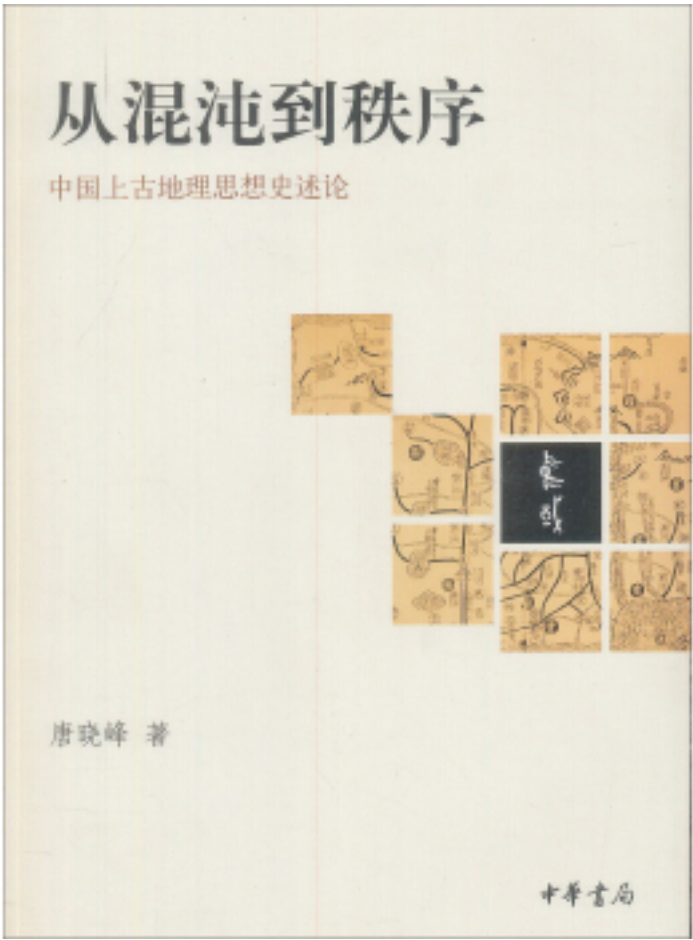


从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论



[从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论_下载链接1](#)

著者:唐晓峰 著

[从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以综上所述，这次还是挺好的，以后也会继续在京东购买。

这是一本好书，值得推荐！

唐老师这本其实是非常牛的！

仰慕已久的大作

书很好，服务也好，快递真是快，昨天买，今天到。

真好，继续支持京东。很满意的一次购物

经典书目，很好，做活动屯书很合适，物流也很快

给同学买的她很喜欢

一本别开生面的历史地理著作，也就是上古政治观念在地理疆域上的折射，分析深入，特别好

喜欢的书上午下单，下午就能拿到，这种感觉真是太幸福了

从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论，很好

非常值得一本书，期待已久，京东的活动货真价实，赞！

名師大作，上古地理學思想

《从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论》的目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。《从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论》对中国的“王朝地理学”及国外的地理学思想做了分析，借鉴了国外的前沿研究成果，结合中国自古形成的地理观念，让我们在这些理论的指导下更清醒地反思我们观念中的地理概念。

挺好的。学习了

中国古代地理思想！顶！

有关上古时期，地理学思想的论著，很有内涵，很不错！

人文地理学是很有趣的领域，要知道当初阎若璩证伪古文尚书，地理学上地名、水名的沿革变化就是其中的重要依据。这本书属于通论性质，是作者的上课笔记，但是很有趣。

秩序是为了节省能量，但同时也要消耗额外的能量来维持。

包装经贸委，发货一如既往的快，好评

从混沌到秩序

看着像随笔，像是唐先生再谈自己的心得体会，不像是很严谨的学术研究的架势。唐先生学问很好的，不过这种文风让我有点不习惯。书的内容很不错，耐心看完会有很大的收获。

一本不错的书，尽管我想看的就几页

给力！此书内容很有意思，值得一读！

是本好书值得买是本好书值得买

好书。还没有看呢。。。。

作者在地理学界以注重结合考古学方法研究历史地理和地理学思想史而闻名，本书可以说是这种研究路径的一个重要成果，看完感觉创意点颇多，对这方面感兴趣的书友不妨一读。

从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论是唐晓峰先生的一本著作，上古地理思想是中国早期各种思想的结晶，作者观点新颖论证扎实，可以一读。

