

现代故事画库10（套装共6册） 小人书



[现代故事画库10（套装共6册） 小人书 下载链接1](#)

著者:张永枚，童恩正 著，白岩，江晖，钱申余 等 编，顾炳鑫，刘文西，郅宗远 等 绘

[现代故事画库10（套装共6册） 小人书 下载链接1](#)

标签

评论

一次萍聚，让多少午夜梦回，衣袖盈香？一次邂逅，让多少暗香浮动，刹那芳华？一份爱情，从开始到结束，初见，永远是最美丽的风景；一个故事，从上演到谢幕，初见，永远是最难忘的情节。初见，它可以是朦胧到极致，又可以是清晰到极致的画面；初见

，它可以是淡雅到极致，又可以浓烈到极致的情愫。人生来去，虽然初见只是惊鸿一瞥，昙花一现，但它总是让人朝思暮想，念念不忘

印刷质量挺好，是麻面版的。非常喜欢

很好 非常的好 都是正版 快递员服务态度很好 很客气 一直都在京东购物 送货的速度京东是一流的 非常满意

还好还好好好好好好好好呵呵

印刷不错，故事性强，名家绘画

《现代故事画库》第十集，主要描述了桥隆飙等故事，人美的经典之作。

京东物流快，快递小哥服务好，书也还好。京东物流快，快递小哥服务好，书也还好。

你想丰富自己的业余生活吗？你想陶冶自己的文化情操吗？你想提升自己的身心健康吗？你想开阔自己的视野，充实和提高文化、历史知识吗？你想回忆童年的美好阅读人生吗？……阅读连环画，能同时满足以上诸多要求。

很好!画工好,收藏，等日后升值

这套书画得可以，价格也行

抗美援朝战争中，在一个白雪茫茫的冬天，我志愿军某部八连机枪组组长吴有林，带着他的组员李正和、老唐奉命来到汉江附近的白冬里。他们在南山岗修筑好工事掩体。三勇士克服了各种各样的困难，打退了敌人一次又一次的进攻，最后都壮烈地牺牲了，他们用鲜血和生命为志愿军部队顺利南进提供了有力的保证。三勇士的英雄事迹永远值得我们怀念和学习。

东东太好了，装帧、印刷、图片都很好，看起来很舒服，又是做活动的时候买的，真划算，京东物流超快。

人美五十开系列，买了很多。

这套还可以，除桥隆飙稍差外，可喜有顾炳鑫大师二本助阵，另二本也可交功课，中上。

图书包装精，画面细，印刷清。

这部连环画册就是根据这些真实的事迹编绘的。其中有的情节在真人真事的基础上做了些艺术加工。书中人物王国藩、杜奎、佟启都用真名，其他人物有的名字略作改动，有的则是结合几个人物事迹编绘出来的。我们希望通过这部连环画册，使这种无比珍贵的“穷棒子”精神，更加发扬光大！
本书原由人民美术出版社于1963年出版，现加以修订。列入“现代故事画库”系列出版。为了创作好这部连环画，著名画家刘继卣曾于1958年带着自己的学生走出京城，到遵化县建明人民公社体验生活，与当地干部群众一道参加生产劳动。穷棒子扭转乾坤初稿完成后，他又先后两次回到遵化县建明人民公社，找王国藩和社员们征求意见，进行反复认真修改。

好评！京东就是牛，一如既往的多快好省。

现代画库十的总体质量还是蛮高的，值得入手。

大品牌值得信赖，还会继续支持啊

物美价廉，发货迅速，宝贝很好，服务一流，十分满意！

现代故事画库作品，连环画出版社出品，但有的没有原稿，印刷模糊！

书是不错，就是在京东现在买不全1—10，希望京东再进点，让没买全的都买齐了，满分。

人民美术出版社的连环画，很经典，很不错，很喜欢！

老版本新印连环画，值得欣赏

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。

喜欢八十年代的连环画

购物选京东，物流快，东西好，购物体验超级棒。

包装不错，一共6册，冲着人美的牌子购入，故事也就这样，可以看看。

京东服务好！快递速度快！小孩子很喜欢看，希望以后优惠更多！

这套才五本，少了点。

京东正品，低价快捷，性价比很高。

正版图书，名家作品，印刷清晰，物流非常快，好评！

这套【现代故事画库10（套装共6册）】价廉物美，其中《桥隆飙》以抗日战争初期的山东沿海地区为背景，塑造了一个带有草莽英雄色彩的农民起义首领桥隆飙的形象：一个叱咤风云，顶天立地、义薄云天的人物。桥隆飙，这个曾经的草莽英豪、绿林好汉，经过抗日战争的洗礼，终于变为了一个睿智勇敢的狂飙支队队长。

二手房是已经在房地产交易中心备过案、完成初始登记和总登记的、再次上市进行交易的房产。它是相对开发商手里的商品房而言，是房地产产权交易三级市场的俗称。包括商品房、允许上市交易的二手公房（房改房）、解困房、拆迁房、自建房、经济适用房、限价房。围绕土额问题五月天

京东服务，永远高效一流！

内容很好，好像回到了500年前！真的很不错。

这个系列质量相当不错！印刷清晰，似有原稿，买对了！

配单买的，没想到全是精品，好书。

物流很快，价格优惠，谢谢V谢谢

已是第二次购买该套书了，以前的让朋友借去不还了。这次乘活动价再次收入，书的印刷质量亦如之前一样好，很满意。

老版连环画属于醇酒。

《桥隆飙上》：
抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。
本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。

东西不错，价格合适。

此用户未填写评价内容

非常好的物流，商品也不错

人美50开平装本，虽然制作一般，但是京东活动时价格给力，买来看看还是很不错的。

一直喜欢这套书，终于半价拿到。

这一系列打折后还可以

性价比较高的一套

见识见识睡觉睡觉睡觉睡觉就是时间

适合孩子看的书，孩子读着很喜欢，看书入迷了，就不会想着玩电脑了。

现代故事一没有买到

平装拿在手里有当年的感觉。

人美50开平装连环画套装挺好，逢满减优惠时会考虑买。

还不错还不错还不错还不错

老版书还是经典，绘画精美，非常喜欢

宝贝收到.价格实惠.包装到位.快递一流.必须好评.

书不错，就是贵了些，。。。。。。。

人民美术出版社的价廉物美的好书，非常值得入手。感谢京东的活动，不到半价就拿到

手了，谢谢京东！

这一系列近期差不多快买齐了，大优惠！大收购！？

画得很不错的，推荐一下给大家哦

一百年过去了。这片土地不知道辗转卖过了多少次，也不知道换过了多少个主人，孩子的名字早已被世人忘却，但孩子的陵墓仍然还在那里，它依据一个又一个的买卖契约，被完整无损地保存下来。到了1897年，这片风水宝地被选中作为格兰特将军陵园。政府成了这块土地的主人，无名孩子的墓在政府手中完整无损地保留下来，成了格兰特将军陵墓的邻居。一个伟大的历史缔造者之墓，和一个无名孩童之墓毗邻之墓，这可能是世界上独一无二的奇观。

搞活动是买的，非常好

这个价位还是比较满意的！包装都很完好！印制也还清晰！不错啦！

好书！喜欢！京东自营图书实惠，物流快！

老版连环画,宜收藏.

人民平装超好.

装帧精美，印刷清晰，装帧精美，书好

很不错,价格还是可以的,包装很好

连环画很经典 值得收藏!!!

