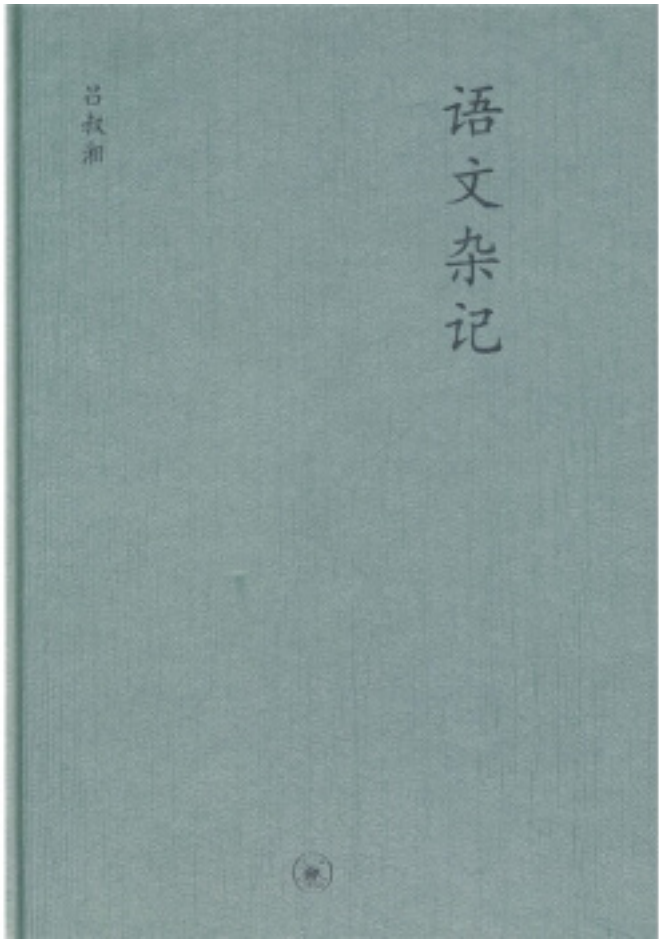


# 语文杂记



[语文杂记\\_下载链接1](#)

著者:吕叔湘 著

[语文杂记\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

好书，值得购买，建议购买。

-----  
吕叔湘不错的著作，值得入手

-----  
比我想象的还要好，值得信赖！！ 京东图书，一直在这里买书。

-----  
活动价买的超划算，物流也很快！

-----  
三本书都不错，值得一读，有的值得借鉴，有的值得收藏

-----  
神速哦，书店里没有这么高大上的东东。

-----  
搞活动很适合，一起拿下，慢慢阅读，不错

-----  
书很不错，质量很好，物流很快，非常好！

-----  
大师的著作就是深入浅出通俗易懂

-----  
吕叔湘先生的《语文杂记》是一直为人称道的：针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解

-----  
孩子喜欢的好书，京东送货超快

-----  
自己在家画中画相机继续看先看看辛苦辛苦血继界限建信基金小虎还乡喝喜酒继续继续

-----  
书未包装，封面不干净

-----  
书非常棒！京东的服务和快递速度包装也不错??

-----  
在京东买了不少书，总体还是比较满意

-----  
一直在京东买东西，相信京东的品质

-----  
这系列书首先是被封面吸引了，然后基本都是早期的“大家”之作，值得买来慢慢品味  
。。。。。

-----  
包装不错，评价很好，价格合理，可以学习上一段时间了

-----  
吕叔湘先生的作品。值得收藏。

-----  
重新学习一下语文的好教材!感受一下大师们的体会，作为常识性的阅读很不错!

