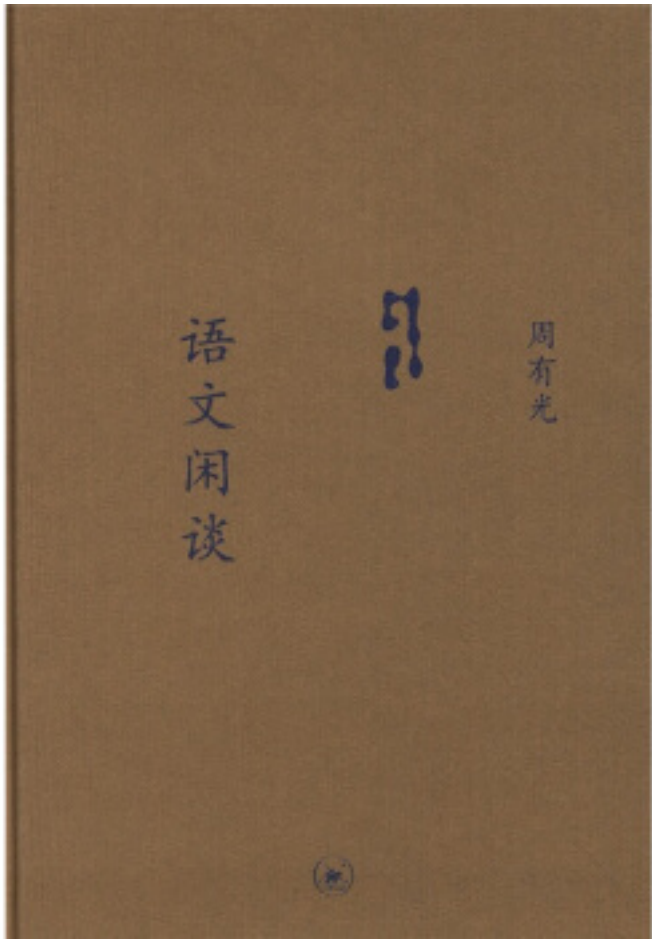


语文闲谈



[语文闲谈_下载链接1](#)

著者:周有光 著

[语文闲谈_下载链接1](#)

标签

评论

在京东买东西，价格便宜，质量不错，送货快

一个语文老师必须得具备呀！！！不得不收藏

很喜欢三联的这个版本，印刷质量特别好

好极了，推荐购买。

书很不错，质量很好，物流很快，非常好！

不错的语文科普，值得入手

大家作品值得收藏值得阅读

大师作品，不可不读。三联出版，品质保证。

这本书还不错应该，真的觉得应该好好学习，天天向上。只有武装了头脑，才能做出一番事业。在别人的面前才能有底气，做一个高雅的人，有情操的人。

闲时随便翻翻比较有趣

这套丛书本来是买给孩子的，结果我先看了两本，都是名家作品，还是能了解一些文学史学国学方面的知识，满分好评，谢谢！

京东的东西质量非常的好，推荐给大家，作为京东的老客户，很满意！

书一到就看了几则，短小，精炼，信手拈来，回味无穷，好看！

收到了。老师推荐的书，还没有开始阅读。

京东买书真方便，经常有活动，买了很多书

这系列书首先是被封面吸引了，然后基本都是早期的“大家”之作，值得买来慢慢品味
。。。。。

东西勉强强，也没有觉得特别好看

很好，多读书，读好书。

很好不错，值得购买，很好

买书可以看好能送的才可以找到哟。

京东的售后绝对是负责高效，书皮有磨损，第二天就上门换货了。越来越信任京东，购物无后顾之忧。

京东的服务很好，转账事宜宽松，到货快，非常好！

包装不错，看完后再追加评价。

早就有所耳闻。堪称经典。推荐给书友们。

好啊好啊好啊好啊(*^◎^*)好啊

此用户未填写评价内容

此商品物美价廉，值得拥有！

值得一读，不管是大人还是小孩子。

我觉得非常的好,是学习的经典作品.

语文闲谈知识丰富多彩，浅显易懂，引人入胜境。好看！

非常不错值得推荐的系列 堪称当下读物里的清流

北方v东方饭店过

好，大师作品。多看看。

书很不错。很多常识帮助我们了解

没啥，就是旧了点

非常棒，感觉良好

大家小书，喜欢，老少皆宜

东东有保护膜，很用心，印刷也不错，点赞！

还行！要细看，应不时之需！

休闲上品，零碎时间，零碎知识

看评价很好，买来好好看

特别好的书，推荐！

趁着打折入手了，好书

读语文有帮助的参考书。

很好很好很好很好很好

阅读经典，值得购买！

买了送人很不错。

好书！！！！

书不错，就是包装简单了有个破洞

应该是库存书，送来的时候都比较脏了。

好好好好好好

速度快，包装好，不错

质量不错！

等的太久。。。。

边缘有些破损

朋友推荐

书皮破的

好书好书

哈哈?