质量很高，争取收齐这套书。

好书，价格不贵

人美经典故事画库，值得阅读欣赏收藏。

买来送给亲戚家的小孩，包装不算好，幸好没有弄坏，不管怎样，速度快，看完再买，还会再来。

价格便宜，推荐可购买

折扣购入，画的还可以，包装、配送也不错！就是送给我的不够新，有点遗憾！

每次买书都很开心，发货很快，收货也很快，希望以后越来越方便。

值得珍藏的连环画，孩子和夫人都喜欢！

好书 剁手了也要买 京东太折腾

不错的，搞活动，很优惠……

人民美术出版的这系列书还不错。

名人作品，很好值得一看和收藏。

买书买碟上京东，趁着活动价入手，特别划算，先屯着慢慢看。

好书，物美价廉。感谢京东，又买了这么多书。喜欢平装书。

非常好的老版连环画，唤起儿时的回忆。不容错过。

是我小时候的怀念，非常喜欢，书的品质很好

老版新印连环画，值得阅读一下，怀旧。

费声福，中国连环画研究会常务理事兼秘书长，一九二七年生。上海人。擅连环画。1944年在上海张充仁画室学画。1952年在中央美术学院绘画系毕业。历任人民美术出版社、中国连环画出版社创作员、编辑、编辑室主任、副编审、编审，曾任中国美协连环画艺委会副主任。《中国连环画》副主编,中国美术家协会连环画艺术委员会副主任,中国连环画研究会常务理事兼秘书长。作品有《神火》、《停战以后》、《涿鹿之战》、《仙画》、《游赤壁》等。

还可以，主要是搞活动，喜欢桥隆彪。

每一本的绘画都很好，故事内容也很好，值得收集。

质量不错，价格便宜，绘画很好。

现代故事画库，值得欣赏收藏。

现代故事连环画，值得收藏，物美价廉。

人美图书，喜欢收集，好！

挺不错的书，非常满意的一单，很喜欢啊。。。

这套书还不错,10套书全买齐了.

不错，大部分都是精品，好评！

给朋友买的，说很好呢，给好评啦。

一至十册终于买齐了，好好好

发货快，配送好，书质量有保证

很不错的，第二次购买了。

现代故事画库10（套装共6册） 小人书，人美平价书，活动收入，推荐阅读！

老版连环画，绘画精美，值得收藏！

收藏了，不错的一套

好看好看好看好看好看好看

《珊瑚岛上的死光》：
华侨工程师陈天虹在回国前夕，他的老师赵教授被害，他带着老师发明的高压原子电池，驾驶飞机回国，旅途中被奇怪的闪电击落。一个隐居太平洋小岛上的科学家马太救了他。马太是一个憎恨战争的科学家，但他的发明却被骗为某大国杀人的武器。在陈天虹的启发和事实面前，他明白了这一切，用自己发明的激光器，打沉了战争狂人的军舰。马太停止了呼吸。陈天虹驾艇终于回到祖国。

人美得现代故事画库是一套不可多得的连环画，内容好，质量佳，就差它啦，转悠了半年总算把第10集收到了手中。

就是喜欢购京东的图书，正版、精美、超值！阅读、收藏都好！

很好的一套书，物美而价廉，受欢迎的好书。

相信京东商城，画很好，活动入手。

对商品满意，对物流服务也满意！

不错，最近收了不少连环画

很好很好，质量不错的书

一节课来了来了来了一节课来了来了来了

搞活动买的，物美价廉，印刷精美

都是廊坊印的，还算可以。

凑单，收藏！！！！划算！！多点活动才是

很好很满意希望京东多做活动

到货快，好！抽時間細細欣賞。

不错的图书，值得购买

帮同事买的，第三次买了，好坏就不用多说了。

现代故事画库10（套装共6册），这套书里都是名家作品。

趁京东优惠购买，现代故事画库10辑已购齐。书很好，希望人美继续出版此类平装书。

一直以来，网上购物京东商城是我唯一的选择

老版的，你懂的，不多说了。

很好很新速度也是比较快些

书不错。京东优惠时买的。

非常一般的产品，不推荐大家购买

很不错的一本书，值得拥有

书很好，物流速度很快

人美画库连环画，价廉物美

人美的连环画套装人美的连环画套装

喜欢，喜欢

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很喜欢的一套连环画。

整体都不错，只说其中一本：

《珊瑚岛上的死光》，如果要回顾中国科幻，可以说没有哪部作品比它更能引起我们的回忆和感叹了。这与它的内容无关，它的内容现在也没有太多可讨论的，它像一件文物，全面反映出中国科幻第二个黄金时代的面貌。《珊瑚岛上的死光》写于60年代，发表于《人民文学》1978年。

人美现代故事画库系列，一共十辑。个人感觉总体绘画水平不如人美的另一古代故事画库，当然其中也不乏名家作品，故事也更贴近现代生活。这不拿回来就被同事“瓜分”了，很受欢迎。再也用不着捧着大块头啃啦，妈妈再也不担心我的视力了。

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

个人感觉，质量不如已前出的几套了。

人美优秀连环画库，很值得好好一看。

费声福，中国连环画研究会常务理事兼秘书长，一九二七年生。上海人。擅连环画。1944年在上海张充仁画室学画。1952年在中央美术学院绘画系毕业。历任人民美术出版社、中国连环画出版社创作员、编辑、编辑室主任、副编审、编审，曾任中国美协连环画艺委会副主任。《中国连环画》副主编,中国美术家协会连环画艺术委员会副主任,中国连环画研究会常务理事兼秘书长。作品有《神火》、《停战以后》、《涿鹿之战》、《仙画》、《游赤壁》等。《风暴》获第一届全国连环画评奖脚本一等奖、绘画二等奖，在《美术》、《连环画论丛》等刊物上发表多篇文章。

《桥隆飙》：王启民、袁大仪、刘泽文合绘，厚厚的两册，均198图，画得中规中矩，上册1982年11月人美社初版，下册1983年5月人美社初版。
《珊瑚岛上的死光》：1979年10月群众出版社初版，郅宗远、郅宗彦、李锦德合绘，画工还算过得去。
《秃鹰崖擒匪记》：1957年3月“朝花美术”初版，刘文西绘画，喜欢的画风。
画得最好的是顾炳鑫的2册作品：《三勇士》（1955年5月“上海人美”初版）、《小辫子哥和我》（1958年1月“上海人美”初版），不一样的画法，却是一样的高水准，非常喜欢。

活动购入，仍觉贵。

很不错的好书，套装书里面有6册。。。。希望京东多搞活动

很喜欢，希望完整收藏

正版，画面清晰，名出版社出品。

质优价廉，非常划算。

非常好的书

很好 很好很好很好很好

正版书，质量非常好，不错。特别喜欢，梦寐以求。名家精品。色彩艳丽，形象丰满，值得收藏。刘继卣大师的绘画说明了一切。而彩色版系大师的女儿上色，但感觉有些画蛇添足。白描非常好.不愧是大师级.受益匪浅。但彩色版是在原白基础上着色.不但效果不好反而破坏原白描精效果.可惜！彩色版和白描版对比，还是白描版有想象空间，彩色版感觉画蛇添足。另外对比了一下儿时的连环画，页数一样。并非如出版方所介绍的那样页数比以前出版的版本更多更全。大师经典作品,制作精良,很好看,纸质好,印刷好，包装好,大师画得更好。他长于工笔、白描和重彩，后多画写意，融中西画法于一炉。他笔下的人物、动物、花鸟、山水形神兼备，画风严谨，独具特色，在国内外享有盛誉。

这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。这套书不错，活动时购入非常划算，感谢京东对读者的回馈。

