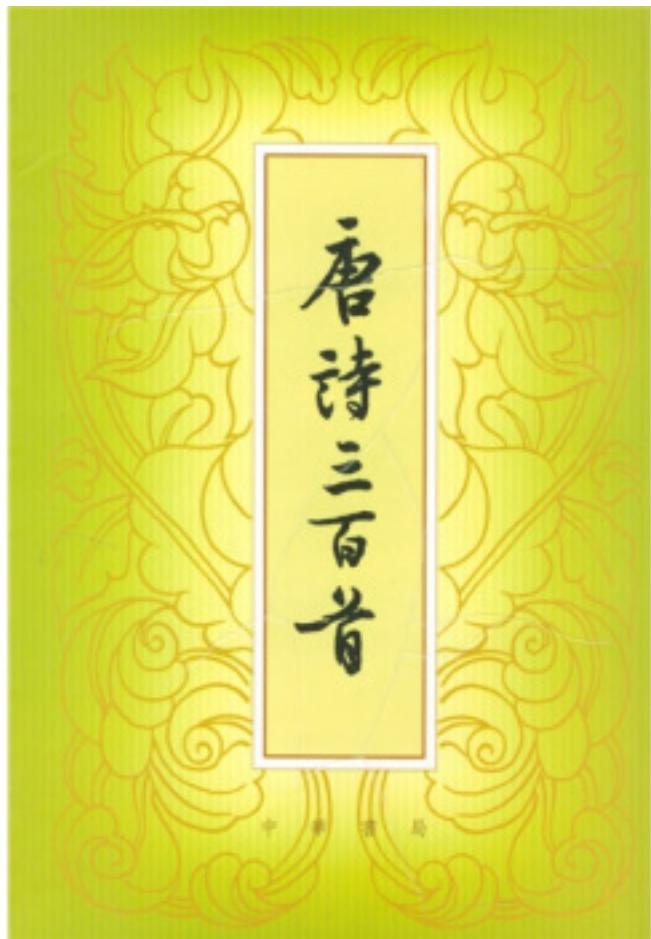


唐诗三百首 (繁体本)



[唐诗三百首 \(繁体本\)](#) [下载链接1](#)

著者:[清] 薛福成 编, 陈婉俊 注

[唐诗三百首 \(繁体本\)](#) [下载链接1](#)