语文教学必备

纸质不好，还有印刷问题，有点小失望

书不是全新的，外面包装都没有，很旧。不满意。

可以的

挺好的

问题是这书的纸张太差！印刷质量一般，像是盗版书。不过想来刘总应该不会卖盗版书吧

包装不满意，裸露没包装，书皮就开了。

5分，物流快，质量好，值的信赖

给小朋友买的。

经典中的经典！非常好！

挺好的！点赞！

很好，不错

喜欢

似上世纪的语文小词典

关于传统文化重在积累，需要多看这类书

一般吧

小品文章，水平很高的！！！！

新中国在20世纪50年代至20世纪70年代进行的长达20多年的民族识别，可谓“民族工作创举”，一方面具有重要的实践意义和实际效果，另一方面也受到各种不同的评价甚至批评。作者认为，民族识别是一项综合性的国家工程，不是所谓的“苏联模式”，也不是所谓的“英国模式”，而是各个模式在中国实践中变通，“洋为中用”、“古为今用”的创造性成果——“中国模式”。

不错的书 快递还行吧 书的包装不错

很短的小文章。甘宁的籍贯，在祝穆《方輿胜览》中出现了三种不同的说法：一作“临邛（今四川邛崃市）人”。其书卷五十六《邛州》条下载：“甘宁，临邛人，仕吴为折冲将军，今庙食于富池口。”一作“通江（今四川通江县）人”。其书卷六十八《巴州》条下载：“甘宁，仕吴为大将，通江人，今有甘谷，即其所居也。”一作“临江（今重庆忠县）人”。其书卷五十九《万州》条下载：“甘宁，临江人，即今武宁县地，佐吴为折冲将军，轻财敬士。”造成同一书中有三种不同记载的误源当是《方輿胜览》所依据的宋代“州县图经”各持一说，而祝穆在统稿时又疏忽了这个问题。那么，这三说法谁是谁非呢？首先得从宋朝以前关于甘宁籍贯的记载来辨析：陈寿《三国志》：“甘宁，字兴霸，巴郡临江人也。”裴松之《注》引《吴书》曰：“宁，本南阳人，其先客于巴郡，宁为吏，举计掾，补蜀郡丞。顷之，弃官归家。”常璩《华阳国志》：“勇壮折冲将军、西陵太守甘宁，字兴霸，临江人，仕吴。”许嵩《建康实录》载：“甘宁，字兴霸，临江人也。”陈寿、常璩、许嵩等人关于甘宁的籍贯记载是基本一致的，即“临江人”，唯裴松之《注》所引《吴书》交待其先本为南阳人，后客居巴郡，没有落实到巴郡所辖何县上去。两汉时期，天下只有一个“临江县”。据《汉书·地理志》，临江县系西汉巴郡所辖十一县之一。东汉末年，刘焉、刘璋掌控益州大权，于献帝初平六年（195）分巴郡为三：以垫江（今重庆合川）以上为巴郡，治安汉（今四川南充）；以江州（今重庆江北）至临江（今重庆忠县）为永宁郡，治江州；以朐忍（今重庆云阳）至鱼复（今重庆奉节）为固陵郡，治鱼复。至建安六年（201），因巴区各地人士争“巴名”，刘璋乃改永宁郡为巴郡，改固陵郡为巴东郡，改巴郡为巴西郡（徙治阆中）。后世称巴郡、巴东和巴西为“三巴”，谯周还著有《三巴记》。可见，尽管巴郡在汉末一分为三，但临江县始终存在，并一直是巴郡属县。因而，历史文献以甘宁为“巴郡人”，或以为“临江人”都是正确的，不过作“临江人”更确切而已。

很好很好很好很好很好很好

不错的书 从另一种角度来阐释语文

148 168 合卷 194

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里

他内心立刻感到一种颤栗般得激动！

这是一幅多么美丽、多么令人动容的画面啊！肮脏、凌乱的窑洞和朗朗而读的孙少平。

这一刻，再美丽的风景画在这一幕面前，或许都该羞愧了。勿忘读书。

这是孙少平教给我的，也是一直以来我对自己的要求。

孔子曰：一日不读书面目可憎。

勿忘读书，我时刻这样警醒自己。因为我不想多年以后，当年华已去，青春不再之时，我却已经变成了一个整日为了几千块工资发愁，为了不听话的孩子而发怒，还终日担心丈夫会出轨的黄脸泼妇。

