

岁时：传统中国民众的时间生活



[岁时：传统中国民众的时间生活_下载链接1](#)

著者:萧放 著

[岁时：传统中国民众的时间生活_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本介绍中国传统节日与民俗的普及读本。从月令星历到夏历公历，从自然崇拜到祭祖祈福，从贵族仪典到百姓活动，历经千年其形式与内涵都发生了巨大变化，其中一些在现代社会中更因为种种原因已被扫进了历史废墟中。了解这一段历史与风俗的演变

，并不是为了追求生活形式上的复古，而是可以追寻我们这个民族在文明与精神上的轨迹。从某种意义上来说，民族的，也可以是世界的！

这种情况就是这样的

很好的东西，价格好，送货快

价廉物美，送货及时，给力

这部图书很好，值得阅读收藏 特价很划算

书很好，包装完整，物流也相当快捷。

相关研究要看的书，老师买的

岁时 民众大多通过节庆记忆也

赶上京东做活动，给力！

从比较学术的角度讲解了中国的节日发展进程和习俗。

好书，看起来就比较舒服，很喜欢

此书介绍了很多节日的来源和习俗，很具有可读性。

民俗知识看看还不错，开卷有益

看起来很舒服，质量很好

中华书局的书本本都是经典 了解岁时民俗学的最佳通俗读本

我们失去了很多传统的美，还好有这些书一点点找回来。

了解中国传统文化，这是一本不错的小书

书收到了，非常不错。中华书局的，品质有保证。

岁时：传统中国民众的时间生活

了解一下传统中国民众的时间生活，很不错

这一系列的书都很有意思。

古人闲着无事干，或者他们物力精力过剩。

失去的还在的正在失去的，从书中找回对他们的回忆

《岁时(传统中国民众的时间生活)》，就会使你感到惊异了。为什么会有那么多的节日？是古人闲着无事干，或者他们物力精力过剩。所以要来弄弄这种“四时八节”么？我们汉族，历史很长，开化较早，人口众多。近代以前，长期的农业社会，产生和继承、发展了许多节日。

书中将告诉你真正的原因，其实现在被我们看来是无谓、可笑乃至可厌的节日，但在被创造乃至被继承的当时，有它的主客观原因和相应条件。有些是有一定现实意义和作用的（如端午的洒雄黄酒、六月六的晒衣物及年终的掸尘等），有些却只是满足生活、心理的要求的（如新年的家人团聚、亲友来往以及追雉、钉桃符等）。后者往往带着幻想和迷信的色彩。这都是由于当时人们对付实际事物的能力还很有限，认识事物的知识又比较低下造成的。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好

本书共分为“溯源篇”和“鸟瞰篇”两个部分。“溯源篇”中主要进行历时研究，以纵向的时间顺序为坐标，探讨了汉魏以前岁时节俗观念的发展变化。作者以“岁时观念”——“管”“窥”民众生活之“豹”，切入点深刻而富有创见，大处着眼小处落笔，其所勾勒的民众时间观念变迁的轮廓，在一定程度上也可以称做是社会文化思想变迁的轮廓。书中概括“上古岁时观念的文化特征”时，总结为这样三个核心纲要：“岁时的自然性质”、“岁时的原始宗教性质”、“岁时的政治性质”。而在概括“汉魏民众岁时观念的传承与变化”时，围绕着“岁时仍从属于自然时序”、“岁时信仰中的世俗性质增强”、“岁时的政治性质转向社会规范”三个论点进行详细阐发，这也是把握民众岁时观念发展变化的要点。中国是一个传统的农业国家，生产方式决定了日常生活与自然天时的密切关系。限于原始初民对外界的认识水平，人们对气候与农时的关系格外关注，并由此形成了最初的季节与时令，民众的生活节奏由自然的时序来决定。因为生存能力低下和生存环境的恶劣，造成了最初的时间感受和认知都有着浓重的宗教政治色彩，当然具体的时期和地域也部分地存在着各种差异。春秋战国以后，与历史的进步、社会形态的更迭相呼应，岁时观念也发生了重大的变化，即“以天道自然崇拜为信仰核心的时间观念开始向祖灵崇拜的方向转变”（P34）。在继承了农业社会的生活传统和思想遗产的基础上，岁时观念逐渐获得了新的人文特征，岁时体系从这时开始逐步完成。