标签

评论

质量还不错，物流也超级快，昨天上午十点下单，今天十二点就拿到了

有本59年的，古色古香，这本新的也留着，感觉封面比原来的艳丽一点，有光泽点

印刷清晰，价格实惠。繁体字很好

内页最漂亮的《唐诗三百首》，没有之一。

这个版本真不错，补注超赞。趁优惠时候买便宜。

繁体竖排版，很有古书的味道，可以做收藏用。

古书感，繁体字是旧字形。。。裁边略差

经典就是经典

老师推荐买的，刚收到还没看，主要是看里面的繁体字，有助于书法创作。包装很好送货很快。读书日有活动还便宜。

竖排版，繁体字，一开始看可能不习惯，不过就是特意找这个版本，有古书的感觉。

繁体字本不太容易看得懂。

书可以，竖版繁体字的，看着比较有诗意！

货物收到?，京东快递送货及时，

此用户未填写评价内容

繁体竖排的字其实看古诗更有种代入感，建议对国学感兴趣的人可以多看看繁体版。

宝贝很好，送到手的时候，当时就打开了，正是我喜欢的繁体，翻开书，一股浓浓的书香气息扑面而来，让我不由得就一头扎进书的海洋里遨游，畅想读书的乐趣，体会诗词的韵味。

很喜欢，就是薄了点，以为很厚的

轻便，品质不错。字迹清晰

内部排版很有趣很复古。

开头的出版说明是电脑排版，后面正文都是铅印了，清晰度也下降了，这样不行的。

还可以吧，比上世纪80年代再版的去掉了老的说明，增加了新的说明。老版本只要一块多，用的纸也比现在的质量好。

中华出品必属精品

好书。。。。。。

老公痴迷与诗词买来送他的，排版很好，很有阅读的感觉，但是自己平时不习惯看竖版书，看起来还是有点困难

趁着每月的京东优惠活动，书很便宜啊，这么好的书平均一本才^{*}块钱。这一年年来买了好多书了。

繁体竖版很有特色，印刷时间2017说明印数很大。我这本没塑封，内页一处污损，京东上门退换服务又快又好。

陈婉俊的补注很不错

还是竖版繁体字，看着就简约古朴，凑100减50的活动，不过挺值的，好好学习

在我很小的时候，爸爸给了我2本小小的册子，其中就有这一本。时间过去四十年，我又新买了一本，还是回忆爸爸。父爱如山

特意买的陈注本。小时候只是会背古诗，成人后慢慢能体悟一些古诗，现在要学会懂古诗，懂中华文化。

凑单买的，57年第一版。到现在还在版。小时候见过，这次买了

前一天中午下的单，第二天上午就收到了，真不错。书很好，就想有这么一本繁体的唐

诗。

送货及时，送货到家，京东速度和商品品质值得信赖。会回购。

《唐诗三百首》的最佳版本，没有之一！推荐大家购买！

老版繁体，帮助我们重新认识汉字的美丽，古诗的韵味。

繁体字版的书对我们这些从小学简体字的人来说，是一本工具书。

还好，比较薄，正是想要的，太厚怕不牢固。看看补注本的唐诗，就买吧。

买了好多书，都特别好，很划算，优惠力度很大

帮老公买的，最近一直在学书法，学校规定要繁体字的，看过很好。

为了理解繁简体之间太多类似云和雲的区别，有必要加强繁体字的了解

字體和版式老美了，最好的版本，沒有之一。

繁体版的唐诗三百首，非常经典，中华书局的好书，值得拥有！

繁体直排，乌丝栏，仿古字，很有味道。

书很好，物流很快，没有塑封，非常喜欢

赶上活动，真心便宜，质量也好，？

《唐诗三百首》的最佳版本，没有之一！

用来练习毛笔书法，繁体字，质量还行吧，对得起这个价钱。

物超所值，读书万卷，受益非浅。

太快了，昨天才下单，今天就收到，繁体版本，非常有感觉

唐诗三百首。喜欢。喜欢。赞赞赞

古诗词，还是繁体字看着舒服，很享受

大厂出品，一直信赖，信赖京东，好评好评！

京东买书就是方便。买了不少书，不错。

很好的书，既读了唐诗又锻炼了繁体字

印刷质量不错，多认识一些繁体字。

挺好的，包装严实，到货快，挺用心的

好书，印刷精美，价格低廉，快递给力

据说不超过20元没有京豆

用了一段时间，感觉挺不错的

这本书买了十几本，挺好的书

最雅致的排版，赏心悦目！

看了这本唐诗三百首 才知道以前看的都是假的

中華仿古排印，最經典時尚的唐詩讀本。

很棒的书，不错，一定用心学习

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

质量还行，价格便宜，活动不错。

印刷精美，内容充实，值得购买。

求非常好，就是字小了，看着费眼睛

最佳的版本，强烈推荐！

版本很好，只是印刷次数多了，字有點不清了。

最佳版本，没有之一！

老版本，新印刷，还不错。

唐诗三百首很经典，很好的一个版本，很喜欢

值得入手。包装完好无损。物流给力。给快递小哥点个赞。

好的自己的生活方式的发展

最佳版本，没有之一

直接上图，胜过千言万语

不错，包装很好，没有破损

繁体版本，很有书味，是59年的版本，好

物品全新，包装完好，一次愉快的购物。

好书要慢慢读，细细品。快递很及时。

封面颜色很糟糕，老版本更好看。

包装精美，物流很快，非常喜欢！

书都印成这样了，还有什么说的

比较满意，感觉读着繁体字，跟古人的距离拉近了很多。

不错不错，是繁体字的

繁體唐詩三百首。非常好！

这个商品不错哦，值得阅读，荐！

繁体竖排版，更有文化底蕴

已经收到货，比想象中的要好，京东值得信赖。

老师给推荐的，对于我这水平看这个费劲

这个版本不错，给娃念得

品质好,性价比高,还算不错!