勿忘读书。书中或许找不到黄金屋和颜如玉，但是书中至少还有不灭的理想国。

一切结束得是那么平淡。就好像坐在行驶在山间的小火车上，以为前面还长路漫漫。却不知拐过一个山头，就该到站下车了。小说的结尾是那么的突兀，那么的意犹未尽。

其实后来才觉得这样的结局是最好的。

若最后的结局是，少安的砖场越办越好，秀莲的病情也缓和了一起，一家老小总算过上了好日子。或者是，少平回到矿山，和惠英嫂、明明，平静的生活在了一起。

亦或是任何一种结局。那么倒显得不那么真实与感人了。生活啊！什么是生活？

生活就有那么多的未知。我们无法去推测他们后来的人生是怎么样。十年，二十年……起起落落又将使怎么一种景象？

只是，让我们祝福他们吧，这群善良的人，和这片温暖的土地。

长的是苦难，短的是人生。下次还来京东，很好的书

只要春天不死，生命就不会死，活着，就是那么的充满希望！终的沉默

而在他的阁楼里，醉鬼和医生却无止境的诉说着

那些话语和情绪那么的悲伤、沉重、热烈

却在说出的瞬.....书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物

，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里我们也是非常普通的，可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢？”）但他渴望独立地寻找自己的生活啊!这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境.不.哪怕比当农民更苦.只要你像一个男子汉那样去生活一生.他就心满意足了. (我们也得独立地寻找自己的生活了，我们不奢求能找到很好的工作，只要能实现自我价值，能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手，能够自己养活自己，在目前的情况下就足够了，这也是所有毕业生的心声！不幸的是.你知道的太多.思考的太多了.因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦……. 一个有文化有知识而爱思考的人.一旦推动了自己的精神生活.那痛苦是无法言语的. 现在正当年轻气盛.他为什么不去实现他的梦想呢?哪怕他闯荡一回.碰得头破血流再回到双水村.他也可以对自己的人生聊以自慰了;如果再过几年,迫不得已成了家,那他的手脚就会永远被束缚在这个”高加索山”了! 不论在任何年代.只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡.每一个人都不同程度有过自己的少年意气.有过自己青春的梦想和冲动. (年轻就是资本，先就业再择业，是不二的选择。曾经尝试过，曾经勇敢过，曾经奋斗过，曾经努力过，以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说，生活永远是黑暗的！与命运抗挣的主权在你自己手里。)

他必须在这个城市里活下去.一切过去的生活都已经成为历史.而新的生活现在就从这大桥头开始了.他思量.过去战争年代.像他这样的青年.多少人每天都面临着死亡呢!而现在是和平年月.他充其量吃些苦罢了.总不会有死的威胁.想想看.比起死亡来说.此刻你安然立在这桥头.并且还准备劳动和生活.难道这不是一种幸福吗?你知道.幸福不仅仅是吃饱穿暖.而是勇敢地去战胜困难…….是的.他现在只能和一种更艰难的生活比较.而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉.忘掉!忘掉温暖.忘掉温柔.忘掉一切享乐.而把饥饿.寒冷,受辱,受苦当作自己的正常生活…… (比起中国贫困的山村，比起那些在贫穷压力下一辈子都无法上学的孩子们，比起非洲饥肠辘辘的人们，我们还有什么话好说的呢？就更别提汶川那些废墟下再也无法拿起笔的学生们了。)

少平想起他做活的那家人对他的情义.第一次深深地感受到.人和人之间的友爱.并不在于是否是亲戚.是的.小时候我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要.一旦长大成人.开始独立生活.我们便很快知道.亲戚关系常常是庸俗的.互相设法去沾光.沾不上光就翻白眼,甚至你生活中最大困难也常常是亲戚们造成的.生活同样会告诉你.亲戚往往不如朋友对你真诚.见鬼去吧,亲戚!只有努力工作.才能叫人尊重. 下次还来京东，很好的书，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

周有光家族的祖籍为江苏宜兴，周有光的曾祖父是清朝的官员，同时也在常州经营棉纺、织布、当铺等产业。清朝咸丰年间，太平军攻打常州，他的曾祖父全力支持清军守城，以家产供守城清军军饷，后常州城被攻破，曾祖父投水自尽，周家的雄厚家财尽失，从此家道开始衰败。1906年1月13日周有光生于江苏常州青果巷，十岁时随全家迁居苏州，入当时初始兴办的新式学堂读书。

1918年入常州高级中学（江苏省立第五中学）预科，一年后正式升入中学，与后来同样成为语言学家的吕叔湘同学。

1923年中学毕业，成绩优异，由于家庭经济困难，本只能选择免交学费的师范学校，但无意中考上了上海圣约翰大学，后幸得亲友资助，为周有光凑齐了200元学费，遂入学，主修经济学，兼修语言学。[1]