-----  
吕叔湘的经典作品，是吕老师的专业。

-----  
给孩子购买的，纸张不错，送货及时，好评

-----  
学习好汉语的经典著作，强烈推荐，推荐

-----  
语文大家，很严谨的小书。知识可不少

-----  
文学杂记，大师出品，拜膜学习。

-----  
包装不错，看完后再追加评价。

-----  
非常好，我会好好学习的。。。

-----  
大家书写的经典小书，值得永久珍藏

-----  
书还不错，对得起价格。给孩子买的。满意！

-----  
非常好的购物，很好很好，特别好。

-----  
好好学习，不虚此生。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
此商品物美价廉，值得拥有！

-----  
值得一读，不管是大人还是小孩子。

-----  
很小的一个开本，硬皮装帧

-----  
老师推荐，认真学习

-----  
吕先生的感悟力作，学习的标杆

-----  
服务非常好，书十分满意！

-----  
吕叔湘的《语文杂记》。

-----  
很好的书，值得一看

-----  
非常不错，我很喜欢这件商品，

-----  
值得一看的好书，受益匪浅！

-----  
经典书籍，值得学习与品读。

-----  
非常喜欢～值得阅读～值得购买～

-----  
大家小书，好好好好好好

-----  
非常好的书，很有用，很喜欢。书山有路勤为径。

-----  
喜欢小开本的形式，拿在手上很舒适，受教了。

-----  
包装完好，内容未见，尚可。

-----  
看评价很好，买来好好看

-----  
正版图书，送货也快。

-----  
很好啊啊啊啊 想看

-----  
实用的语文工具书

-----  
非常好。。。

-----  
好好好好好好

-----  
经典好书！

-----  
书没有看完，看完追评。

-----  
内容还不错，纸张一般

-----  
刚手到，没仔细看，就是有点贵了。。。

-----  
收藏

-----  
很好

-----  
写的很不怎么样 没意思

-----  
.....

-----  
o o o o o o o o o o o o o

-----  
《语文杂记》针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如“将无同”是什么意思？“莫须有”指的是什么？我们常说的。一不作，二不休”意思是“不作不休”吗？为什么还要安上个“一”和“二”呢？我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的？报刊上经常能够见到的“情况基本属实”的说法对吗？口语表达与书面语有什么不同？文学和语言有什么样的关系……虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称“其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做”。  
本次出版的《语文杂记》，还收入吕叔湘先生的另一部“小书”——《未晚斋语文漫谈》（1991）。书中的文章，最初是为《中国语文》杂志所写，共计29篇。这些文章亦

同《语文杂记》中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。 [查看全部](#) [作者简介](#)

吕叔湘（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。他从事语文教学与研究七十余年，撰写专著和编译著作近二十种，论文和其他文章六百余篇；内容涉及一般语言学、汉语研究、词典编纂，文字改革、语文教学等广泛领域。

《语文杂记》针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如“将无同”是什么意思？“莫须有”指的是什么？我们常说的。一不作，二不休”意思是“不作不休”吗？为什么还要安上个“一”和“二”呢？我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的？报刊上经常能够见到的“情况基本属实”的说法对吗？口语表达与书面语有什么不同？文学和语言有什么样的关系……虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称“其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做”。

本次出版的《语文杂记》，还收入吕叔湘先生的另一部“小书”——《未晚斋语文漫谈》（1991）。书中的文章，最初是为《中国语文》杂志所写，共计29篇。这些文章亦同《语文杂记》中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。 [查看全部](#) [作者简介](#)

吕叔湘（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。他从事语文教学与研究七十余年，撰写专著和编译著作近二十种，论文和其他文章六百余篇；内容涉及一般语言学、汉语研究、词典编纂，文字改革、语文教学等广泛领域。

《语文杂记》针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如“将无同”是什么意思？“莫须有”指的是什么？我们常说的。一不作，二不休”意思是“不作不休”吗？为什么还要安上个“一”和“二”呢？我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的？报刊上经常能够见到的“情况基本属实”的说法对吗？口语表达与书面语有什么不同？文学和语言有什么样的关系……虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称“其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做”。

本次出版的《语文杂记》，还收入吕叔湘先生的另一部“小书”——《未晚斋语文漫谈》（1991）。书中的文章，最初是为《中国语文》杂志所写，共计29篇。这些文章亦同《语文杂记》中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。 [查看全部](#) [作者简介](#)

