

比丘尼传校注



[比丘尼传校注_下载链接1](#)

著者:[梁] 释宝唱 著，王孺童 注

[比丘尼传校注_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书籍，专业人士值得购买。

本书为比丘传的姊妹篇，适合女性佛学朋友一读！

书籍很好，活动价也给力，给好评

了解佛教历史和文化的重要史料，很不错。

字迹清晰，质量很好。但需要有繁体字认识能力看。

很不错的一本书，买来细细品读

《比丘尼传校注》内容简介：比丘尼傳，门元释教錄见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。
释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」
贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷,晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷
三：「比丘尼傳四卷,梁莊严寺沙门释宝唱撰。新编入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷,
梁沙门释宝唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷,四十二纸。」

给力的京东 给力的快递

作者：[梁]释宝唱著，王孺童校注 出版社：中华书局
《比丘尼传》是现存最早的比丘尼传记，全书仿《高僧传》体力，共收录东晋南朝比丘尼六十五人，对研究南北朝时期佛教发展史及政治文化社会风俗，都是不可多得的原始资料，具有较高的价值。
本书的校注以日本《大正藏》为底本，吸收其校勘记和《中华大藏经》校勘记的成果，并用近十种藏经作为参校本校勘，还注重对人物及寺庙的设置沿革的注释。

此用户未填写评价内容

有僧必有尼。但是跟《高僧传》中的和尚以思辨见长不同，尼姑们貌似都是依靠自己的实际行动表明自己对佛教信仰的坚定。所以，有烧手指的，有自焚的，等等，很多人依靠自残性的苦修来证明自己。今天，我依然很难明白她们的内心世界。

比丘尼傳，门元释教錄见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。
释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」
贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷,晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷二三：「比丘尼傳四卷,梁莊严寺沙门释宝唱撰。新编入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷,四十二纸。」

这是一本值得收藏和阅读的书。

经典之作，生日快乐，收。赞扬

也无需多评价，就冲活动实惠而来，先囤之，日后再说。

这书很好，很有深度。

物流很快，书不错，打折买的，一直在京东买

比丘尼傳，门元释教錄见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。
释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」
贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷,晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷二三：「比丘尼傳四卷,梁莊严寺沙门释宝唱撰。新编入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷,四十二纸。」

中国佛教典籍选刊之一，体例仿慧皎《高僧传》编写，收录了南北朝时期比丘尼六十余人的传略，对研究南北朝时期佛教发展史及政治文化社会风俗，都是不可多得的原始资料，我就当故事看吧。这套书都不错，思想性自不必说，故事性也挺强，力争早日收齐。

搞活动买的，价格比较低，还没具体看，应该不错

书不错值得购买，活动价优惠呀！

还好还好哈哈

佛教典籍选刊之一，古籍整理著作。

不错嘛嘛的看完

京东图书值得信赖！

中华的书都是很不错的，可藏可读

质量不错，印刷精致，开卷有益，发货也很快

这一套书都不错。活动时候买的，比较实惠。

非常不错

书不错很好，介绍的很详细，对考试帮助很大
书不错很好，介绍的很详细，对考试帮助很大

绝对错了特特特疼痛苦心聪明人体验验证码字母母亲节后半

经典，值得读，竖排比较费力，慢慢看

比丘尼传校注,品相可以。

还不错，就是包装差了点。质量自然不用说……………！！

哈哈哈哈哈

可以这样想，你去图书馆选书，首先你是根据你想要的内容找书。所以首先介绍书的类别。找到类别后，你在根据出版社或者作者找书。所以现在你介绍作者和书的名字。随后你翻看了才知道这本书的内容如何，价值如何。所以现在你介绍书的内容和价值。所以推荐程序：类别，作者，书名，内容，价值。但现在收到的这本书，在这些方面无疑是相当不错的。

价格实惠，内容又好，值得购买。

释教錄见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷,晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷二三：「比丘尼傳四卷,梁莊严寺沙门释宝唱撰。新编入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷,四十二纸。