1925年上海发生“五卅惨案”，改入光华大学继续学习。1927年光华大学毕业。

1933年4月30日，与张允和结婚。青年时期的周有光（左四）

青年时期的周有光（左四）

结婚后夫妇同往日本留学。因仰慕日本马克思主义经济学家河上肇（ja:河上肇），周有光离开原本就读的东京大学，转考入京都大学，但河上肇在1933年1月就已经被逮捕入狱，周有光未能如愿作成河上肇的学生。

1934年4月30日——周有光与张允和结婚一周年纪念日，他们的儿子晓平出生。

1936年—1937年年任教光华大学，兼职上海江苏银行。

1935年放弃日本的学业返回上海，任教光华大学，在上海银行有兼职，参加了反日救国会（章乃器小组），女儿小禾出生。

抗日战争爆发后，带全家逃难到四川，先在新华银行任职，后调入国民政府经济部农本局任重庆办事处副主任，主管四川省合作金库。

1941年—1945年在重庆新华银行总行任职。

1945年抗战胜利复回新华银行工作，先后被派驻纽约，伦敦。工作之余，利用业余时间读书，学习。1948年在香港参加中国民主建国会。

1949年解放军攻占上海后回国，任复旦大学经济研究所教授和上海财经学院教授，并在上海新华银行周有光周有光、中国人民银行华东区行兼职。

1954年，因为之前已发表、出版过一些关于拼音和文字改革的论文和书籍，周有光被中国文字改革委员会邀请担任汉语拼音方案委员会委员。

1955年10月，到北京参加全国文字改革会议，会后被留在中国文字改革委员会工作，参加制订汉语拼音方案，任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员、第一研究室主任，兼任中国社会科学院研究生院教授，放弃了在上海的经济学教学工作。这一变动无意中帮助周有光躲过了1957年开始的，在上海以经济学界为重点的“反右运动”。

1958年开始在北京大学和中国人民大学讲授汉字改革课程，讲义《汉字改革概论》于1961年出版。文化大革命开始后，被打成“反动学术权威”，房子亦被造反派占去。

1969年被下放到宁夏平罗“五七干校”劳动，劳动之余，凭借带去的各种语言版的《毛主席语录》开始比较文字研究。

1971年九一三事件发生后，周有光与其他老年知识分子被放回家。[2]

1979年4月国际标准化组织在华沙召开文献技术会议。周有光在会上代表中华人民共和国发言，提议采用“汉语拼音方案”作为拼写汉语的国际标准，1982年国际标准化组织通过国际投票，认定汉语拼音方案为拼写汉语的国际标准（ISO7098）。

1980年开始，成为翻译《简明不列颠百科全书》的中美联合编审委员会和顾问委员会中方三委员之一，另两位委员是刘尊棋和钱伟长院士。

1984年迁至北京朝内后拐棒胡同。任中美联合编审和顾问委员会中方三委员之一，出版中译本《简明大不列颠百科全书》和国际中文版《不列颠百科全书》。任《中国大百科全书》总编委委员，《汉语大词典》学术顾问。

1989年离休，继续在家中研究和著述。2003年冬到2004年春天，重病住院。

2005年出版文集《百岁新稿》，书序中自勉“希望《百岁新稿》不是我的最后一本书”。2006年出版《语言文字学的新探索》。

2006年1月13日，周有光年满一百岁，1月10日他生日三天前，中国教育部和国家语言文字工作委员会为他举办了“庆贺周有光先生百龄华诞座谈会”。

2008年出版《周有光百岁口述》。2010年出版《朝闻道集》。

帮老爸买的，偷瞄了一下，感觉挺不错的。

之前，我已经谈过《作为母亲的龙应台》。书读完，文字写过，今天下午，当龙应台问起这本书的时候，我竟然在一刻间，对于这本书到底说了什么，一点都想不起来。我的确是带着框架性的眼光来阅读龙应台的。但在另外一个方面，龙应台说：《亲爱的安德烈》应该被当成是一本公民教育书，应该从高中时候起就让学生们去读。我觉得，它和《目送》一样，都是没法太轻易就读懂的东西。没有经历过生离死别，没有经历过孩子的叛逆——下午，龙应台让大家举手，到底有多少人已经为人父母？寥寥无几，绝大多数的，都还依然为人子女——那么，在阅读这些大痛苦大快乐、人生最根本的问题的文字的时候，我们，又能够读懂多少？

