

# 汉语俗字研究（增订本）



[汉语俗字研究（增订本）\\_下载链接1](#)

著者:张涌泉 著

[汉语俗字研究（增订本）\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

过年期间一直在看这个，看得我好想去搞革命……其实还是历史传奇式的讲法，对日本的刻画尤显浅薄。但好歹不再是教科书式的扁平人物形象。最后孙中山的演讲几乎带着“解冻”的意味。当然现在又是严冬了。

孔夫旧书网（广陵书城）杨松武，盗印古籍，售卖假药，坑蒙拐骗，草菅人命，如此败类，必遭天谴！！！！！！

不错的汉语学著作，值得入手

很棒的一本书，对以后看碑刻题字什么的，有极大的帮助

不错。

好的好的好的好的

还有本敦煌俗字研究，等1111凑了

经典著作，人文经典，史学经典！

??????汉语俗字研究

非常好的书，推荐大家购买。

《汉语俗字研究(增订本)》条理清晰,所举例证恰当,论述问题既有广度又有深度,读后不但能够获得关于汉语俗字的全面、系统的知识,了解研究俗字的方法;并且对俗字研究在汉字学中的地位及其对古籍整理和字典编纂工作的重要性,也都能得到深刻的认识。

作者通过对大量俗文字数据的深入研究，揭示了前人未曾注意到的很多文字现象，指出了语文著作中与俗文字有关的很多疏失，解决了不少疑难问题。从《汉语俗字研究(增订本)》中能够得到很多关于具体的俗字的新知。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

物美价廉，习惯京东购物。

不错,不错,不错,非常好,非常好,给力!

《汉语俗字研究(增订本)》条理清晰，所举例证恰当，论述问题既有广度又有深度，读后不但能够获得关于汉语俗字的全面、系统的知识，了解研究俗字的方法；并且对俗字研究在汉字学中的地位及其对古籍整理和字典编纂工作的重要性，也都能得到深刻的认识。

作者通过对大量俗文字数据的深入研究，揭示了前人未曾注意到的很多文字现象，指出了语文著作中与俗文字有关的很多疏失，解决了不少疑难问题。从《汉语俗字研究(增订本)》中能够得到很多关于具体的俗字的新知。

好书，很多文字现象都得到了科学解释

要孝敬你的母亲。”意思是“只要人人献出

书内容不错，价格也很实惠。

经典之作，买来囤着阅读的。

非常好 內容豐富

-----  
早前在网上看到《俗字研究》的电子版觉得十分惊奇。如今入手了，时不时翻翻总能发现平时思考的盲点，很有启发性  
此书定价相较内容或印张都不算很高，建议不要犹豫直接购入

-----  
涌泉先生是非常勤恳实做的学者，治学十分严谨！这本书前些年找不到原版，前年修订版一处，立刻买了一本！今年又推荐给同学，帮她买了一本！会推荐给所有搞文字与古籍的同学。

-----  
非常好的书，开卷有益，张先生浙大古籍所所长

-----  
材料和理论并重，期待作者再出通论性的著作

-----  
研究上古音韵，研究古文字都是必备的。

-----  
书太藏了 根本不像新书！

-----  
讲述汉字的文化，汉字的历史。

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
张涌泉老师人品学品皆上品，为当今敦煌俗字研究的顶尖学者，治学严谨，此为爱好文字学的必读教材。尤其其中的考证尤为精到，其缜密思维，令人敬佩！

-----

好评好好好评好好好评好好好评好

张涌泉老师的《汉语俗字研究》，可以说是汉语俗字研究领域的一面旗帜。全书系统有序，内容充实，材料丰富，逻辑严密，读之令人叹然。裘锡圭先生为本书作序，更是锦上添花，并且畅抒己见，提出了自己的读书心得，都令人受益匪浅。本书非常适合汉语言文字学和中国古典文献学的学习者和研习者阅读使用，是一本很有价值的研究著作。

张先生乃郭在贻先生的高足，为人谦和，功底深厚，在敦煌学、俗字等方面有深入的研究，是文字学、汉语史等学科的重要阅读书目。

此书研究俗字为开山之作，理论、材料都是第一手的，很有参考价值，因此代朋友购买了一本，对张先生的学问甚为倾服！研究俗字的建议购买此书！

不错，好评。

此书对研究汉语俗字有示范的作用，读后很受启发，这是为同学买的第三本了，呵呵，为此书的发行做了小小的贡献！

本书封面设计比较朴素，胶装无锁线，书的内容诚如作家所言，填补了国内的文字研究空白。在前言后记中，作者流露了对老师和前辈们的感怀之情，亦可以看出一本专著的出版凝聚了多少学人的心血。书的内容可能过于专业和小众，但对于经常阅读古籍者，却是一本很好的参考资料。

很不错的书，很有内涵！

买来立刻看了五十页,很好.作者做过敦煌文献的整理,所以俗字整理实践经验丰富,不是随便写写充数的那种作品.

