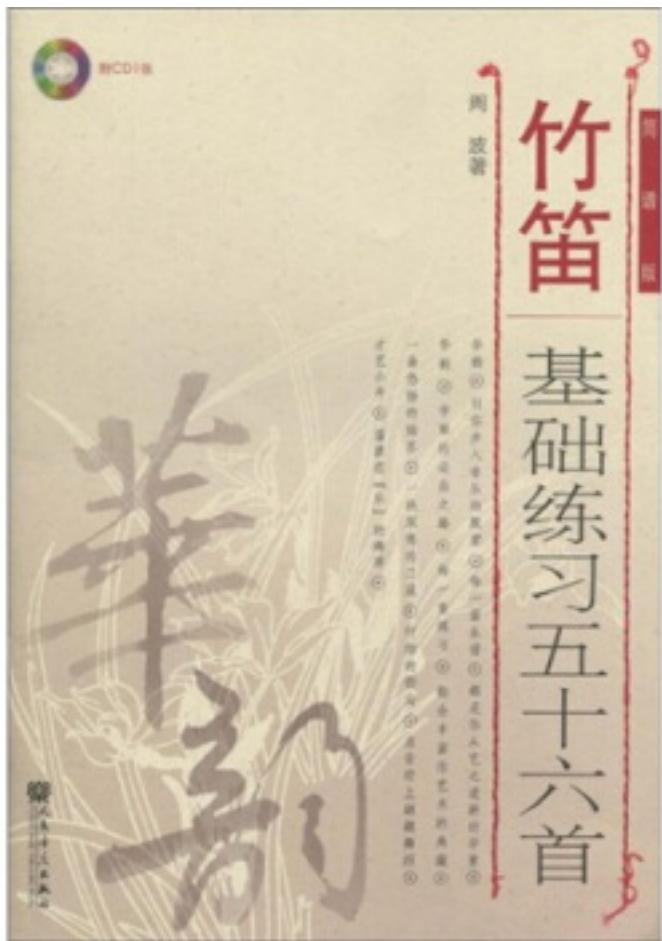


# 竹笛基础练习五十六首 (简谱版) (附CD光盘1张)



[竹笛基础练习五十六首 \(简谱版\) \(附CD光盘1张\) 下载链接1](#)

著者:周波 著

[竹笛基础练习五十六首 \(简谱版\) \(附CD光盘1张\) 下载链接1](#)

标签

评论

不错的学习材料，留着慢慢学习。

非常好用，要是配有视频讲解就好了

发货很及时，对商品很满意

很棒的一本教材

有一句广告词，一眼就深入心底：“在我最美丽的时候遇见了谁？”瞬间的震动，一个答案，揭启记忆深处的埋藏：“在我最美丽的时候遇见了你！”

豆蔻年华，青春洋溢，心若水莲，肤似白荷，体香如兰；心中充满爱，内心渴望爱，等候，在每一片叶绿叶黄的枝头，翘盼，在每一缕风起风落的季节。那个时候，我最美丽，那个时候，我遇见了你。

你似一缕柔风，悄无声息的吹向我的窗台，拂起心湖片片涟漪，你清澈火热的眼波透过玻璃淌进我的香房，浓情蜜意姿意的炫舞，我轻和着起舞，指如兰花，笑意轻颤。

你拥抱了我的美丽，你的爱意灌溉了阳光下一朵花的生命，这朵花在人生最初的美丽时刻，因了你而更美更绚烂。

我，最初的美丽不用装扮，从里到外，从心到眼睛，那么的透明，那么的纯粹，那么的不沾染。我们，最初的爱也不需装饰，从精神到灵魂，从笑靥到眼神，都透射出真实的内心世界，圣洁的情感区域。我们都以为那样的美丽能够成为永恒，却从未去预料，所谓的永恒只是一幅无涯的壁画，我们都只是其中的一抹颜色。

唯一的抚慰大概是我们今生有缘一起成了画里的那抹颜色，并且互相辉映绚染了一块小小的绿地。可当时光列车从头顶呼啸而过后，我们都忘了给那块绿地添彩加色，几乎它已暗淡成为荒芜。

如今我坐在列车上，窗外的树木山川急驰而过，这里没有让我感为美丽的风景，或许，它还没有出现，也可能就它就在下一个站口，抑或，整个旅程它都不会出现。

窗内的我，已不再是最美丽的时刻，与美丽逆向行驶，距美丽越来越远。但我自信，这个时候的我，经过岁月的洗礼，走过美丽的季节，逐渐向丰富的内涵和非凡气韵靠越。那些渐行渐远的美丽，执手你的背影，渐渐模糊，成为一个遥远的记忆。