研究佛教文化、佛教史的重要文本，应该重视。

佛教典籍选刊，中华书局出版的经典古籍，尚有几种未收齐，期待重印，期待京东及时上架，购藏待读。

好书 珍藏 珍品。京东麻烦填写10-2000个字呦

女众出家本来不易，从历史上比丘尼大德的传记事迹中，追寻圣者的足迹，增强我们学佛的信心，坚定求生极乐世界，南无阿弥陀佛！

中华的这套中国佛教典籍丛刊买得差不多。经典著作是不错，就是定价太高了。

因为宗教信仰所以想看看前贤

书是正版的，质量不错

中国佛教典籍选刊系列，值得购买

这个版本好似不如上版装帧的舒服。但购入价格超给力，还是蛮喜欢的。

经典的佛教书籍。值得阅读推荐

品相还是不错的啊 真心喜欢

京东送货非常快，可惜书表面皱褶了，心疼啊。还是不退货吧。

自古巾帼不让须眉，不论什么行业

中国佛教典籍丛刊，好丛书。

他评价说很好，值得阅读推荐

佛门中的龙象，了不起啊。

质地不错，速度很快。

中华书局的书品质就是好

竖体繁文版，还没有看，应该不错

有价值的好书，非常适合阅读。

帮朋友买的，他非常喜欢

经典之作，值得收藏！

图书很好，可以购买。

这样的书少有人去看了

要把它和《高僧传》对照着阅读

9月14号到20号抢券，200减100的没有抢到了。定价28，京东价格23.8，参加活动，每满100减30，用券满200减60，约合0.4054.繁体竖排德，32开，236页，2006年7月1版，2013年1月3印，印数6001---8000，,9.375印张。

对中国中古时代女性佛教徒的研究，离不开这本僧传。这本书几乎是就此问题的资料汇编。这是中国中古佛教史研究中稀有的典籍，弥足珍贵。

双十一搞活动的时候买的，在原折扣的基础上再打半折，另外还有中华书局每满一百减三十的优惠，这力度简直是空前咯！所以其实没花多钱，值！
双十一搞活动的时候买的，在原折扣的基础上再打半折，另外还有中华书局每满一百减三十的优惠，这力度简直是空前咯！所以其实没花多钱，值！
双十一搞活动的时候买的，在原折扣的基础上再打半折，另外还有中华书局每满一百减双十十的优惠，这力度简直是空前咯！所以其实没花多钱，值！

质量很好！质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

中华的佛学典籍，有兴趣的可以收下，有旧版，旧版漂亮

比丘尼传校注 不错的书哦。

好

我国历史悠久，典籍丰富。我省地处南北之交，学术尤擅其盛。数千年来，哲学、史学、文学、艺术、语言、科技，作者辈出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多为中华民族文化之菁华，有裨于社会主义文化之建设。允宜及时整理，以广流传。粤自明清，以至近世，南北郡邑已有《泾川丛书》、《龙眠丛书》、《贵池先哲遗书》、《南陵先哲遗书》诸刻。一九三一年，复有《安徽丛书》之编刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗战军兴而中止。盛业未竟，论者惜之。

包装不好啊，封皮脏了啊，书贵为什么不好好包装一下啊，这套书太随便了啊
《中国佛教典籍选刊：五灯会元（套装上中下册）》分为上中下三册。安吉州武康县崇仁乡禹山里正信弟子沈净明，幸生中国，忝预人伦。涉世多艰，幼失恃怙。本将知命，遂阅华严大经、传灯诸录，深信此道不从外得。切见禅宗语要，具在五灯。卷帙浩繁，颇难兼阅。谨就景德灵隐禅寺，命诸禅人，集成一书，名曰五灯会元，以便观览。爰竭己资；及慕同志，选工刻梓，用广流通，续如来慧命，阅列祖圆机，灯灯相传，光明不断。普愿若僧若俗，或见或闻，开悟本心，咸跻觉地，出生功德。谨用祝延圣寿，保国安民。次冀施财助力，共获休祥。普报四恩，用资三有。劫石有尽，我愿无穷。

