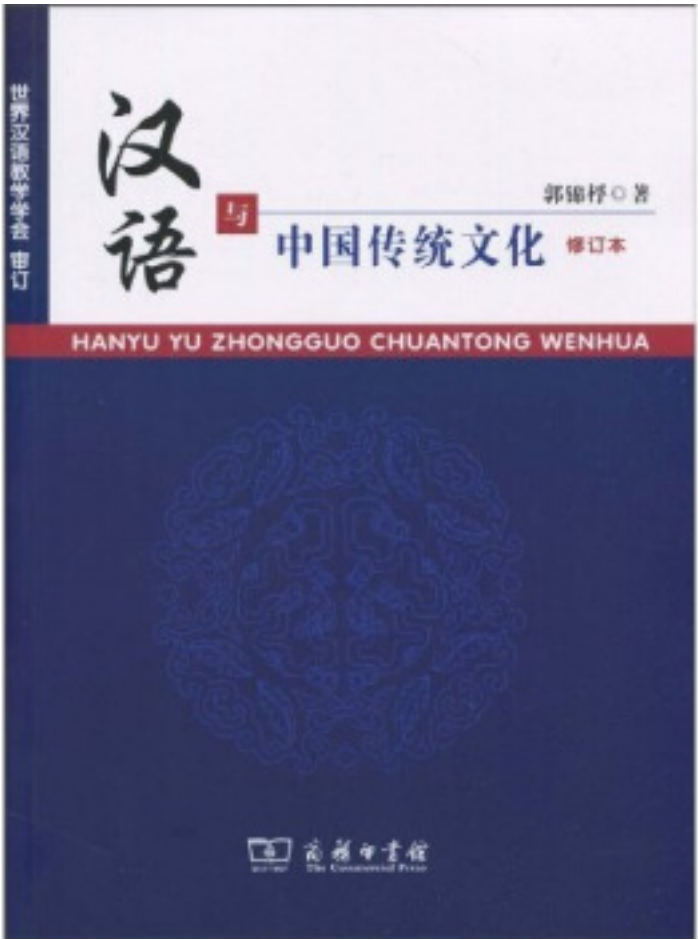


汉语与中国传统文化（修订本）



[汉语与中国传统文化（修订本）_下载链接1](#)

著者:郭锦桴 著

[汉语与中国传统文化（修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

不错的东西，推荐使用。。。。。

写论文用的，正版。。。。。

双十一，满300减100，划算。

特别好，我喜欢

老师推荐给孩子买的书，京东一如既往的快

文化与语言息息相关 语言是离不开文化的

理论性较强，内容角度新颖，发货速度快

我们使用汉语，说汉语写汉语，但从汉语的角度如果发现我们的传统文化呢？这个视角观察我们日常的语言颇有价值。

总体上来说应该还不错，某东买书还是蛮合算的

汉语与中国传统文化（修订本），好！

好好好

商务出的教材，内容中有些信息适合给留学生讲故事使用。

失望，收到的书很脏，拿出来手上都是灰，正面背面都有严重的磨损痕迹，早知道我才不会把本这样的新书，看到就心烦！！这么脏的书都好意思卖吗？？？

感覺像盜印本，很不愉快

郭锦桴著的《汉语与传统文化》，最早看到是在学校资料室的旧的版本，记得是淡绿色的皮子，小32开本。当时就被深深吸引住了，因为书中全面展示了汉语与传统文化的关系，如汉语与中国人的思维方式，包括中国人的形象思维、意合思维等，还有汉语与传统物质文化、制度文化、心理文化的全面揭示，了解了汉语与称谓、交际、姓名等的关系，通过委婉语、忌讳语、成语等更加了解了传统文化的博大精深。现在重新修订，容量略有增加，也加入了新的一些文化语言学与社会科学的研究成果，对文化交流，通过十几年的演变，揭示更加符合汉语与传统文化的特点，也解释了中外融合带给语言的一些变化，以此来反观汉语、中国传统文化，发现我们的根就在此，而且深深在此。