-----  
汉语俗字研究此书对于俗字在民间的使用有了详细的认识,也了解俗字的演变,是很好的参考书

-----  
张勇泉的专著，不错。也是研究古代俗文字的入门书，相当于是关于俗文字的概论之类的了。

-----  
非常好的一本书，非常喜欢，推荐大家都来读。

-----  
张先生以前是浙大的老师，自然应该捧场，加上此书作风严谨，言下无虚，一言一语皆有证据，值得细读，乃研究俗字的必备之作。

-----  
好书没话说，可惜已是2刷，比一印墨色差了许多，商务用纸也太垃圾，纸边毛糙得很。

-----  
用得上的，汉语言专业用书

-----  
现代语言文字学名家的成名之作，历经修订，当是典范之作。

-----  
好书！500字太难，10个字还好。

-----  
经典著作重版，如果能把作者的《丛考》也再版就好了。

-----  
很实用，没事拿来看看，里面的研究讲的很有道理

-----  
虽然张老师的办公室就在我的隔壁，但是很少见到他，只能拜读他的大作了

-----  
张先生是汉语俗字研究之领军人物。此书值得买。

-----  
不是特别难懂，拿过来就能读，俗字大有来头。

-----  
大家之作，是一本很有分量的学术专著，是俗字研究领域的重要成果

-----  
推荐阅读，好书一本~！~~

-----  
好就一个字！我只说一次！

-----  
学习俗字必读，要好好读

-----  
替别人买的，研究俗字的必备书籍

-----  
書很好，內容豐富可信度高。

-----  
还可以吧，准备些毕业论文用的

-----  
帮别人买的，据说他喜欢。

-----  
很经典的书，对研究俗字很有帮助。趁着活动赶紧买了一本。

-----  
不错,发货速度也快,赞一个

-----  
张涌泉先生是郭在贻先生的高足！ 这本书值得一读！

-----  
看了多认几个字 也好哈

-----  
这是我早就想买的一本书，终于买到了，很满意！

-----  
词汇专业的必看，很厚很厚啊

-----  
很期待，应该是好书啊啊

-----  
此书是研究文字学必读之书。建议学生们也买。

-----  
专著之一，值得收藏。

-----  
修订版的，可以当字典用。

-----  
发货速度还不错 书没问题

-----  
很好，不错哦、、、

-----  
值得一读，值得购买！就是装帧简单了些！

-----  
代读博士的朋友买的，朋友说很好。

-----  
感觉挺好的就买了，不知道以后会不用的着

-----  
质量很好，正版图书，不错

-----  
可以可以可以可以可以可以

-----  
很好的书啊，梦寐以求！

-----  
翻了几页，很严谨的著作。

-----  
高水平的著作，开阔了眼界

-----  
1995《汉语俗字研究》的修订本，也由手稿版改为了铅字体。可以和裘锡圭 著《文字学概要》参看。好像现在文字学比较热门，上述两书均以售罄。

-----

此書可謂漢語俗文字的典籍之作，張湧泉先生是俗文字界的巨擘，學習俗文字，必須看此書。

-----  
俗字现在被普通话、书面语影响的太多，不看这本书之前很多东西确实不知道

-----  
绝对好书，很值，价格合适，赶快收了

-----  
横排繁体，纸张印刷都不错，就是可惜没锁线

-----  
张老师做学问用功很深，值得我辈学习

-----  
选屯着，假期好好看看

-----  
恩，不错

-----  
正版，好

-----  
全书条理清晰，所举例证恰当，论述问题既有广度又有深度，读后不但能够获得关于汉语俗字的全面、系统的知识，了解研究俗字的方法；并且对俗字研究在汉字学中的地位及其对古籍整理和字典编纂工作的重要性，也都能得到深刻的认识。  
作者通过对大量俗文字数据的深入研究，揭示了前人未曾注意到的很多文字现象，指出了语文著作中与俗文字有关的很多疏失，解决了不少疑难问题。从本书中能够得到很多关于具体的俗字的新知。  
在具体字的考证和理论归纳方面都做得很到位。一本研究汉语俗字不可或缺的著作。

-----  
好书！

-----  
内容不错，但是用纸排版印刷都不好，纸又薄又透，排版又紧又密，印刷有深有浅。

-----  
好玩的书好玩的书好玩的书

-----  
经典

-----  
很好

-----  
不错，性价比高.....