好书！闪光点多，但没多大系统。

正版，包装也好，拿回家慢慢看了。

唐老师写的书和一般的地理类著作不太一样，很喜欢这种风格，加入了思想和人文的方面

唐晓峰老师的代表作，对中国古代地理学思想做了系统的研究，很有启发性，去年的初版早已售罄，这次再版总算买到了。

收藏很久了哈哈不错的

唐老师的文笔很好，本书深入浅出，既具有学术性，又不生涩难懂。如果能结合他曾做过的一个演讲《华夏空间的构建》一起看，会更有意思。

与历史地理学相关的理论书籍不少，但是能这样原汁原味地写出一本上古地理学思想史，同时又让读者能轻松愉快获取其独特的思维方式而不只是简单地增加知识，这样的书很少。
从文明的产生到先秦两汉的地理学思想得到了多线条的梳理，同时考古与历史地理学被不漏痕迹地结合在一起，见证了作者深厚的学术功底。

很不错！！！！

从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论

这个无语，没塑封啊，但是是正品！

价格高呀，不做活动是买不起的

自己买来看的内容写的不错~

目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络

正在阅读中。。。期待能学到很多东西！！！！

从混沌到秩序！！！！中国上古地理思想

对古代地理学发展史清晰总结，很不错

挺好的，不错，纸质还行，送货快，内容也清晰！

比较有意思的书

论述详尽，考证精细，论据翔实，视野开阔

买了两本，送了一本给朋友。

很喜欢，支持京东，下次还来

速度比较快！速度比较快！

尚未看 或许对上古思想史的认识有帮助

可以可以可以可以可以可以

我爱好摄影,特别人文纪实摄影.一次去一个古镇,也就是严道古镇,现在叫六合乡古城村的地方去看黑砂的烧制.在去的班车上一位大学老师坐在我身边,他是教历史的.我们在去的路途上就天南地北的聊上了.
他听说我爱好摄影,又喜欢照人文方面,就特意推荐了北大唐晓峰教授的这本书.目前正在读这本书,的确不愧是大家之作.我也希望爱好地理历史的去找来看看.
我还在京东上买了他写的《人文地理随笔》。
京东的服务不错，书也很快就到，上次订的六本书，成都没有，从北京发过来的，二天就到了，实在令人满意。

从小到大，我们的脑子里被填满了跟地理有关的概念，比如天圆地方，比如九州，比如天下……我们懵懂地感觉或者猜想其中的含义，却无从了解这些概念是如何在几千年的中国历史发展进程中，影响着人们的思维乃至生活。在这本书里，这些基本的“被”概念，都会得到学理的、合情合理的解答。

本书是唐晓峰先生在其讲课笔记的基础上扩充整理出来的，其目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。本书对中国的“王朝地理学”及国外的地理学思想做了分析，借鉴了国外的前沿研究成果，结合中国自古形成的地理观念，让我们在这些理论的指导下更清醒地反思我们观念中的地理概念。

好好好好好好好好好好好看刚刚好

人文地理，从混沌到秩序。——其实是研究神话和人文地理的著作

二次印刷，质量不错，价格偏贵，感兴趣者可以购买

从全新的角度来阐述地理学问题，有意思！

书籍不错~应该是京东正品

不错不错。。。。。。。。

东西不错

一本讲上古地理思想史的好书，作者唐晓峰也是这方面的专家，就是因为这本书才决定下单的，赶上活动，非常优惠。头天下单，第二天上午就到了，速度非常快。本书的目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。《从混沌到秩序:中国上古地理思想史述论》对中国的“王朝地理学”及国外的地理学思想做了分析，借鉴了国外的前沿研究成果，结合中国自古形成的地理观念，让我们在这些理论的指导下更清醒地反思我们观念中的唐晓峰，辽宁海城人。先后在北京大学历史系考古专业、北京大学地理系、美国希拉丘兹（Syracuse）大学地理系学习，获人文地理学博士学位。曾在内蒙古大学蒙古史研究室工作，现为北京大学城市与环境学院历史地理研究所教授。主要从事城市历史地理、中国先秦历史地理、地理学思想史方面的研究，在研究中注重结合考古学的方法。 地理概念。

