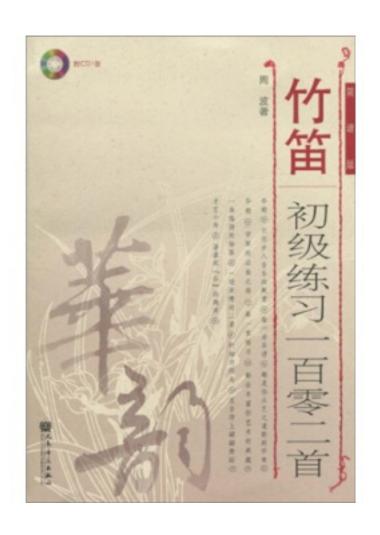
华韵: 竹笛初级练习一百零二首(简谱版) (附VC D光盘1张)



华韵: 竹笛初级练习一百零二首(简谱版)(附VCD光盘1张)_下载链接1_

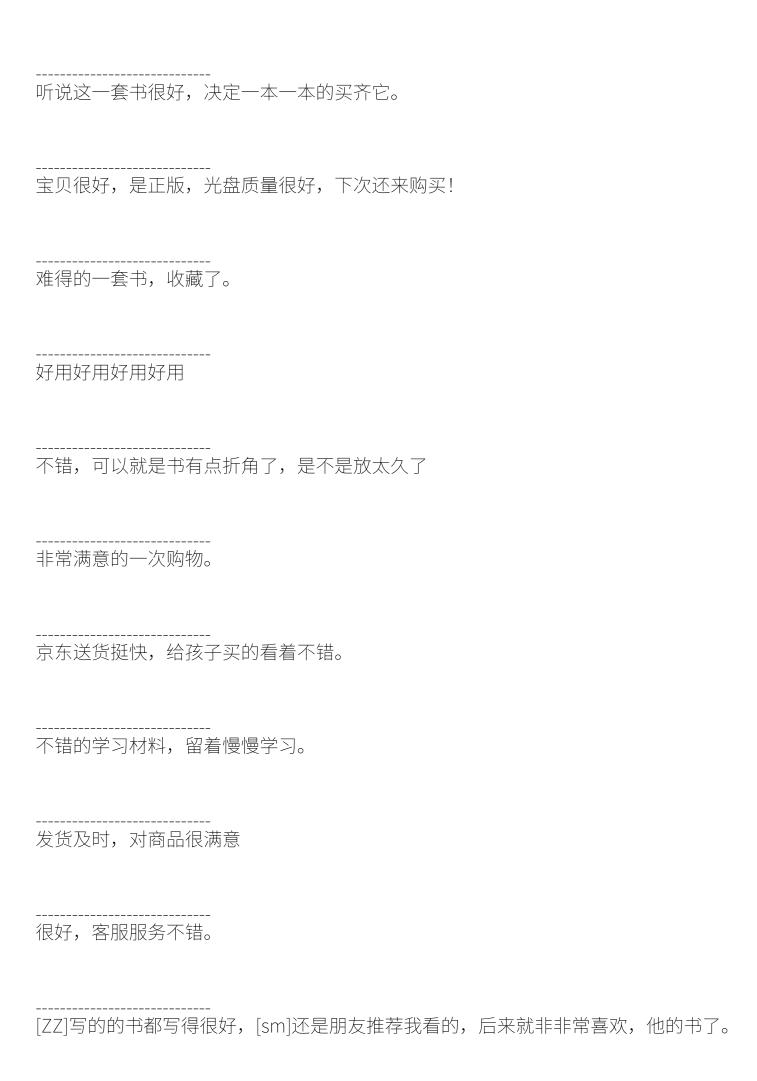
著者:周波著

华韵: 竹笛初级练习一百零二首(简谱版)(附VCD光盘1张)_下载链接1_

标签

评论

很好的学习练习书,只是曲子不够多!



除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快
而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,
却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取、寻找最大自由的精神。
中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣
和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔
,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这
里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。 很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐趣,让我深受体会啊。 希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

还没读包装还可以!

