

文物春秋战国史



[文物春秋战国史_下载链接1](#)

著者:中国国家博物馆 编

[文物春秋战国史_下载链接1](#)

标签

评论

印刷精美，内容丰富，就是似乎放的时间长了，显得有些旧

很有意思的一本书，很专业的视角

非常不错的书，值得买。

非常经典的书，京东服务就是好，万一书有需要退换货也能给出很给力的方案。下次还选京东。

好好好好好好好好好好好好好好好好

没有塑封，送过来的时候有的脏，用橡皮擦了好些，先试看这本，不错的话考虑整个系列

学校推荐书籍，丰富孩子假期生活。

书内容很好，不过没有塑封，封面脏兮兮的还有个大脚印！封皮也有磨损的痕迹…挺好的书就不能包装好点吗？

快递给力，商品物美价廉，支持京东

书很好，要慢慢读，内容比较丰富，也比较系统。

非常好，送货速度快，非常好！

很喜欢的书，恳请以后备货时多注意书的外观是否完整，我这本左下角明显损毁，书名下面还一蓝圆珠笔道

很好，图文并茂，通过文物寻找历史脉络

挺好的一本书，质量很好的

文物与中国史丛书中的一种，印刷精美，价格也不低。

好书，看着很过瘾，想想里面都是2千多年的东西，觉得很神奇

可以的，帮人买的！

有机会我还会再来的，呵呵合作愉快哦。

不错，是正版。不错，是正版。

通识性的，一般了解足够了

了解中国历史的好书 可惜已经不全了

图文并茂 让文物自己与观者对话，让观者用自己的心去感悟时间

可能算不上很专业的书籍，历史上讲还是文物上讲都不是，但是把两者结合起来就非常好，让读者知道各个历史时期的文物是怎么发展的，图文并茂，文字写的也还不错的

中华书局的这套文物中国史系列图书，很不错，价位适中，而且彩板印刷很精美，所邀请的专家也是行业里手，这套书对于了解中国文物历史发展，是个很不错的入门级读物。

这套书极好！这一套是简装本，图片尺寸都缩小了，印刷清晰度不及最初的大开本，不过仍然还是非常不错的书，方便阅读。正是我想要的！

书很有意思，从文物角度看历史。把死东西看活了。很好。

不错，要是能更详尽一些就观止了

很不错的书，在这里终于找到了。

通过文物讲历史 真心不错！

国博编写，发挥了文物藏品丰富的优势，文字简洁，内容通俗，只是开本较小，文物介绍较简略欠系统。总之，是一套不错的中国历史普及读物。

从文物看历史，是一个很好的创意，可惜这个系列的文物图实在太小。

很好很好很好很好很好很好很好。

多了解历史很重要，书还不错

满减加用券，活动很给力！内容也不错。

不错不错不错不错不错不错

文物春秋战国史是一本很好的书哦,大家快来买呀,京东的东东真得很正哦

有点薄，字数好像没那么多。有点意犹未尽，也许厚了就不是这个价钱了。

新国博《古代中国》1/8的讲解，详细看过国博通史的人绝对明白的！绝好！

一口气读完，很不错哈。

挺喜欢的 打算细细的看

好书值得拥有，全套我都买齐了！

书不厚，这个价格有点小贵，内页图是彩色印刷的，内容挺有意思

很好的书，很权威！值得一读！

学知识学文化！！！！

因为喜欢，所以买全了，不错的收藏，介绍的很详细。此外，因为配货的原因，没有赶上买书赠京卷的活动，是个遗憾。

包装精美，印刷精良。介绍通俗易懂，可以增长很多知识。

可读性强，质量较好，信价比高，内容丰富，帮同事买的，他说不错

是我想要的，很好，就是音乐方面的内容分少了些

中国文物史系列，图文并茂，雅俗共赏。

虽然慢点，不过反正也不急着看

中华书局的书，印刷精致，内容比较通俗，适合大众读者阅读。

非常好的一套书！非常好的一套书！

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

用文物作为证明。来讲历史，很好的书，推荐

很好 质量不错 挺好的

春秋战国名著，很好，很强阅读性

图文并茂的好书，喜欢！

详略得当，印刷精美，值得购买。

书很好 京东活动很给力 值得购买

不错的书，有待进一步研读

重内容，重质量！！！！

了解春秋文物知识的好工具书。

中国国家博物馆编的，很权威、详实。

非常好非常好非常好非常好

商品信息商品名称：文物春秋战国史

从文物的角度来看历史，值得看看

不错很好很不错

不错的历史书籍

好！弘扬我中华文明！

这才是中国人啊，，，应该叫华夏人，，，反思！！！反思！！！！

在京东买来不少东西，买套套包装是最好最安全的，就是京东的书包装一直太简单，没有垫料，就是一个袋子装着。运输途中难免有颠簸造成书的四角有损，希望京东改进书的包装

不错。很好。。。。。。。。。。

很好！！！很好！！！很好！！！！

非常期待的一套书，内容丰富，彩图多，但书相对比较薄。