我的对面坐着一个青春飞扬的男孩儿，他脸上的青春痘，他纯净明亮的眼神，他无邪真诚的笑容，无一不让我在一瞬间想到了最初的你，那个遥远的记忆重被拉回来。他年少轻狂的脸上写满对未来的憧憬，对生活的雄心壮志，对爱情的向往和信心。

与他并排坐着的还有一个同样纯真无瑕的少女，青青芳龄，本该阳光天真。而她的脸上却没有笑容，总挂着一丝淡淡的忧郁。甚至在某一刻，我无意间看到了她那双水灵的大眼睛滑下一滴透明的液体，但她迅速的用手擦掉并抬眼偷瞄一眼与我并排坐着的她的母亲。幸好她的母亲在打盹。当她的目光与我的目光相投的时候，我分明看见了一丝羞怯和不自然。

我当然不会取笑她，或许我更能懂她。她花一样的年龄我曾有过，她内心隐藏的小小心思我经历过，她心中的无限惆怅和感慨以及愁绪我都一一品尝过。我相信这个时候是她一生中最美丽的时刻，而所有女人一生最美丽的时刻，仿似都无一例外的留下许多美丽的遗憾。

他们是两个陌生的少男少女，但我仿佛从他们的身上看到了那时的我和你。模糊的记忆越来越清晰，成为一个逼真的画面，一如昨天。

就这样，热烈的怀念起我一生中最美丽的时刻，理所当然的，想起了你，忆起我们一起

的每个日出日落。我恋上你给予的温柔，为了爱，你愿意陪在我的身边，可你的理想却在天涯。我不想成为你理想的牵绊，你让我的美丽更加娇艳，我有足够的理由要让你的理想去翱翔。你带着对我的牵挂和我的美丽，拍打起你飞翔的翅膀，越拍越苍劲，越飞越遥远。我单簿的目光仰望着蔚蓝色的天宇，你矫健的身影划出一个美丽的弧，留给我一个恬静的眷恋和无言的守候。

千种相思，万般想恋，遥望成痴，痴如雕塑，终究，都写成美丽的残缺。

记忆全被打开，爱恋也被打开，伤痛也被打开，还有青灯下唐诗宋词的孤独，以及秦时明月汉时关的凄凉。爱在，仿佛。不知不觉，微笑的脸庞滑落了一滴晶莹的泪花。

女人在一生中最美丽的时刻，眼泪总是显得廉价，唯有懂得的人才知它的金贵。那时的泪是真正从心底从生命里流出，清得如山涧小泉，却咸得如死海里的水。

往昔如烟似梦，转眼岁月匆匆。今时的我早已不再轻易流泪，甚至不屑于任何一滴泪。

生活磨砺了我，让我学会坚强，也让我学会掩饰心里的痛。而今，我用祭奠的方式为我已逝的美丽和你的远去落下一滴伤感的泪水，为我在人生中最美丽的时刻拥有和你的那份挚爱淌下一行回忆的幸福的泪水。

一声轻叹，送走了所有的往事。在我最美丽的时候，我遇见了你。在我最美丽的时刻，留下了初恋那永不被改写的遗憾。

---

好好好好好好好好好好好好好好

---

质量真的很不错价钱给力

---

不错，京东信的过 不错，京东信的过

---

还没读完。一点一点读吧~~

---

值得拥有！！！！非常喜欢！！！

---

帮朋友买的，他很满意，会持续关注

---

不错哦，没有推荐错！

很好很好好好好很好好好好好

入门首选，非常实用……

速度很快，书也不错，朋友很喜欢

很喜欢，不错，和书店买的一样

送货速度很快，书的印刷质量很满意。

非常好！质量也很好！

不错的东西！

非常不错质量好

什么东西来的……根本都是字符，怎么让初学者去学，都看不懂

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书的内容没有打开（帮别人代的），书的包装外面有塑料袋，光盘也放在其中，作为本次给别人带书，感觉很成功

质量很好

很不错,有光盘,练习曲很直观,有参考

真的不知道 反正看着还行吧

物流快

质量太差了，，速度挺快。内容不详细！

很好

光碟碎了，要不是要急着回家，就退货了。

好

我们生活工作于其中的世界正变得越来越狠无论是否承认这就是现实你见过很多狠人被他们在利益上和心理上伤害也许你自己本身就是一个狠人或在受伤后正强迫自己变狠这种狠既可能是对别人狠也可能对自己狠无论哪一种我们都不会有安全感幸福以及自我成长可言因为我们活在这个世界上不是为了对别人或自己狠的对别人狠一个人已经

