

古代故事画库10（套装共8册）



[古代故事画库10（套装共8册）_下载链接1](#)

著者:刘泽 著

[古代故事画库10（套装共8册）_下载链接1](#)

标签

评论

经典超值的老版连环画，精美的艺术品级的系列画册。大师绘画，名家精品

不错不错。。。。。。

京东满减活动购买的，准备凑齐一套，比较喜欢古典题材的。

《古代故事画库》第十集，共八个故事，人美术出版社的经典之作，画工精美，物超所值。

人美优秀连环画库，很值得好好一看。

精美连环画，值得收藏欣赏！

天竺（古印度） 编辑

天竺是古代中国以及其它东亚国家对当今印度和巴基斯坦等南亚国家的统称。在中国历史上，对印度的最早记载在《史记·大宛传》，当时称为身毒（印度河梵文Sindhu对音）。《汉书》记载：“从东南身毒国，可数千里，得蜀贾人市。”。
《后汉书·西域传》记载“天竺国一名身毒”。唐初统称为天竺。天竺历史上相继出现了四大帝国：孔雀帝国、笈多帝国、德里苏丹国和莫卧儿帝国。阿三的风格

粗略翻了下，很不错的题材，画风优美。图文并茂的小人书始终是我的最爱。这次618收了不少连环画，活动叠加优惠券，价格优惠得惊人，不过也着实出血不少。感谢京东，给我最优惠的价格。京东的物流近来也改善了不少，改成上午11点发货了，基本能把收货时间控制在自己在家的时间。包装也还算用心，运输中一般很少损坏。加油京东！

这套连环画总体绘画不错，特价收入。

人美老版，画得很好。活动价购入，划算。很满意。

《古代故事画库》是人美不错的一部连环画，这次把第十辑买了下来，终于买齐了。

京东物流快，快递小哥服务好，书也还好。京东物流快，快递小哥服务好，书也还好。

京东服务好！快递速度快！小孩子很喜欢看，希望以后优惠更多！

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。

前几套没落下，这套也就习惯性拿下了，特价购入，总是值的。

质量很好，不错，还会购买,效果不错。

性价比挺好的图书，收藏起来

京东活动给力，好不容易抢到券了，蛮幸运的。

古代故事画库全一版一印。名家经典，值得收藏！

人美该连环画系列，价廉物美，有活动价优惠时不可放过。

京东好书便宜，以后买书就到京东了！

不错的漫画书，小孩子都很喜欢。

读书的过程本来就是一个修身养性，开启心智的过程。既然读书能给我们带来丰富的精神食粮，教会我们做人，为了求知，就不能怕艰苦。正如人们常说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”为了读书，受一点苦，这对一个有明确人生志向的人来说算不了什么，反而可以增强求知的欲望，锻炼坚定的意志。

最美不过京东！支持支持！

可以可以可以可以可以可以可以

东西不错，价格实在。

买了几套《古代故事画库》，题材广泛，越看越有意思，打算买齐了。

回家好好好好好好好好好好好尴尬

此古代故事画库系列共十套，平装50开本，制做、印刷、装帧都不错，活动时收入。很好！

这本好贵，还是咬咬牙买了。看到新的图书评价政策：图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格。没办法只好凑100字数。这个政策还算有点儿进步，比之前的五百字、一千字强一点儿。如果以后评论政策改成五十个字，那就更好了。废话完毕。

培养孩子阅读的兴趣，让孩子更多的接触这个世界，了解更多，促进脑部发展。另外快递员人很热情，也非常给力

很高兴的购物，书很喜欢，买到喜欢的书非常开心，孩子也开心，还是网购方便，下次再来。

回味小时候的感觉，原版的印刷很是精致！让孩子也学习一下历史，增加知识，整体好评！

八个连环画故事：昆阳之战、桃花扇、宝碗（共含4个小故事）、采石之战、宋金郎、神剑、鸳鸯抗婚、井陉之战。故事不错，画的也不错，印刷很好！就是价格偏贵了些！感觉人美的这些连环画出版信息怪怪的，2009年版的只印了5000册，竟然会买到现在，存疑！而且，1本书是2007年版的，其他是2009，有套用书号之嫌！感觉不是太厚道！

挺好的，就是相比之下稍贵了些，8本书才640页，与其他故事画库比显得贵了。其实书是蛮好的。

鸳鸯抗婚，宋金郎，神剑是老版本的，其中我有神剑的55版，其他五本画的不好看

满意，实惠，送货快，活动很满意，包装很好，支持支持。下次还来买。(*`▽´*)

孩子喜欢看的书，买来给他放在书房里给他看，购物放心，看完再买，还会再来的。

折扣购入，画的还可以，包装、配送也不错！就是送给我的不够新，有点遗憾！

人美的平装，不错，原来还不知这书好。喜欢，有部分不是原稿。

古代故事画库，特别喜欢其中的《桃花扇》和《鸳鸯抗婚》。

东西不错，价格合适。

很好的一套连环画，收藏怀旧都合适。

大品牌，京东购买放心，价格便宜，发货快，服务好，快递给力，非常满意！

是正版书，印刷很好，大爱京东

人美连环画双十一半价购到超合算

书是正版，印刷质量很好

还没吃，看上去还不错，送货很快很及时，明天可以使用了。快递员服务很好，送货上门。

书质量很好，很值！

人美出的故事画库系列之一，这是古代故事专辑，一共十套，都是中国古代经典故事，个人感觉总体比人美的另外一套现代故事要好些。50开函装，单本厚薄不一，看看足够了，收藏的话可能还是欠些。现在收齐这十套也不容易了，东拼西凑费老鼻子劲了，哈哈。

