

物流很快，书是正版的，一起买了很多本。这一本没有演绎，以史实为主，很好的一本书。

多读书，知识改变命运，我始终相信

书挺好的，发货很快，毕竟下雪天，三天到了很给力了。

喜欢曹操，慢慢看，书质量不错

挺仔细的三国历史，讲曹操的发家史。

一直都在用，好评，满意，京东送货非常快，给力！

好东西，物流很快，东西很好，快递服务也很好，质量过硬，是正品。

此用户未填写评价内容

最近想看书了，买来读读，曹操是个复杂人物。

挺好的，了解一下历史啊，挺好。

一次购买了两个版本的曹操传 从不同的角度了解一下这个丰富的人物

一直想看的书，支持京东图书

确实是难得的好书！好书！

确实不错，这书非常好。

发货快，质量好

王仲荦先生对曹操一生中所发生的重大事件与重要战役给出了一个历史学家的解释与剖析，澄清了诸多坊间的误判；清晰地刻画了曹操一生的几大阶段，厘清了三国历史发展的脉络，使读者豁然开朗

时势造英雄，从小曹操就被塑造成一个白脸奸臣，三国演义误我！渐渐长大后，才明白曹孟德是一个文治武功的军事家、政治家、思想家，可以加在他身上无数的光环，只因不合中国传统史学道德评判的立场就被千百年来的批判，悲哉！

书本身不好~~

没事 看看呗 别老相信演义

说曹操说曹操说曹操说曹操说曹操说曹操

大家小书，内容可读性非常的强。名家的版本，版本古典，收藏之。

还不错 价格实惠 值得购买

王仲荦的作品，虽说有些那个年代的痕迹，但其内容还是很扎实的。扣掉一分是因为书皮太脏。

此书简洁明了，是史学大家的小作品，很快就可以读完。其内涵远胜于那些故作深沉，其实空无一物的厚书。最近一两年有不少所谓作者读了几本史书，就敢写大部头的讲历史的书，真是令人笑话。这些书既费钱，又浪费人的时间，而且起了很不好的导向，当慎买。比如有一部名字耸人听闻，内容胡说八道的说曹操的书，就是如此，简直可以直接送垃圾箱。

没想到这个书居然这么小，上下间距大，左右留边超大，加上一幅幅大插图，感觉论文生生撑成专著，不过王先生是史学大家，内容是比较深入的，是街摊上的那些伪学术三国不能比的。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

京东活动时购书的感觉非常好

书很好，速度很快.....不耽误事儿，满分！

非常满意非常满意非常满意

不错的书，值得一买，京东的服务好

喜欢的书

孩子买的

很一般的书，历史观陈旧也就算了，关键是文字能力也很一般。失望！！

此书文字内容很少，书页如网上图示，只一本印有正文，另一半是插图或注释。读起来更像人物简话，只是王仲荦先生是史学大师，研究魏晋史的专家，其间偶露峥嵘，不时闪光，读起来并不乏味。

书的内容没有新意，说曹操说的不够深

《说曹操》主要讲述了：王仲荦先生对曹操一生中所发生的重大事件与重要战役给出了一个历史学家的解释与剖析，澄清了诸多坊间的误判；清晰地刻画了曹操一生的几大阶段，厘清了三国历史发展的脉络，使读者豁然开朗；展现了杰出政治家、军事家、文学家曹操生存的历史时空以及活动于此时空中的形形色色的历史人物，对三国时代割据混战的各政治势力的此消彼长有精当的分析。王仲荦先生拥有一个历史学家最朴实的人文关怀，对生存在动荡时代的底层民众给予了深刻的同情。

《说曹操》主要讲述了：王仲荦先生对曹操一生中所发生的重大事件与重要战役给出了一个历史学家的解释与剖析，澄清了诸多坊间的误判；清晰地刻画了曹操一生的几大阶段，厘清了三国历史发展的脉络，使读者豁然开朗；展现了杰出政治家、军事家、文学家曹操生存的历史时空以及活动于此时空中的形形色色的历史人物，对三国时代割据混战的各政治势力的此消彼长有精当的分析。王仲荦先生拥有一个历史学家最朴实的人文关怀，对生存在动荡时代的底层民众给予了深刻的同情。

此书简洁明了，是史学大家的小作品，很快就可以读完。其内涵远胜于那些故作深沉，其实空无一物的厚书。最近一两年有不少所谓作者读了几本史书，就敢写大部头的讲历史的书，真是令人笑话。这些书既费钱，又浪费人的时间，而且起了很不好的导向，当慎买。比如有一部名字耸人听闻，内容胡说八道的说曹操的书，就是如此，简直可以直接送垃圾箱。

其实只是篇中篇论文，王先生的功底没的说。内容可以给4颗星的。规规矩矩的历史书，没有多些独特的看法，尤其作者还是个历史学者。不想自己看《三国志》的人，可以把此书当做快餐。考虑到这本书的成书年代是1950-1960年，我觉得他的观点在那个年代是很开先河了。现在对曹操的评价大多不出他的藩篱。

市面上讲曹操的书多采取哗众取宠式的文字下标题以及行文，以吸引读者眼球，甚者如

同武侠小说，即使是“正说”或者评传，标题也尽可能的华丽。这种讲述方式当然是有一定的卖点的；但是，这本《说曹操》偏偏不属于此类，甚至乍看上去似乎太过朴实无华。可是，看多了哗众取宠，也许人们更需要返璞归真，比起浮华嘈杂的文字游戏，历史本身才更有种真实的震撼力。如果是这样，王仲荦先生的这本《说曹操》正合适用来了解历史上的曹操究竟具有何种面目。一句话，值得阅读！