除了民国学者震华《续比丘尼传》之外，宝唱的《比丘尼传》是唯一流传今日的关于比丘尼传的著作，值得收藏。而且学者王孺童花费了七年的时间，从各方面对《比丘尼传》进行了点校考证，尤其是前言部分，对《比丘尼传》进行了全方面的介绍，一定不能错过。同《高僧传》相比，《比丘尼传》的研究堪称凤毛麟角，而且中国的学者的研究成果远逊色于国外的学者。另外，可以参阅青年学者刘飏写的《魏晋南北朝释家传记研究：释宝唱与比丘尼传》。在《比丘尼传》之前，中国的传记中虽也有专记女性的作品，如刘向的《列女传》和历代“正史”中的“后妃传”等。但在中国封建社会这个男权中心的时代，后妃们只是以帝王配偶的身份入传，《列女传》中的女性也只以“某某之妻”的身份出现，同样生活在男性的羽翼之下。《比丘尼传》中的女尼则不同，她们既不是男性的附庸，也不是“三从四德”的典范，而是一群以执著的追求和坚定的信仰而名世的女性。这多少透露出了一丝独立人格的曙光。本书是刘飏君在其博士论文的基础上修订出版的专著。几年前，刘飏赴桂子山随我攻读博士学位，他为人朴实，勤敏好学。因为我曾正为建立一门“中国佛教文学学科”而努力，刘飏闻风而悦之，遂选择了释宝唱的《比丘尼传》研究这一前人较少关注的问题，作为自己的论文选题，并写下了这篇博士论文。这篇论文的主要成绩，一是他抓住《比丘尼传》作者生平事迹中的几个主要问题进行考辨，提出了自己新的看法；二是他结合当时佛教史和社会史，探讨了《比

丘尼传》产生的主客观原因；三是他把《比丘尼传》与当时的僧传、正史、小说、类书、墓志等加以比较，说明了《比丘尼传》的史料来源；四是他对《比丘尼传》的流传及其对后世的影响作出了系统的梳理。因而，两本书可以放在一起进行阅读。

宝唱约生於刘宋泰始元年(465)前后，吴郡人，十八岁从建初寺僧祐出家，住庄严寺，遍学经律。天监四年(505)住新安寺，先后帮助僧旻编撰《众经要抄》，助智藏编撰《义林》，助僧朗编撰《大般涅槃经注》，又助萧纲编撰《法宝联璧》等，并自撰《续法论》七十余卷，《法集》一百三十卷。天监十一年(512)，参与僧伽婆罗译场，笔受《阿育王经》等十一部经。十三年(514)开始自撰《名僧传》三十一卷，十五年(516)重撰《华林佛殿众经目录》四卷(原录僧绍所撰)，以博学多识见称，梁武帝因此令他掌华林园宝云经藏，广搜遗逸经籍。同年，宝唱又撰《经律异相》五十五卷和本传四卷(《开元释教录》卷六)。此外又撰有《众经饭供圣僧法》等五种十七卷及《出要律仪》二十卷。今仅本传和《经律异相》尚存，其余都佚失了。

宝唱所撰的《比丘尼传》和《名僧传》(现仅存日僧宗性从《名僧传》中抄出的《名僧传抄》一卷)的取材和起讫颇多相同之点。《名僧传》取材至梁天监十八年止，《比丘尼传》取材至天监十五年止，完成时间相近。《名僧传》详吴越，略魏燕，《比丘尼传》主要叙述南朝人物。《名僧传》偏重有名的大师，而不甚注意网罗隐逸(见慧皎《高僧传序》)，《比丘尼传》也同样偏重在当时南朝的首都和各大城市为帝王贵族所供养的比丘尼。《名僧传》的资料，据《续高僧传》中宝唱自序说，是在帮助僧祐著述的时候搜集来的。《比丘尼传》的写成，或许也有同样情形。至於《比丘尼传》的撰录，不见於宝唱本传，而最初见於《开元释教录》，其他较早的经录都没有记载。但据它与《名僧传》有上述相同之点，可以相信它同是出自宝唱之手。现存《比丘尼传》丽藏本与宋、元、明藏本文字颇多出入，有两种异本流行，似是本书曾经他人改窜过。

很喜欢(日)浦登记，他的每一本书几本上都有，这本世界上最简单的沟通术很不错，美国前总统克林顿、全球首富比尔盖茨、投资奇才乔治索罗斯、著名主持人拉里金、激励大师安东尼罗宾斯、谈判专家倾力推荐的沟通秘诀