对商品满意，对物流服务也满意！

这套书里最喜欢采石之战，小时候的印记很深，很喜欢，画工也很好，主题精神也很正能量。

活动时买的，印刷还可以

很不错的，第二次购买了。

精品图书，值得收藏。

孩子爸最近迷上了小人书，给姑娘买了不少，想起了自己的小时候

帮朋友买的，他很喜欢，快递很快

纸张可以。其它一般

人民美术出版社推出的《古代故事画库》画的不错，值得购买

一小册书勾画战争场面，好美!为罗盘先生点赞!

买这套书就为3本战争小故事，其他比较垃圾。

印刷精美，满意。

书好，价好，满意！活动时买的

好书，物美价廉，喜欢。

一节课来了来了来了一节课来了来了来了

只差第八辑，希望京东补上。

凑单，收藏！！！！划算！！多点活动才是

好故事，古代现代都值得收藏

书不错，买给老头子的，他喜欢

赶上活动便宜很多，这本书很好啊

很好，很好，质量很好，很满意。

商品不错可以看一看和收藏。

还真不错啊提哦g4俺的熟么

喜欢?，感谢京东感谢活动感谢连环画

确实不错啊！书挺好的么！！

没想到能在京东上购买到此书，物有所值，京东购物很方便

图书非常满意，好发非常好

古代故事画库，好书，值得珍藏。

买书买碟上京东，趁着活动价入手，特别划算，先屯着慢慢看。

活动购入，价格实惠。

人美故事画库系列。

不错的书呀，很喜欢，感谢京东让我买到实惠的书，哈哈

还行，就是价格实惠。。。。。

帮朋友买的书，非常满意！

很好的一套丛书。都是大师级人物的作品，人美的小人书，还是值得信赖！

八本小人书，有厚有薄，幸好不是很贵，买了也没遗憾吧。

好好好好好好好好好好好好好好

这个商品一般，绘画和内容参差不齐，买来看看。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的图书，性价比很高的活动。

正版，画面清晰，名出版社出品。

质优价廉，非常划算。

不错，好

还行吧！

给孩子留着

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

好！

三国时期的蜀国，在诸葛亮去世后任用蒋琬主持朝政。他的属下有个叫杨戏的，性格孤僻，讷于言语。蒋琬与他说话，他也是只应不答。有人看不惯，在蒋琬面前嘀咕说：“杨戏这人对您如此怠慢，太不象话了！”蒋琬坦然一笑，说：“人嘛，都有各自的脾气秉性。让杨戏当面说赞扬我的话，那可不是他的本性；让他当着众人的面说我的不是，他会觉得我下不来台。所以，他只好不做声了。其实，这正是他为人可贵之处。”后来，有人赞蒋琬“宰相肚里能撑船”。

好

《爱与仇》：
1927年，风云突变，反动势力日益猖狂。周珠跟随身为共产党员的父亲周凡来到上海。几年后，父亲因病去世，临终前那一心想为党多做事的眼神深深地触动着周珠。利用医学院大学生的身份，周珠为党组织的联络员做掩护工作……最后，在党组织的安排下，周珠携好友慈影一起准备走进革命圣地延安，迎接豪迈的战斗生活。
《荒漠奇踪》：

《桃花扇》，朱新龙绘，1992年4月由《连环画报》第4期刊发；《鸳鸯抗婚》，刘锡永绘，1955年11月首次出版；《神剑》，朱光玉绘，1955年9月首次出版；《宋金郎》，袁飞绘，1958年8月以60开形式首次出版；《宝碗》包括郭怀仁《宝碗》、刘端《金葫芦棒》、刘端《一罐铜钱》、冯玉太《墙头记》四个民间故事，1982年10月首次出版。书于今日中午送达，用的是纸盒包装，各书均完好。本套书的封底大都洁净，有些出乎老张意料，非常喜欢，收下慢慢欣赏吧。

一个寺庙的钟化为妖怪，专把人变成和尚，而且会忘记自己以前的事。不知道真假如何。传说：道成寺入钟。

古时，有个清姬，爱上了去熊野参拜菩萨的僧人安珍；安珍身为僧人，毅然离开了清姬，为了心爱的人，清姬千里迢迢追寻安珍而去，一路吃了不少苦，终于追到安珍时已经人不像人，鬼不像鬼了，安珍被吓得拔腿就跑，清姬就一路追，安珍抢先一步度过一条大河，清姬追来时已经没船了，她还是跳进了河里，结果变成了一条大蛇继续追上岸，安珍跑呀跑呀跑到“道成寺”里去了，结果蛇也追来了，寺庙里的高僧都无法对付那条蛇，就把安珍藏在了大钟里，清姬追进来后几下子就知道他躲那里呢，呼啦一下子就把钟给缠住了，无奈大钟坚固，最后，清姬估计是无可奈何了，但又不愿放弃，于是就自燃起来，把自己连同钟，钟里的和尚都烧成了黑炭了。和心爱的人不能同生，那就同死。按原文的感叹，这清姬当时是多么一种凄美，无奈和愤怒的心情啊！