里面都是短短的一小篇，很有趣。公车上打发时间正好

京东购物确实放心，不过价格明显没有去年给力和有优势了。。。加油呀。图书很棒，快递给力，非常亲切。比其他购物网站好！！

偶然在实体书店看到这本书，内容很考究，很严谨，读起来趣味横生。一直是京东的忠实买家，就上这儿觅书来啦~无论是质量还是快递的服务态度，一如既往让人窝心~谢谢~

今天看了金智俊写的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢金智俊的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。贝斯特英语亲子英语游戏书，这本最好玩，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读用孩子最喜欢玩的游戏学英语，保证学得会！我的第一本亲子英文书之后的又一亲子英语学习力作！父母和孩子一起玩的第一本益智类亲子英语游戏书！保证父母轻松教孩子超爱学！贝斯特英语亲子英语游戏书，这本最好玩可以让家长孩子24小时身处英文世界，轻松玩转50多款最有趣的亲子游戏，学习效果更是事半功倍！父母好的英文教育，能决定孩子的大未来！拜托，单词根本不用背喔！还是这本每个中国家长必读的亲子互动英文书来得及时哦！，认真赏读了一下，写得很棒，亲子英语游戏书，这本最好玩，是专为父母和孩子量身定制的亲子英语学习读物，选取了时下最新、最好玩的五十余个游戏，适合全家人一起参与，并在游戏的过程中，和孩子一起学单词、说英语、实现寓教于乐的效果。玩，是孩子的天性游戏，是增进亲子情感最有效的方式。这本书的每个游戏都有很强的操作性和目的性，父母引导宝宝做游戏，使宝宝在游戏中不知不觉地学到更多的本领，掌握更多的技能。更重要的是，这本书注重培养宝宝的英语思维能力，全面提高宝宝的英语水平，同时也很好地体现了玩中学、学中玩的现代教育理念，使孩子更爱学英语，培养宝宝的学习兴趣和态度才是宝宝一生发展中最为重要的。

非常不错正是我想要的

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很好，很好，很好

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。

现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

内容不错

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作

者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话…洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

性价比很高

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目

前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

不错的书，原本是借图书馆的，不知道怎么没有还书成功，买了一本赔偿

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教

了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

趁这次有活动赶紧买了

我的疲惫不知是来自于这愚蠢的劳作，还是来自于这劳作之地的“无水”。我学会了偷懒。冥命注定，我不可能归化为这个专业的主流。“为人所知却不知名”——这是归属也是对我的褒奖。

除了教书，还能向往什么？它是我唯一的职业。职业就是得选择一个角色，由它来养活。除此之外，它没有更多的东西。或者说，职业是人的社会存在方式，因为人离开了社会则无处可去。还好，我并不厌恶这个行当，喜欢给学生上课。在课堂，我可以把那些无用的胡思乱想像考试夹携小纸条的方式带进教室，学生能分享我的热情、玩笑或者不时冒出的几句机智之语，便是快乐的应许之地。

虽然选择了讲台，但本性上我却是个闲逛者，一个夜间的漫游者。

闲逛者既可以在挤满人群的道路，以漫无目的的游走姿态背离人群，同时又被人群推挤；也可以远离人群，在黑夜的世界里，在那些声色光影以及漂浮于心底的记忆中游荡。

我属于后者。

夜深人静，那是我喜欢的去处。影像、音符、书页、过去的记忆，甚至在电脑里的一幅图画都是必经的路景，或探头探脑，或驻足观望，或走走停停。一个人若在树下坐等花开花落，果实由青变红直至熟透，在我看来那是傻子。（《许嵩：用音乐救赎》）

这也注定我成不了任何专家，一生都只是个闲逛者。喜欢电影、音乐和绘画，却成不了艺术家；喜欢格言箴句，也做不了诗人和哲学家。“专家与业余者的区别，除了高下，还在于进入作品的方式：前者注重作品的技术和理性，而业余者投放的是身心和感情。我宁愿一生以业余为业。”（《谁摇动了天使之铃？》）

闲逛是一种诗意的思考；闲逛是一种收藏，将其所闻、所见，哪怕仅是一缕思绪都攥在手里——“收藏是儿时的热情”。（《绝望的语词》和《凡世、凡人、凡心》篇目）

黑夜中的漫游是孤独者的快乐。先到鲁迅那里看一看。他的那份苍凉就着黑夜，给了我《再嚼鲁迅》的机会。“希望”在他头顶上掠过，像是流星划过夜空。我想到了他的写作：写作之于他是绝望的缓解？还是“还一笔宿债，就像一个上吊之前立下的遗嘱”？

（卡夫卡语）写作也许是对他的“绝望”的一种苦涩的奖掖。

在鲁迅那里呆了一会，又到了瓦尔特·本雅明的“住处”。他不讲故事，却喜欢讲故事的人。（《失传的手艺》）

他打动我的是那独特的思考和诡异的思考方式。赞叹他在“微小世界”里的大发现，感动于他思想的火焰在“过去”的干柴和生活的灰烬上的持续燃烧……

鲁迅、本雅明、竹内好都是闲逛中见到的景象。至于他们之间有何思想上的关联，这不管闲逛者的事，闲逛者只是东看看西瞧瞧的游走。我只是在这些身像之后，捡到了一枚刻有“阴郁”二字的徽章。