吕叔湘（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。他从事语文教学与研究七十余年，撰写专著和编译著作近二十种，论文和其他文章六百余篇；内容涉及一般语言学、汉语研究、词典编纂，文字改革、语文教学等广泛领域。

《语文杂记》针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如“将无同”是什么意思？“莫须有”指的是什么？我们常说的。一不作，二不休”意思是“不作不休”吗？为什么还要安上个“一”和“二”呢？我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的？报刊上经常能够见到的“情况基本属实”的说法对吗？口语表达与书面语有什么不同？文学和语言有什么样的关系……虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称“其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做”。

---

小书大学问

---

值得拥有 值得推荐

-----  
很经典的小册子，很实用，通俗易懂。

-----  
买了送人很不错。

-----  
京东这次活动真的真的很实惠，这么便宜买到这么多正版书开心~

-----  
这本书还不错应该，真的觉得应该好好学习，天天向上。只有武装了头脑，才能做出一番事业。在别人的面前才能有底气，做一个高雅的人，有情操的人。

-----  
趁着打折入手了，好书

-----  
买来给孩子看的。

-----  
东西很好，送货很及时！

-----  
我的书基本上都是在京东上买的，价格实惠，质量好，买的比较舒心，以后还会买！

-----  
趁着京东优惠，又买了几本好书！

-----  
书很真，看起来不错，下次再来

-----

非常感谢!非常满意!

一直都在关注如何学好英语语法，写出一篇地道的英语文章。然而我们却发现如今很多的中文文章写得简直不叫话。于是产生了重新研读语文语法的想法。

书不错

书不错，为了孩子学好语文，自己也得努力学习

可以可以

非常好，非常快，非常优惠

语文杂记语文杂记语文杂记

书包装好，很漂亮，内容好，字大，很满意，女儿喜欢看，有难度，慢慢看。

正版书，大家之作，值得品读。

还不错，发货速度快

书的质量不错。

-----  
京东正版，读者推荐。

-----  
活动购买，价格实惠，不错！

-----  
很喜欢这本书～一些词语的语法语义正误 可惜纸质一般印刷一般  
只有书的封面质感好一些还有莫名其妙的脏污

-----  
还好

-----  
真正的语文入门书

-----  
老一辈语言学家的经典作品，应该读一读，感受一下。今天节奏太快，不出经典和大师，遗憾。

-----  
不错，名家解读语文知识，实用。

-----  
书的质量非常好，送货也很快！

-----  
好书！

-----  
好书，值得拥有

-----

办公用品，实惠好用。

-----  
很不错的一本书，京东的价格很好！

-----  
你手机睡觉觉我可是你撒

-----  
书不错，孩子很喜欢。

-----  
是本有眼缘有兴趣的书。期待有不错的阅读体验。感谢京东……

-----  
没想到这么快，昨天下单，今天就到了。

-----  
语文是怎样的，且听大家说说

-----  
这本书也是，脏的很，本来打算送同学的。哎

-----  
很好.....

-----  
很不错的，很喜欢，物流很快

-----  
老先生教咱说中国话的经典之作。书质佳，发货略慢，京东小哥人好，给力。

-----  
黄永玉，笔名黄杏槟、黄牛、牛夫子。1924年7月9日出生在湖南省常德县，祖籍为湖南凤凰县城。土家族人。现为中央美术学院教授、中国画院院士。黄永玉14岁开始发表作品，曾任瓷场小工、小学教员、中学教员、家众教育馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及中央美术学院教授、中国美协副主席。1997年，英国《泰晤士报》专题报道黄永玉；其作品在德国、挪威、法国、日本及东南亚各国巡回展出；曾荣获意大利荣誉奖“司令勋章”；2003年，获全国美协表彰的杰出艺术家“金彩奖”；2008年，获“奥林匹克艺术奖”，以嘉奖其对推动人类艺术发展做出的贡献，黄永玉是现代奥林匹克史上首位获此奖项的中国人；2011年获选中国国家画院院士。  
黄永玉被称作“画坛鬼才”，也是少有的“多面手”，国画、油画、版画、漫画、木刻、雕塑皆精通。其版画代表作品有《齐白石像》《叶圣陶童话》《森林组画》及《阿诗玛》等。水墨画代表作品有《猫头鹰》《山鬼》等。黄永玉曾设计庚申、丙申两轮生肖猴票。平生举办画展数十次、出版画集几十种。黄永玉于文学创作亦有成就，著有《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷翠》《比我还老的老头》等诗文集。