《桃花扇》

《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，集中地反映了明末腐朽、动荡的社会现实及统治阶级内部的矛盾和斗争，“借离合之情，写兴亡之感。”描绘出明清易代时的广阔社会生活画卷。《宝碗》

这本连环画册包括《宝碗》《金葫芦棒》《一罐铜钱》《墙头记》四个民间故事。故事内容都是提倡尊敬老人的美德；批判虐待父母的不道德行为。故事告诉人们：做正直、善良的人，才会有幸福的生活，做坏事的人必然得到应有的惩罚。《采石之战》公元1161年，金主完颜亮率领六十万大军南下，准备一举灭亡南宋。在这紧急关头，中书舍人虞允文挺身而出，亲自指挥一万八千名将士，在采石矶奋勇抵抗，痛歼强敌，粉碎了完颜亮渡江南侵的野心。

采石之战，是我国古代战争史上著名的战例之一。虞允文那种把国家安危当做是自己的责任，不畏强暴、敢于斗争的精神是值得人们传颂的。《宋金郎》

故事描写一个刻薄无情的老船户收留故人之子，后又招他为婿。女婿强健时替他出力做生意，女婿生病后却被他厌弃。船户女儿的爱情坚定不移，夫妻二人最终团聚了。

《神剑》

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。《鸳鸯抗婚》

《红楼梦》是我国古典文学中一部富有深刻反封建意义的现实主义辉煌巨著。鸳鸯是这《古代故事画库(套装共8册)》中反封建最激烈的一位“叛逆”的女性。

鸳鸯是贾府中的一名丫头。在吃人的封建社会中，她原是一个任人宰割的“绵羊”，可是曹雪芹却赋予了她一副坚强不屈的性格。当她的主子——贾赦想娶她做小老婆的时候，鸳鸯不因威胁利诱而动摇自己的意志。通过倔强的斗争，她终于获得了最后的胜利。通过“鸳鸯抗婚”这一情节，曹雪芹怀着巨大的同情与敬爱之情刻画了鸳鸯不屈不挠的坚强性格，有力地揭露了封建社会剥削阶级的丑恶面貌，给读者留下了深刻难忘的印象。

《井陉之战》

井陉之战又名韩信破赵之战，是我国历史上出奇制胜，以弱胜强的战役之一。

昆阳之战，是公元23年新军(王莽新朝军队)与汉军(农民起义军，亦称绿林军)在昆阳(今属河南省叶县)进行的一次决定性的战役。在这次战役中，新军士气低落，不愿作战，而主将王邑、王寻更是盲目轻敌，指挥错误；汉军则士气高涨，勇敢作战，主将刘秀、王凤智勇双全，指挥正确，初则积极防御，坚守待援，继则击敌心脏，内外夹攻。最终弱小的汉军，战胜了强大的新军。《桃花扇》

《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，集中地反映了明末腐朽、动荡的社会现实及统治阶级内部的矛盾和斗争，“借离合之情，写兴亡之感。”描绘出明清易代时的广阔社会生活画卷。《宝碗》

这本连环画册包括《宝碗》《金葫芦棒》《一罐铜钱》《墙头记》四个民间故事。故事内容都是提倡尊敬老人的美德；批判虐待父母的不道德行为。故事告诉人们：做正直、善良的人，才会有幸福的生活，做坏事的人必然得到应有的惩罚。《采石之战》

公元1161年，金主完颜亮率领六十万大军南下，准备一举灭亡南宋。在这紧急关头，中书舍人虞允文挺身而出，亲自指挥一万八千名将士，在采石矶奋勇抵抗，痛歼强敌，粉碎了完颜亮渡江南侵的野心。

采石之战，是我国古代战争史上著名的战例之一。虞允文那种把国家安危当做是自己的责任，不畏强暴、敢于斗争的精神是值得人们传颂的。《宋金郎》

故事描写一个刻薄无情的老船户收留故人之子，后又招他为婿。女婿强健时替他出力做生意，女婿生病后却被他厌弃。船户女儿的爱情坚定不移，夫妻二人最终团聚了。

《神剑》

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。《鸳鸯抗婚》

《红楼梦》是我国古典文学中一部富有深刻反封建意义的现实主义辉煌巨著。鸳鸯是这《古代故事画库(套装共8册)》中反封建最激烈的一位“叛逆”的女性。

鸳鸯是贾府中的一名丫头。在吃人的封建社会中，她原是一个任人宰割的“绵羊”，可是曹雪芹却赋予了她一副坚强不屈的性格。当她的主子——贾赦想娶她做小老婆的时候，鸳鸯不因威胁利诱而动摇自己的意志。通过倔强的斗争，她终于获得了最后的胜利。

通过“鸳鸯抗婚”这一情节，曹雪芹怀着巨大的同情与敬爱之情刻画了鸳鸯不屈不挠的坚强性格，有力地揭露了封建社会剥削阶级的丑恶面貌，给读者留下了深刻难忘的印象。

《井陉之战》

井陉之战又名韩信破赵之战，是我国历史上出奇制胜，以弱胜强的战役之一。

昆阳之战，是公元23年新军(王莽新朝军队)与汉军(农民起义军，亦称绿林军)在昆阳(今属河南省叶县)进行的一次决定性的战役。在这次战役中，新军士气低落，不愿作战，而主将王邑、王寻更是盲目轻敌，指挥错误；汉军则士气高涨，勇敢作战，主将刘秀、王凤智勇双全，指挥正确，初则积极防御，坚守待援，继则击敌心脏，内外夹攻。最终弱小的汉军，战胜了强大的新军。《桃花扇》