这本书不错，非常经典的版本

最经典的版本，买了好几本了。

经典选本，繁体竖排。

好好好好好好好好好好好好好好

好的得得得的饿得得得好的得得得的饿得得得

中华书局，真的不错，满意

很好，很喜欢，物流快，质量好，满意

很好，纸张一般，旧版影印

很经典的版本，值得收藏

用于书法练习，查着繁体字方便

京东图书不错

质量不错，是所需要。

超级快！！！哈哈哈哈哈哈！这本注释非常不错！

孩子暑期有东西讲了，自己也能温故知新，一举两得，太赞了！

书不错文言文繁体 前人编写的唐诗三百首

书的质量挺好的啦！京东购物满意放心！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

喜歡細品繁體豎版書的感覺，尤愛晨讀詩集

好书啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

经典藏书，反复推敲，获益匪浅

经典古诗词，学习古文，繁体字，非常喜欢

这个能看完吗，我的天，加油，需要好好的记忆……

不错，值得购买

BC不错不错V刹v

玩味其中每字每句

印刷质量还不错

好书仔细读。

該版本可能印次太多，字跡不是很清。不過目前沒有正體字版沒有更合適的，暫時作為教材使用。

凑单书，很不错

好好好好好好

这个版本的唐诗三百首是最经典，正宗的

快递特别快！只是里面字迹颜色太浅。

书很好，给我们书法班用。

经典！！！

居家必备。

难得的好书

東東收到了，行

繁体竖排

百年经典

还不错，封面设计还行，纸张印刷质量很一般呀！纸张有点粗糙。

对于繁体字，看习惯了也没什么，关键是错别字太明显了，《琵琶行》一首诗就有好几处错误，“幽咽泉流冰下难”印成“水下滩”。看诗的时候还要对照一下kindle上的版本校对。怎么中华书局也是如此不严谨？

学唐诗！

不错、

还可以

印刷太次 就和盗版书一样

收到。

书开本小，字小，不适合阅读。建议开本大些

古代的书是用毛笔写的，每笔每划都相对较粗。这本书是模仿古书形式竖排版，但所选的字体偏细偏瘦，字又太密集，效果就不好了。
如果同样的排版，放大点，说不定又会好很多。

凑单，一般吧，不是很好看，有点亏

内容很好，封面的颜色超级恶心。中华书局砸牌子。

字小，阅读不方便！！！

不错，是繁体的竖排本。因为备注不是白话文，注意了哦！
发的书封面上有黑色的指纹印，给3星吧！

解释的字词是繁体的，但太小了，看起来有点困难

好多诗歌与通行的文字差距还是不小的，重要异文未收入

仿古的版式，注释双行小字排，字也是仿宋体，倒是有古风，但不如宋体看起来舒服。
个人觉得，做研究的，当资料备查还可，普通读者不建议买这个版本。

印刷精美，注释简明。值得阅读和收藏。

中华书局早期版本，印刷还好，采用的是旧字型仿宋体印刷。

對十塊錢多一點的書沒啥期望。印刷清楚就不錯了。

大家注意，这书虽然放在字帖里，但绝不是字帖。都是繁体字，宋体，毫无美感可言。

很棒

书的内容是不错的，但是包装……一个薄薄的袋子，书也没有塑封，扉页也是脏的，书脊有伤！

呵呵

质量的确不好，印刷很粗制滥造，质量与价格相辅相成的。

挺好

好书

很好

怎么能是折叠式呢，不是一本书，郁闷

无力吐槽……买了三件纸品……因为其中一件本地仓库没货……以至三件商品都从帝都发……终于到了……纸张就不说了……印刷……中华书局……你对得起你这招牌么……小字笔画稍多就只能靠猜……