漫画版沟通术，让你在生活、工作、恋爱中大获丰收的制胜法宝你是否有以下困扰

职场上总是犯小人，不懂得如何与同事相处 对什么都没兴趣，看不到自己的未来

不敢和陌生人说话，不知如何与人沟通 任务堆积如山，却怎么也提不起劲儿

是最有效的心理学实战技巧，帮你换掉旧脑袋，轻松改变自我，实现完美沟通！你无需将理解成复杂的(神经语言程式学)，只需把它看成是(新生活之道)。

世界上最简单的沟通术以漫画的形式介绍了这门强大的沟通术，其中最适用于日常生活、见效最快的13个技巧，让深奥的变得非常简单、实用，让你和讨厌的自己说再见！

化危机为转机，轻松摆脱棘手问题！即使和陌生人说话，也能轻松愉快地侃侃而谈！

时时充满干劲，面对困难不再逃避！前言

我曾做过化妆品上门推销员。那时我初出茅庐，没有任何经验。某天，我像往常一样按了某家的门铃。门后竟传来了一声怒骂 我忙得很，没空理你这种人！

我吓了一跳，心脏都要停止跳动了。从那以后，我就对门铃产生了一种恐惧感，再也不敢按别人家的门铃了。那一瞬间的冲击给我带来了巨大的负面影响。

每次我推销产品时，都会一个劲儿对自己说加油，可是脚下却像生了根一样，一动都不能动。正当我准备辞职，最后一次按下一户人家的门铃时，门后传来了这样的声音

请进，门没锁。

说话的是一位四十多岁的主妇。她说话的态度就像在等待一位朋友。对我来说，这简直就是天使的声音。

她请我进客厅喝咖啡，一起聊天。虽然最后化妆品没卖出去，但从这一天起，我心中的恐惧没那么严重了。可以说，这个天使的声音救了我。

后来，每次我按门铃时，都会想象里面会不会传来一个天使的声音。这就是中改变次感

元（）的技巧。

如果当时我就了解，那件偶然的小事让我停留在黑暗隧道里的时间或许会更短。又有一次，我在一个朋友面前抱怨道如果我是男人，事业一定可以做得更成功。朋友说道正因为你是女人，才能从事客户跟踪调查的工作啊，这项工作最需要细致认真了。朋友这句无心的话对我产生了很大的积极影响。他是教我了解的恩人。但是，随着学习的不断深入，阅读的相关书籍越来越多，一个疑问涌上了我的心头。虽然我知道这些技巧都非常有效，但我还想了解哪些人在学、他们从哪得知技巧、又是如何发挥作用等问题。我想通过简单易懂的事例向那些和我有一样疑问的人介绍。出于这些想法，我写了这本书。是任何人都可以轻松学会的工具。对那些想要更好地提升自我想要获得

《比丘尼传校注》全书共计236页，包括前言、凡例、参考书目、序、正文（共四卷）、附录两则和后记等七个部分。此书由王孺童历时七年完成的，因中国学术界目前尚无人对比丘尼做过系统研究，该书的出版可谓填补这一领域空白。作者王孺童在二十二岁时承接此任务，经过七年时间的整理，直到本书出版也不满三十岁，创下中华书局出书史上最年轻作者的记录。

《比丘尼传》，是南朝梁代僧人宝唱的著作，是佛教《大藏经》中唯一一部记载出家女性比丘尼的著作，是十分珍贵的文献资料。宝唱，约生於刘宋泰始元年前后，吴郡人，十八岁从建初寺僧祐出家，住庄严寺，遍学经律。宝唱，南朝齐梁时期僧人、佛学家。俗姓岑，吴郡(治今苏州)人。师事僧祐。约生于宋孝武帝大明间。齐建武中入闽。梁天监中还京，住新安寺，又住庄严寺。作有《名僧传》三十卷，撰著多达七种。清严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》辑存其文四篇。