京东发货速度是很快的，但是包装越来越简单，一个塑料口袋就来了。

书比较有内涵，不错，听说有一套的，好看再买

有图片，内容还不错。感觉有点贵呀。30多元钱哦。

装帧不错，以文物叙述历史的方式很有读的乐趣，值得收藏一套，没货的几本，后期再慢慢收入。

以文物为线索，讲述那段时期的历史，易于理解，便于记忆

此书是以文物为线索来讲春秋战国的历史。

文物春秋战国史,很好的一套书

图片资料再多点就好了!

国博的书，很不错的，资料详实。

老公要的，买齐一套了，质量不错

很好，不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

非16开精装版本，内容较通俗。

很好，通过文物角度来了解历史。

买了很多书，还没来得及看。

内容很充实~~~~~

好的好的

不满意。开本小，整个效果出不来。图书馆借来的是大十六开的，全彩铜版纸，特别好。这个不是。大32开，纸张也薄。不好。幸亏没买全套，只买了这一本。不计较形式的，只想了解内容的可以考虑买这个，毕竟便宜些。

很差，打开是就输，又脏又破。亏得我信任你们，谁能告诉我这是新买的书吗

还可以

不好不好真不好。

不错

国家博物馆的文物专家编撰的一套文物中国史，内容详实生动，还配有很多文物的插图及介绍。把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》

，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而权威的权威解说。众所周知，“中国通史陈列”是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

中国特定历史时期。春秋战国时期（公元前770年—公元前221年）又称东周时期。西周时期，周天子保持着天下共主的威权。平王东迁以后，东周开始，周室开始衰微，只保有天下共主的名义，而无实际的控制能力。中原各国也因社会经济条件不同，大国间争夺霸主的局面出现了，各国的兼并与争霸促成了各个地区的统一。因此，东周时期的社会大动荡，为全国性的统一准备了条件。

春秋战国分为春秋时期和战国时期。春秋时期，简称春秋，指前770年-前476年，是属于东周的一个时期。春秋时代周王的势力减弱，诸侯群雄纷争，齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王相继称霸，史称春秋五霸（另一说认为春秋五霸是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践）。战国时期简称战国，指公元前475年~前221年，是中国历史上东周的一段时期（秦统一中原前），各国混战不休，故被后世称之为“战国”。“战国”一名取自于西汉刘向所编注的《战国策》。

春秋战国来源于春秋和战国两部分，在中国上古时期，春季和秋季是诸侯朝覲王室的时节。另外，春秋在古代也代表一年四季。而史书记载的都是一年四季中发生的大事，因此“春秋”是史书的统称。而鲁国史书的正式名称就是《春秋》。传统上认为《春秋》是孔子的作品，也有人认为是鲁国史官的集体作品。据台湾著名学者南怀瑾的解释，春秋意指春去秋来，以编年体形式记录史实。

而战国的来源是《战国策》，是国别体的史书，作者是西汉的刘向。

当周王室推翻商朝时（约在公元前1046年^[2]

，而不是传统的公元前1122年），新统治者将征服的土地分封给王室成员、紧密盟友和原商朝统治者的后裔，以及一些获准保持原来土地的地方豪强。这样，中华世界就被分成大批政治实体；据认为，在周代的春秋时期（公元前722—前481年）已有约170个政治实体。当然，其中绝大部分是非常小的，它们在内部分成采邑，又被分给每个统治家族的亲戚或官员。在这个过程中，由于战争连绵不断，许多诸侯国被消灭，或者其面积大为缩小，所以当周代的下一个分期战国（公元前403—前221年）来临时，只剩下了七个大国。七国中包括远处华夏大家庭极西端的秦，但不包括周王室本身。当公元前770年一次夷狄的进攻迫使周王室放弃今西安（在陕西）附近的西都，而在今洛阳（河南）附近建立新都，也就是东部的都城重立王室（其疆域及重要性均远不如前）时，它已经丧失了一度行使的大部分政治权力。这些诸侯国到了战国初期已经变成了完全独立的国家。

当前考古学界认为，中国开始使用铁的时间不会晚于公元前7世纪，或者甚至不会晚于公元前6世纪。在文献记载中，最早的材料见之于《左传》，此书记载公元前513年晋国铸刑法于一套铁鼎之上。从战国时代的墓葬中发掘出来的兵器、农具和器皿都是铁制的，许多学者认为这几个世纪农业产量已经增加，正在发展的冶铁技术很可能是一个因