-----  
好

-----  
值得读。好。 好

-----  
666666666666666666666666

-----  
写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎，他们的书我觉得都写得很好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，阅读了一下，写得很好，本套丛书是一款益智手工拼图产品，共5种，分别为兵器类和建筑类。它是一种三维立体手工拼图，曾获国际礼品博览会金奖，被誉为加拿大国宝级智力产品。它是在平面拼图的基础上，采用计算机立体辅助设计，将无毒无味泡沫板与所拼图片利用环保胶水粘合在一起制成插件，通过插件的插口数字对接拼插，无需剪刀和胶水，成品可长

期保存，可做装饰家居、馈赠亲友、点缀生活之用。本产品附赠精美学习手册，可在动手动脑之余学习知识，一书多用。3益智手工风靡海外多年，畅销欧美、日韩。其涉猎的内容较为广泛，品种多样、形象逼真、拼插巧妙、印制精良，集娱乐、学习、欣赏于一体，既是爸爸妈妈最爱的亲子益智互动游戏，又是上班族最好的动手健脑的手工产品，其面世后亦深受少年儿童及手工爱好者的喜爱。3益智手工的十大功能1. 培养独立解决问题的能力2. 了解部分与整体的关系3. 建立顺序、秩序与立体组合的概念4. 培养组织归纳与逻辑思维的能力5. 训练精细动作，增进手眼脑协调发展6. 培养观察力、耐心与专注力7. 提升忍受挫折的耐力8. 建立自信心，体验成就感9. 培养空间思维能力，激发空间想象力10. 均衡左右脑开发，提高视觉记忆力，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6. 通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了汉语俗字研究（增订本）一点都不后悔，很喜欢张涌泉，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风可见，知识的

-----  
上述三类语文词典中，A

类的特点是着重说明常用词的词义和词的用法，以适合学习的需要；

B类的特点是尽可能全面地收录现代语言通用的词，以适合各行各业参考的需要；

C类的特点是尽可能完全地收录自古以来曾出现的民族语词，记录它们语音、形态、语义的变化，以适合各种研究工作的需要。在义项排列上，

A类从最常用的词义开始，B类从最中心的词义开始，C类从最早出现的词义开始。A、B都从现代语言收词，但B大于

A一倍或几倍，因为B包括A所不包括的专科的和百科知识的词。B、C都用文史引语作为例句，但

C着重说明词义的历史演变，B着重说明当代的词义，C注明引语的年代和出处，B一般只注明作者。三类之中，最具词典学特色的是

A、C两类。A类的对象是语言的学习者，而且多半是非母语的学习者。为这类学习者编辑的词典,构成词典学一个特殊的课题。例如外国人学汉语，有声调问题，词类识别问题，词序变换引起语义不清楚等问题；中国人学英语，有名词的可数与不可数，动词的及物性和搭配问题，冠词和介词的惯用法等问题。母语使用者认为不成问题的语言现象,非母语学习者总是要求有明确的规则可以遵循，满足这一要求，是

A类词典的特殊任务。至于学习用的双语词典，还有单语词典所没有的问题。单语词典用定义，双语词典用译义，而译义所用的词可能和原词的若干义项相符，和另一些义项并不相符。又如词典里的惯用词组，单语词典解释其中关键词的意义即可,双语词典则需全译,但因其是惯用，释文往往不易达意。A

类词典的编者所面临的形态、句法、跨文化的语义传输等问题是很多的。单语的《牛津高年级学生通用英语词典》自1948年在英国出版以来，已有过四次大修改。名词可数不可数的精细处理，动词塔配的模式化，语境语域描写的标准化，便是几次修改的结果，也代表了词典学的进展。B

类词典收词多，除广收常用词以外，还收专科性和百科性的词。它力求以一卷本的形式提供最全面的词的语义信息和百科信息。C

类词典代表词典学的历史主义结晶。研究者利用它作为词库，可以从历时角度观察同一个词在不同时段里发生的形态、语音、语义上的变化。也可以从共时的角度观察一组词在某一时期形成的语义场和它的语义结构。研究者还可以从不同时期的借词观察文化的接触,从词所反映的文物制度观察社会形态。从几百年的文献中收集到的几十万个词，按一定次序编列和注明义项，在这样条件下编成的一部（通常为多卷本的）词典本身即是非常有价值的信息库。