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

市面上讲曹操的书多采取哗众取宠式的文字下标题以及行文，以吸引读者眼球，甚者如同武侠小说，即使是“正说”或者评传，标题也尽可能的华丽。这种讲述方式当然是有一定的卖点的；但是，这本《说曹操》偏偏不属于此类，甚至乍看上去似乎太过朴实无

华。可是，看多了哗众取宠，也许人们更需要返璞归真，比起浮华嘈杂的文字游戏，历史本身才更有种真实的震撼力。如果是这样，王仲荦先生的这本《说曹操》正合适用来了解历史上的曹操究竟具有何种面目。《说曹操》片断

正史上所称曹操的“行军用师，大较依孙吴之法，而因事设奇，谲敌制胜，变化如神。自作兵书十万余言，诸将征伐，皆以新书从事，临事又手为节度，从令者克捷，违教者负败。……及至决机乘胜，气势盈溢，故每战必克，军无幸胜”(《三国志·魏志·武帝纪》注引《魏书》)，只是御用史官的一种溢美之辞。从曹操攻陶谦残破徐州和攻宛、穰战张绣两次用兵的事例看来，曹操又何尝依从孙吴兵法的指示呢？

这时东汉宫廷内部也正在酝酿着推倒曹操的政变。在汉献帝的表叔车骑将军董承后来的口供中，供出接到汉帝夹藏在衣带中的密诏，要他设法杀死曹操。参加这一秘密活动的除了董承以及长水校尉种辑、将军吴子兰、王子服以外，刘备也是其中一个极重要的角色。

周瑜部将黄盖向周瑜献上用火烧曹操船舰的策略。黄盖假称投降，用战斗舰——“蒙冲斗舰”十艘，装载薪草，在薪草之内灌注膏油，外面用布幕遮起来。船舰快到曹军阵地一二里的地方，就顺风放火，这一天东南风很紧，“火烈风猛，船往如箭”(《通鉴》卷六五)，一靠近北岸曹军的船只，就把它延烧起来了，同时延烧到岸上的营寨。周瑜等南岸的军舰看到北岸火起，也擂鼓前进。因此，曹操只得率领军队从华容道(湖北监利县西北)撤退了。当曹操撤退的时候，恐怕留下烧燬船舰及军用物资被孙、刘联军掠去利用，更增强敌人的战斗力量，因此在退走以前把没有烧着的船舰以及带不走的军用物资也一起烧掉了，所以史称一时烧得“烟炎涨天”(《三国志·吴志·周瑜传》)。

曹操在赤壁战败、江陵失守之后，随着就进兵关中，谋取汉中，可见他从来就没有放弃进取巴蜀的念头，不过，客观的形势阻止他，使他无法实现而已。

第一章 崩溃中的东汉帝国：曹操出生的时代 1. 帝国的危机 2. 农民的流亡与起义 3.

统治集团的内部矛盾 4. 宦官集团的覆灭与董卓入京 5. 军阀混战第二章

争夺兖州的统治权 1. 曹操的出身 2. 参加西园新军统帅部与退出洛阳 3.

起兵陈留与取得兖州的领导权 4. 进攻陶谦、残破徐州 5. 与吕布争夺兖州统治权第三章

统一北方之基础 1. 拉拢强宗豪族 2. 勾结士族 3. 迎汉帝都许 4. 兴置屯田第四章

统一北方与天下三分 1. 进攻张绣 2. 取徐州战官渡的战略方针 3. 取徐州、擒吕布 4.

官渡之战 5. 灭袁绍诸子取河北 6. 对三郡乌桓的胜利 7. 进取荆州与赤壁之战 8.

破韩遂、走马超 9. 进取汉中与得而复失 10. 利用孙权消灭关羽 11.

进击乌桓、降服鲜卑第五章

“天命在吾，吾为周文王矣”：曹操之死及其在历史上的评价 1. 曹操之死 2.

曹操生平轶事 3. 对曹操的历史评价 第一章 崩溃中的东汉帝国：曹操出生的时代 1.

帝国的危机 2. 农民的流亡与起义 3. 统治集团的内部矛盾 4. 宦官集团的覆灭与董卓入京

5. 军阀混战第二章 争夺兖州的统治权 1. 曹操的出身 2. 参加西园新军统帅部与退出洛阳

3. 起兵陈留与取得兖州的领导权 4. 进攻陶谦、残破徐州 5.

与吕布争夺兖州统治权第三章 统一北方之基础 1. 拉拢强宗豪族 2. 勾结士族 3.

迎汉帝都许 4. 兴置屯田第四章 统一北方与天下三分 1. 进攻张绣 2.

取徐州战官渡的战略方针 3. 取徐州、擒吕布 4. 官渡之战 5. 灭袁绍诸子取河北 6.

对三郡乌桓的胜利 7. 进取荆州与赤壁之战 8. 破韩遂、走马超 9. 进取汉中与得而复失

10. 利用孙权消灭关羽 11. 进击乌桓、降服鲜卑第五章

“天命在吾，吾为周文王矣”：曹操之死及其在历史上的评价 1. 曹操之死 2.

曹操生平轶事 3. 对曹操的历史评价

[说曹操_下载链接1](#)

书评

[说曹操 下载链接1](#)