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不 错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很 不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错

很不错很不错很不错很不错很不错

人类学学习,值得买的书。包装不错,品相可以,速度也很快。

人类学家的文化见解 [Vusions of Culrure]\_下载链接1\_

书评

人类学家的文化见解 [Vusions of Culrure] 下载链接1\_