-----  
俗字研究经典之作。这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没

有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

-----  
俗字是与正字相对而言的。正字是得到国家承认的字体，其字形结构往往有较古的历史渊源。用唐代颜元孙的话来说，正字是“有凭据”的可以施之于高文大典的官方用字②。

三俗字具有时代性。一定时期的俗字是相对于一定时期的正字而言的。商周有商周的俗字，秦汉有秦汉的俗字，近代也有近代的俗字。正俗之间的关系是随着时间的推移不断发生变化的。不同时期的字体如此，单个的汉字也是如此。如“躬”字，《说文》定作“躬”的俗体唐代颜元孙《干禄字书》则云“躬”“躬”“并正”到现代，“躬”成为“躬”的古异体字，而“躬”则成了唯一的正字。又如“乱”是一个六朝俗字③，《干禄字书》、《广韵》皆云“乱”俗作“乱”，本世纪年代，国家推行简化汉字，“乱”字则成了“合法”的正字。

四俗字是一种通俗字体。俗字之所以称为“俗字”，主要与它通俗的特点有关。它的通俗性主要包含两方面的内容，一是字形“浅近”二是主要流行于民间的通俗文书。字形浅近，主要与俗字简省的特征有关。即使有一些增繁的俗字，同样具有“浅近”的特点。例如旧时上海人把“扒手”的“扒”写作“雾”从三只手会意，虽然字形繁化了，但其含义却呼之欲出，你能说它不“浅近”吗

五汉字楷化以后产生的俗字是汉语俗字研究的主要对象。如前所说，俗字是伴随着文字的产生而产生，并且随着时间的推移而不断发生变化的。汉字由甲骨金文到小篆，由小篆到隶书，由隶书到真书，每一种新文字都可以说是旧文字的简俗字，同时每种文字内部也有它自己的俗字。但总的来说，在秦始皇统一中国以前，“言语异声，文字异形”④，各国之间的文字很难用正俗的标准去加以衡量。秦始皇统一中国以后，车同轨，书同文，以秦国通用的小篆统一六国文字，“罢其不与秦文合者”⑤，所以小篆就是当时得到官方认可的正字。与此同时，在民间又逐渐形成一种简略急就的字体，这就是隶书。隶书对小篆而言，便是当时的俗字。到了汉代，隶书逐渐取小篆而代之，因而就从俗字的地位上升为正字。在这一阶段，统治者对是正文字的工作是比较重视的，他们严格限制俗字的流行和使用，“书或不正，辄举幼之”⑥，再加上书写工具的限制，俗字的数量以及流行的程度都十分有限。东汉末叶以后，汉字由篆而隶，由隶而真，字体协渐渐趋于定形，楷书作为正字的地位得到了确立，并一直沿用到今天。而另一方面，与作为正字的楷书相对的俗字随之在民间流行起来，并且逐渐自成统系。这种在汉字由隶书到楷书的转变期间及其转变完成以后所产生的通俗字体，就是汉语俗字学所要研究的主要对象。另外，我们有必要指出，中国大百科全书》“俗体”

条所下的定义是存在着严重

缺陷的。首先俗字并不限于手写体。姑且不说俗字连篇累牍的宋元以来戏曲小说刻本，就连最神圣的十三经刻本也未能免俗，如尔雅·释言》“祈，可也。”郭璞注“祈祭者叫呼而请事。”周祖谟校笺“‘叫’当作‘叫’。宋刻十行本不误。注‘

呼’亦当作‘叫呼’。”①又阮元刻十三经注疏》本《左传·襄公三十年》“或衅于宋大庙。”阮元校勘记“朱本、明翻岳本‘叭’作‘叫’，《释文同，《石经》作‘叫’。”这里提到的“叫”和“衅”便都是“叫”的讹变俗字。可见字之正俗与是否手写并不存在必然的联系。其次，字形与字书相合与否也不能作为判定正俗的标准。因为字书是一个通称，一个时代有一个时代的字书，难道能要求现代汉字跟汉代《说文解字》中的小篆相合才算正字吗更何况字书所收的字可以是正字，也可以是俗字，怎么能作为判定正俗的标准呢所以，《中国大百科全书》“俗体”条所下的定义是我们所不能苟同的。

-----  
[汉语俗字研究（增订本）\\_下载链接1](#)

## 书评

[汉语俗字研究（增订本）\\_下载链接1](#)