-----  
吕叔湘老先生的本，还没有看过，看目录感觉挺有兴趣的。

-----  
经典

-----  
正版好书，出版社也很好

-----  
书不错，很精致

-----  
非常不错的书，价格也便宜，性价比高。

-----  
一般般吧，也太杂了

-----  
好！！！！！！！！！！

-----  
很精致，好书！收藏。很精致，好书！收藏。

-----  
物流很快，书籍也很好。

-----  
摘：《语文杂记》是一个小黑洞。  
这是一本什么样的书呢，随时翻开随时看，看哪一页都行。可以深思可以解疑，更多的是为老先生的幽默绝倒。  
与其说这本书给我以知识上的启发倒不如说我看到的是一个生活的态度。当一个一个终身的事业不再是一个事业，而是一种生活态度时会变成什么样子。譬如，可爱的吕叔湘先生。闲了坐下来看个报，挑人家编辑的刺儿解解闷。偶尔吐槽年轻人写信格式不标准。看个小说逛个街还要讲讲用词规范和句子歧义。啊……生活何处不“语言”。  
这大概就叫做“真爱”吧。

-----  
估计是最后一本了吧，一看就是之前有人翻看过的，不过无所谓啦，内容有益最重要。

-----  
满意

-----  
图片与实物不符

-----  
高端人文知识普及读物，大家之书，有厚重的思想，纯正的知识，宁静的文字，是汨汨流淌的甘泉，绵绵不绝的文脉，有我们心智的滋养之道。

-----  
二十年前初读此书获益良多

-----  
据说对学习语文有用，孩子才上小学，吞起

-----  
没有200-100真不想买。

-----  
书是好书，就是买太多了？

-----  
到货速度超快，书也很好，印刷内容都不错，孩子很喜欢，很满意的一次购物，好评全五星

-----  
质量不错，一直很信赖京东，价格也优惠，不错！好评

-----  
买了好几本，分了三个包裹发过来。书是精装的，但是没有塑封，吕叔湘先生是语文大家，要认真学习起来！

-----  
物流很快 东西不错 很好

-----  
言简意赅，作者功力语言惊人。

-----  
同学推荐的这本书，给中学生看的，我觉得大人可以一起看看

-----  
精装书就是有一点不好，运过来已经坏了

-----  
不错

-----  
经典的书！值得拥有！！！！

-----  
吕先生的书，当专业参考书是棒棒哒

-----  
人文必读精品，个人修养之阶梯~大赞

-----  
今天天气不错

-----  
书很好，但没有塑封

-----  
京东老客，已是钻石会员N多年。以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的。

-----  
正版书，回来拆开看看。

-----  
实在是好书，三联的品质一如既往。幸而买得到，开心。  
京东实在了不起，夜间订购，早晨就收到书，效率真高，处理问题利索不推脱，让人没有转投他店的理由。