纸张太差，完全是盗版书。

好

v

书中的两位女主角都很有趣，一位是在年轻时候做了所有可能的以及不可能的疯狂的事，阿加莎有一帮真正的朋友，有一个疯狂迷恋着的爱人，她参加过各种抗议、游行以及真正的暴力行为，这些事情不可能完全为人称道，但是他们争取的是平等与公正，代表了青春的一腔热血以及爱的同理心，这样的生命狂暴激扬、不计后果，所以她们中的大多数在之后的岁月中活的并不好。而另一位正在年轻的米利，却拥有着最安稳的生活，一位好友，一名男友，一个越来越安稳的工作，就是这样两个看似毫无交集的女人却开始了一段冒险的旅程，这故事本身就足够疯狂，但是这还只是疯狂的开始，马克·李维做为一名作家，拥有天马行空的想象力与创造力，两个人命运交织的故事还要追溯到更早，原来命运早已经通过爱恨情仇将两个人绑在了一起，而两个人的相遇也让阿加莎揭开了米利性格中冒险与不羁的一面，让米利看到了之前自己并没有发现或者是不愿挖掘的自身的真实想法。无疑这是一个充满了隐喻的故事，在路上是一个寻找与发现的过程，在迥然于平时生活环境的时空里，可以逃离多年的思维惯性，在这个时候奇妙的是你也许可以与自己的精神世界交流，并且发现一个更加真实的自我，以及自己真正的渴望。

挺好的

?????????????????????

! ? ? . . ? ? ! ! ? . . . ? ? ! ! ? . . .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

bu

也不知从哪年开始，现在的平装书都无锁线，全用胶水粘合，时间一长就散了，这也是我近年来很少再购平装新书的原因。在网上购书这些年，每年几千块，当当网价低但怕盗版，亚马逊包装与京东一样用胶袋，快递却不如京东，说到底一个胶袋的包装也太差了，书到手时只有8成品相了，文轩网虽没有自家快递，不够用气泡袋包装很好，爱书之个如果不再乎书的品相，买电子书得了。建议京东卖书把包装做好一点，或者加个纸箱收几快钱我也愿意，不够在没改变包装之前我是不会在京东买书了。现在只能选文轩网购书了。

还行吧，就是纸张太薄了 差评

《中国近代史1600-2000：中国的奋斗》中国近代史研究权威学者、美籍华人徐中约教授长期研习西方历史和中国历史的心得。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。自1970年面世后五次修订，销售数十万册，为欧美及东南亚等地中国近代史研究的权威著作及最畅销的学术教科书，是一本极具深远影响的经典力作。此次重校对内容重新审校、订讹，并对部分章节进行增补，同时择选百余幅珍贵照片；随之配图，努力为读者呈现一部客观翔实的著作。

《中国近代史1600-2000：中国的奋斗（插图重校第6版）》自清朝立国起，下迄21世纪，缕述四百年来中国近代社会之巨变。然作者明确指出，这段艰难的历程并非如大多西方汉学家所言，是一段西方因素不断输入而中国仅仅被动回应的历史。作者拈出“政府的政策和制度”、“反对外来因素的民族或种族抗争”以及“在新的天地里寻求一条求生之道”三条线索，作为推动近代中国发展的三股最重要动力，并通过对近代中国内部社会动荡的描摹，向世界讲述了“一个古老的儒家帝国经无比艰难，蜕变为一个近代民族国家”的历史。

徐中约虽身处欧美学界，想通过本书表达的却是“以中国人的身份对近代中国发展进程的看法”，但这种表达不囿于任何一家学说、一种主义，开出一种折中调和的历史观。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，怀抱对各色历史人物的宽容、

同情、善意之心，能够公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。并且参考了巨量不同语种的档案文献及研究著述，以跨学科的方法写就这部描述近四百年中华民族之挣扎历程的史学巨著。《中国近代史1600-2000：中国的奋斗》中国近代史研究权威学者、美籍华人徐中约教授长期研习西方历史和中国历史的心得。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。自1970年面世后五次修订，销售数十万册，为欧美及东南亚等地中国近代史研究的权威著作及最畅销的学术教科书，是一本极具深远影响的经典力作。此次重校对内容重新审校、订讹，并对部分章节进行增补，同时择选百余幅珍贵照片；随之配图，努力为读者呈现一部客观翔实的著作。

《中国近代史1600-2000：中国的奋斗（插图重校第6版）》自清朝立国起，下迄21世纪，缕述四百年来中国近代社会之巨变。然作者明确指出，这段艰难的历程并非如大多西方汉学家所言，是一段西方因素不断输入而中国仅仅被动回应的历史。作者拈出“政府的政策和制度”、“反对外来因素的民族或种族抗争”以及“在新的天地里寻求一条求生之道”三条线索，作为推动近代中国发展的三股最重要动力，并通过对近代中国内部社会动荡的描摹，向世界讲述了“一个古老的儒家帝国经无比艰难，蜕变为一个近代民族国家”的历史。