“电影”是黑夜的闲逛者的必经之地。与艺术家不同，闲逛者不讲究电影的分类，只要感觉有趣的，就能吸引他的眼球。当然，有关人生思考的电影，驻足的时间会久一些。像“悬疑片”这类电影他也愿意检验一下自己的智商。（《香水：一个黑郁的玩笑》）对闲逛者来讲，他未必全神贯注于整部影片，但他会在意其中的单个镜头。因为结局往往藏身于以其凝练形态出现的细节中。（《<刺猬的优雅>中的美丽衣褶》）。

电影吸引他的永远不是一个观念，而是某个具象。（《给斯大林的礼物？》）

闲逛者一边用眼睛看，一边也用耳朵听。即便在观看那些影像时，他的耳朵也闲不下来，从银幕飘拂而出的音符，也会使他手舞足蹈。（《<

summer>：洗耳恭听久石让》）。

知道周有光是谁吧？

周先生太独特了，生于一九零六年的世纪老人，五十岁之前是经济学家，五十岁后是大语言文字学家。在这两个毫不搭界的行当里都做出成绩，还不是一般的成绩。

今天读的《语文闲谈》是周先生众多著作中的一本“想到哪就说到哪”的“随意”小书。尽管是三言两语的闲谈，用的可是严谨的学术态度，说词解字追本溯源，没有深厚的功底是万万使不来的。那就从周先生书里挑几个好写的做例子，给你们讲讲吧：

太行山上刻有大字“太行山”，甲乙两人上山，甲念“da-xing-shan”，乙念“tai-han-g-shan”。都对，三个字分开来念，甲对，作为一个山名连起来念，乙对。

东北话“杳晃儿”，杳是旭的异体字。旭是九个太阳，旭倒过来成沓，意思从明到暗，和上到下道理一样。

为啥把“事物”叫“东西”呢？东汉时期有二个京城—东京和西京。到东京买货叫“买东货”，到西京买货叫“买西货”。有些商店有两京货物叫“东西货”，简称“东西”。

“一衣带水”要读成“一/衣带水”，不是“一衣/带水”，因为意思是一条衣带似的水。

“白字”和“别字”有区别吗？有，白字是本无其字，写错的字，别字是本有其字，错写成另外一个字，但不这么用。

周先生讲了个“别字城”的笑话，花园有一块牌子，上写：“禁止栽花，违者罚款”。栽花的花匠要倒霉了。电影院门口写：“今日放映《野鹅赶死队》”。赶死队？性命难保。饭店里写着：“包子往里走，炒菜请上楼”。楼下已经有不少包子们，晚来的炒菜们只好上楼了。

还有一个连读的笑话，《参考消息》一九九四年九月十三日标题：“梵蒂冈不赞成堕胎受到谴责”。

最后再讲一个，“鱼不知水”，因为鱼生活在水中。人不了解母语的特点，因为人是在母语中长大。两栖的青蛙知道水的存在，能分辨水和陆。人只有成了语言两栖，自然就会比较，这就是语言学的萌芽。

第一次了解到周有光这个人是在凤凰卫视上看到一次关于他的专题报道，才知道原来我们一直用的现代汉语拼音竟出于这位老人之手。在那次访谈中了解到老先生是圣约翰大学的毕业生，更激起了我对这位老先生的兴趣。想到那个年代的中国——北有燕京，南有圣约翰。圣约翰大学在中国教育史上也是一个近于神话的学府，一所带有些许神秘色彩的教会学校。里面的毕业生就有我本人比较尊敬的顾维钧博士。言归正传，还是来谈谈这本书。我之所以爱看一些名人写的前人故事，就是想从他们的经历中找到一些启示，毕竟现在正处于风华正茂，将来的路子还有很长。人生，事业，爱情统统还处于未知，“对未来的渴望，对未知的恐惧”这两种情怀存在于大多数年轻人的心中。周有光之所以此生无憾，有大半是因为自己的妻子张允和，正如叶圣陶先生所言，“九如巷四姐妹。谁娶了她们都会幸福一生。”这合肥四姐妹的一生都充满了传奇，虽然在国内没有同时期宋氏三姐妹有名气，但是他们的一生更接近平凡人的生活。书中最搞笑的要数沈从文追张兆和的故事啦，这个实在有点令人捧腹，即使在现代仍然让人觉得“过激”，但是在民国却成为佳话，还有胡适在其中“撮合”。是我对这位文学大家有了另一层认识。不禁想起几年前在本科与寝室好友讨论沈从文的罗曼情史时的场景，“是呀！沈从文他是没什么出身，但是他那时已经北大教授了，我要是二十几岁就当上大学教授，我也敢...”老崔的这些话不禁有出现在耳边...感触最深的两点：（1）周老与爱人之间的相敬如宾，几十载“举杯齐眉”，风雨飘摇，相互扶持。还有就是两个人之间那种内心骨子裡的相知——周老听了妻子的劝，一生未涉政治，不管是搞经济学还是搞语言文字，都潜心学术与学术应用。这是他一生最大的保护伞，所以避了政治风潮中的生死沉浮。周老对自己的爱人也是太了解了，如他所言，妻子的工作能力是有的，但是心里太脆弱了，承受不了心理上的压力，以至后来劝她提早离休，保护了她躲过政治风波。这种相互了解写来平实，但是我读来觉得是那么凝重...（2）周老豁达的人生态度。经历了中国最动荡的年代，经历了繁华与凄凉，周老始终达然视之。“猝然临之而不惊，无故加之而