宝唱所撰的《比丘尼传》和《名僧传》(现仅存日僧宗性从《名僧传》中抄出的《名僧传抄》一卷)的取材和起迄颇多相同之点。《名僧传》取材至梁天监十八年止，《比丘尼传》取材至天监十五年止，完成时间相近。《名僧传》详吴越，略魏燕，《比丘尼传》主要叙述南朝人物。《名僧传》偏重有名的大师，而不甚注意网罗隐逸(见慧皎《高僧传序》)，《比丘尼传》也同样偏重在当时南朝的首都和各大城市为帝王贵族所供养的比丘尼。《名僧传》的资料，据《续高僧传》中宝唱自序说，是在帮助僧祐著述的时候搜集来的。《比丘尼传》的写成，或许也有同样情形。至於《比丘尼传》的撰录，不见於宝唱本传，而最初见於《开元释教录》，其他较早的经录都没有记载。但据它与《名僧传》有上述相同之点，可以相信它同是出自宝唱之手。现存《比丘尼传》丽藏本与宋、元、明藏本文字颇多出入，有两种异本流行，似是本书曾经他人改窜过。

此次由王孺童整理的《比丘尼传》，除对原文进行了句读，并与十余种版本的《大藏经》进行了校勘，它们是：金藏、高丽藏、资福藏、碛砂藏、普宁藏、洪武南藏、永乐北藏、永乐南藏、径山藏、清藏、频伽藏。

同时，在校勘的基础上，作者引用历代典籍一百余种，对其中涉及的史实、人物、寺院等进行了详细考证。而前言则是一篇三万余字的系统研究《比丘尼传》的论文，其中对《比丘尼传》的分卷情况，中国比丘尼的传戒、寺院、信仰等诸多方面，进行了详尽论述。

这部单卷本著作在汇集百余种史料的基础上，对包括中国第一位比丘尼在内的近百位名尼的生平进行梳理和重述，填补了中国佛教史中出家女性研究领域的空白。

20世纪80年代，基于当时中国佛教研究基本资料缺乏的学术现状，中华书局拟订了专门的“中国佛教典籍选刊”出版计划，邀请中国著名佛教学者就佛教史籍和宗派要典分别进行校释。自20世纪80年代汤用彤著《高僧传校注》首次出版后，已有十余种该类著作相继面世，《比丘尼传校注》是这一选刊系列中的又一重要成果。

《比丘尼传校注》全书共计236页，包括前言、凡例、参考书目、序、正文（共四卷）

、附录两则和后记等七个部分。此书由王孺童历时七年完成的，因中国学术界目前尚无人对比丘尼做过系统研究，该书的出版可谓填补这一领域空白。作者王孺童在二十二岁时承接此任务，经过七年时间的整理，直到本书出版也不满三十岁，创下中华书局出书史上最年轻作者的记录。

《比丘尼传》，是南朝梁代僧人宝唱的著作，是佛教《大藏经》中唯一一部记载出家女性比丘尼的著作，是十分珍贵的文献资料。宝唱，约生於刘宋泰始元年前后，吴郡人，十八岁从建初寺僧祐出家，住庄严寺，遍学经律。宝唱，南朝齐梁时期僧人、佛学家。俗姓岑，吴郡(治今苏州)人。师事僧祐。约生于宋孝武帝大明间。齐建武中入闽。梁天监中还京，住新安寺，又住庄严寺。作有《名僧传》三十卷，撰著多达七种。清严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》辑存其文四篇。

宝唱所撰的《比丘尼传》和《名僧传》(现仅存日僧宗性从《名僧传》中抄出的《名僧传抄》一卷)的取材和起迄颇多相同之点。《名僧传》取材至梁天监十八年止，《比丘尼传》取材至天监十五年止，完成时间相近。《名僧传》详吴越，略魏燕，《比丘尼传》主要叙述南朝人物。《名僧传》偏重有名的大师，而不甚注意网罗隐逸(见慧皎《高僧传序》)，《比丘尼传》也同样偏重在当时南朝的首都和各大城市为帝王贵族所供养的比丘尼。《名僧传》的资料，据《续高僧传》中宝唱自序说，是在帮助僧祐著述的时候搜集来的。《比丘尼传》的写成，或许也有同样情形。至於《比丘尼传》的撰录，不见於宝唱本传，而最初见於《开元释教录》，其他较早的经录都没有记载。但据它与《名僧传》有上述相同之点，可以相信它同是出自宝唱之手。现存《比丘尼传》丽藏本与宋、元、明藏本文字颇多出入，有两种异本流行，似是本书曾经他人改窜过。