秦始皇三十七年（公元前210年），秦始皇于沙丘（今河北广宗西北）病逝，中车府令赵高等人发动沙丘政变，矫诏将长子扶苏、大将蒙恬赐死，立少子胡亥为二世皇帝。秦二世昏庸荒淫，赵高又专权乱政，赋敛益重，戍徭无已，致使天下越发困疲，百姓苦不堪言。帝国每况逾下，十年暴政最终引发了秦末农民大起义。
秦二世元年（公元前209年）七月，陈胜、吴广首先发动大泽乡起义，建立“张楚”政权，陈 刘邦和项羽 刘邦和项羽
胜自称楚王，一时间天下群雄纷纷响应。九月，前楚国大将项燕之后项梁、项羽叔侄发动会稽起义，项梁自号武信君；同月，原泗水亭长刘邦亦于沛县（今江苏沛县）起兵响应，称沛公。点附近

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日寇，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。

本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《桥隆飙下》：

这是《桥隆飙》的下集，描绘的是桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。

《爱与仇》：

1927年，风云突变，反动势力日益猖狂。周珠跟随身为共产党员的父亲周凡来到上海。几年后，父亲因病去世，临终前那一心想为党多做事的眼神深深地触动着周珠。利用医学院大学生的身份，周珠为党组织的联络员做掩护工作……最后，在党组织的安排下，周珠携好友慈影一起准备走进革命圣地延安，迎接豪迈的战斗生活。

《荒漠奇踪》：

长征途中，被张国焘引向歧途的红四方面军的一支通讯小分队，被国民党的地方武装冲散了，报务员司马真美不幸落入了敌人的魔掌。小司马凭着自己的勇敢和智慧，逃出了敌人和叛徒的圈套，在茫茫的沙漠中，继续寻找红军。

《翠冈红旗》：

1934年秋，红军战士江猛子，随着部队北上抗日。这时，反动派占领了他的家乡，白匪萧镇魁杀死了猛子的父亲和妹妹。地主恶霸封之固抓去他的妻子向五儿当奶妈。向五儿在封家给游击队做内线，为革命做了许多重要的工作。

这套《现代故事画库10》是人民美术出版社的一个性价较高的系列，陆续买过几套，觉得不错，收藏了。《现代故事画库10》包括《桥隆飙上》《桥隆飙下》《三勇士》《小辫子哥和我》《秃鹰崖擒匪记》《珊瑚岛上的死光》6本平装连环画。《小辫子哥和我》和《三勇士》是著名画家顾炳鑫先生的作品。《桥隆飙》讲的是抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《秃鹰崖擒匪记》讲的是公安部队某部三班副宋光 and 老战士朱人杰在江上巡逻时，发现一只肚里装有炸药的死狗，便知道这是特务企图炸毁大铁桥的阴谋。他们回来报告后，分队长张波亲自同他们进行侦察、研究，得知反动富农王善利窝藏特务，使用计让其自动领路，在秃鹰崖找到匪窝。经过一场战斗，潜藏的特务最终被一网打尽。故事表现了公安部队战士们的机智勇敢……京东服务不错，好评！

《桥隆飙上》：

抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。

本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。

《桥隆飙下》：

这是《桥隆飙》的下集，描绘的是桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。

《三勇士》：

抗美援朝战争中，在一个白雪茫茫的冬天，我志愿军某部八连机枪组组长吴有林，带着他的组员李正和、老唐奉命来到汉江附近的白冬里。他们在南山岗修筑好工事掩体。三勇士克服了各种各样的困难，打退了敌人一次又一次的进攻，最后都壮烈地牺牲了，他们用鲜血和生命为志愿军部队顺利南进提供了有力的保证。三勇士的英雄事迹永远值得我们怀念和学习。

《小辫子哥和我》：

在旧社会，穷人家的孩子要读书真是太困难了！我(小雨)和小辫子哥(小龙)好不容易才上了学，可是由于家里太穷买不起墨，只好捡旧电池里面的炭精来当墨使，最后地主婆“夜来香”却逼走了爱护我们的王老师，我们仍旧失了学。

不一定。虽然手淫可以使各种疾病加重或诱发，但有些疾病未必是手淫导致，不要把罪过都强加给手淫，那样是不客观不公正的。但，戒除手淫却会对各种疾病的康复有极大的辅助治疗作用，甚至直接可以使疾病得到痊愈。8、手淫最易引起哪些疾病？

最直接的就是肾虚，免疫力下降及泌尿系统疾病，比如前列腺炎等。随之伴生的是神经系统疾病，精神萎靡，信心丧失，自闭自卑等。

9、为什么戒除初期病情有时不减轻反而加重？

这与戒手淫没有直接关系，也许是疾病的正常反复与调整。遇到这种情况不要胡乱猜测，或认为是停戒手淫导致的。疾病有疾病的周期，戒除手淫只会使免疫力得到提高，对疾病的恢复有百利无一害。

有些疾病可能有戒断短期反应，因为疾病已经适应了手淫的快感刺激，突然停止会使其不适应而显现为短期加重的现象，就像戒烟戒酒的戒断反应。但是，随着戒除时间的推进，不良反应一定会消失或减轻。10、戒除多久身体才能彻底恢复？

这是一个被普遍关注的问题，也是一个最不确定的问题。恢复的情况与手淫者的淫龄、频率、伤害的程度以及戒除期间的遗精次数密切相关，而且还与戒除的质量有关（能否戒除意淫对恢复至关重要）。总之，恢复的情况因人而异。不过，总体遵循以下情况：以一百天为好转起始点，一年后可以看出明显效果。大部分人在戒除三年后可以基本恢复身体健康。

但是，手淫对身体的某些伤害是很难逆转的，比如记忆力等。而且，人的身体在25到30岁左右就已经开始自然衰退，所以不要指望戒除手淫就可以百病皆愈。但是，不戒会更糟！

五十年代，由于毛泽东提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到3652万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。

八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现代从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

《现代故事画库10》包括《桥隆飙上》《桥隆飙下》《三勇士》《小辫子哥和我》《秃鹰崖擒匪记》《珊瑚岛上的死光》6本平装连环画。《小辫子哥和我》和《三勇士》是著名画家顾炳鑫先生的作品。《桥隆飙》王启民，袁大仪，刘泽文绘画，讲的是抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《秃鹰崖擒匪记》刘文西绘画，讲的是公安部队某部三班副宋光 and 老战士朱人杰在江上巡逻时，发现一只肚里装有炸药的死狗，便知道这是特务企图炸毁大铁桥的阴谋。他们回来报告后，分队长张波亲自同他们进行侦察、研究，得知反动富农王善利窝藏特务，使用计让其自动领路，在秃鹰崖找到匪窝。经过一场战斗，潜藏的特务最终被一网打尽。《珊瑚岛上的死光》郗宗远，郗宗彦，李锦德绘画，讲述了华侨工程师陈天虹在回国前夕，他的老师赵教授被害，他带着老师发明的高压原子电池，驾驶飞机回国，旅途中被奇怪的闪电击落。一个隐居太平洋小岛上的科学家马太救了他。马太是一个憎恨战争的科学家，但他的发明却被骗为某大国杀人的武器。在陈天虹的启发和事实面前，他明白了这一切，用自己发明的激光器，打沉了战争狂人的军舰。马太停止了呼吸。陈天虹驾艇终于回到祖国。该系列名家荟萃，图文并茂，值得一看。