这本书没有想象中丰富，而且有点皱巴巴，像个盗版的似的。。。

一般般

怀疑这本书是盗版书。包装差，纸张明显是劣质的，存在漏印错印！

好

包装太差，书都弄脏了，差评

书很好，京东售后服务很垃圾

一直以來少讀今人思想史著作，因極易受其迷惑以為事情本是如此，但往往經不起推敲。西方漢學家多有此弊，最近因別人推薦買了唐曉峰撰從混沌到秩序，展卷即發現很多表述太欠嚴謹，不僅大呼上當。如云：周代以前，人們理解的地理世界史一個神的體系。我從未聽聞此說，又云：《禹貢》所倡導的地理思想就曾起到整頓秩序、引導未來的作用。乖乖《禹貢》這麼了不起，怎麼翻遍史籍，也看不到如何整頓、如何引導的呢？又云：許多重要的地理新思潮出現在分裂時代，“禹貢”時代（春秋戰國）就是這樣一個歷史時期。春秋戰國都成了分裂時代了，“禹貢”時代跨度有幾百年？又云：“天下”、“四海之內”等想法當然是在疆域大到了相當可觀的程度以後才會出現的概念。什麼是疆域？西周分封建制，能否稱為疆域？什麼叫做相當可觀，在作者看來多大面積是相當可觀？你怎麼知道那個時候才出現的？歷史依據是什麼？諸如此類，例不勝舉。在我看來，受到西方浮泛空論影響不可謂不大。思想史也不是不能寫，但不能經不起推敲，得理據俱足，錢穆先生的書是一個標準，你自己把古書先讀了，回頭來看他的書，原本本，清清楚楚，而不是疑竇叢生、滿目瘡痍。譚其驤就不談什麼禹貢思想之類的東西，為什麼，因其嚴謹，有一說一，沒有搞清楚之前，最好不要妄下結論，以免貽誤後學。

本书的目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。《从混沌到秩序:中国上古地理思想史述论》对中国的“王朝地理学”及国外的地理学思想做了分析，借鉴了国外的前沿研究成果，结合中国自古形成的地理观念，让我们在这些理论的指导下更清醒地反思我们观念中的地理概念。
唐晓峰，辽宁海城人。先后在北京大学历史系考古专业、北京大学地理系、美国希拉丘兹（Syracuse）大学地理系学习，获人文地理学博士学位。曾在内蒙古大学蒙古史研究室工作，现为北京大学城市与环境学院历史地理研究所教授。主要从事城市历史地理、中国先秦历史地理、地理学思想史方面的研究，在研究中注重结合考古学的方法。
中国古代地理学家众多，体现在旅游、方志、建筑、测量测绘、天文学等多个方面。例如：郦道元、沈括、徐霞客、张衡、一行、南宫说、郭守敬、裴秀、徐光启、乐史、罗洪先、贾耽、朱思本、晏谟、王士性、何秋涛、严如煜、顾炎武、徐继畲、杨守敬、于钦等等。
另外有一些人物，也对古代地理学发展产生了重大作用，例如：张骞父子、班超父子、法显（晋代高僧）、玄奘（唐代高僧）、郑和等。
地理学研究地球表面同人类相关的地理环境，以及地理环境与人类的关系。地理学对人对地关系的研究着重于其空间关系。
地球表面（包括生物圈，可以和生物挂钩，从而更好地认识地理）：地理壳-景观壳-地球表层-大气圈底部-岩石圈表层-水圈-生物圈-人类圈-陆地-海洋-山脉-大陆架-气候-植被。
人类生活：乡村-集镇-城市-人种。
地图（包括中国地图和地理，还有气候地图，地形图，经济社会地图，自然地图，地势图等）作用：地理知识探究。地理学没有一个公认的分类体系。
在西欧，地理学分为通论地理学（即部门地理学）和专论地理学（即区域地理学）两部

分，通论地理学中分出自然地理学和人文地理学，两大分支下再分次级分支学科。前苏联把地理学分为自然地理学和经济地理学两大分支，然后再分次级分支学科。西方学者把地理学分为自然地理学和人文地理学两部分，或分为自然地理学、经济地理学和人文地理学三部分，下面再分次级分支学科。自然方面自然地理学利用生物学来研究，是一种系统的地理学、了解全球性植物群和动物区系样式，利用数学、物理学来研究地球本身的运动以及它和其他太阳系中星体的关系，是研究位置和空间上地球变化的学科。在我们祖先留下的文献中，最早出现“地理”一词的是公元前4世纪成文的《易经·系辞》，里面有“仰以观于天文，俯以察于地理”的文句。东汉思想家王充对天文、地理有相当深入的研究，他的解释是：“天有日月星辰谓之文，地有山川陵谷谓之理。