不怒。”真吾辈之楷模。P30 “具有立法效率”应改为“具有立法效力”P33
“电子充物”应改为“电子宠物”P36 不妨指出PHS即我国普遍使用的“小灵通”P41
“南距朝歌，北据邯郸”应改为“南据朝歌，北据邯郸”P44
(比尔·盖茨) “设计和生产一种知识产品：微芯片”？Microsoft的视窗操作系统是软件！P59 在线服务公司AOL一般译作“美国在线”而不是“美国联机”P91
“明、陶宗仪”应改为“元末明初、陶宗仪”P91 “美国佐治亚技术研究所”应改为“美国佐治亚理工学院”P104
“竹子词”应改为“竹枝词”；“李百元《南亭四话》”应改为“李伯元《南亭四话》”P105 “蒋孟麟谈五四”应改为“蒋梦麟谈五四”P109
“因材施教”应改为“因材施教”

周有光先生的《语文闲谈》出版于1995年，收录语文知识八百条，分为十六卷；1997年出版“续编”，2000年出版“三编”，各收录语文知识一千条、二十卷，共计两千八百条、五十六卷。

“闲谈”因某种机缘，始于1976年，前后达二十多年之久。内容或采于街头巷陌，或集自书籍报刊，或记录奇思冥想；海阔天空，凡字句、拼音、语法、繁简、诗词、谜语以及古今历史、地理、艺术等无所不有；亦庄亦谐，笑话、趣事搜罗许多。写法上是想到哪就说到哪，长短不拘，多为三言两语；编排方式亦不甚讲究，不论内容类别，满五十条即为一卷——整个风格是“随意”，扣紧了一个“闲”字，让人想起古人刘义庆的《世说新语》，又想起今人郑逸梅的《艺林散叶》。而作者却说：这些小品写作，用的是谨严的学术态度，表面上轻松愉快，骨子里紧张严肃。

《语文闲谈》，三联出版，二零零八年十一月北京第一版，印数一万册。

知道周有光是谁吧？

周先生太独特了，生于一九零六年的世纪老人，五十岁之前是经济学家，五十岁后是大语言文字学家。在这两个毫不搭界的行当里都做出成绩，还不是一般的成绩。

今天读的《语文闲谈》是周先生众多著作中的一本“想到哪就说到哪”的“随意”小书。尽管是三言两语的闲谈，用的可是严谨的学术态度，说词解字追本溯源，没有深厚的功底是万万使不来的。那就从周先生书里挑几个好写的做例子，给你们讲讲吧：

太行山上刻有大字“太行山”，甲乙两人上山，甲念“da-xing-shan”，乙念“tai-han-g-shan”。都对，三个字分开来念，甲对，作为一个山名连起来念，乙对。

东北话“岔晃儿”，岔是旭的异体字。旭是九个太阳，旭倒过来成沓，意思从明到暗，和上到下道理一样。

为啥把“事物”叫“东西”呢？东汉时期有二个京城——东京和西京。到东京买货叫“买东货”，到西京买货叫“买西货”。有些商店有两京货物叫“东西货”，简称“东西”。

“一衣带水”要读成“一/衣带水”，不是“一衣/带水”，因为意思是一条衣带似的水。

“白字”和“别字”有区别吗？有，白字是本无其字，写错的字，别字是本有其字，错写成另外一个字，但不这么用。

周先生讲了个“别字城”的笑话，花园有一块牌子，上写：“禁止栽花，违者罚款”。栽花的花匠要倒霉了。电影院门口写：“今日放映《野鹅赶死队》”。赶死队？性命难保。饭店里写着：“包子往里走，炒菜请上楼”。楼下已经有不少包子们，晚来的炒菜们只好上楼了。