《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，集中地反映了明末腐朽、动荡的社会现实及统治阶级内部的矛盾和斗争，“借离合之情，写兴亡之感。”描绘出明清易代时的广阔社会生活画卷。《宝碗》

这本连环画册包括《宝碗》《金葫芦棒》《一罐铜钱》《墙头记》四个民间故事。故事内容都是提倡尊敬老人的美德；批判虐待父母的不道德行为。故事告诉人们：做正直、善良的人，才会有幸福的生活，做坏事的人必然得到应有的惩罚。《采石之战》

公元1161年，金主完颜亮率领六十万大军南下，准备一举灭亡南宋。在这紧急关头，中书舍人虞允文挺身而出，亲自指挥一万八千名将士，在采石矶奋勇抵抗，痛歼强敌，粉碎了完颜亮渡江南侵的野心。

采石之战，是我国古代战争史上著名的战例之一。虞允文那种把国家安危当做是自己的责任，不畏强暴、敢于斗争的精神是值得人们传颂的。《宋金郎》

故事描写一个刻薄无情的老船户收留故人之子，后又招他为婿。女婿强健时替他出力做生意，女婿生病后却被他厌弃。船户女儿的爱情坚定不移，夫妻二人最终团聚了。

《神剑》

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。《鸳鸯抗婚》

《红楼梦》是我国古典文学中一部富有深刻反封建意义的现实主义辉煌巨著。鸳鸯是这《古代故事画库(套装共8册)》中反封建最激烈的一位“叛逆”的女性。

鸳鸯是贾府中的一名丫头。在吃人的封建社会中，她原是一个任人宰割的“绵羊”，可是曹雪芹却赋予了她一副坚强不屈的性格。当她的主子——贾赦想娶她做小老婆的时候，鸳鸯不因威胁利诱而动摇自己的意志。通过倔强的斗争，她终于获得了最后的胜利。通过“鸳鸯抗婚”这一情节，曹雪芹怀着巨大的同情与敬爱之情刻画了鸳鸯不屈不挠的坚强性格，有力地揭露了封建社会剥削阶级的丑恶面貌，给读者留下了深刻难忘的印象。

《井陉之战》

井陉之战又名韩信破赵之战，是我国历史上出奇制胜，以弱胜强的战役之一。

古代故事画库(套装共8册)》现经修订，重新出版。《昆阳之战》：昆阳之战，是公元23年新军(王莽新朝军队)与汉军(农民起义军，亦称绿林军)在昆阳(今属河南省叶县)进行的一次决定性的战役。在这次战役中，新军士气低落，不愿作战，而主将王邑、王寻更是盲目轻敌，指挥错误；汉军则士气高涨，勇敢作战，主将刘秀、王凤智勇双全，指挥正确，初则积极防御，坚守待援，继则击敌心脏，内外夹攻。最终弱小的汉军，战胜了强大的新军。《桃花扇》

《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，集中地反映了明末腐朽、动荡的社会现实及统治阶级内部的矛盾和斗争，“借离合之情，写兴亡之感。”描绘出明清易代时的广阔社会生活画卷。《宝碗》

这本连环画册包括《宝碗》《金葫芦棒》《一罐铜钱》《墙头记》四个民间故事。故事内容都是提倡尊敬老人的美德；批判虐待父母的不道德行为。故事告诉人们：做正直、善良的人，才会有幸福的生活，做坏事的人必然得到应有的惩罚。《采石之战》

公元1161年，金主完颜亮率领六十万大军南下，准备一举灭亡南宋。在这紧急关头，中书舍人虞允文挺身而出，亲自指挥一万八千名将士，在采石矶奋勇抵抗，痛歼强敌，粉碎了完颜亮渡江南侵的野心。

采石之战，是我国古代战争史上著名的战例之一。虞允文那种把国家安危当做是自己的责任，不畏强暴、敢于斗争的精神是值得人们传颂的。《宋金郎》

故事描写一个刻薄无情的老船户收留故人之子，后又招他为婿。女婿强健时替他出力做生意，女婿生病后却被他厌弃。船户女儿的爱情坚定不移，夫妻二人最终团聚了。

《神剑》

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。《鸳鸯抗婚》

《红楼梦》是我国古典文学中一部富有深刻反封建意义的现实主义辉煌巨著。鸳鸯是这《古代故事画库(套装共8册)》中反封建最激烈的一位“叛逆”的女性。

鸳鸯是贾府中的一名丫头。在吃人的封建社会中，她原是一个任人宰割的“绵羊”，可是曹雪芹却赋予了她一副坚强不屈的性格。当她的主子——贾赦想娶她做小老婆的时候，鸳鸯不因威胁利诱而动摇自己的意志。通过倔强的斗争，她终于获得了最后的胜利。通过“鸳鸯抗婚”这一情节，曹雪芹怀着巨大的同情与敬爱之情刻画了鸳鸯不屈不挠的坚强性格，有力地揭露了封建社会剥削阶级的丑恶面貌，给读者留下了深刻难忘的印象。