现在是晚上，我们在一片漆黑的津巴布韦上空飞行，没有一点灯火，只看得见几个细微的光点。“一定是准备打猎的人点的篝火。”他推测道。我打开了另一份报纸，这张是南非的。我找到了另外一篇有穆加贝总统的评论，称其政府曾多次拒绝为反对党领导人摩根·茨万吉拉伊（Morgan Tsvangirai）签发护照。如果禁止一个在近几年选举中获得多数选票的人出国，谁还相信其他公民能够旅行！该报道还称，茨万吉拉伊曾被虐待、不当判刑、监禁，且在最近几次选举中，若干名他的党派成员被谋杀。窗外的小光点越来越多了，哈拉雷到了。我们系紧安全带准备着陆，飞机场从远处看给人很好的印象，“这机场是全新的，因为一个人都没有，大部分的公司都停止营业了。你一会儿就能感受到它有多安静了，可安静了！”他对我说道，真狡猾。确实，这里连个鬼影都没有。店都关门了，灯光也是稀稀拉拉的。我们搭乘的是最后一个航班，这里只剩下核对证件的警察了。他们让我付钱，才能在签证上敲章，我是唯一一个没有本地护照的人。早上我在旅馆醒来，房间里有八张床，就我一个人。我去问前台能否为我准备早餐，他们礼貌地回答说如果不事先通知他们，这是不可能的，而且即使通知了，他们也不能保证。“没关系，别担心。我自己去买点东西。”过几条街就是市内最大的百货商店，他们推荐我带美元现金，还祝我好运。好运？太阳很耀眼，挂在天空邀人出门。我住在一个居民区，这里有宽敞的大道和漂亮的房子，还有各色的树木将它染得五彩缤纷。我尤其喜欢蓝花楹那粗壮的枝干和绚烂的紫色，这个时节的景色像明信片似的，美得容光焕发，花朵像地毯一样铺满街道，连散步都令人十分愉悦。我很快就到了百货商店，这里什么都有：酒吧、餐厅、超市……我走向最大的超市，进去以后仿佛产生了幻觉——里面有货柜、橱窗、冰箱……但全都是空的，什么都没有。这像是一个正在打仗的国家，或像是超市明天就要关门大吉，今天正全部清仓。剩下的只有面包屑，还有几袋土豆、清洁用品、几盒不成对的彩色铅笔、几块饼干或几卷单独出售的厕纸。卖水果的区域里，盒子都在，里面却都是空的。一位太太拿起一把皱巴巴的胡萝卜摇了摇，尝试着赐予它们生命，并努力想出一个可行的烹饪方式。唯一不缺的是酒类，几十瓶葡萄酒和烈酒整齐地被摆放在一个柜子里。那些名不见经传的品牌酒瓶，看上去又旧又灰蒙蒙。我立刻就知道了原因——标价牌上写满了零。我对这一切都入了迷，继而来到卖面包的区域。玻璃柜里有几只杯型蛋糕。“好了，有早餐了！”我这样想道。我询问了杯型蛋糕的价钱，又算了一下，每只要大概十美元！我对他们说不用了，非常感谢。

大地是人类的家园，地理既是人类思考的基本背景，也是人类思想的重要对象。人在地理中思考，也在思考中建构地理。

唐晓峰先生这本书主要讲的主要是后者，即中国古代思想家如何在思想中建构中国的地理，而这个地理和中国古代的政治制度即王朝体制密不可分，中国地理世界，就是中国王朝政治在大地上的投影和落实，这个地理世界的基业，在周代封建制中初具雏形，在秦皇汉武的郡县体制中则基本定型，借历代的地理志、地图和王朝体制而世代相传。两千多年来，中国人的思考和想象，再也无法摆脱这个世界的约束。

思想的界限往往比边界的限制更有力量，中国版图之所以能够数度分裂而最终复归一统，这个地理思想的力量不可低估。全国思想一盘棋，而那些封疆的大臣、戍边的将士则不过是这种思想模式所支配和安置的棋子。

一个生于斯长于斯的中国人，在其一生中，或许能够走出这片土地的边界，在异国他乡安家落户，但却很难走出这个思想世界的边界，他总无法摆脱中国、华夏、神州这样一个中国人所独有的世界图式思考自我和世界。

唐晓峰的论述最精彩之处，也是他本书重点阐发之处在于：（中国的）地理学思想、世界观模式是如何基于国家的政治体制，并成为—种塑造、控制、划分、占有土地的实证知识和强权（非贬义）话语。

但从民俗学-人类学的角度，从思想发生学的角度，我更感兴趣的是：人如何在地理中思想。因为，思想固然是人的脑子里长出来的，但人是立足于大地上的进行思考的，所以归根结底，思想是从大地上生长出来的，土地是我们思想的大限，思想是生长于大地上的植物。