此次由王孺童整理的《比丘尼传》，除对原文进行了句读，并与十余种版本的《大藏经》进行了校勘，它们是：金藏、高丽藏、资福藏、碛砂藏、普宁藏、洪武南藏、永乐北藏、永乐南藏、径山藏、清藏、频伽藏。

同时，在校勘的基础上，作者引用历代典籍一百余种，对其中涉及的史实、人物、寺院等进行了详细考证。而前言则是一篇三万余字的系统研究《比丘尼传》的论文，其中对《比丘尼传》的分卷情况，中国比丘尼的传戒、寺院、信仰等诸多方面，进行了详尽论述。

这部单卷本著作在汇集百余种史料的基础上，对包括中国第一位比丘尼在内的近百位名尼的生平进行梳理和重述，填补了中国佛教史中出家女性研究领域的空白。

20世纪80年代，基于当时中国佛教研究基本资料缺乏的学术现状，中华书局拟订了专门的“中国佛教典籍选刊”出版计划，邀请中国著名佛教学者就佛教史籍和宗派要典分别进行校释。自20世纪80年代汤用彤著《高僧传校注》首次出版后，已有十余种该类著作相继面世，《比丘尼传校注》是这一选刊系列中的又一重要成果。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没

有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿子一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。

养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

本书没有象《名僧传》那样分作多科，但也具备《名僧传》那些科目类型的人物。有如道馨、道仪善《小品》，道仪、净曜能讲《维摩》，智胜、净行、妙祇、惠晖通《涅槃》，妙祇讲《法华》、《十地》，净行学《成实》、《毗昙》、《华严》，昙晖解佛性常住义等。又如净检、慧果、僧果、僧敬、德乐等始受尼戒，道仪究律藏，净秀、僧述、妙祇、法宣学十诵，都可列入法师之类。如光静、僧果、静称、法辩、僧盖、法全、慧绪、净秀、昙晖、僧述、可列入禅师之类。如净检、道容、静称、冯尼等有一些异闻，可列入神力之类。如善妙、道综、惠曜、昙简、净珪、昙勇、冯尼等事迹，可列入遗身之类。如智贤、道仪、慧玉、道寿、玄藻、普照、僧念、惠晖俱诵《法华》，慧玉诵《楞严》，慧本诵《小品》，僧端、冯尼、惠晖诵《涅槃》，道贵诵《胜鬘》及《无量寿经》，可列入经师之类。如安令首、慧琮、慧濬、僧猛、净秀、昙晖的建寺，道瑗、慧木、智胜、僧述、法宣的造像写经，可列入造经像苦节之类。关于比丘尼戒由斯里兰卡传入中国，本书提供了重要的史料。东晋净检从智山受十戒，为中国有沙弥尼之始。当时《僧祇尼羯磨》及《戒本》已初步译出，净检等四人又从昙摩羯多受具足戒，为中国比丘尼从大僧受具足戒之始，原先中国尼众受戒但从大僧受。据本书僧果传等说：元嘉六年(429)，有外国舶主难提从师子国载比丘尼来至宋都，住景福寺，时景福寺尼慧果、净音等，欲如大爱道之缘(大爱道得戒，五百释女以爱道为和尚)重请受戒，于是别请难提更请师子国尼来满十数。嗣后，元嘉十年(433)，难提复将师子国铁萨罗等十一尼至。这时先至诸尼，已通宋语。请僧伽跋摩于南林寺坛界次第重受尼戒者三百余人。此为中国比丘尼二部僧受戒之始(《出三藏记集》卷十《后出杂心序》，说僧伽跋摩於元嘉十一年至建业，同书卷十四《僧伽跋摩传》，说即于其年九月前为僧尼数百人传戒，本书《宝贤传》及《德乐传》，也说传戒是元嘉十一年，只是《慧果传》说元嘉九年受戒，十年去世，后者年代有误)。本书所载这些比丘尼，多出身于士大夫的家庭，出家后多出入宫廷，为帝王后妃所供养，因此，也出现了比丘尼有弄权乱法的事。如晋支妙音为殷仲堪谋荆州刺史，宋法净参与孔熙先的政变事件，也见于本书记载。此外，诸王贵族供养诸比丘尼，世族名士礼敬诸比丘尼的事迹，反映了佛教在南朝士大夫阶级中的情况。本书也反映了一些南朝的佛教制度。如宋宝贤为都邑僧正，月受俸钱一万；法净为京邑都维那，以及晋智贤遇杜霸沙简，齐慧绪遇沈攸之沙简等事。本书记录了当时尼众人才辈出和受到崇敬，也记载了当时妇女受到封建婚姻制度的压迫而出家的事情。如令首、僧基、僧端、昙晖、法宣等尤为突出。统计本书所载诸比丘尼的寺庙，多在南朝的首都和附近地区，其中有三十七人都住在建康(南京--东晋、宋、齐、梁四代的首都)，有十三人散布在建康不远的各大城市，有五人在洛阳(西晋的首都)，有三人在江陵(后为梁元帝首都)。还有少数人分布到很远的地区，东北至渤海，东南至钱塘，南至广州，西北至高昌。这些比丘尼的乡贯，多属于江南或原系北人，侨寓南方。所以就本书所涉及的地域来说，主要是中国南部。本书叙事，起晋愍帝建兴(313~316)至梁天监十五年(516)，历四朝二百年，正是中国佛教兴起的时期。当时西土僧人络绎东来，中国佛教中也名僧辈出，晋朝南渡以后，江南文化相当繁荣，比丘尼在当时出现了这些人物，是与其时代背景有密切关系的。