《井陉之战》

井陘之战又名韩信破赵之战，是我国历史上出奇制胜，以弱胜强的战役之一。

昆阳之战是新朝末年，新汉两军在中原地区进行的一场战略决战，这场大战的主战场在昆阳一线（今河南省叶县），故称为昆阳之战。昆阳之战是中国历史上著名的以少胜多的战例之一，它决定了新汉两军的命运和未来中原王朝数百年的国运，是中国历史上一次有深远影响的战略决战。昆阳之战中，身为偏将军的刘秀一战而天下闻名，昆阳之战不但是刘秀击败王莽的关键一战，同时也为刘秀日后夺取天下奠定了基础，明代著名思想家顾炎武曾这样赞扬昆阳之战中的刘秀：“一战摧大敌，顿使何宇平”。王莽面临北方赤眉、南方绿林两大起义集团的进攻，日渐焦虑不安，北方的赤眉与南方的绿林军，同为当时起义力量最强大的两支军队。当初王莽认为赤眉军声势更大，起义军几乎遍布北方各州郡，觉得形势更为严重，于是新莽王朝便把进攻的重点放在围剿北方的赤眉军，派出由太师王匡、国将哀章统率的精兵十余万用于对赤眉军作战。而以纳言将军严尤、秩宗将军陈茂他们拼凑的郡县军和临时招募的部队对付南方的绿林起义军。严尤和陈茂统率这些军队作战，王莽还不轻易授给他们兵符，每次行军作战必须先行上报，否则就会判以“弄兵”之罪。

当绿林军歼灭了甄阜、梁丘赐军，击败严尤、陈茂于南阳城下，接着刘玄称帝，公开提出恢复汉朝，建立更始政权之后，王莽才意识到南方的绿林起义军对新莽政权的压力更大，因而决定转移战略重心，一方面将进攻赤眉的主力军调到南方作战；一方面紧急调集各郡兵力，准备彻底消灭绿林汉军。王莽为了编成对汉军作战的强大部队，特任命大司空王邑和司徒王寻为统帅，征调当时所谓精通63家兵法的人，充当军中的类似参谋的官吏，并任用长人巨毋霸为垒尉，专门负责构筑营垒，将虎、豹、犀牛、象等凶猛野兽圈至军内饲养，以便在作战时放出来，震撼敌人。各州郡均自选精兵，由郡和牧守亲自率领，限期到洛阳附近集中，各地到洛阳的兵力达42万多人，号称百万大军。这些军队集中后，即开始向颍川开进。在颍川又会合了严尤、陈茂的部队，随即向昆阳方向进击。大军逶迤千里，粮草辎重络绎不绝。公元22年（地皇三年）一月，绿林起义军歼灭甄阜、梁丘赐军后，接着在南阳城下又打败了新军名将严尤、陈茂。严尤、陈茂即率军退往颍川。同年三月，汉将王凤与太常偏将军刘秀等进击昆阳、定陵、鄢城等地，进展顺利。王常指挥的部队在汝南等地区的活动也节节胜利。汉军见新军大队人马向昆阳地区开来，于是王凤与王常率领近万人的部队占据了昆阳城。这时刘縯指挥的大军正在宛城围攻守城之新新军队，胜负未见分晓，但宛城已是兵少食尽，内无斗志，外无救兵，形势对新新军极为不利。

汉军的统帅虽然为王凤，但是以后在昆阳之战中，由于王凤等人面对绝对优势的新莽大军，一度缺乏作战的坚定性，刘秀成了昆阳战役的重要决策人物。

不错之一书。现如今太贵啦！中国的改革开放事业走过了30年的光辉历程，中国也在这30年里迎来了新的发展与繁荣，在政治、经济、社会等方面经历了刻骨铭心的调整与变革，取得了前所未有的发展和成就。

30年前，中国共产党召开具有重大历史意义的十一届三中全会，开启了改革开放历史新时期。从那时以来，中国共产党人和中国人民以一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践，谱写了中华民族自强不息、顽强奋进新的壮丽史诗，中国人民的面貌、社会主义中国的面貌发生了历史性变化。作者路遥的成名作。

小说以改革时期陕北高原的城乡生活为时空背景。《桃花扇》

《桃花扇》以侯方域、李香君的爱情故事为线索，集中地反映了明末腐朽、动荡的社会现实及统治阶级内部的矛盾和斗争，“借离合之情，写兴亡之感。”描绘出明清易代时的广阔社会生活画卷。《宝碗》

这本连环画册包括《宝碗》《金葫芦棒》《一罐铜钱》《墙头记》四个民间故事。故事内容都是提倡尊敬老人的美德；批判虐待父母的不道德行为。故事告诉人们：做正直、善良的人，才会有幸福的生活，做坏事的人必然得到应有的惩罚。《采石之战》

公元1161年，金主完颜亮率领六十万大军南下，准备一举灭亡南宋。在这紧急关头，中书舍人虞允文挺身而出，亲自指挥一万八千名将士，在采石矶奋勇抵抗，痛歼强敌，粉碎了完颜亮渡江南侵的野心。