在地理中思考和在思考中建构地理，尽管是两个背道而驰的方向，但两者其实是一个过程的两个方面，两者互相说明，互为论证。谁又能否认，中国人的天下大一统思想以及王朝地理图式，不是中国人世代所居住着的这片东亚大陆——这片被西方的高原、沙漠、北方的草原和雪原、东方和南方的大海所包围、被黄河长江所贯穿和造化、被四方五岳所标示的自成一体的土地——所型塑的呢？

唐晓峰先生在这本书中勾画出了中国人的思想地图，或者说思想中的地理，但是，这幅思想的地图要最终落到实处，我们还需要从思想的高处回到低处的大地，从形而上回到形而下，反思中国人如何在地理中的思想。

另外，唐晓峰先生在这本书里讲的都是中国地理学的“大道理”，其实，地理学中那些被天下、世界、国家等“大道理”所掩盖和忽视的细部的皱褶和断层，那些隐藏在这些皱褶和断层中的奇异之物、陌生之物，对于一般读者来说，可能更有意思。当然，这不是这本书的旨趣所在。

这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！西方很权威的中国哲学史。每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得再直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水

，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

本书是微博上最会写故事的人张嘉佳的一部短篇小说集，超4亿读者争相阅读的故事。书中讲述了发生在我们身边的很多爱情故事，有念念不忘的美好，有爱而不得的疼痛，有生离死别的遗憾，有一再错过的宿命，也有喧嚣之后的回归和温暖。像朋友在深夜跟你在叙述，叙述他走过的千山万水。那么多篇章，有温暖的，有明亮的，有落单的，有疯狂的，有无聊的，有胡说八道的。当你辗转失眠时，当你需要安慰时，当你等待列车时，当你赖床慵懒时，当你饭后困顿时，你会在张嘉佳的故事里看到自己，你会因为这些故事，而想到某个人，某段爱情。本书最初以“睡前故事”系列的名义在网上疯狂流传，几天内达到1,500,000次转发，超4亿次阅读，引来电影投资方的巨资抢购，转瞬便签下其中5个故事的电影版权。其中名篇《你会不会说话》交给著名导演陈国富、《我希望有个如你一般的人》、《暴走萝莉》交给幸福蓝海影业，均在拍摄筹备中。

2013年7月，张嘉佳在微博上开始发“睡前故事”，系列微博数度被转发超200万次，超4亿次阅读。11月，这些故事结集成书《从你的全世界路过》，目前该书销量已冲破60万册，堪称是当年国内出版界的“黑马”。张嘉佳本人这样介绍《从你的全世界路过》：“因为我是一个任性的人，所以才能写出这样真诚的文字。这本书拆开来是一个个的故事，合起来是一个世界观。我想‘睡前故事’受到大家喜欢是因为它们是将文艺青年生活化。以前很多作者写故事，内容一接地气就会显得市井。我希望‘睡前故事’能成为文艺青年的翻身仗。情节紧凑人物鲜明的故事也让微博从一个获取信息的平台变为一个适合阅读的平台。” 5作品签售

2013年12月14日，张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气，据西西弗书店

工作人员谢小姐介绍，当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点，签售完已近商场打烊，粗略统计，当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说，

“有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品，这批人很多都是从网络上先红起来的，在网络上就有一定的受众，等成书后，受众就会像雪球一样越滚越多。”包包认为，张嘉佳的文字篇幅不长，符合快节奏的需求，网友集中看完后很容易找到感动的点并转发，“张嘉佳是编”快讲完了，新书命名《从你的全世界路过》话说前晚“出了点儿事”，让我和我的小伙伴们都睡不着了！什么事严重到令如此多人失眠？因为张嘉佳没讲“睡前故事”！有人数羊才能入睡，同理还有人数牛数星星之类的，最近不少网友变成数完管春、胡言、么鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的“睡前故事”里的人物，而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次，六位数啊！不过一千零一夜也有讲完的一天，张嘉佳接受本报记者独家采访时透露“睡前故事”已近尾声，还有两三篇就要结束了，小伙伴们做好准备重新开始数羊吧！说好的睡前故事呢？没故事怎么睡觉！算起来大概从两个多月前吧，南京作家张嘉佳开始在微博上发“睡前故事”，故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的么鸡……其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事，但也许是生活里的我们太缺爱，一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事，其中胡言和管春等几篇转发量都达到了六位数。张嘉佳