2.5折，真心给力，大爱京东，继续继续。泰盛文化一直很给力，虽然二十世纪福克斯、索尼影视的代理权都被新索拿走，但是一直都信赖泰盛的制作水平和能力。现在的泰盛手里还有迪士尼、派拉蒙、BBC的代理权，虽然派拉蒙近期出品电影较少，有限的几个都是汤姆克鲁斯出手的，但是我心里一直有泰盛情节。制作精良是泰盛给我的最深刻印象。希望泰盛继续给力、加油，不气馁，制作出更好的作品来。这套吉卜力也是泰盛的精品之一，一套没落下，蓝光的制作更加精良，只可惜囊中羞涩，只能先收DVD解渴了，等日后银两充足了，再把蓝光收入囊中。在这里顺便表扬一下京东，正事京东的给力，才使我们有了更丰富更实惠的选择，优质的电影图书加上优质的销售商，消费者才有了更便利更放心的购买渠道，希望京东在以后能够多多推出类似的促销活动，让我们这些影迷书迷们能够持续不断地购买到自己喜欢的电影和图书，也希望京东能够做大做强，并且始终做到消费者是上帝的经验理念，我们也会一直支持京东。但是作为一名消费者，我也不得不对京东的现行的图书音像的评价规则提出自己的意见：500字的评价过分吗？答案是肯定的，不是所有的消费者都可以平心静气的坐下来写一篇500字以上的评价给你，但是他们都是掏钱从你这购买的，不知道这个规则的制定者是出于什么目的制定这个规则，而且如果每个商品都要按照这个规则来评论的话，估计只有整天无所事事的文字爱好者偶尔才会“诗兴大发”挥墨泼毫一番，要不然京东会因此失去一部分原本很占优势的项目，以前的晒单是京东独有的，现在已经青春不再了，希望京东的政策制定者能够多倾听消费者的意见和建议，让京东的购物流程和界面更加简洁更加人性化，而不是与消费者渐行渐远。

正要拍枪斜移，收回真气，对方柘木弓背忽然生出无可抗御的粘吸力量，带得他连人带马往寇仲冲去。井中月硬劈在蛇形矛身，以精钢打制的长矛“锵”一声中分而断，接着井中月沿矛身削往深末桓胸口，刀法之精妙，已臻出神入化的至境。“当”！木玲马刀砍中偷天剑，只能把偷天剑荡开少许，仍重刺在尖叶盾上，这铁盔蒙头的美女娇躯剧震，连人带马给剑劲硬撞开去，她亦是了得，两脚控马，以斜冲开去拖盾化解跋锋寒的剑劲，刹那间和跋锋寒错马而过。深末桓在徐子陵和寇仲两大宗师级年青高手浑然天成，且其默契不作第三人想的夹

击下，张口喷出鲜血，当机立断，就在寇仲井中月作夺命一击之前，身离马背向后弹起，手中剩下的半截蛇形矛脱手射向寇仲，再一个空翻落往远方。寇仲暗叹可惜。

目录：《桥隆飙上》 《桥隆飙下》 《三勇士》 《小辫子哥和我》 《秃鹰崖擒匪记》

《珊瑚岛上的死光》最好的连环画就是桥隆飙

这个连环画根据著名作家曲波同名作品改编而成。《桥隆飙》的故事发生在1938年的平州地区，桥隆飙率领的飙字军是一支骁勇善战的神秘队伍，他们打击觊觎我国领土的日本侵略者，洗劫鱼肉百姓的乡绅恶霸，惩治见利忘义的走狗汉奸。桥隆飙等人的义举大快人心，深受当地老百姓的爱戴。而桥隆飙“改邪归正”还要归功于好政委的点化教育。

胶东半岛硝烟弥漫，1938年，日寇侵占中国北方，徐州会战爆发。山东省平州城外官道上，八路军设埋伏准备夺取日军辎重，却被桥隆飙带着“飙字军”半路抢劫。此事引起八路军特委书记越颖重视，特派马定军和侦察员沙贯舟前往打探。不料，二人反被飙字军侦察长肖元山和桥隆飙义妹小白龙设计所俘，却也因此顺势打入飙字军……

大年集市上，汉奸狄邦隶队伍耀武扬威地给日本人送贡品，突然间，马蹄疾驰，街道上扬起滚滚烟尘。从街对面窜出一队人马，分别勾着关公、穆桂英、赵云、鲁智深、李逵、秦琼、楚霸王项羽、张飞、齐天大圣孙悟空的脸谱，穿着武生靠，背后八杆护背旗，脑后飘摆雉鸡翎毛，背着大刀，手持双枪，这些人策马扬鞭，呼啸而来，如同从云雾里出来的天兵天将，一瞬间，将军需品抢走。

日军少佐被杀，军需品被抢，日本兵恼羞成怒，在汉奸彭锡华怂恿下要挟民意代表铁娘子发动群众寻找土匪“飙字军”踪迹。铁娘子被迫同意，却在日本天皇生日庆典上意外发现被自己下令通缉的桥隆飙竟是失踪多年的二儿子……

飙字军放大饷假，铁大娘执意要桥隆飙的童养媳玉凤跟随飙字军照顾桥隆飙生活，却招致日军偷袭。桥隆飙巧设空城计，得以顺利转移。但因为三弟孟益兴的出卖，导致飙字军几乎遭到灭顶之灾……

马定军和沙贯舟说服肖远山，铁娘子也力劝桥隆飙带领飙字军加入八路军，但为营救弟弟孟益兴，桥隆飙带着小白龙脱离了八路军，却因此中计，深爱着桥隆飙的小白龙中枪，用生命的代价唤起桥隆飙加入八路军的良知。

孟益兴身份败露，被桥隆飙所杀，招来已成国民党高官的大哥孟益国的误会，差点引发兄弟厮杀。幸得铁娘子出面才得以解决。

顾炳鑫，曾任中国美术家协会理事、上海美术家协会主席团委员、上海美协连环画艺委会主任。创作的第一部连环画作品是：1949年创作大众美术出版社出版的《小经理》；迄今为止共创作100多本连环画作品；从事连环画的时间为40余年；自己比较满意的五部连环画作品（1）《蓝壁毯》、（2）《渡江侦察记》（3）《红岩》（合作）、（4）《列宁在十月》、（5）《向阳院的故事》。

顾先生在绘画技巧方面先后在单线、黑白、钢笔画、铅笔画、中国水墨画等领域作过尝试，开辟了连环画创作多样化的广阔道路。连环画《渡江侦察记》作者采用的是铅笔画手法，在刻画人物，渲染气氛、丰富层次和追求真实感方面取得了很好的效果。它以惊险、紧张故事情节，变化多样的画面和生动的英雄人物形象以及严谨完整的风格，在全国第一届连环画评奖中获绘画二等奖。该连环画初版时共178画页，1977年再版时，画家为使故事连贯性更强又增画了4页，共182画页。如今，50年代中期出版的《渡江侦察记》连环画十分稀少，人们只有在连环画精品拍卖会上才能偶见它的芳容。

经典连环画作品具有很高的艺术性，每一个画幅的绘制都凝聚了创作者的智慧和技法，体现了画家的不同风格，造就了一批批的连环画家。如1940年代的“四大名旦”（沈曼云、赵宏本、钱笑呆、陈光镒），“四小名旦”（赵三岛、笔如花、颜梅华、徐宏达），此外还有施大畏、程十发、刘旦宅等。1950年代后的“南顾北刘”（顾炳鑫、刘继卣），“南北二刘”（“北刘”刘继卣、“南刘”刘旦宅）、王叔晖、贺友直、戴敦