采石之战，是我国古代战争史上著名的战例之一。虞允文那种把国家安危当做是自己的责任，不畏强暴、敢于斗争的精神是值得人们传颂的。《宋金郎》

故事描写一个刻薄无情的老船户收留故人之子，后又招他为婿。女婿强健时替他出力做生意，女婿生病后却被他厌弃。船户女儿的爱情坚定不移，夫妻二人最终团聚了。

《神剑》

从前，有一对年轻人——张拴和李花恋爱了，并且已经定有婚约。可是由于封建制度的压迫，李花被逼嫁给一家地主的儿子；当花轿抬到中途时，她又被黑鱼怪抢了去。张拴听到了这消息，非常悲伤，但他不怕任何艰难困苦，坚决要去找寻李花。结果，有情人终成眷属，他俩成了一对好夫妻。《鸳鸯抗婚》

《红楼梦》是我国古典文学中一部富有深刻反封建意义的现实主义辉煌巨著。鸳鸯是这《古代故事画库(套装共8册)》中反封建最激烈的一位“叛逆”的女性。

鸳鸯是贾府中的一名丫头。在吃人的封建社会中，她原是一个任人宰割的“绵羊”，可是曹雪芹却赋予了她一副坚强不屈的性格。当她的主子——贾赦想娶她做小老婆的时候，鸳鸯不因威胁利诱而动摇自己的意志。通过倔强的斗争，她终于获得了最后的胜利。

通过“鸳鸯抗婚”这一情节，曹雪芹怀着巨大的同情与敬爱之情刻画了鸳鸯不屈不挠的坚强性格，有力地揭露了封建社会剥削阶级的丑恶面貌，给读者留下了深刻难忘的印象。

《井陉之战》

井陉之战又名韩信破赵之战，是我国历史上出奇制胜，以弱胜强的战役之一。

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样，报纸上形形色色的消息，五花八门的知识，都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。

本套书包括《昆阳之战》、《桃花扇》、《宝碗》、《采石之战》、《宋金郎》、《神剑》、《鸳鸯抗婚》和《井陉之战》8册。《古代故事画库》现经修订，重新出版。是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了中国文学史上流传已久的故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。中国现代连环画有着悠久的历史。到清末和中华民国初年，随着石版印刷技术的发展，连环画开始作为通俗读物出现。

在国际文化交流中有着重要作用，中国连环画册和报刊有多种被译成外文在国外发行。但是，长期以来视连环画为“下等物事”的世俗观念仍有影响，出版部门还存在营利至上的指导思想，常有一些编绘粗劣、内容低下的连环画出现，这些问题已引起注意并在克服中。人民美术出版社是国家级美术专业出版社。1951年，在人民美术出版社成立之际，周恩来总理题写了社名。走遍半个多世纪的历程，人民美术出版社出版的各类美术读物已过万种，包括画册、论著、技法、教材、宣传画、年画及电子出版物等。连环画收藏集文化知识、艺术欣赏、休闲娱乐于一身，且投资小，增值快，日益受到藏家青睐。现全国各地的收藏、研究、联谊、拍卖活动十分活跃，连藏队伍不断扩展，为使新连友能有的放矢地选择藏品，根据多年的收藏经历，对鉴定连环画价值的一些经验、方法，总结整理出10个方面的内容，简介如下：一、看出版年代。一九二五年，上海的世界书局首推《三国志》、《封神榜》等系列连环画，将先前小说中的回回图更系统地连贯起来，形成完整的故事，连环画由此产生，一炮打响，火爆全国。以后，随着政治形势的发展，几度兴衰沉浮，尤其是文化大革命中，许多优秀传统连环画被做为“四旧”封杀焚毁，使这一文化资源受到很大损失。可见，愈早期的作品，存世的机会愈少，也就愈显珍贵。二、看绘画技巧。任何一种艺术形式，都有其自身的规律和语言，连环画也是一样，它是一种面向大众的通俗、普及性读物，这就决定了它要适应绝大多数读者的欣赏习惯和审美要求。一部佳作，应该是绘画精细，手法娴熟，图中人物、情景、道具均能给人以栩栩如生、呼之欲出之感，此类连环画，最受藏者器重。三、看出自谁手。在中国连环画这方沃土上，曾产生过多位造诣较深、取得了很高艺术成就的大家，如刘继卣、王叔晖、贺友直、华三川、顾炳鑫、王弘力等，他们的作品表现出扎实的功底，给人以艺术和美的享受。还有许多老画家如赵宏本、钱笑呆、陈光镒、张令涛、水天宏等，他们靠自学成才，画风严谨，线条优美，透视感强，作品同样受到称赞。而有些所谓学院派画风的作品，强调表现自我，追求画面的形式美和线条变化，或受利益的驱使，只求高产，不讲质量，结果，在电视等现代传媒出现之际，将连环画这种大众喜闻乐见的文化形式推向死亡之谷。

本套书包括《昆阳之战》、《桃花扇》、《宝碗》、《采石之战》、《宋金郎》、《神剑》、《鸳鸯抗婚》和《井陉之战》8册。《古代故事画库》现经修订，重新出版。是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了中国文学史上流传已久的故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。中国现代连环画有着悠久的历史。到清末和中华民国初年，随着石版印刷技术的发展，连环画开始作为通俗读物出现。