徐中约虽身处欧美学界，想通过本书表达的却是“以中国人的身份对近代中国发展进程的看法”，但这种表达不囿于任何一家学说、一种主义，开出一种折中调和的历史观。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，怀抱对各色历史人物的宽容、同情、善意之心，能够公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。并且参考了巨量不同语种的档案文献及研究著述，以跨学科的方法写就这部描述近四百年中华民族之挣扎历程的史学巨著。《中国近代史1600-2000：中国的奋斗》中国近代史研究权威学者、美籍华人徐中约教授长期研习西方历史和中国历史的心得。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。自1970年面世后五次修订，销售数十万册，为欧美及东南亚等地中国近代史研究的权威著作及最畅销的学术教科书，是一本极具深远影响的经典力作。此次重校对内容重新审校、订讹，并对部分章节进行增补，同时择选百余幅珍贵照片；随之配图，努力为读者呈现一部客观翔实的著作。

《中国近代史1600-2000：中国的奋斗（插图重校第6版）》自清朝立国起，下迄21世纪，缕述四百年来中国近代社会之巨变。然作者明确指出，这段艰难的历程并非如大多西方汉学家所言，是一段西方因素不断输入而中国仅仅被动回应的历史。作者拈出“政府的政策和制度”、“反对外来因素的民族或种族抗争”以及“在新的天地里寻求一条求生之道”三条线索，作为推动近代中国发展的三股最重要动力，并通过对近代中国内部社会动荡的描摹，向世界讲述了“一个古老的儒家帝国经无比艰难，蜕变为一个近代民族国家”的历史。

徐中约虽身处欧美学界，想通过本书表达的却是“以中国人的身份对近代中国发展进程的看法”，但这种表达不囿于任何一家学说、一种主义，开出一种折中调和的历史观。作者以超越意识形态、阶级、党派、种族和文化的眼光，怀抱对各色历史人物的宽容、同情、善意之心，能够公平公正、客观冷静地看待历史事件的发生。并且参考了巨量不同语种的档案文献及研究著述，以跨学科的方法写就这部描述近四百年中华民族之挣扎历程的史学

我们太太的客厅

时间是一个最理想的北平的春天下午，温煦而光明。地点是我们太太的客厅。所谓太太的客厅，当然指着我们的先生也有他的客厅，不过客人们少在那里聚会，从略。

我们的太太自己以为，她的客人们也以为她是当时当地的一个“沙龙”的主人。当时当地的艺术家，诗人，以及一切人等，每逢清闲的下午，想喝一杯浓茶，或咖啡，想抽几根好烟，想坐坐温软的沙发，想见见朋友，想有一个明眸皓齿能说会道的人儿，陪着他们谈笑，便不须思索的拿起帽子和手杖，走路或坐车，把自己送到我们太太的客厅里来。在这里，各人都能够得到他们所想望的一切。

正对着客厅的门，是一个半圆式的廊庑，上半截满嵌着玻璃，挂着淡黄色的软纱帘子。

窗外正开着深紫色的一树丁香，窗内挂着一只铜丝笼子，关着一只玲珑跳唱的金丝雀。阳光从紫云中穿着淡黄纱浪进来，清脆的鸟声在中间流啭，屋子的一切，便好似蒙在鲛縠之中的那般波动，软艳！窗下放着一个小小书桌，桌前一张转椅，桌上一大片厚玻璃，罩着一张我们太太自己画的花鸟。此外桌上就是一只大墨碗，白磁笔筒插着几管笔，旁边放着几卷白纸。