本书是对中国传统岁时节日民俗进行系统探讨的著作，它属于历史民俗学的范围。岁时节日作为民众时间观念的具体体现，在中国民俗文化中占有重要的位置。为了真正理解岁时节日的本质及其传承变异情形，本书分溯源与鸟瞰两部分对岁时节日民俗进行了较全面地论述。

溯源篇中利用历史文献、考古及民族志资料，对中国传统岁时观念的起源与岁时节日的早期形态进行了辨析，着重探讨了汉魏时期岁时节日体系的形成及其文化特征。认为汉魏以前的岁时观念除了有较强的自然属性以外，它还有着浓郁的原始宗教性质与王权政治性质；汉魏时期是中国民族文化融铸的重要时期，民众岁时观念虽然部分地传承了上古的岁时观念，但其主体发生了重大变化，岁时信仰中的世俗性质增强，岁时中的政治性质逐渐转向了社会规范的性质。汉代中期以后岁时节日体系开始形成。汉魏岁时节日的文化特征有如下三点表现：第一，汉魏时期时令祭礼转向节日祭祀，岁时禁忌逐渐演变为岁时节庆；第二，岁时节日中家族伦理精神凸现；第三，节日纪念意义的初步形成与节日神话传说的兴起及历史化。结论是汉魏以后的岁时节日有着与上古岁时不尽一致的意义，它侧重于对社会生活的调节。

鸟瞰篇对中国传统的民俗节日作研究性的评述，在岁时节日民俗的事象背后寻找它们的文化理路，以说明中国岁时观念的本质特性。自春节开始，直到腊日结束，一个节日一篇文字，在具体的节俗论述中，将民间的信仰、传说、仪式、社交娱乐、饮食等习俗因素融为一体，从而使岁时节日的民俗意义得到更鲜明、更生动的体现。

相信在每年春节之时都应该认真读读这本书，它告诉了我们许多在平常时日中习以为常的节日与风俗的来历，有助于使我们更清醒的去度过每个传统节日，甚至是每一天平常的日子。另外，这本书由已故著名民俗学家钟敬文先生作序，为该书增色不少。

这是一本介绍中国传统节日与民俗的普及读本。从月令星历到夏历公历，从自然崇拜到祭祖祈福，从贵族仪典到百姓活动，历经千年其形式与内涵都发生了巨大变化，其中一些在现代社会中更因为种种原因已被扫进了历史废墟中。了解这一段历史与风俗的演变，并不是为了追求生活形式上的复古，而是可以追寻我们这个民族在文明与精神上的轨迹。从某种意义上来说，民族的，也可以是世界的！

作者通过对中国古代岁时文献资料的深刻思考，结合田野考察，向读者解释了：在中国特定的地理与人文环境中，蕴育了中国民众特有的岁时观念，形成了具有深厚文化内涵的节日体系。在历史—现实的时间流程中，在春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等诸多节庆中，我们体味到了中华民族不息的生命意识，感悟到了民众情感的凝聚，历史的传承、社会活力的延续。