在国际文化交流中有着重要作用，中国连环画册和报刊有多种被译成外文在国外发行。但是，长期以来视连环画为“下等物事”的世俗观念仍有影响，出版部门还存在营利至上的指导思想，常有一些编绘粗劣、内容低下的连环画出现，这些问题已引起注意并在克服中。人民美术出版社是国家级美术专业出版社。1951年，在人民美术出版社成立之际，周恩来总理题写了社名。走遍半个多世纪的历程，人民美术出版社出版的各类美

术读物已过万种，包括画册、论著、技法、教材、宣传画、年画及电子出版物等。连环画收藏集文化知识、艺术欣赏、休闲娱乐于一身，且投资小，增值快，日益受到藏家青睐。现全国各地的收藏、研究、联谊、拍卖活动十分活跃，连藏队伍不断扩展，为使新连友能有的放矢地选择藏品，根据多年的收藏经历，对鉴定连环画价值的一些经验、方法，总结整理出10个方面的内容，简介如下：一、看出版年代。一九二五年，上海的世界书局首推《三国志》、《封神榜》等系列连环画，将先前小说中的回回图更系统地连贯起来，形成完整的故事，连环画由此产生，一炮打响，火爆全国。以后，随着政治形势的发展，几度兴衰沉浮，尤其是文化大革命中，许多优秀传统连环画被做为“四旧”封杀焚毁，使这一文化资源受到很大损失。可见，愈早期的作品，存世的机会愈少，也就愈显珍贵。二、看绘画技巧。任何一种艺术形式，都有其自身的规律和语言，连环画也是一样，它是一种面向大众的通俗、普及性读物，这就决定了它要适应绝大多数读者的欣赏习惯和审美要求。一部佳作，应该是绘画精细，手法娴熟，图中人物、情景、道具均能给人以栩栩如生、呼之欲出之感，此类连环画，最受藏者器重。三、看出自谁手。在中国连环画这方沃土上，曾产生过多位造诣较深、取得了很高艺术成就的大家，如刘继卣、王叔晖、贺友直、华三川、顾炳鑫、王弘力等，他们的作品表现出扎实的功底，给人以艺术和美的享受。还有许多老画家如赵宏本、钱笑呆、陈光镒、张令涛、水天宏等，他们靠自学成才，画风严谨，线条优美，透视感强，作品同样受到称赞。而有些所谓学院派画风的作品，强调表现自我，追求画面的形式美和线条变化，或受利益的驱使，只求高产，不讲质量，结果，在电视等现代传媒出现之际，将连环画这种大众喜闻乐见的文化形式推向死亡之谷。这类作品，属于劣品。

蒋介石亲信爱将王耀武传奇讲述了王耀武将军的传奇一生。王耀武（1904-1968），字佐民，山东泰安人，中国国民党中央执行委员，山东省政府主席，黄埔三期，国民党高级将领，抗日名将。曾任54师师长、七十四军军长，第四集团军司令。王耀武将军的亲属王鲁云、黄惠珍女士为蒋介石亲信爱将王耀武传奇提供了珍贵的资料和一些鲜为人知的细节。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。蒋介石亲信爱将王耀武传奇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，蒋介石亲信爱将王耀武传奇讲述了王耀武将军的传奇一生。王耀武（1904-1968），字佐民，山东泰安人，中国国民党中央执行委员，山东省政府主席，黄埔三期，国民党高级将领，抗日名将。曾任54师师长、七十四军军长，第四集团军司令。王耀武将军的亲属王鲁云、黄惠珍女士为蒋介石亲信爱将王耀武传奇提供了珍贵的资料和一些鲜为人知的细节。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。蒋介石亲信爱将王耀武传奇，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；

一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。

1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到3652万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画

《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。

八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

昆阳之战是新朝末年，新汉两军在中原地区进行的一场战略决战，这场大战的主战场在昆阳一线（今河南省叶县），故称为昆阳之战。昆阳之战是中国历史上著名的以少胜多的战例之一，它决定了新汉两军的命运和未来中原王朝数百年的国运，是中国历史上一次有深远影响的战略决战。昆阳之战中，身为偏将军的刘秀一战而天下闻名，昆阳之战不但是刘秀击败王莽的关键一战，同时也为刘秀日后夺取天下奠定了基础，明代著名思想家顾炎武曾这样赞扬昆阳之战中的刘秀：“一战摧大敌，顿使何宇平”

【桃花扇】是清初作家孔尚任经十余年苦心创作，三易其稿写出的一部传奇剧本，历来受到读者的好评。近代戏剧家欧阳予倩对《桃花扇》情有独钟，曾分别在话剧、京剧、电影等领域涉猎过这一题材。剧情以明代才子侯方域来江南创“复社”邂逅秦淮歌妓李香君，两人陷入爱河并赠题诗扇为主线，揭露了魏忠贤的亲信阮大铖陷害侯方域，并强将李香君许配他人，李不从而撞头欲自尽血溅诗扇，侯方域的朋友杨龙友利用血点在扇中画出一树桃花……

