

佛教与中国文化



[佛教与中国文化_下载链接1](#)

著者:《文史知识》编辑部 编

[佛教与中国文化_下载链接1](#)

标签

评论

如果想客观了解佛教与中国文化的人就不要看这本书了，因为这书是很多大陆“学者”写的，他们是从马克思主义的阶级斗争和统治阶层角度来认识佛教的，所以一个个看起来就像是文化打手而不是研究佛教文化或者中国文化的学者，包括季羨林先生，都是从

一些非真正佛教文化或者人文素材的角度做的点评，就算一些看起来比较客观的文章，也是抄袭了其他学者的研究成果。

非常好的一本书，内容丰富，最喜欢到京东买书了

好物美价廉质优货快服务

值得收藏， 出版社 最权威，经典著作，没错，好书不怕买

深入浅出，适合入门学习者。

很好的参考书，值得一读

内容不错，值得推荐。

很不错的书，值得一读！

很喜欢这本书，写得不错，非常精彩，——值得一读，推荐购买，另外京东的服务及配送也不错的。头天买，第二天就送到了。

逛了各地不少名胜古迹，发现各地供奉多有不同，遂产生了研究一番的想法，这本书应该是一些文章的汇总，很多写的不错，看完后懂了不少

不错，物流快，东西质量满意

可以吧。。。。。。

适合对这方面感兴趣人来读。如果不是有兴趣，大概读起来费解又无味吧！不过对于有需要人，还是一本好书！

此书是文史知识文库之一，内容均出名家之手笔，向读者展现了佛教与中国传统文化的方方面面。

送货快，质量有保障送货快，质量有保障

书不错 内容值得阅读和拥有

文史知识是个好杂志。发表在它上面的论文都是值得一读的。

正品，京东网就是保证，送货也快

编辑很有眼光，作者都是名家，写得深入浅出，很好！

中华书局的书都是好书 收的文章都是大师文章

比较通俗，合适想了解一下佛教的看看

不错，有点灰尘

这个很好，比较喜欢。希望京东再来点活动

书是正品，价格优惠，到货速度快

最近对佛学比较感兴趣，买来看看

很不错的一本书，可增加对佛教的一些了解。

东西很不错东西很不错

很好的书。内容很不错。
可以与白化文先生的《中国佛寺与佛教》一起看。都是做为佛教的普及读物。
只是有一点儿，中华书局为什么不请一些封面做得好的设计师和装帧设计师？
看看中华的书，封面大都很恶俗。
虽然封面和装帧只是“表”。但一本封面和装帧做得很好的书拿在手里把玩儿，不是更有趣？“表里”一致，才能更受欢迎！

读书需要，都是大家的作品，必须买来看看。

还好吧，评价一下，为了积分！

东西很不错，非常的喜欢

这本书不错的。很早就买过这套书中的一本，现在想把他们找齐来！

能够系统的了解佛教与中国文化之间的关系！

东西还是蛮不错的，喜欢

没仔细看，希望内容丰富点

价格合适，收藏，慢慢看。

清***

很差，和预期的相差太远，不值这个价钱

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好

我们的前人创造了无比伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

我们的前人创造了无比伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、

韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把我们的前人创造了无比伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