墙上疏疏落落的挂着几个镜框子，大多数的倒都是我们太太自己的画像和照片。无疑的，我们的太太是当时社交界的一朵名花，十六七岁时候尤其嫩艳！相片中就有几张是青春时代的留痕。有一张正对着沙发，客人一坐下就会对着凝睇的，活人一般大小，几乎盖满半壁，是我们的太太，斜坐在层阶之上，回眸含笑，阶旁横伸出一大枝桃花，鬓云，眼波，巾痕，衣褶，无一处不表现出处女的娇情。我们的太太说，这是由一张六寸的小影放大的，那时她还是个中学生。书架子上立着一个法国雕刻家替我们的太太刻的半身小石像，斜着身子，微侧着头。对面一个椭圆形的镜框，正嵌着一个椭圆形的脸，横波入鬓，眉尖若蹙，使人一看到，就会想起“长眉满镜愁”的诗句。书架旁边还有我们的太太同她小女儿的一张画像，四只大小的玉臂互相抱着颈项，一样的笑靥，一样的眼神，也会使人想起一幅欧洲名画。此外还有戏装的，新娘装的种种照片，都是太太一个人的——我们的太太是很少同先生一块儿照相，至少是我们没有看见。我们的先生自然不能同太太摆在一起，他在客人的眼中，至少是猥琐，是市俗。谁能看见我们的太太不叹一口惊慕的气，谁又能看见我们的先生，不抽一口厌烦的气？

北墙中间是壁炉，左右两边上段是短窗，窗下是一溜儿矮书架子，上面整齐的排着精装的小本外国诗文集。有一套黄皮金字的，远看以为定是莎翁全集；近看却是汤姆司·哈代。我们的太太嗤的一声笑了，说：“莎士比亚，这个旧人，谁耐烦看那些个！”问的人脸红了。旁边几本是E.E.Cummings的诗，和Aldous Huxley的小说，问的人简直没有听说过这几个名字，也不敢再往下看。

南边是法国式长窗，上下紧绷着淡黄纱帘。——纱外隐约看见小院中一棵新吐绿芽的垂场柳，柳丝垂满院中。树下围着几块山石，石缝里长着些小花，正在含苞。窗前一张圆花青双丝葛蒙着的大沙发，后面立着一盏黄绸带穗的大灯。旁边一个红木架子支的大铜盘，盘上摆着茶具。盘侧还有一个尖塔似的小架子，上下大小的盘子，盛着各色的细点。

地上是“皇宫花园”式的繁花细叶的毯子。中间放着一个很矮的大圆桌，桌上供着一大碗枝叶横斜的黄寿丹。四围搁着三四只小凳子，六七个软垫子，是预备给这些艺术家诗人坐卧的。

我们的太太从门外翩然的进来了，脚尖点地时是那般轻，右手还忙着扣领下的衣纽。她身上穿的是浅绿色素绉绸的长夹衣，沿着三道一分半宽的墨绿色缎边，翡翠扣子，下面是肉色袜子，黄麂皮高跟鞋。头发从额中软软的分开，半掩着耳轮，轻轻的拢到颈后，挽着一个椎结。衣袖很短，臂光莹然。右臂上抹着一只翡翠镯子，左手无名指上重叠的戴着一只钻戒，一只绿玉戒指。脸上是午睡乍醒的完满欣悦的神情，眼波欲滴，只是年光已在她眼圈边画上一道淡淡的黑圈，双颊褪红，庞儿不如照片上那么丰满，腰肢也不如十年前“二九年华”时的那般柔软了！

我们的太太四下里看着，口里唤着Daisy，外面便走进一个十七八的丫头，浓眉大眼的，面色倒很白，双颊也很红润——客人们谈话里也短不了提到我们的Daisy。当客厅中大家闭目凝神的舒适的坐着，听着诗人们诵着长诗的时候，Daisy从外面轻轻的进来，黑皮高跟鞋，黑丝袜子，身上是黑绸子衣裙，硬白的领和袖，前襟系着雪白的围裙，剪的齐齐的又黑又厚的头发，低眉垂目的，捧进一炉香，或是一只药碗，轻轻的放在桌上，或是倚着椅背，俯在太太耳边，低低的说一两句话，太太抬头微微一笑，这些情景也时常使这听诗的人，暂时，完全的把耳边的诗句放走。

质量很好，满减再加券很划算，以后多搞活动吧！

可以的，就是繁体不好认字????

发货速度快

物流很快 包装也完整 真的非常不错了有塑封

[唐诗三百首（繁体本）](#) [下载链接1](#)

书评

[唐诗三百首（繁体本）](#) [下载链接1](#)