帮朋友买的,他很满意,会持续关注

 到货也很快,喜欢。。。
 帮同事买的,送货超快的,同事说服务很好!!
 很有速度,很满意。
 质量很好的的还行吧正品
 内容还行吧书质量很好
 速度很快,书也不错,朋友很喜欢
 很好很好好好很好好好好好
 值得收藏 价廉物美 推荐
 重内容,重质量!!!
可以可以可以可以可以可以
 非常不错质量好

很好

(附光盘1张) 很满意,会继续购买印刷精致 华韵竹笛初级练习一百零二首(简谱版) 得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读 报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其 中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训 调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不 到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意 好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的 要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意! 书非常好,正版的, 也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不 错,快递也很给力,东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次 还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于 学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了 高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水 准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下-一工程奖,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日, 付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务 外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京 东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后, 京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的 。好了,现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中 ,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的 ——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张

,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那

好

读了这本书之后, [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错, [BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 而且都是正版书。 学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想, "于空寂处见流行,于流行处见空寂" "唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现, 自"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和 的体悟, 而获得对于 提倡"留白"、 ,用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博 中国古代的绘画, 切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣 体现了包纳万物、吞吐-和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙百云,鸿雁高翔 缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样 我们才能创造我们的生活,[NRJJ]我曾经属于后一类。那时,我处于极度危险的境地。 看薛老师这些话,你能觉得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠家常那样真 诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆识、思维的 她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的内在根源。 她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上,让别人看,虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿,就让人佩服至极。比如,她对"老师象蜡烛、春蚕","没有教 不好的学生,只有教不好的老师"这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心 声。之所以造就了她感说真话,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡 愉悦的心态,正确的定位和良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向 Ł. "我是特意捕捉了清风、乐声和野芳, 录在这里, 自己,就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花 又一次阐述了她的人生信念——-真诚。读了全书,给我最深刻的感受也是她的 我看到了一个真实的人,一个真诚的老师。当学生的时候,老师是权威, 学生是一定要小心翼翼的,多数情况还是听老师说的多 的交往总是处于向上看的状态, 自己发表意见少。现在当了家长,为了孩子跟老师也没少打交道,但是一直觉得自己 好多真实的想法不敢说,老师呢,说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书,我想我们也许都错了,老师跟学生、老师跟家长,平等地真诚的交流其实并不难。工

作是艰辛——往往也是孤独的。可是,于飞尘的间隙也有清风,于喧嚷的中间也有乐声

励自己,就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花

于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,

朵。也有沉重和迷惘。但我的文字,往往略掉了疲惫、沮丧和困苦-

书到用时方恨少,事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯,你的一生就会 受用无穷。事业的发展,生活的丰富多彩,爱情的幸福美满,身心的健康快乐等等, 之,生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校,从书本上的学习当成学习了,但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心,培养对许多事物的兴趣 爱好,你就会不断丰富自己的心灵,增长见识,对生命和生活的意义也就会更为理解。 其实,书对人的影响是逐步逐步积累的,就我的读书经验来说,一本书或是几本书对你 影响深远那说明你读的书还不够多,古人云,开卷有益,就是说每本书里都有你值得吸 收的东西,慢慢的,书读得多了,就会产生一种量变到质变的情况,书读得多了,才能 有比较,才能升华。所谓腹有诗书气自华呀!高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我 看来,读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识,可以让我们升阔眼界,还可以使 人进步。当我看到华韵竹笛初级练习一百零二首(简谱版)(附光盘1张)的标题时, 我就决定买下来,周波的书每一本我都很喜欢,大家可以先看下这本书的简介!华韵, 引你步入音乐的殿堂每一面乐谱,都是你从艺之道新的华章华韵,学琴的必由之路每 首练习,都会丰富你艺术的典藏。一曲悠扬的姑苏,一段深情的二泉,纤细的指尖,在 音符上翩翩舞蹈,才艺小舟,荡漾在乐的海洋。竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹 奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学 领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距,在教材建设上也没有形成系统的 训练体系。当前,竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中,特别是基础性教材 建设方面尤为薄弱,没有足够的教材供教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准 节奏训练人手,由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领 域进行探索、编写了价笛初级练习一百零二首、价笛基础练习五十六首、竹笛吐音练习 七十首、竹笛快速练习二十六首、竹笛流畅练习三十首等系列教材。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书!所以我立马就下单购买了,前一天下午下单的,第二天上午就收到了,物流速度那是一个赞!快递员的态度也很好,到之前先短信通知的!书收到后 打开包装,外面是有塑封的,看起来很赶紧全新的,赞一个! 拆开塑封, 服,再赞一个,正版的就是不一样,很喜欢!在读书时,写读书笔记是训练阅读的好方 文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本,读书和谈话的时候碰到一切