真的不错一直来京东购买图书。杂志数字版在百度文库开始正式发售。持续一周的独家首发，截止目前已经已经有5697名网友购买了电子书。要知道这本书的数字版可是卖到了9.8元，甚至比一些纸质书卖得都贵。而这次合作的收益者除了版权方之外，更大的赢家当属百度文库了。可以说，此次百度文库和韩寒达成合作，是一个标志性的里程碑，在很大程度上意味着版权方和互联网企业从对立走向了合作共赢。此次与韩寒的合作是百度在数字阅读领域呈现的大手笔，在互联网领域，如何高效的运用数字平台，推广数字阅读，同时保护版权方的权益，是行业健康发展的关键所在。自5月正式亮相以来，百度文库在数字业表现惊艳，百度文库同时接受版权机构和个人都可以在平台中上传正版作品出售，而百度文库三年内抽取零分成，这种让利幅度与决心在业内是空前的，相比之下显然版权方更看重百度文库的合作模式，当当、京东之前就曾因定价问题而被版权方投诉并中止了合作。近期，数字阅读逐渐成长为人们主要的阅读方式之一，电子书的阅读量增幅较为明显。据第十次全国国民阅读调查显示，我国18周岁至70周岁成年人中，进行数字阅读的人群超过了2.5亿人，18—70周岁国民人均阅读电子书2.35本。调查结果还显示，超过六成(60.6%)的数字阅读读者表示获取便利是选择数字阅读的首要原因。方便随时随地阅读也是读者转向数字阅读的一个重要因素，比例达到45.4%。此外，有26.9%的数字阅读者表示方便检索信息是他们选择数字阅读方式的原因，与数字阅读方式相比，传统的纸质读物并不具备信息检索方面的优势。据估计到2018年，全球电子阅读的市场份额将超过传统阅读，数字化阅读的兴盛为人们的生活和学习提供了更多乐趣和便利。对于数字阅读这盘棋，百度文库明显棋高一着。在当下阅读载体发生了变化，阅读内容也日益多元的趋势下，内容是数字阅读产业的核心资源，百度文库作为文档分享平台，在丰富的阅读内容的储备上有先天优势。百度文库平台上发布的超过7000万份文档中，79%是教育文档和专业资料，内容干货十足。没有内容资源上的强大储备，再强大的企业也只会教育市场后继无力，徒为他人做嫁衣，而这也足以让现在那些没有长远规划和战略布局，只是追赶潮流的企业一声长叹。吸引用户的核心价值是优质，百度与方的合作，就是强强联合，优势互补。方是通过实体书籍的销售检验的，在内容上有很多的优质资源，但是在渠道这一块相对较弱，百度作为国内互联网的领军企业在传播方面的优势异常突出。所以百度文库电子版权平台推出后，成绩斐然，从数字上来讲，平台中已有1242家版权机构及104位版权个人的1082万份版权内容。百度文库作为平台与韩寒

奥雷里亚诺·布恩迪亚上校在打了三十二场失败的战争后，终于厌倦了战争，然后又打了一场更加艰难的为了结束战争的战争，所以马尔克斯有时候会说布恩迪亚上校打了三十三场战争，那没错。终于要停战了，停战协议签订仪式在距马孔多二十公里的一棵巨大木棉树的浓荫下举行，日后围绕这棵树，将建起尼兰迪亚镇。布恩迪亚上校最后一个在文件上签字，在签最后一份文件之前，来了一个人。一个非常年轻，但看上去却显得老成持重的起义军上校。他牵着一匹饥肠辘辘的骡子，骡背上驮着两个箱子，他万分谨慎地卸下箱子、打开，一块接一块往外搬金砖，一共搬出七十二块来。布恩迪亚上校把这七十二块金砖列入上缴清单——投降投得可真彻底。签字仪式很快结束，年轻人还没

走，站在上校面前，肃然地望着他。布恩迪亚上校问，你还有事吗？年轻人说，收据。上校于是亲笔写了张收据给他。

《百年孤独》中的这一情节，《没有人给他写信的上校》中也有，前者详后者略外，最大的不同在于《百年孤独》中是“七十二块金砖”（157页，南海版）；《没有人给他写信的上校》中是“两箱军款”/“两箱钱。”（

37页，南海版）《没有人给他写信的上校》出版于1961年，《百年孤独》则要晚几年，1967年。鉴于此，至少可以看出马尔克斯通过这个细节的修改，想要突出这笔财富的份量。个中之意，除了强化布恩迪亚上校投降决心的彻底，恐怕也是再次向等了一辈子也没等来政府答应的退伍金，到了晚年和老伴一贫如洗，无钱活命的老上校表达深刻同情。同时通过巨大悬殊——七十二块金砖与无钱买裹腹之粮，突显政治的荒诞与非人性。《百年孤独》中，马尔克斯还强调了“没有人记得这笔财富存在”。说因为为了停战，革命沦为各部首领间的血腥混战，中央指挥部四分五裂，黄金铸成了金砖，却无人看管。此意甚明：金库保管人完全可以轻松卷金走人。可就是这个在无人监督，甚至无人记得的情况下，艰苦跋涉六天，将七十二块金砖送到停战协议签订现场的年轻上校，到了七十五岁时，在老妻“那这些天我们吃什么？”的逼问下，说出了“吃屎”两个字。其实比“吃屎”更绝望的表达早就有，22-23页，“要是哪天我觉得自己不行了，我可不会让自己落到任何人手里。我会自己滚到垃圾箱里去。”老上校说。