先对自我下了狠手而一个人如果是对自己狠更是和自己过不去透过这种狠我看到了它背后的心社会机制我还看到它已经变成了一种社会性格在今天既保持我们的自我人性不丢同时又能在在一个狠世界中保护好我们自己的利益和心理不被伤害是一个必须面对解决的问题我们如何来对付一个狠世界

该分析和揭秘的以及该说的方法论都在书里了在这里我只想提示一下我们应该具备的思维

曾有人把我的一本书《世界如此险恶你要内心强大和李宗吾的厚黑学吴思的潜规则相提并论它们确实都残酷地说出了各自关注领域的真相我还阐述了一个破译我们为什么内心弱小容易被人在心理上吞食的秘密的概念社会价值排序

但我有我的独特性。我的思维从来就是冷静地甚至恶狠狠地解剖可能伤害我们的某些东西然后给出一个方法论去战胜它

战胜它们的前提，是看清楚它们的本质，是怎么玩的然后获得智力优势和心理优势培养战胜它们的能力

解决问题的最好方式就是具有解决问题的能力这是我们面对一切要对付的东西时应该具有的思维这种能力包括头脑上的心理上的——比如头脑的洞察力心理的洞察力分析能力强大的内心这一点在世界如此险恶你要内心强大这两本书里我讲得够多了当我们直面世界变狠的问题这一思维同样管用

意大利政治学家马基雅维利在写君王论英国哲学家霍布斯在写利维坦时都分别说到了政治世界以及自然状态的狠霍布斯甚至非常形象地说在自然状态下人对人是狼

今天我们所处的，不是社会的“自然状态”，也不是纯粹的“政治世界”，而是一个生活和工作、利益和心理被裹入其中的现实世界。

哲学家赵汀阳说，霍布斯只是在教人变坏。我想说，马基雅维利更是在教人变狠。而真正的问题是：我们必须学会对付一个狠世界。

懂得一些道理是必需的，但如果一个人不懂如何运用这些道理来武装头脑和内心，从而让这些道理变成他的存在的一部分，它们并没有什么用。用来揭示变狠背后的心理机制、社会机制的方法，是一门艺术的同时，也应该是一种技术。变狠不仅仅是个人行为和社会机制，在今天，已经变成了一种社会性格。

“社会性格”是精神分析大师埃里希·弗洛姆首先使用的一个概念。

这个概念奇怪吗？不。想一下，为什么中国有如此漫长的专制统治呢为什么很多人特别能忍呢老百姓身上普遍有着羊性软弱忍耐温顺这种存在于大多数人身上的羊性正是社会性格

狼是需要羊体现出“羊性”的。换句话说，“羊性”具有维持狼吃羊的食物链的功能正因为如此专制统治者千方百计要培养老百姓软弱、忍耐、温顺的社会性格，并且不仅是强迫他们这样想还要让他们自动地这样做

---

周波而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力竹笛基础练习五十六首（简谱版）（附光盘1张）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国华韵、引你步入音乐的殿堂、每一面乐谱、都是你从艺之道新的华章华韵、学琴的必由之路、每一首练习、都会丰富你艺术的典藏一曲悠扬的姑苏、一段深情的二泉、纤细的指尖、在音符上翩翩舞蹈才艺小舟、荡漾在乐的海洋。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器，已传承千年。但由于历史的原因，在继承、发展等方面还不尽如人意，在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距，在教材建设上也没有形成系统的训练体系。当前，竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中，特别是基础性教材方面尤为薄弱，没有足够的教材供教学和练习选择。为此，我试图从最基础的音准、节奏训练入手，由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索，编写了竹笛初级练习一百零二首、竹笛基础练习五十六首、竹笛吐音练习七十首、竹笛快速练习二十六首、竹笛流畅练习三十首等系列教材。本系列练习曲以训练技术技巧、技法为主，基本上不涉及（民族）风格问题。更懂中国女人的内心需求石楠曾在

巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西竹笛基础练习五十六首(简谱版)(附光盘1张)你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后华韵、引你步入音乐的殿堂、每一面乐谱、都是你从艺之道新的华章华韵、学琴的必由之路、每一首练习、都会丰富你艺术的典藏一曲悠扬的姑苏、一段深情的二泉、纤细的指尖、在音符上翩翩舞蹈才艺小舟、荡漾在



[竹笛基础练习五十六首（简谱版）（附CD光盘1张）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[竹笛基础练习五十六首 \(简谱版\) \(附CD光盘1张\)](#) [下载链接1](#)