古人云: "书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于任何人而言,读书最大的好处在于:它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。读史蒂芬?霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》,畅游在粒子、生命和星体的处境中,感受智慧的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是,便像李白在诗中所写到的"庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光"。

对于坎坷曲折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难,我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望,甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒?读罗曼?罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气,更让我们明白:唯有真实的苦难,才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难;唯有克服苦难的悲剧,才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦?凯勒一个个真实而感人肺腑的故事,感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇,做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的意志,而我们的心灵也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气,甚至还可以营造出一

种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗,体会"结庐在人境,而无车马喧"那种置身闹市却人静如深潭的境界,感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力;读世界经典名著《巴黎圣母院》,让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度,他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩,使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句,这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪,拥有充实舍弃空虚,拥有踏实舍弃浮躁,平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔,很喜欢[ZZ],书是绝对正版的,纸张都非常好! [BJTJ]识伴随

人类成长,人类的成长少不了知识。

从远古开始,人们不断丰富自己的知识:从油灯到电灯到无影灯,从刀剑到枪械到炸弹,从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们训服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭,巧借东风,不过是将知识运用到战略上,其实诸葛亮能观天象,他可以明确地知道什么时候下雾,什么时候刮东风……可见,知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命,用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

div dfivf class=hiloading正在加载中,请稍候… h华韵,引你步入音乐的殿堂;i每一面i乐谱,都是你从艺之道新的华章;华韵j,学琴的必由之路;每一首练习,都会丰富你艺术的典藏。一曲悠扬的姑苏,一段深情的二泉l,纤细m的指尖,在音符上翩翩舞蹈,才艺小舟,荡漾在"乐"的海洋。 竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学领域的系统化程度方面与其r他乐器相比s还有一s定差s距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。当前,竹笛学科训练u教材的建设还处于发展的状态之v中,特别是基础性教材建设方面尤为w薄弱,w没有足够的教材供教y学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练人手,由简入A繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进音练习七十首》、《竹笛初级练习一百零二首》、《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。Fdiv class=iloading正在加载中,请稍候… H华韵,引你步入音乐的殿堂;每一I面乐I谱,都是你从艺之道新的华章J;华韵J,学琴J的必由之路;每一首练习,都会丰富你艺术的典藏。一曲悠扬的姑苏,一段深情的二L泉,纤L细的指尖,在音符上翩翩舞蹈,才艺小舟,荡漾O在"乐"的海洋。