-----  
好

-----  
好书，对学习语文有帮助，正版书，孩子很喜欢！

-----  
好书，值得一看，纸质也不错！

-----  
好书，用来做奖品很好

-----  
goooooooooooooooooooood

-----  
有意思 值得一看有意思 值得一看

-----  
慢慢看吧，  
夏荷擎绿，老树阴翳。身披大衣、脚裹绑腿、抱臂执帽的彭家珍雕像静静伫立于成都市青白江区家珍公园内。雕塑不远处是当地老百姓聚会休闲之地，时有笑闹声、歌声、叫卖声，陪伴着这位23岁时因诛锄清朝权贵而牺牲的陆军大将军。  
记者近日探访家珍公园内的彭大将军专祠，见到了彭家珍的堂弟彭家祥。老人79岁高龄，比彭家珍小45岁，幼时就听自己的父亲讲述素未谋面的堂哥彭家珍的故事，而后，从1981年到现在，守着彭大将军专祠整整30年。  
彭家珍，1888年出生于四川金堂县，在日本士官学校学习期间秘密加入同盟会，后受孙中山之命回国，担任京津同盟会军事部长、蜀军北伐副总司令，奔走于川、滇、奉、京、津、保、滦、沪、鄂、宁、苏等地，宣传革命，发展组织。  
在彭大将军专祠纪念堂展板上有一段文字，记录了袁世凯的一段感慨之言：“二十镇的中下级军官，多出彭家珍之门。滦州兵变，皆其勾结。今近畿迭出暴举，足证革命党势力已及肘腋，此后祸变将防不胜防矣。”由此可见彭家珍在其时代的影响力。  
彭家祥听父亲说得最多的是彭家珍炸良弼的故事：1912年1月12日，清王室的顽固派良弼、载泽、载涛等大臣，组成“宗社党”，以良弼为首领，誓要清除革命党。彭家珍26日晚探知良弼将于次日以入宫领御赐“腊八喇嘛恩粥”为名，密谋镇压南方革命的情报，于是决定独自在当夜实施炸杀良弼方案。彭家珍化装成与良弼关系密切的奉天标统崇恭立于良弼门前。良弼车到，彭家珍口称有紧急军事向良大人报告，右手掷去炸弹。一声巨响，良弼当场被炸断左腿，晕厥倒地，重伤无救，于29日晚毙命。彭家珍不幸被一弹片飞伤后

-----  
多读读大师的文章，学些道理。

-----  
书的确有特色，值得一试，书的内容不错，对于中药里的细辛这味药的药性、使用方法以及他应该如何使用以及他的特殊作用都做了很好的说明，看来老先生的是有自己的心得啊，我个人觉得这样的书应该多出些，对于每味药能够有深入的了解和掌握，对于中医事业的发展是非常有好处的，价格也不贵，在促销的时候买的，感觉挺实惠的啊。  
。

-----

还恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚

-----  
《语文杂记》针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如“将无同”是什么意思？“莫须有”指的是什么？我们常说的。一不作，二不休”意思是“不作不休”吗？为什么还要安上个“一”和“二”呢？我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的？报刊上经常能够见到的“情况基本属实”的说法对吗？口语表达与书面语有什么不同？文学和语言有什么样的关系……虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称“其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做”。  
本次出版的《语文杂记》，还收入吕叔湘先生的另一部“小书”——《未晚斋语文漫谈》（1991）。书中的文章，最初是为《中国语文》杂志所写，共计29篇。这些文章亦同《语文杂记》中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。

-----  
名家作品 值得拥有 吕叔湘

-----  
好书好书好好书书好书哈哈

-----  
内容还可以内容还可以

-----  
还没有来得及看 活动期间买的 之前在书店觉得这一系列的很不错 好划算  
但是这本没有外面的塑料包装 弄得脏兮兮的又有些散 不过吕叔湘是大家 这本很期待  
不过翻看感觉更适合学中文专业的人 不然外行看可能会枯燥

-----  
还没看，但是应该不错，经典之一，而且618时买的，很合算！

-----  
内容很好啊 有许多课本上学不到的知识

-----  
经典作品，不错，有空值得一看

开本不大。内容有益。

标准规范 很好 价格贵了点

《哈扎尔辞典》是塞尔维亚作家米洛拉德·帕维奇（Pavic,M.1929-2009）在1984年出版的一部著名小说。这部小说的内容纷繁复杂，古代与现代，幻想与现实，梦与非梦盘根错节地缠绕在一起。时空倒溯，人鬼转换，似真非真，似假非假，扑朔迷离地描述了哈扎尔这个民族在中世纪突然从世界上消失的谜。该书融世界三大宗教史料传说于一身，创辞典小说之先河，作者完全打破了小说的固有界限，把史诗和传说融在了一股魔鬼气质之中，被誉为“二十一世纪第一部小说”。荣获1984年南斯拉夫最佳小说奖。