“国学”一词，古已有之。《周礼·春官宗伯·乐师》言：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”《礼记·学记》曰：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”孙诒让在其所著《周礼·正义》中指出：“国学者，在国城中王宫左之小学也。”由此可见，“国学”在中国古代，指的是国家一级的学校，与汉代的“太学”相当。此后朝代更替，“国学”的性质和作用也有所变化。

唐代贞元中，李勃隐居读书于庐山白鹿洞，至南唐时，在其遗址建学馆，以授生徒，号为“庐山国学”（亦称“白鹿洞国学”、“庐山国子监”、“庐山书堂”等），首次使用了“国学”这一概念。到宋代，又改称“白鹿洞书院”，为藏书与讲学之所。宋代书院兴盛，涌现出白鹿、石鼓（一说嵩阳）、睢阳和岳麓四大书院。由此来看，“庐山国学”实际上是一所既藏书又讲学的“学馆”，亦即后来的“书院”。在当时的境域下，所藏之书和所讲之学，自然是中国的传统学术文化。从宋代四大书院的实际情况来看，也是如此。可见此时“国学”这一概念的使用，与“国医”是一样的。

但是，真正把“国学”同诸多“外学”相提并论，即作为一门统揽中国学术的概念提出来，则是在西学东渐、我国社会和学术文化处于空前转型的清末民初。[2]

19世纪末，面对西学和“欧化主义”的刺激，日本学界从世界文化格局中反思和重识本国文化，发出了提倡“国粹”、“国学”的呼声，并不无贬义地称中国文化为“支那学”。这就自然感染并刺激了处境相似的中国学人。1902年秋，流亡海外的梁启超曾与黄遵宪等人商议，在日本创办《国学报》。但黄主张先作“国学史”，使梁放弃了创办《国学报》的设想。而国粹派学者则趁机力倡“国学”。1904年，邓实在上海的《政艺通报》发表《国学保存论》，论述了保存“国学”的重要性。次年，邓实、黄节等人在上海成立了“国学保存会”，以“研究国学，保存国粹”为宗旨，发行《政艺通报》、《国粹学报》，标志着“国学”在国内的立足。[2-3]

就国内而言，清末民初，学界对“国学”的释义争议很大，大致有以下几种：

(1) “国学”即“中学”。这一释义与清朝大员、洋务运动的代表人物张之洞等所倡导的“中学为体，西学为用”有关。（

2) “国学”即“国粹”。把“国学”与“国粹”等同，要么名不副实，要么等于把传统学术文化“精粹”以外的内容排斥在外，又因人们对传统学术文化“精粹”之理解不尽相同，自然就很难使“国学”的内容及其解释规范化。而在实际操作上，这样的释义也行不通。（3）“国学”即“国故”

这一释义，是针对“国粹”一说太笼统，又鉴于中国传统学术文化并非一切皆“粹”而提出的。这种提法曾经被当时许多著名学者所认可。“五四运动”时期的“旧派”、“新派”“国学”家们，几乎都使用过“国故”一词。

(4) “国学”即“中国固有之学，系指中国固有的学术文化”，亦即“中国学”。这一释义，是针对“外国学”而言的。这一释义，起初当以章太炎和邓实等表述得比较明确。章太炎在旅居日本主编《民报》时，曾举办“国学讲习会”、“国学振兴社”，并为设在上海的“国学保存会”机关报《国粹学报》撰文。

可见，章太炎认为“国学”是一国固有之学，并把“国学”之兴亡与国家的兴亡联系在一起了。既然“国学”是“一国固有之学”，而中国是个有诸多个民族所组成的大家庭，那么，把“一国固有之学”理解为“中华民族固有之学”，似更妥帖。

“国学即中国固有的或传统的学术文化”。这一释义经过几代学者的努力坚守，成为“国学”的通常定义。如在商务印书馆出版的《现代汉语词典》中，对“国学”一词的解释就是沿用了这样的定义：“称我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学、语言学等。”这可以说是自清末民国初至今，一直沿用下来的比较通用的定义。

重新释义

就国内而言，鉴于上述缺陷，有的学者尝试从内涵上重新释义《国学》。如宋定国教授在其《国学三部曲》（首都师范大学出版社2013年1月版）中，就作了这样的阐释：“国学”是“中国学术”或“中华学术”的国内简称，是研究中国即中华民族之传统学术文化之源、流及其发展的基本规律，以推动我国和世界学术文化的进步和发展为目的的科学。

[从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论 下载链接1](#)

书评

[从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论 下载链接1](#)