素。其他的因素大概是，日益扩大地采用了灌溉和排水的技术和肥料，特别是耕种大片新的土地。

商品介绍商品评价加入购物车 文物春秋战国史 ¥ 29.90(7.2折)
丛书名：文物中国史商品编码：10054770 出版社：中华书局 版次：1 装帧：平装
纸张：胶版纸 印刷时间：2009-01-01 印次：1 页数：231 正文语种：中文 开本：16开
内容简介
《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而准确的权威解说。众所周知，"中国通史陈列"是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。
《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！ 查看全部 热门推荐中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：历史图片卷
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：历史图片卷 ¥ 219.20(7.9折) 《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：历史图片卷》为中国国家博物馆馆藏绘画珍品，共分历史人物与事件、社会经济与民风民俗、文学与书画三部分，精选宋至清名画六十余幅，其中宋人绘《中兴四将图》、《... 中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：甲骨卷
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：甲骨卷 ¥ 228.10(7.7折)
《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：甲骨卷》为中国国家博物馆馆藏甲骨首次正式整理公开展示，收录商代甲骨268片，其中不乏大片、重要之片，如武丁时期的大版战事卜辞牛胛骨、与127坑有关的大龟六... 过渡期青花瓷/中国国家博物馆学术丛书系列
过渡期青花瓷/中国国家博物馆学术丛书系列 ¥ 120.00(7.5折)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：明清档案卷（清代）
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：明清档案卷（清代） ¥ 315.20(7.6折) 《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书：明清档案卷（清代）》是一套馆藏重要文物著录与专题研究相结合的学术著作。
本书系中国国家博物馆馆藏文物研究丛书之一。本书收入鲜为人知，首次公开面世的明清... 中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(明清档案卷清代)(精)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(明清档案卷清代)(精) ¥ 319.20(7.6折)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(瓷器卷清代)(精)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(瓷器卷清代)(精) ¥ 212.80(7.6折)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(瓷器卷明代)(精)
中国国家博物馆馆藏文物研究丛书(瓷器卷明代)(精) ¥ 197.60(7.6折)
甲骨卷(精)/中国国家博物馆馆藏文物研究丛书
甲骨卷(精)/中国国家博物馆馆藏文物研究丛书 ¥ 226.40(7.6折) 目录总说 第一章
政治形势 第一节 五霸迭兴 第二节 七国争雄 第二章 经济发展 第一节 农业 第二节
手工业 第三节 商业 第四节 城市与交通 第三章 制度变革 第一节 从世族世官到军功爵禄
第二节 从封邑到郡县 第三节 军事制度和作战方式的变化 第四章 民族大融合 第一节
中国、华夏和蛮夷戎狄 第二节 华夏国家周边的少数民族 第三节 华夷民族的大融合
第四节 大一统观念对多民族国家形成的舆论先导作用 第五章 学术思想 第一节
士阶层的产生和诸子百家的分类 第二节 春秋时期的儒墨显学 第三节
战国诸子和百家争鸣 第六章 文化艺术 第一节 文字 第二节 文学 第三节 艺术 第四节
史学 第七章 科技探索 第一节 天文观测和历法 第二节 地理学 第三节 数学、力学、光学
第四节 采矿和冶炼技术 第五节 医学和养生 参考书目 后记

《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而准确的权威解说。众所周知，"中国通史陈列"是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。

《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而准确的权威解说。众所周知，"中国通史陈列"是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。

《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而准确的权威解说。众所周知，"中国通史陈列"是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。

《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

《文物春秋战国史》即是由中国国家博物馆资深历史和文物专家精心写作，同时选配2000余幅精美历史文物图片，从历史年代到出土地点，从形制到功能，对每件文物都有十分详尽而准确的权威解说。众所周知，"中国通史陈列"是中国国家博物馆的保留项目，来北京不看这个陈列，与没有到过天安门、没有游过故宫一样遗憾。

《文物春秋战国史》把考古资料与历史文献相互对照，相互说明，以史带物、史物结合，把文物置于历史坐标之上，从而使文物从零散的个体变成流动的过程。拥有一套《文物中国史》，您就仿佛置身于一座恢宏的历史博物馆。从史前到明清，从政治经济、到科技文化，历史让文物定格，文物使历史生动，展现在您面前的，将是一幅无比直观、无比鲜活的中华民族曾经走过的历史长卷，而您，也拥有了足不出户却上下古今纵情饱览的惬意感觉！

发货速度很快，蛮好

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那去了。这下可把她乐死了，把我先前对

她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[文物春秋战国史_下载链接1_](#)

书评

[文物春秋战国史_下载链接1_](#)