书名：哈扎尔辞典 作者：米洛拉德·帕维奇 原版名称：Dictionary of The Khazars  
译者：南山 戴骢 石枕川 ISBN：978-7-5327-5906-4/I·3501  
类别：塞尔维亚小说，辞典小说 页数：329 定价：48.00 出版社：上海译文出版社

适合闲时阅读，不适合当专业图书。

大权威的小文章，读着有收获。

值得收藏的书，看了很长知识。

《语文杂记》是一个小黑洞。这是一本什么样的书呢，随时翻开随时看，看哪一页都行。可以深思可以解疑，更多的是为老先生的幽默绝倒。与其说这本书给我以知识上的启发倒不如说我看到的是一个生活的态度。当一个一个终

身的事业不再是一个事业，而是一种生活态度时会变成什么样子。譬如，可爱的吕叔湘先生。闲了坐下来看个报，挑人家编辑的刺儿解解闷。偶尔吐槽年轻人写信格式不标准。看个小说逛个街还要讲讲用词规范和句子歧义。啊……生活何处不“语言”。

-----  
价廉物美，不错的，发货快

-----  
质量还可以，不错，还可以

-----  
大家之谓大家，就是能把常人忽视甚至不屑一顾的细节做到完美，点滴积累也能汇成大海

-----  
值得收藏的一套书.希望对大家有帮助

-----  
吕叔湘先生（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。在为数不多的关于语言学通俗易懂的普及读物中，吕叔湘先生的《语文杂记》是一直为人称道的：针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。虽历经数十年，这些文字读来仍饶有兴味。表现了高屋建瓴的大家风范。大家写小书，对作者而言是厚积薄发；对一般读者来说，可能更具有实际效用。

吕叔湘先生（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。在为数不多的关于语言学通俗易懂的普及读物中，吕叔湘先生的《语文杂记》是一直为人称道的：针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。虽历经数十年，这些文字读来仍饶有兴味。表现了高屋建瓴的大家风范。大家写小书，对作者而言是厚积薄发；对一般读者来说，可能更具有实际效用。

-----  
经典语文读物。名家名作。

-----  
包装很好，内容还没看。  
但是对于文字爱好者而言，这本书应该还是很有帮助的~语文教育是一项事业，《语文杂记》是一位多年从事教学、富有经验的老教师的心得。了一下，书的内容不是很有意思，也不丰富。本来是奔着吕叔湘和三联的名头去的，印刷装帧还行，价钱有点贵。

商务印书馆1956年。索振羽编著：《语用学教程》北京大学出版社2000年。王维贤等：《现代汉语复句新解》华东师范大学出版社1994年。萧国政《汉语语法研究论》华中师范大学出版社2000

不错的小册子，吕老师讲语文

[illegible]

吕叔湘先生（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。在为数不多的关于语言

字通俗易懂的普及读物中，吕叔湘先生的《语文杂记》是一直为人称道的：针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。虽历经数十年，这些文字读来仍饶有兴味。表现了高屋建瓴的大家风范。大家写小书，对作者而言是厚积薄发；对一般读者来说，可能更具有实际效用。深入浅出的讲解，大师的经典之作，值得一读。

很有价值！！！！！！！！！！！！！！！！

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被报复后歇斯底里她被男  
友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体  
此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了  
她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤  
得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏听你怎么了李维克突然开口打

买给孩子学语文用的，当课外书看收货很大

[illegible]

京东购物确实放心，不过价格明显没有去年给力和有优势了。。。加油呀。图书很棒，快递给力，非常亲切。比其他购物网站好!!!