宋金战争的一次著名战役。绍兴三十一年（1161）金海陵王完颜亮征调大军，分四路，企图一举攻灭南宋。金海陵王亮亲率主力，自南京开封府（今河南开封）出发，首攻宋淮西地区。宋两淮驻军仓皇退至长江南岸，金军长驱直入，进抵长江北岸，打造战船，准备自采石（今属安徽马鞍山市）渡江。虞允文 虞允文当时，宋建康府（今江苏南京）都统制王权因无能被罢官，所部一万八千人刚退至采石，接替王权的将领李显忠尚未到任，军无主帅，士气涣散，人心惶惶。中书舍人虞允文时任督视江淮军马府参谋军事，奉命督促李显忠赴任，并代表宋廷到采石慰劳军队。他在采石见形势危急，毅然召集张振、时俊等将领，宣布宋廷抗金命令，犒赏军队，动员将士决一死战。同时，又组织当地民兵和群众进行支援，使采石一带的防务顿形好转。金海陵王误认为宋军已败退逃散，江南岸无兵把守，遂于十一月八日督兵过江。宋军利用水军优势，在江中截断金军船只，并在船上施放霹雳炮，烟雾和石灰弥漫江面，使金军无法抵挡。宋军出动车船，船行如飞，船内踏车民兵精神振奋，呼声震天。金军败回北岸。次日，宋水军直迫长江北岸的杨林渡口，焚毁敌船，金海陵王被迫移军扬州，强令金军从瓜洲（今江苏扬州南运河入长江口处）渡江，为部下所杀，金军败退。南宋再度转危为安。

汉之败却彭城，塞王欣、翟王翳亡汉降楚，齐、赵亦反汉与楚和。六月，魏王豹谒归视亲疾，至国，即绝河关反汉，与楚约和。汉王使郦生说豹，不下。其八月，以信为左丞相，击魏。魏王盛兵蒲坂，塞临晋，信乃益为疑兵，陈船欲度临晋，而伏兵从夏阳以木罌鲋渡军，袭安邑。魏王豹惊，引兵迎信，信遂虏豹，定魏为河东郡。汉王遣张耳与信俱，引兵东，北击赵、代。後九月，破代兵，禽夏说阏与。信之下魏破代，汉辄使人收其精兵，诣荥阳以距楚。

信与张耳以兵数万，欲东下井陘击赵。赵王、成安君陈馥闻汉且袭之也，聚兵井陘口，号称二十万。广武君李左车说成安君曰：“闻汉将韩信涉西河，虏魏王，禽夏说，新喋血阏与，今乃辅井陘之战 井陘之战

以张耳，议欲下赵，此乘胜而去国远斗，其锋不可当。臣闻千里餽粮，士有饥色，樵苏後爨，师不宿饱。今井陘之道，车不得方轨，骑不得成列，行数百里，其势粮食必在其後。原足下假臣奇兵三万人，从间道绝其辎重；足下深沟高垒，坚营勿与战。彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其後，使野无所掠，不至十日，而两将之头可致於戏下。原君留意臣之计。否，必为二子所禽矣。”成安君，儒者也，常称义兵不用诈谋奇计，曰：“吾闻兵法十则围之，倍则战。今韩信兵号数万，其实不过数千。能千里而袭我，亦已罢极。今如此避而不击，後有

物超所值，爱不释手，连环画收藏集文化知识、艺术欣赏、休闲娱乐于一身，且投资小，增值快，日益受到藏家青睐。现全国各地的收藏、研究、联谊、拍卖活动十分活跃，连藏队伍不断扩展，为使新连友能有的放矢地选择藏品，笔者根据多年的收藏经历，对鉴定连环画价值的一些经验、方法，总结整理出10个方面的内容，简介如下：

一、看出版年代。一九二五年，上海的世界书局首推《三国志》、《封神榜》等系列连环画，将先前小说中的回回图更系统地连贯起来，形成完整的故事，连环画由此产生，一炮打响，火爆全国。以后，随着政治形势的发展，几度兴衰沉浮，尤其是文化大革命中，许多优秀传统连环画被做为“四旧”封杀焚毁，使这一文化资源受到很大损失。可见，愈早期的作品，存世的机会愈少，也就愈显珍贵。

二、看绘画技巧。任何一种艺术形式，都有其自身的规律和语言，连环画也是一样，它是一种面向大众的通俗、普及性读物，这就决定了它要适应绝大多数读者的欣赏习惯和审美要求。一部佳作，应该是绘画精细，手法娴熟，图中人物、情景、道具均能给人以栩栩如生、呼之欲出之感，此类连环画，最受藏者器重。

京东售后好，值得信赖

相当不错的书

不错的图书，值得购买

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

到貨快，好！抽時間細細欣賞。

宝贝不错，谁用谁知道。。。

“人美”版古代故事画库，整套书总的来说比较一般，其中最佳之作无疑是大师刘锡永的《鸳鸯抗婚》，可惜印刷方面稍有不足，不如“上美”版印刷得那样毫发毕现，未能将大师精湛的笔工淋漓尽致地体现出来。朱光玉的《神剑》印刷也有问题，另1册《采石之战》可能原稿还在，印刷比较清晰。袁飞的《宋金郎》画得还算可以，倒是朱丹枫的封面画非常精彩。《昆阳之战》大失水准，简直不敢相信出自名家罗盘之手，究竟是罗盘不擅于古代题材呢？还是创作态度出了问题？其它几册更加稀松平常，特别是朱新龙的《桃花扇》，典型的90年代跑马作品。

不错的连环画，喜欢看，喜欢读

好的很很好的很很好的很很

经典连环画，很喜欢。

值得购买，价格实惠。支持京东！

很好的书，为啥要一本一本评价，累

[古代故事画库10（套装共8册）_下载链接1](#)

书评

[古代故事画库10（套装共8册）_下载链接1](#)