总之，是很受用的一本小书，能够让我们了解很多的不知道的知识。另外，中华书局这套丛书的其他几本也很不错……

喜欢传统文化或对此有兴趣的可以买来看看。虽说普及，这套书学术可信度是很高的。还是两年前的事。五月端阳，渡船头祖父找人作了代替，便带了黄狗同翠翠进城，过大河边去看划船。河边站满了人，四只朱色长船在潭中滑着，龙船水刚刚涨过，河中水皆豆绿，天气又那么明朗，鼓声蓬蓬响着，翠翠抿着嘴一句话不说，心中充满了不可言说的快乐。河边人太多了一点，各人皆尽张着眼睛望河中，不多久，黄狗还在身边，祖父却挤得不见了。翠翠一面注意划船，一面心想“过不久祖父总会找来的”。但过了许久，祖父还不来，翠翠便稍稍有点儿着慌了。先是两人同黄狗进城前一天，祖父就问翠翠：“明天城里划船，倘若一个人去看，人多怕不怕？”翠翠就说：“人多我不怕，但自己只是一个人可不好玩。”于是祖父想了半天，方想起一个住在城中的老熟人，赶夜里到城里去商量，请那老人来看一天渡船，自己却陪翠翠进城玩一天。且因为那人比渡船老人更孤单，身边无一个亲人，也无一只狗，因此便约好了那人早上过家中来吃饭，喝一杯雄黄酒。第二天那人来了，吃了饭，把职务委托那人以后，翠翠等便进了城。到路上时，祖父想起什么似的，又问翠翠，“翠翠，翠翠，人那么多，好热闹，你一个人敢

到河边看龙船吗？”翠翠说：“怎么不敢？可是一个人有什么意思。”到了河边后，长潭里的四只红船，把翠翠的注意力完全占去了，身边祖父似乎也可有可无了。祖父心想：“时间还早，到收场时，至少还得三个时刻。溪边的那个朋友，也应当来看看年青人的热闹，回去一趟，换换地位还赶得及。”因此就问翠翠，“人太多了，站在这里看，不要动，我到别处去有事情，无论如何总赶得回来伴你回家。”翠翠正为两只竞速并进的船迷着，祖父说的话毫不思索就答应了。祖父知道黄狗在翠翠身边，也许比他自己在她身边还稳当，于是便回家看船去了。祖父到了那渡船处时，见代替他的老朋友，正站在白塔下注意听远处鼓声。祖父喊他，请他把船拉过来，两人渡小溪仍然站到白塔下去。那人问老船夫为什么又跑回来，祖父就说想替他一会儿故把翠翠留在河边，自己赶回来，好让他也过河边去看看热闹，且说，“看得好，就不必再回来，只须见了翠翠问她一声，翠翠到时自会回家的。小丫头不敢回家，你就伴她走走！”但那替手对于看龙船已无什么兴味，却愿意同老船夫在这溪边大石上各自再喝两杯烧酒。老船夫十分高兴，把葫芦取出，推给城中来的那一个。两人一面谈些端午旧事，一面喝酒，不到一会，那人却在岩石上为烧酒醉倒了。人既醉倒了，无从入城，祖父为了责任又不便与渡船离开，留在河边的翠翠便不能不着急了。河中划船的决了最后胜负后，城里军官已派人驾小船在潭中放了一群鸭子，祖父还不见来。翠翠恐怕祖父也正在什么地方等着她，因此带了黄狗各处人丛中挤着去找寻祖父，结果还是不得祖父的踪迹。后来看看天快要黑了，军人扛了长凳出城看热闹的，皆已陆续扛了那凳子回家。潭中的鸭子只剩下三五只，捉鸭人也渐渐的少了。落日向上游翠翠家中那一方落去，黄昏把河面装饰了一层薄雾。翠翠望到这个景致，忽然起了一个怕人的想头，她想：“假若爷爷死了？”她记起祖父嘱咐她不要离开原来地方那一句话，便又为自己解释这想头的错误，以为祖父不来必是进城去或到什么熟人处去，被人拉着喝酒，故一时不能来的。正因为这也是可能的事，她又不愿在天未断黑以前，同黄狗赶回家去，只好站在那石码头边等候祖父。再过一会，对河那两只长船已泊到对河小溪里去不见了，看龙船的人也差不多全散了。吊脚楼有娼妓的人家，已上了灯，且有人敲小斑鼓弹月琴唱曲子。另外一些人，又有划拳行酒的吵嚷声音。同时停泊在吊脚楼下的一些船只，上面也有人在摆酒炒菜，把青菜萝卜之类，倒进滚热油锅里去时发出吵——的声音。河面已朦朦胧胧，看去好象只有一只白在潭中浮着，也只剩一个人追着这只鸭子。

[岁时：传统中国民众的时间生活_下载链接1](#)

书评

[岁时：传统中国民众的时间生活_下载链接1](#)