邦、华之训、华三川。1980年代后有“南雷北燕”（雷德祖、高燕）等。曾和贺友直合作，绘制《孔老二罪恶的一生》批判孔子是奴隶主阶级复辟者。在从事连环画创作中，自己化费精力最多、时间最长的是《红岩》，共4年；除绘画之外，平时的业余爱好有体育运动、听京剧、收藏研究中国古代版画；走上连环画创作道路，鲁迅先生对自己的影响最大。几年里，上海的世界书局出版了五部都冠以“连环图画”的作品，它们是《连环图画三国志》、《连环图画水浒》、《连环图画西游记》、《连环图画封神榜》、《连环图画岳传》。这五部作品编辑严肃，绘画认真，篇幅宏大，印刷装订整齐，每部作品还有硬套函装。这几部作品的出现，在当时产生了很大影响，连环图画或简称连环画的名词就被社会承认了。早年业余从事木刻、漫画创作。1950年后在上海三联书店、华东人民美术出版社从事美术创作。1956年加入中国共产党。后历任上海人民美术出版社连环画创作室副主任，上海大学美术学院国画系主任，中国美协第二、三届理事，连环画《渡江侦察记》、《红岩》分别获第一、二届全国连环画评选二等奖，木刻《大地上》1956年获第一届全国青年美术展览三等奖。连环画《渡江侦察记》、《红岩》获全国连环画评奖二等奖；木刻插图《药》、《阿Q正传》参加第一届社会主义造型艺术展览。出版有画辑《阿Q正传》，连环画《列宁在十月》、《英雄小八路》，中国画《顾炳鑫画集》等。曾在新加坡举办个人画展。

《桥隆飙上》：

抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。

本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《桥隆飙下》：

这是《桥隆飙》的下集，描绘的是桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。

《三勇士》：

抗美援朝战争中，在一个白雪茫茫的冬天，我志愿军某部八连机枪组组长吴有林，带着他的组员李正和、老唐奉命来到汉江附近的白冬里。他们在南山岗修筑好工事掩体。三勇士克服了各种各样的困难，打退了敌人一次又一次的进攻，最后都壮烈地牺牲了，他们用鲜血和生命为志愿军部队顺利南进提供了有力的保证。三勇士的英雄事迹永远值得我们怀念和学习。《小辫子哥和我》：

在旧社会，穷人家的孩子要读书真是太困难了！我(小雨)和小辫子哥(小龙)好不容易才上了学，可是由于家里太穷买不起墨，只好捡旧电池里面的炭精来当墨使，最后地主婆“夜来香”却逼走了爱护我们的王老师，我们仍旧失了学。《秃鹰崖擒匪记》：

公安部队某部三班副宋光 and 老战士朱人杰在江上巡逻时，发现一只肚里装有炸药的死狗，便知道这是特务企图炸毁大铁桥的阴谋。他们回来报告后，分队长张波亲自同他们进行侦察、研究，得知反动富农王善利窝藏特务，使用计让其自动领路，在秃鹰崖找到匪窝。经过一场战斗，潜藏的特务最终被一网打尽。

故事表现了公安部队战士们的机智勇敢。《珊瑚岛上的死光》：

华侨工程师陈天虹在回国前夕，他的老师赵教授被害，他带着老师发明的高压原子电池，驾驶飞机回国，旅途中被奇怪的闪电击落。一个隐居太平洋小岛上的科学家马太救了他。马太是一个憎恨战争的科学家，但他的发明却被骗为某大国杀人的武器。在陈天虹的启发和事实面前，他明白了这一切，用自己发明的激光器，打沉了战争狂人的军舰。马太停止了呼吸。陈天虹驾艇终于回到祖国。

现代故事画库 1-10 很不错的一套连环画。有50，60年代的作品，也有70，80年代的作品。有传统线描，也有现代抽象。

了解连环画的发展有一定的参考。《现代故事画库(套装共6册)》现经修订，重新出版。《桥隆飙上》：抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《桥隆飙下》这是《桥隆飙》的下集，描绘的是桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。《三勇士》抗美援朝战争中，在一个白雪茫茫的冬天，我志愿军某部八连机枪组组长吴有林，带着他的组员李正和、老唐奉命来到汉江附近的白冬里。他们在南山岗修筑好工事掩体。三勇士克服了各种各样的困难，打退了敌人一次又一次的进攻，最后都壮烈地牺牲了，他们用鲜血和生命为志愿军部队顺利南进提供了有力的保证。三勇士的英雄事迹永远值得我们怀念和学习。《小辫子哥和我》在旧社会，穷人家的孩子要读书真是太困难了！我(小雨)和小辫子哥(小龙)好不容易才上了学，可是由于家里太穷买不起墨，只好捡旧电池里面的炭精来当墨使，最后地主婆“夜来香”却逼走了爱护我们的王老师，我们仍旧失了学。《秃鹰崖擒匪记》公安部队某部三班副宋光 and 老战士朱人杰在江上巡逻时，发现一只肚里装有炸药的死狗，便知道这是特务企图炸毁大铁桥的阴谋。他们回来报告后，分队长张波亲自同他们进行侦察、研究，得知反动富农王善利窝藏特务，使用计让其自动领路，在秃鹰崖找到匪窝。经过一场战斗，潜藏的特务最终被一网打尽。故事表现了公安部队战士们的机智勇敢。《珊瑚岛上的死光》华侨工程师陈天虹在回国前夕，他的老师赵教授被害，他带着老师发明的高压原子电池，驾驶飞机回国，旅途中被奇怪的闪电击落。一个隐居太平洋小岛上的科学家马太救了他。马太是一个憎恨战争的科学家，但他的发明却被骗为某大国杀人的武器。在陈天虹的启发和事实面前，他明白了这一切，用自己发明的激光器，打沉了战争狂人的军舰。马太停止了呼吸。陈天虹驾艇终于回到祖国。

人美五十开平装画库，其实对于普及连环画来说挺好。现代故事画库 1-10 很不错的一套连环画。有50，60年代的作品，也有70，80年代的作品。有传统线描，也有现代抽象。

了解连环画的发展有一定的参考。《现代故事画库(套装共6册)》现经修订，重新出版。《桥隆飙上》：抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。《桥隆飙下》这是《桥隆飙》的下集，描绘的是桥隆飙率领飙字军到抗日根据地，接受共产党的领导，走上了革命的道路，得到群众的拥护，不断发展壮大，一步一步走向胜利的过程。《三勇士》抗美援朝战争中，在一个白雪茫茫的冬天，我志愿军某部八连机枪组组长吴有林，带着他的组员李正和、老唐奉命来到汉江附近的白冬里。他们在南山岗修筑好工事掩体。三勇士克服了各种各样的困难，打退了敌人一次又一次的进攻，最后都壮烈地牺牲了，他们用鲜血和生命为志愿军部队顺利南进提供了有力的保证。三勇士的英雄事迹永远值得我们怀念和学习。《小辫子哥和我》在旧社会，穷人家的孩子要读书真是太困难了！我(小雨)和小辫子哥(小龙)好不容易才上了学，可是由于家里太穷买不起墨，只好捡旧电池里面的炭精来当墨使，最后地主婆“夜来香”却逼走了爱护我们的王老师，我们仍旧失了学。《秃鹰崖擒匪记》公安部队某部三班副宋光 and 老战士朱人杰在江上巡逻时，发现一只肚里装有炸药的死狗，便知道这是特务企图炸毁大铁桥的阴谋。他们回来报告后，分队长张波亲自同他们进行侦察、研究，得知反动富农王善利窝藏特务，使用计让其自动领路，在秃鹰崖找到匪窝。经过一场战斗，潜藏的特务最终被一