-----  
高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。  
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。  
多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

-----  
书特别好看。有内涵。应该多看这样的书。

-----  
发货及物流超快，第二天到货今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行  
好期待的书  
可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，

如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。

吕叔湘写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。语文杂记，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读吕叔湘先生（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。在为数不多的关于语言学通俗易懂的普及读物中，吕叔湘先生的语文杂记是一直为人称道的针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。虽历经数十年，这些文字读来仍饶有兴味。表现了高屋建瓴的大家风范。大家写小书，对作者而言是厚积薄发对一般读者来说，可能更具有实际效用。，阅读了一下，写得很好，语文杂记针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如将无同是什么意思莫须有指的是什么我们常说的。一不作，二不休意思是不作不休吗为什么还要安上个一和二呢我们日常生活司空见惯了一些说法是否就是正确的报刊上经常能够见到的情况基本属实的说法对吗口语表达与书面语有什么不同文学和语言有什么样的关系虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做。本次的语文杂记，还收入吕叔湘先生的另一部小书——未晚斋语文漫谈（1991）。书中的文章，最初是为中国语文杂志所写，共计29篇。这些文章亦同语文杂记中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。，内容也很丰富。，一本书多读几次，1955年文化部和文改会联合发布的整理异体字的通知里说从1956年2月1日起，全国的报纸、杂志、图书一律停止使用表中括弧内的异体字。翻印古书可作例外。这作废的异体字里边就有这个瘳字和前边讲的棵字。第八版上有一篇讲苏州的宝带桥的特写，里边有一句苏州的宝带桥建有五十三个桥孔这在国内遣桥史上还是先例。先例这个词没有这样的用法。还是先例应该是还没有先例。看了这张旧报，触动了早就在脑子里折腾的关于汉字和汉文的问题。我说汉文，不说汉语，不是说谁说话都那么美好，只是因为说话如果不记录下来，影响不大，记录下来那就是汉文了。汉字有什么问题呢早年间，就说是百儿八十年以前吧，人们在公开场合写的字有一定标准，印书印报更不能马虎。可是汉字的笔划实在太多，所以很早就有所谓俗字，也就是手头字。但是这些字只能在私下流通，不能用于正式文件，更不能用来印书，除了在民间流通的唱本之类。这不但对于人民大众

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能

有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到语文杂记的标题时，我就决定买下来，吕叔湘的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！吕叔湘先生（1904-1998）是语言学家、语文教育家、翻译家。在为数不多的关于语言学通俗易懂的普及读物中，吕叔湘先生的语文杂记是一直为人称道的针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。虽历经数十年，这些文字读来仍饶有兴味。表现了高屋建瓴的大家风范。大家写小书，对作者而言是厚积薄发对一般读者来说，可能更具有实际效用。语文杂记针对许多常见的问题，以随笔形式做了深入浅出的讲解。中国古代有讲究用典的传统，但现代人对于这些典故常常是只知其然，不知其所以然。比如将无同是什么意思莫须有指的是什么我们常说的。一不作，二不休意思是不作不休吗为什么还要安上个一和二呢我们日常生活司空见惯了的一些说法是否就是正确的报刊上经常能够见到的情况基本属实的说法对吗口语表达与书面语有什么不同文学和语言有什么样的关系虽然每篇札记一般只有几百字，但涉及面广，包括语法、语义、修辞、正误等方面。吕叔湘先生在自序称其中有些篇是仅仅起了个头，要深入下去还有大文章可做。本次的语文杂记，还收入吕叔湘先生的另一部小书——未晚斋语文漫谈（1991）。书中的文章，最初是为中国语文杂志所写，共计29篇。这些文章亦同语文杂记中的文章一样，海阔天空，无拘无束，有话则长，无话则短。将二者置于一书，想必会得到读者的首肯吧。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再

-----  
[语文杂记\\_下载链接1](#)

## 书评

[语文杂记\\_下载链接1](#)