现在的孩子怎么培养是关键，汉语与中国传统文化（修订本）郭锦桴中国的传统文化丰富而厚重，它是中华民族五千年历史活动的精神结晶，又为中华民族的不断进取和发展创造坚实的基础，并提供无穷的动力，激励着中华民族从一次辉煌走向另一次辉煌！中国传统文化包括中华民族各个历史时期创造的优秀物质文化和精神文化，是我们的祖先给后代留下的巨大财富。就精神文化而言，主要体现在政治、经济、教育、语言文字、文学艺术和科学技术，还有思想观念、伦理道德、心理思维、宗教信仰、社会习俗等，内容广泛，博大精深，灿烂辉煌！中国传统文化在演进中需要不断创新与发展，并包容、吸收其他国家、民族先进文化的精髓，以保持长盛不衰的活力和鲜明的先进性。汉语是汉民族的共同语，汉字是汉民族的传统文字，汉语汉字是中华民族的主体语言文字，从雅言、通语、官话、国语到普通话，从甲骨文、金文、篆书、隶书、草书、行书、楷书到现代汉字，包含和承载着中国传统文化及其广博、精深、厚重的内容与精神，对中国传统文化的发展、保存与传播作出了巨大的贡献。研究汉语言文字和中国传统文化的关系及具体内容，对促进汉语言文字和中国传统文化的繁荣、发展，增强汉语言文字能力，丰富中国传统文化知识，提高汉语言文字和中国传统文化的教学、研究和应用水平，无疑会有显著的作用。汉语的意合特点与中国人的传统的整体性思维有密切关系。中国传统思维的基本特征是注重整体性。从易经的八卦思维开始，及至老子、庄子的混沌思维，两宋道学的太极思维，都注重对天、地、人的探索。这种探索从来不是孤立、分开地进行，只研究天，只研究地，或只研究人，而是把天、地、人三者有机地贯通起来进行研究，把自然、社会、人生看成是一体化的系统，互相比附、联想，这便体现整体性的思维方式。汉语虽然缺乏表示句子内部语法关系的形态，但中国人的思维善于融汇语句内部各要素的语义关系。抓住意义支点，同时，又善于把语句内部的语义和语句外部的外围语义成分联系起来，内外结合，形成一体化的整体，从整体上去理解语句。所

谓语句的外围语义成分，包括句子的上下文、说话的情景、说话人的心理因素等。济南著名的大明湖有一副对联四面荷花三面柳，一城山色半城湖。这副对联全部用名词性词组组成。领会这副对联的内容，人们很快会联想大明湖的自然景色，即用外围语义成分来理解它所蕴含的诗情画意。整体性思维有整合作用，它使我们轻于对句子成分的细微分析，重于对语句的融会贯通，凭着经验，凭着上下文的语境去意会和补充语句的整体内容。对整体了解越多，对语句个别词义的了解也越多。前苏联著名心理学家..列昂捷耶夫曾经根据大量实验得出结论认为，人们理解和记忆话语都无须掌握一句话的

《中国文化地理概述（第3版）》通过中外对比和区域对比，运用案例和图表，简明地介绍中国文化及其地域差异。全书分三篇。上篇概述中国文化的特征和形成背景。中篇探索语言、文学、艺术、戏曲、饮食、建筑、园林、人才等领域的地理特点。下篇与维吾尔族、藏族、朝鲜族专家协作阐述全国分区的文化状况。素材取自地理、景观、规划、房地产专业研究生班的教案。可供上述专业选作教科书或参考读物，也可供政府管理领域和海内外人士选作了解中国文化和中国国情的读物。 上篇 中国文化地理总论 第一章 文化的结构和价值 一、文化的结构 （一）意识文化·制度文化·物质文化 （二）雅文化·俗文化 二、文化资源的价值观 （一）文化资源价值的潜在性 （二）文化资源价值的滞后性 （三）文化资源价值的整体性 第二章 中华文化述要 一、中华文化的特点 （一）五千年的延续性 （二）各族人民共同缔造的硕果 （三）海内一统观与同一性 （四）不断吸收世界文化的精华 二、中华意识文化的几个要点 （一）整体观念 （二）伦理观念 （三）勤奋观念 （四）笃学观念 三、中华宗教观念的几个特点 （一）道并行不悖，不同教派和平共处 （二）临时抱佛脚，虔诚教徒比例不大 （三）释道儒合流，对雅俗文化影响深刻 四、中美文化比较 （一）个人至上与群体至上 （二）平等观与等级观 （三）标新猎奇与中和、空灵、自然 （四）纵向思维与横向思维 （五）商务文化比较 五、中日文化比较 （一）集团观念 （二）岛国根性 （三）尚武和尚白 第三章 中华文化区域差异的背景 一、巨大的区域差异 二、自然环境背景 （一）南暖北寒，南湿北旱 （二）西高东低，东临大洋 （三）自然灾害较多 （四）自然环境对中华一统的影响 三、中国人体质的区域差异 （一）南矮北高·南瘦北胖 （二）容貌的南北差异 （三）Gm血型的南北差异 四、社会环境背景 （一）北方战事较多 （二）首都主要建在北方 （三）东南一带经济比较发达 五、汉姓发源地寻踪 （一）华夏文化的载体，民族融合的结晶 （二）汉姓发源地的分布特征 （三）汉姓发源地的历史背景 （四）南陈北王中部李，福建林陈半天下 （五）汉姓发源地资源的保护和开发 六、汉民族性格的地域差异 第四章 语言、文学和艺术的区域差异 一、语言和文字的区域差异 （一）简约的汉语 …… 第五章 戏曲的分布与地域性 …… 第六章 饮食文化的区域差异

[汉语与中国传统文化（修订本）_下载链接1](#)

书评

[汉语与中国传统文化（修订本）_下载链接1](#)