比丘尼傳，门元释教錄见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。
释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」
贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷二三：「比丘尼傳四卷，梁莊严寺沙门释宝唱撰。新编入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙门释宝唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷，四十二纸。」比丘尼傳，门元释教錄

见着录，后历代经录、典籍多有收录，现仅就吾之所见，列左（有千字文编号者，注于末之「括号」内。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷

二三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」

四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三〇:「比丘尼傳四卷,四千二紙。」比丘尼傳,《元釋教錄》見着錄,後历代經錄、典籍多有收錄,現僅就吾之所見,列左(有千字文編號者,注于末之「括号」內。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

二三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門寶唱撰。」卷二八：「比丘尼傳四卷，梁沙門寶唱撰。」

四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三〇:「比丘尼傳四卷,四十二紙。」比丘尼傳,「元釋教錄見着錄,后历代经录、典籍多有收录,现仅就吾之所见,列左(有千字文编号者,注于末之「括号」内。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

一三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷二〇：「比丘尼傳四卷，四十二紙。比丘尼傳，門三教敘錄。」

西卷,采沙门释玉唱撰。」卷三0:「比丘尼得四卷,四十二纸。」比丘尼得,《门元释教录》见着录,后历代经录、典籍多有收录,现仅就吾之所见,列左(有千字文编号者,注于末之「括号」内)。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晋、宋、齐、梁四代尼地。新编入錄。」卷

二二：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門寶唱撰。」卷二八：「比丘尼傳四卷，梁沙門寶唱撰。」

四卷,采沙门释玉唱撰。」卷三0:「比丘尼傳四卷,四十二紙。」比丘尼傳,隋元稹教錄見着錄,後歷代經錄、典籍多有收錄,現僅就吾之所見,列左(有千字文編號者,注於末之「括號」內。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

二三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷，四十二紙。」

比丘尼傳，門元釋教錄見着錄，後歷代經錄、典籍多有收錄，現僅就吾之所見，列左（有千字文編號者，注於末之「括號」內。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

二三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷，四十二紙。比丘尼傳，三釋教錄。」

西卷,采沙门释玉唱撰。」卷三〇:「比丘尼傳四卷,四十二紙。」比丘尼傳,《元釋教錄》見着錄,後历代經錄、典籍多有收錄,現僅就吾之所見,列左(有千字文編號者,注于末之「括号」內。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

贞元新定释教目录卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

一三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷二〇：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」

西卷,采沙门释玉唱撰。」卷三0:「比丘尼傳四卷,四十二紙。」比丘尼傳,門元釋教錄見着錄,后历代经录、典籍多有收录,现仅就吾之所见,列左(有千字文编号者,注于末之「括号」内。