老夫妻感情深笃，“四十年来他们共同生活，共同挨饿，共同受苦，”当然，上校感到了，“他到底也没能了解透妻子。他感到他们的爱情中也有什么东西衰老了。”如果说上校感受准确的话，那么，其中的原因很简单：贫穷。儿子死于非命，老夫妻俩贫病成这般状况，可对话中仍然时常透着幽默。妻子说“我脑袋都木了”，上校回：“你那脑袋从来都是木的”。上校找妻子要钱给鸡买玉米，仅有的一点钱，老太婆叮嘱着要买什么要买什么，上校打断说：“再买只纯金的大象，挂在咱家门口。”因为那点钱，只够买妻子叮嘱的其中一样。妻子发现丈夫瘦得皮包骨头了，上校说“我正打算把这把老骨头卖了呢！有家黑管厂已经向我订好货了。”……贫穷至此，尚不失幽默，要是有一点点最基本的生存保障给他们，他们就可以享受他们的爱情！

都是大咖亲自写的。

作为《文史知识文库》之一的《佛教与中国文化》是中华书局邀请国内外著名专家学者十年磨一剑的结果。本书涉及到佛教同中国文化之间方方面面的问题，无论是佛教信徒还是普通文史爱好者，都将从中得到相当的教益。这一套书还有其他

29、《古代禮制風俗漫談（四集）》文史知識編輯部 1992年7月出版 1997年10月2版

30、《中國詩體流變》程毅中 1992年7月出版 1998年4月2版 31、《中華交通史話》

陳鴻彝 1992年10月出版 32、《中國史學研究動態》文史知識編輯部 1993年3月出版

33、《中國古代官制講座》文史知識編輯部 1993年3月出版 1995年11月2版

34、《古典文學研究動態》文史知識編輯部 1993年3月出版

35、《中國歷史百題（第2分冊）》文史知識編輯部 1993年3月出版

36、《中國古代民族志》文史知識編輯部 1993年3月出版 37、《華夏飲食文化》

王學泰 1993年8月出版 1997年10月2版 38、《紅樓夢在國外》胡文彬 1993年11月出版

39、《怎樣讀歷史古籍》文史知識編輯部 1994年3月出版 40、《怎樣讀文學古籍》

文史知識編輯部 1994年3月出版 41、《中國古代史學批評縱橫》瞿林東

1994年6月出版 2000年6月2版 42、《文史專家談治學》文史知識編輯部

1994年6月出版 43、《古人稱謂漫談》袁庭棟 1994年6月出版 1997年10月2版

2004年1月3版 44、《宋詩縱橫》趙仁圭 1994年6月出版 45、《德國的漢學研究》

張國剛 1994年7月出版 46、《敦煌史話》胡戟 傅玫 1995年2月出版 1997年6月2版

2002年8月2版 47、《中國古代審計史話》方寶璋 1995年6月出版

48、《晚清小說理論》顏廷亮 1996年8月出版 49、《中國伊斯蘭文化》

文史知識編輯部 1996年11月出版 50、《三峽史話》楊銘等 1997年5月出版

51、《中韓交流三千年》陳尚勝 1997年12月出版 52、《中國古代詩體簡論》楊仲義

1997年12月出版 53、《科學發現縱橫談》王梓坤 1998年3月出版

54、《中國近代體育史話》崔樂泉 1998年3月出版 55、《中國錢幣史話》汪聖鐸

1998年4月出版 56、《儒林外史人物論》陳美林 1998年5月出版 57、《書法談叢》
劉濤 1999年9月出版 58、《明清時期—歐洲人眼中的中國》吳孟雪 2000年7月出版
59、《歲時》蕭放 2002年3月出版 60、《中國傳統文化在日本》蔡毅等
2002年4月出版 61、《說話的文化》董曉萍 2002年4月出版
62、《神鬼狐妖的世界—聊齋人物論》馬瑞芳 2002年10月出版 63、《古代禮儀文明》
彭林 2004年1月出版 64、《蹴鞠——世界最古老的足球》劉秉果 趙明奇 劉懷祥
2004年7月出版

[佛教与中国文化_下载链接1_](#)

书评

[佛教与中国文化_下载链接1_](#)