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因, 承、发展等方面还不尽如人意Q,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有S 定差距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。V当前,竹笛学科训练U教材的 建设还处于发展的状态之V中,特别是基础性教材建设方面尤为薄弱,W没有足W够的 教材供教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练人手,由简入Y繁地 加强Z在音色、技术训练、音乐表现等价笛演奏的高难度领域进行探索,编写了《竹笛 《竹笛基础练习五十六首》、《竹笛吐《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。 初级练习一百零二首》、 《竹笛吐音练习七十首》、 笛d快速练习二十六首》、 H华韵,引你步入音乐的殿堂;每f一l面乐l谱,都是你从艺之道新的华章J;华韵J, 琴J的必g由之路;每一首练习,都会h丰j富你艺术j的典藏。一曲悠扬的姑苏,一段深情的二L泉,纤L细i的指尖,在音符上翩翩舞蹈,才艺小舟,荡漾O在"乐"的海洋。 竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承k千年。但由于历史的原因,在 继承、发展等方面还不尽如人意Q,在教学领域的系统化程度方面与其他m乐器相m比 还有S一定差距,在教材建设上也n没有形n成系统的训练体系。V当前,竹笛学科o训练 U教材的建设还处于发展的状态之V中,特别是基础性教材建设方面尤为薄弱,W没有 足W够的教材供g教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练人手,由

简入Y繁地加r强Z在音色、技术训练、音乐表现等竹s笛演奏的u高难度领域进行探索,

《竹笛基础练习五十六首》 了《竹笛初级练习一百零t 《竹笛吐音练习 十六首》 《竹笛d快速练习二 《v竹笛流畅练习 "引你步入音乐的殿堂;i每一x面i乐谱,都是你从艺之道新的华章;华韵j, 首练习,都会丰富你艺术的典藏。 -曲悠扬的姑苏, 泉I,z纤B细m的指尖,在音符上翩翩舞蹈,才艺小舟, 竹笛是我国最古老B并深B受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因, 发展等方面还不尽如人意,E在教学领域的系统化程度方面D与其r他乐器相比s 还有一s定差s距,在教材建设上也没有形成F系统的训练体系。当前, 教材的建设G还处于发展的状态之v中,特别是基础性G教材建设方面尤为w薄H弱,w没 HH有足够的教材供教v学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准I、 由简入A繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的K高难度领域进行探索 《竹笛基础练习五十六首》 编写了《竹笛初级练习一百零二首》、 《竹笛吐音练习 《竹笛快速练习二M十六首》M、 《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。 H华韵,引你步入音乐的殿堂;每一面乐谱,都是你从艺之道新的华章J;华韵J, 琴J的必由之路;每一首练习,都会丰Q富你Q艺术Q的典藏。一曲悠扬的姑苏, Q情的二L泉,纤L细的指尖,在音符上翩翩舞蹈,才艺小舟,荡漾O在 竹笛是S我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器, 已传承千年。但T由于历史的原因, 在继承、发展等U方面还不U尽如人意Q,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器V相 比还有S一定差距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。V当前,竹笛学科训练U 教材的X

好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好 好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好 好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好 还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好 很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好 还好还好好好好好很好很好好好好好好好好好好好好好很好好好好好好好好好好 好很好好还好还好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好 好好很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好 很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好很好很好不好还好还好 很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好 好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好好好 很好好好好好很好很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好不好还好好好好 好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好 还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好好很好很好 好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好 好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好还好还好很好很好很好还好 好好还好还好很好很好很好还好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好好好好好好 很好很好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好好很好很好 很好好好好好好好好好好好好好很好好好好好好好好好好好好好还好还好很好很好 好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好 好好好好很好很好好好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好很好。 很好很好很好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好还好还好 很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好很好很好好好 好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。当前,竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中,特别是基础性教材建设方面尤为薄弱,没有足够的教材供教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练人手,由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索

歌曲很多,不错,还带光盘。

很好! 简谱版的,正版图书一看就知道,快递也给力。5分!!

东西很好哦!

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距,在教材建设上也没有形成系统的训练体系。当前,竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中,特别是基础性教材建设方面尤为薄弱,没有足够的教材供教学和练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练人手,由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索,编写了《竹笛初级练习一百零二首》、《竹笛基础练习五十六首》、《竹笛吐音练习七十首》、《竹笛快速练习二十六首》、《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。没光盘

很好,不错哦、、、

京东的图书不错, 送货速度很快。

各方面都很满意,以后买书就上这来买。	
	下载链接1
书评	

华韵: 竹笛初级练习一百零二首(简谱版)(附VCD光盘1张)_下载链接1_