释氏稽古略卷二：「（梁）天监十六年，勅沙门定唱撰比丘尼傳四卷。」

貞元新定釋教目錄卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷

一三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷，四十二紙。」

西卷,采沙门样玉唱拱。」卷三〇。「比丘尼傳四卷,四十二紙。」
 卽云新定釋教目錄卷九:「比丘尼傳四卷 晉 宋 刻 梁四代尼地 新編入錄 一 卷

卷二七：「比丘尼傳四卷。梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二七：「比丘尼傳

四卷,梁沙门释宝唱撰。」卷三0:「比丘尼傳四卷,四十二纸。」

比丘尼传校注编辑

本词条缺少信息栏，补充相关内容使词条更完整，还能快速升级，赶紧来编辑吧！ 作者：[梁]释宝唱著，王孺童校注 出版社：中华书局

《比丘尼传》是现存最早的比丘尼传记，全书仿《高僧传》体例，共收录东晋南朝比丘尼六十五人，对研究南北朝时期佛教发展史及政治文化社会风俗，都是不可多得的原始资料，具有较高的价值。

本书的校注以日本《大正藏》为底本，吸收其校勘记和《中华大藏经》校勘记的成果，并用近十种藏经作为参校本校勘，还注重对人物及寺庙的设置沿革的注释。

比丘尼传校注 比丘尼传校注 作者: 释宝唱 出版社: 中华书局 译者: 王孺童 注释 出版年: 2006-7 页数: 236 定价: 24.00元 装帧: 简装本 丛书: 中国佛教典籍选刊 ISBN: 9787101043570 7.8 (15人评价) 46.7% 33.3% 13.3% 0.0% 6.7% 评价: 写笔记 写书评

加入购书单 分享到 推荐 内容简介 · · · · · ·

《比丘尼传校注》内容简介：比丘尼傳，門元釋教錄見着錄，後歷代經錄、典籍多有收錄，現僅就吾之所見，列左（有千字文編號者，注於末之「括號」內。

釋氏稽古略卷二：「（梁）天監十六年，勅沙門定唱撰比丘尼傳四卷。」

貞元新定釋教目錄卷九：「比丘尼傳四卷，晉、宋、齊、梁四代尼地。新編入錄。」卷二三：「比丘尼傳四卷，梁莊嚴寺沙門釋寶唱撰。新編入藏。」卷二十七：「比丘尼傳四卷，梁沙門釋寶唱撰。」卷三〇：「比丘尼傳四卷，四十二紙。」

豆瓣成员常用的标签(共20个) · · · · · 佛教(20) 宗教(9) 中华书局(3) 佛学(3) 历史(3) 魏晋南北朝史(3) 齐·中国佛教典籍选刊（中华书局）(1) 文献(1) 丛书信息 中国佛教典籍选刊(共22册), 这套丛书还有

《高僧传》，《成唯识论校释》，《华严金狮子章校释》，《祖堂集》，《肇論校釋》等。

喜欢读"比丘尼传校注"的人也喜欢 · · · · · 大唐西域记校注（上下） 顾千里集 建安七子集 新輯搜神記 新輯搜神後記 顏氏家訓集解 列子集釋

日知錄集釋全校本（全三冊） 佛教征服中国 莊子集解·莊子集解內篇補正

古书疑义举例五种 书评 · · · · · 我来评论这本书 热门评论 最新评论 文在兹 >

校点商榷 文在兹 (怪圈中人)

我读此书时，曾随笔标出标点不妥之处。后见《书品》2008年第1辑刘飏《〈比丘尼传校注〉校点商榷》一文（又收入氏著《魏晋南北朝释家传记研究》），大部分都所见略同。刘文没有指出的还有：1.页28：“后晋显尚佛，道容之力也。”应标点为“后晋显尚佛道，容之力也”。此句“佛道”即指佛教，这种用法非常普遍。如此点开，语气方顺。2.页150：“此段实愿一入第”、“此段出寺”。两处“段”字都当作“段”。“此.....(4回应) 2010-03-05 01:31 10/10有用

[比丘尼传校注_下载链接1](#)

书评

[比丘尼传校注_下载链接1](#)