网打尽。故事表现了公安部队战士们的机智勇敢。《珊瑚岛上的死光》华侨工程师陈天虹在回国前夕，他的老师赵教授被害，他带着老师发明的高压原子电池，驾驶飞机回国，旅途中被奇怪的闪电击落。一个隐居太平洋小岛上的科学家马太救了他。马太是一个憎恨战争的科学家，但他的发明却被骗为某大国杀人的武器。在陈天虹的启发和事实面前，他明白了这一切，用自己发明的激光器，打沉了战争狂人的军舰。马太停止了呼吸。陈天虹驾艇终于回到祖国。包装不错。快递很好。

-
1. 收藏稀见本。一般来讲，年代越久远的越有收藏价值。清末、民国的最为珍贵，其次为五六十年代、“文革”时期、八十年代等。年代愈早则能完整保存下来的就愈有限，因而愈加珍贵。像解放初期大众版的图书，一共只有20多种，封底有大众出版社的标志，就非常珍贵。另外，由于本身印数少或由于其他因素遭到大部销毁的品种，也是要注意的，如1950年出版的《土地》，印数7000册，1962年出版的《孙悟空三打白骨精》印数为3000册，而《人生》、《靖宇不死》、《斗牛》等获奖作品，只印刷了1000册。另外“文革”前出版的帝王将相、才子佳人等题材的作品，绝大多数在“四清”和“文革”中被视为“四旧”而遭灭顶之灾，有幸存于世的不多。这些显然是应该重点收藏的。另外对于一些套书中的“筋票”也要注意收集，套书连环画必须成套，然而有些套书想配齐却不是件容易的事，有时候会发现，总有那么几本难以找到，这种大家都缺的书，就如同集邮界中的“筋票”一般，价格自然不低，比如《宋史》中的《王安石变法》、《靖康之乱》等“筋票”，日前市场上每本参考价就高达几百元。
 2. 收藏名家名作。名家所绘者具有艺术和收藏的双重价值，比如刘继卣绘《鸡毛信》、《东郭先生》、《闹天宫》、《武松打虎》，王叔晖绘《西厢记》、《梁山伯与祝英台》、《孔雀东南飞》；墨浪绘《青陵台》、《石碣村》、《满江红》，贺友直的《山乡巨变》、《十五贯》，华三川的《白毛女》，以及其他名画家如刘旦宅、赵宏本、顾炳鑫等人所绘作品。这些都是连环画收藏的热藏精品。
 3. 收藏初版本。连环画收藏比较注重初版。一般来讲，第一版第一次印刷的作品大都绘制精美、装帧优美，且印数不多。另外初版本与再版本在价格上也相差很大，比如第一版的《铁道游击队》（一套十册）市价1000元以上，而第二版只值20元左右；刘继卣的《鸡毛信》，第一版作品拍卖价要200元以上，而第二版作品价格却20元不到。一些连环画因版次不同，市价可能会相差成百上千倍。
 4. 收藏品相好的。与其他收藏一样，收藏连环画也十分讲究品相。封面、封底、书脊和内页中的扉页、内容提要页、画页、版权页“七全”的为全品相；残缺的即凡不具备“七全”的均为残品相。全部品相分为10等，10等为最佳，品相降一级价格一般就要打五折。当然，这也是相对而言，在遇到十分难觅的，封面、封底稍有缺损者也应当留存，所谓孤本要优于品相是也。
 5. 收藏好的专题。一般来讲，连环画收藏求全难度较大，选择好的专题重点收藏是不错的选择。可按照不同题材、艺术形式、时期、作者或出版社对连环画加以区分，也可专门收藏同一题材不同版本，比如可以专集“文革”，或专集套书。
 6. 收藏真品。由于连环画收藏的日益增温，一些伪品也出现在收藏市场。因此收藏时要从纸张、图案和新旧程度上仔细观察，尤其不要被一些戳记、购书章所蒙蔽。物美价廉，外包装的塑料皮没有了，是不是退货的！

连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”。

或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。工笔彩绘本是连环画中的一大形式，王叔晖的《西厢记》、刘继卣的《武松打虎》、《闹天宫》、任率英的《桃花扇》、陆俨少的《神仙树》都属这类作品。钢笔、铅笔素描作品也不少，前者的代表作有华三川的《交通站的故事》、《青年近卫军》等，后者的代表作有顾炳鑫的《渡江侦察记》、郑家声等的《周恩来同志在梅园新村》、汤小铭、陈衍宁的《无产阶级的歌》等。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作。连环画精品鉴赏中一本。使您回味无穷。……抗日战争时期，桥隆飙在胶东一带，组织了一支以贫苦群众为骨干的游击队。他们打日本，也打地主豪绅，但是由于缺乏党的领导，没有正确的方向和政策。为了争取这支武装，我胶东军区派侦察参谋马定军和副连长沙贯舟，深入桥隆飙的部队，做了大量的政治宣传工作，终于使这支农民武装走上了正确的革命轨道。

本套书共分两册。上册初版时间是1982年，下册初版时间是1985年。现经修订，重新出版。……包装不错。快递很好。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批

中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

日本文化的核心之一，是传承自汉唐文化，后经自身孕育蜕变而成的“物哀”精神。紫式部在她的不朽之作《源氏物语》中，将“物哀”这一精神发展至丰富而深刻。书中从轻浅的感慨到深刻的感伤，宏大而又细切地描绘出了主人公的整个内心世界与他眼中的世情世象，以情写事，事事含情，融情于物，万物皆悲。“物哀”精神着重在以内心的情感观照社会世相，将原本只属于个人范畴的情感提升到了对世相、自然的体悟与感受，以这种方式探寻“天人合一”的境界。继承了“物哀”精神的众多作家之中，川端康成是集大成者。南海出版公司所出的这本精装版《伊豆的舞女》，是一本川端康成的短篇小说集，其间收录了他早期与中期的一些短篇小说，并以其最负盛名的成名作《伊豆的舞女》命名。在川端康成的早期小说中，很容易就可以把握到他的身世经历对其作品风格的影响。川端康成幼年时便失怙失恃，其后姐姐和祖父母又陆续病故，他成了一个真正的孤儿，被远亲收养。最后的依靠者祖父逝世前后的内心感受被他详细地写入《十六岁的日记》、《参加葬礼的名人》等文，文中已经可以明确地捕捉到他感伤与孤独的性格，和以内心的痛苦与悲哀为基调的川端式的文学底色。

日本文化的核心之一，是传承自汉唐文化，后经自身孕育蜕变而成的“物哀”精神。紫式部在她的不朽之作《源氏物语》中，将“物哀”这一精神发展至丰富而深刻。书中从轻浅的感慨到深刻的感伤，宏大而又细切地描绘出了主人公的整个内心世界与他眼中的世情世象，以情写事，事事含情，融情于物，万物皆悲。“物哀”精神着重在以内心的情感观照社会世相，将原本只属于个人范畴的情感提升到了对世相、自然的体悟与感受，以这种方式探寻“天人合一”的境界。继承了“物哀”精神的众多作家之中，川端康成是集大成者。南海出版公司所出的这本精装版《伊豆的舞女》，是一本川端康成的短篇小说集，其间收录了他早期与中期的一些短篇小说，并以其最负盛名的成名作《伊豆的舞女》命名。在川端康成的早期小说中，很容易就可以把握到他的身世经历对其作品风格的影响。川端康成幼年时便失怙失恃，其后姐姐和祖父母又陆续病故，他成了一个真正的孤儿，被远亲收养。最后的依靠者祖父逝世前后的内心感受被他详细地写入《十六岁的日记》、《参加葬礼的名人》等文，文中已经可以明确地捕捉到他感伤与孤独的性格，和以内心的痛苦与悲哀为基调的川端式的文学底色。

兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国

成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，

作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战

》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。

1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

2

万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《

三

国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。

1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子霄改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到3652万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已谢世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。

八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

[illegible]

适合开始上学的孩子，或者再大点。以下请忽略--快分享你的购买心得吧~有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要

刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的主题和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的主题和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”

福尔摩斯新探案集（一） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥19.50 福尔摩斯和杰出的演员
福尔摩斯和萨默塞特狩猎 真假福尔摩斯奇案 福尔摩斯新探案集（二） 作家出版社
1997年1月第一版 ¥17.50 福尔摩斯和德国保姆 福尔摩斯和布赖顿阁楼
华生医生和隐形人 福尔摩斯新探案集（三） 作家出版社 1997年1月第一版 ¥18.50
福尔摩斯和地震机器 福尔摩斯和恒促事件 福尔摩斯和阿拉伯公主
福尔摩斯新探案集（四） 作家出版社 1998年3月第一版 ¥20.00 野兽的印记 最后的伪装
在加拿大西部旅行 福尔摩斯探案全集 群众出版社 1981年8月第一版（英）阿·柯南道尔
¥53.00 全三册 上 血字研究 四签名 冒险史 中 回忆录 归来记 巴斯克维尔的猎犬 下
恐怖谷 最后致意 新探案 福尔摩斯探案全集续集（1—3） 群众出版社 2001年5月第一版
¥60.00 1 冬至节谜案 神秘的中国船 钟表匠 战利品管 桑德瑞汉姆宫中德盗宝之谜 2
恐怖马戏团 死亡剧院 魔术大师身世之谜 3 埃及剧院谋杀案 高尔夫球场上的枪声
手稿被盗之谜 福尔摩斯探案短篇集 福尔摩斯探案全集续集（4—6） 群众出版社
2003年1月第一版 ¥78.00 4 失去身份的人 恐怖之墓 战地风云 杂耍剧院 5 电话谋杀案
福尔摩斯的旅行 福尔摩斯的早期案例 6 华生的最后案件 泰坦尼克号 名誉受损的探长
闲荡杀手——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版（英）约翰·霍尔
¥22.00 闲荡杀手 哈默福特遗嘱 阿贝教会学校之谜
吸血鬼凶杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社 2004年2月第一版
（英）威尔·安德鲁斯 约翰·霍尔 ¥22.00 吸血鬼凶杀案 海滨女尸案 商场勒索案
阿德勒文件案 坦得里奇庄园谋杀案——福尔摩斯探案续集 群众出版社
2004年2月第一版（英）威尔·安德鲁斯 伊迪·马奎尔 ¥18.00 坦得里奇庄园谋杀案
神秘七修士 失窃的秘件 遗产谜案 三面人 失踪的皇太子 斯坦弗死之谜 爱尔兰教授
古镇怪事

我爹在旅馆里租一间房间，等着邀奶奶去住，至少形式上表了一下态；但她置之不理。哪怕整屋子都是家里人，她还是提出一些反对的理由，说他不该和家人一起来住，把旅馆房钱白白花费了。看来她要和家庭生活一刀两断，现在想走一条适合自己脾胃的新路。我爹的脾气很好，既然看到奶奶十分愉快，就对我叔父说，一切听老太太自便吧？可她究竟想干什么呢！根据下一步报导，她已订了一辆“布雷克”，想在某一个星期四到什么地方去远足。

“布雷克”是一种大型高轮马车，坐得下整整一家人。过去有几次，当我们做孙子孙女的去爷爷家时，爷爷曾租了这种“布雷克”马车。当时奶奶一直待在家里。她不屑地把手一挥，拒绝一起去。乘了“布雷克”马车后，她又去K城旅行。这是一个大城市，乘火车约两小时才到。那边正在赛马，奶奶就是乘车去看马的。印刷工人现在简直惊惶失措了，他真想请一位医师。我爹看信时摇着头，但不主张请医师。我奶奶不是独个儿去K城的，有一个姑娘伴她同行。印刷工人信里说，姑娘是个傻里傻气的人，是老奶奶隔天吃饭的那家饭店里的厨师助手。从这时起，这位“怪姑娘”就牵着奶奶的鼻子走。看来，奶奶把她当作宝贝似的宠着她。她带奶奶去看电影，到那个补皮鞋的铺子里去，那鞋匠还是社会民主党人呢。传说这两个女人在厨房里一面玩牌，一面喝红葡萄酒。

“现在她替那个‘怪姑娘’买一顶帽子，上面还有玫瑰花，”印刷工人灰心绝望地说。

“而咱们的安娜连圣餐时穿的衣服都没有！”叔父的信写得歇斯底里气十足，信里一个劲儿数落着我们亲爱的奶奶，而且丝毫不肯让步。别的情况，我是从爹那儿获悉的。旅馆老板向他眨巴着眼睛，悄悄说：“B太太像大伙儿说开的那样，现在正在寻欢作乐呢。”

实际上，我奶奶在最后几年，生活上一点也不宽裕。不上饭店时，她一般吃少许蛋制品，喝些咖啡，主要吃的是她喜爱的干面包片。为此，她破费买些便宜的红葡萄酒，每餐总要喝上一小杯。她屋子收拾得很干净——不仅仅收拾她所住的卧室和所用的厨房。但她瞒着儿孙偷偷在抵押。大家始终不知道她的钱究竟花到哪儿去了，看来她都给那个补鞋匠了。奶奶死后，他搬到另一个城里，据说在那儿开了一家规模很大的鞋店。严格地说，她一生前后经历了两个阶段的生活。第一阶段的生活是她做女儿、妻子和母亲时代的；第二阶段则纯粹以B太太的面目出现。这时她孑然一身，不尽任何义务，经济情况虽不十分好，但比较宽裕。第一阶段的生活前后长达六十年，第二阶段却不到两年。我爹后来得悉，她在最后半年对一般人干脆置之不理。夏天，她清晨三点钟就起床，在小城空荡荡的街上漫步，因为她只有一个人。她有时去看望牧师，据大伙儿说，那位跟老太太作伴的牧师，竟也邀她一起去看电影！她一点也不孤独。在补鞋匠那儿显然有一群兴高采烈的人们，他们在高谈阔论。她在那儿经常带着自己一瓶红葡萄酒站着，只顾喝自己杯里的酒，而别人却夸夸其谈，对可敬的当局大肆攻击。这瓶红酒她是专留给自己的，有时也带些烈性的酒给大伙儿喝。某一个秋日早晨，她突然在卧室里去世了。她不是死在床上，而是死在窗口的一把木椅里。她本来请那位“怪姑娘”在晚上看电影，因而死时姑娘在她身边。她活到七十四岁。我看到过她的一张照片，挂在死时睡的那张床上。这照片是专为她儿孙们摄的。我们看到的，是一张满是皱纹的小小的脸，嘴唇狭而嘴巴阔。她的脸很小，但并不渺小。她长年累月奴仆般地劳动，只有短短几年才饱享清福，终于油尽灯枯，了却一生。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下

此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的“JD”是京东汉语拼音（J）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“”的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿

初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

这是现代故事画库的第10套，包括桥隆飙上，桥隆飙下，三勇士，小辫子哥和我，秃鹰崖擒匪记，珊瑚岛上的死光等六本书。连环画（俗称“小人书”）是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了中国文学史上流传已久的故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛则栋提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到3652万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画

《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。

八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

经典连环画作品具有很高的艺术性，每一个画幅的绘制都凝聚了创作者的智慧和技法，体现了画家的不同风格，造就了一批批的连环画家。如1940年代的“四大名旦”（沈曼云、赵宏本、钱笑呆、陈光镒），“四小名旦”（赵三岛、笔如花、颜梅华、徐宏达），此外还有程十发、刘旦宅等。1950年代后的“南顾北刘”（顾炳鑫、刘继卣）、“南北二刘”（“北刘”刘继卣、“南刘”刘旦宅）、王叔晖、贺友直、戴敦邦、华三川、施大畏、李天心、李维定、王弘力等。1980年代后有“南雷北燕”（雷德祖、高燕）等上世纪90年代起，连环画突然以收藏品的身份重回人们的视野，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。1999年武汉举办的一次拍卖会上，一套上世纪60年代出版的四册装连环画《山乡巨变》就从当初定价的0.94元飙升至4900元成交，40年升值5000余倍；2008年举办的连环画精品收藏拍卖会上，以民族故事为题材的连环画《布克奇传》以9680元成交；前不久刚刚举办的上海国拍第四届连环画拍卖会上，登场的560种近千册连环画拍品成交率高达97%，其中上海世界书局1927年6月初版全套24册(连函套)《三国志》以2.3万元成交，一套程十发《欢迎毛则栋》12开精装本以1.2万元成交。这里的有些故事小时候读过,现在再回头来看别有一番另样的记忆.人民美术出版社的连画画套装还是具有一定的收藏价值的.

讲述了春秋时代，齐国三个勇士——田开疆、古冶子和公孙捷。田开疆伐徐斩将、古冶子黄河斩鼉、公孙捷桐山打虎，由于他们武勇多力，齐景公封他们一样的官职，所以号称齐国三杰。谁想这三人挟功恃勇，自以为天下无敌，任意横行，欺侮百姓，并与奸臣梁邱据互相勾结，图谋危害国家，眼看着就要发生祸乱。齐国的相国晏婴，看到这种情形，非常担心，想要平乱，又怕田开疆等武勇难制，惊扰国人。当筹思策划的时候，正好鲁昭公带着相国叔孙蜡到齐国来访问。在招待鲁昭公的宴会上，晏婴就借着评功吃桃的机会，用了个巧妙的计策，那“三杰”本来骄傲成性，结果因为争功吃桃都羞愤自杀了。田开疆等死后，晏婴荐举田穰苴为大将，将相同心，齐国遂强盛起来。

《霍小玉传》

讲述了唐朝大历年间，陇西有个叫李益的书生，风流倜傥，二十岁就中了进士。他乘进京复试之机，如愿觅得一绝色女子——霍小玉。小玉也倾慕李益，二人度过了一段十分美好的时光。不过，小玉预感李益日后会变心，常忧心忡忡，李益则信誓旦旦。两年后，李益离京赴任，约定八月来迎接小玉。可是，逾期未见李益前来，原来李益又与另一名门之女订了婚。痴情的小玉，为寻找李益耗尽了家产，大病不起。众人劝李益回心转意，李益却不以为然。一日，有一壮士诱使李益与小玉见了面，小玉悲切地哭诉了自己的不幸，痛斥李益背信弃义的丑恶行为，最后她长号一声，气绝身亡。而李益绝情，终遭报应，落了个非常可悲的下场。《段新郎》

讲述了太湖西洞庭山上有有个名叫高赞的富翁，要将女儿高秋芳许配给一个才貌双全的读书人，并愿拿出三千两银子做嫁妆。这事被苏州的财主颜俊听到了，企图人财两得，就叫寄居在他家的表弟钱青冒名顶替，前去相亲。高赞看中钱青，许下婚事。为了向同乡人夸耀女婿的才貌，他定要新女婿登门迎娶，颜俊无法，只得再央钱青代去。不料迎亲船到达洞庭，忽然风雪交加，不能返回，高赞恐错过吉期，定要钱青在山上成亲，钱青

没奈何跟新娘拜了天地。在新房中，他一连三夜不敢安睡，待第四天天气晴和，高赞亲送女儿过湖。早已恼怒万分的颜俊，等钱青一上岸就饱以老拳，进而又发生了颜家与高家群殴，恰遇当地知县从此经过，将一行人带回衙门，问明实情，同意高家父女的请求，将高秋芳断归钱青，成全了这桩姻缘，同时责罚了想吃“天鹅肉”的“癞蛤蟆”颜俊。

《棠棣之花》讲述了战国时代，魏人聂政是一个热爱和平的侠士，他深切痛恨秦国四处发动侵略战争的行为。有一次他杀死一个亲秦派的人，就带了老母和姐姐，逃到齐国轵城深井里居住。韩国的丞相侠累是个亲秦派，严仲子因反对他，被逐逃到齐国。他因闻聂政名，特亲自来请聂政去刺杀侠累，解除中原的祸患。当时聂政为了要侍奉老母，没有答应他。母亲死了，守了三年孝以后，聂政想现在是献身的时候了，便去找严仲子。这时侠累正勾结秦国，阴谋去攻打魏国。聂政得到韩山坚的帮助，在东孟会上刺死了韩侯与侠累，然后自杀。他顾虑死后会连累到自己的姐姐聂莹，因此，他在自杀前，先毁了自己的面容。

聂莹挂念弟弟，来到濮阳，在濮阳酒店里听到刺客毁容自杀的消息，料到那刺客一定是她的弟弟，因为只有她的弟弟才有这样的精神和勇气。聂政临死时不肯牵累聂莹，聂莹也不愿偷生，埋没了弟弟豪侠正义的行为，一定要到韩城去认她弟弟的尸身，给她弟弟扬名。

酒家女春姑也是一个有志气的女子，她非常敬佩聂政的英勇，同情聂政的烈性，毅然陪着聂莹同往，终于双双牺牲在聂政的身旁。

他们三人为争取和平而牺牲自己的壮烈行为，不仅给暴君污吏以有力的警戒，而且也感动了士兵和群众，大家齐声歌颂着他们的英勇事迹。

《沈小霞相会出师表》讲述了明朝嘉靖年间，宰相严嵩与儿子严世蕃，在朝狼狈为奸，无恶不作。他们忌恨耿直的锦衣卫沈炼，便捏造罪名，把他发配到保安州为民。沈炼到了保安州遇着一个叫贾石的人，他为人慷慨好义，同沈炼结拜为异姓的弟兄，又把房屋让给他住。沈炼在无事时，教了几个子弟习文学武，又扎了三个草人，写着三朝的奸相，用它练习射箭。这消息传到严嵩父子那里，严嵩让义子保安总督杨顺找机会把沈炼害死。杨顺与宣大巡按路楷施展阴谋，给沈炼扣了个通鞑寇的罪名定成死刑。又让嘱狱卒把沈炼害死。贾石听到这消息，便贿赂狱卒把沈炼的尸体买出去埋葬，自己拿了沈炼亲笔写的诸葛亮《出师表》到别处躲避去了。后杨、路二贼，杀了沈炼和他的两个儿子，还认为“斩草没除根”，又将沈炼的长子沈小霞，押解到京城去。同时又嘱差役在中途把他害死。幸亏沈小霞之妾闻淑女很机智。暗暗设法让丈夫逃走。事隔八年后，严嵩被邹应龙参奏削去官职，严世蕃也因为通鞑寇问成死罪；沈小霞申辩了父亲的冤情，在贾石处重见了《出师表》寻到父亲的遗骸。

[现代故事画库10（套装共6册） 小人书_下载链接1_](#)

书评

[现代故事画库10（套装共6册） 小人书_下载链接1_](#)