还有一个连读的笑话，《参考消息》一九九四年九月十三日标题：“梵蒂冈不赞成堕胎受到谴责”。

最后再讲一个，“鱼不知水”，因为鱼生活在水中。人不了解母语的特点，因为人是在母语中长大。两栖的青蛙知道水的存在，能分辨水和陆。人只有成了语言两栖，自然就会比较，这就是语言学的萌芽。

不错的书，空闲时随意翻翻

百岁学人周有光：在书中笑。十平米的书房，四周挤满了高高低低的书架，干干净净漆面剥落的书桌前，一位老人停下手中的工作，笑盈盈地迎接来客。得知要做电视采访，他摘下那幅银边眼镜换上一幅褐色深框眼镜，他笑着说，人家说他戴上这幅眼镜上电视会更好看。他，就是105岁的著名语言文字专家、经济学家周有光。2010年12月经中华文化促进会理事评议通过，决定提名周有光先生为“2010中华文化人物”候选人。

跟随凤凰卫视摄制组，我们来到了周有光先生的家，见到了这位已经年逾百岁，还在多个人文领域不倦探索的世纪老人。我今年二十五岁

来到周有光的家，是下午三点，他正在桌旁的电脑打字机上边思考边打字，据照顾他的保姆介绍，老人中午没有休息，已经连续工作了好几个小时。

“我觉得，人活到了八十岁，年龄就要重新记过。很多人说，到了八十岁就没有用了，我还有用，八十一岁，我算一岁，”他笑着说。“新生命从八十开始！”

九十二岁时，一个小朋友送他一张贺年片，上面写道：“恭喜十二岁的老爷爷，新年好！”他看到了，开心的不得了。如果按照这种计算方式，他今年25岁。

他的精力的确像个25岁的年轻人，每日三餐按时吃，每日休息八个小时，余下的时间都用来看书、思考和写文章。

他的饮食习惯也像个年轻人，西餐中餐他都喜欢吃，不排斥外卖。因为牙齿好，肯德基麦当劳的汉堡，必胜客的披萨他都会叫保姆买来吃。回国，想陪妈妈

时光回转回到他的青年岁月。他生在书香门第，曾在上海圣约翰大学、光华大学攻读经济学。先是留学东洋，后避战乱于四川，旋游历欧美；继而被他所供职的新华银行派驻到美国纽约的伊尔文信托公司，在华尔街一号办公。那时，他生活闲适。太太张允和在伊利诺斯大学攻读英国文学。老舍、罗常培和李方桂是家中的常客。

1949年祖国解放，他义无反顾地回来了。

“为什么要回来？许多人不了解我们当时的时代，我们经过日本抗战八年，吃了许多苦，所以我们这一代特别爱国，当时在国外，不仅是我，许多中国知识分子，新中国成立以后，大家觉得有希望了，所以好多人都回来了。”

在他看来，金钱是第二位的，而做学问是第一位的。既然是研究有关中国的问题，那还是回国研究最方便。

“其实，我当时回来还有一个理由，因为我妈妈在中国，她不会讲英语，不愿意到美国去。”他说，“我想我回来陪陪妈妈也是好的。”

归来后，周有光在人民银行上海华东分行工作，同时在复旦经研所、上海财经学院兼教授，业余也搞搞语言文字学研究。“半途出家”的语言学家

对他来说，1955年是人生的转折点。那年10月，时任复旦大学经济学教授的周有光受邀来京参加全国文字改革会议。会议结束后，中国文字改革委员会的领导对他说：“你不要回去了，留在文改会工作吧。”“我不行，我业余搞语言学、文字学研究，是外行。”周有光说。当时复旦大学大学校长劝他：“这是一项新的工作，大家都是外行。”

“在欧洲的时候，我因为觉得好玩，买来很多字母学的书来看，想不到隔了好多年，居然还有用处，”谈到自己由研究经济转向语言文字研究，他这样说。就这样，他开始了自己的语言文字研究生涯，并且，一干就是六十多年。

作为汉语拼音方案的主要创制人之一，周有光提出口语化、音素化、拉丁化的基本原则，得到了语言学家们的认同。

1958年2月，全国人民代表大会通过了汉语拼音方案决议，同年，汉语拼音成为全国小学的必修课。

1979年，周有光代表中国出席国际标准化组织在华沙举行的会议，提出采用汉语拼音方案作为拼写汉语的国际标准的议案。

1982年ISOTC46用通信投票的方式通过了中国的议案，从此，《汉语拼音方案》成为罗马字母拼写汉语的国际标准。

“外国人很喜欢拼音。因为对于他们来说，假如没有拼音，接待中国人时，称呼和写名

字都很不方便，”谈到自己对汉语拼音方案的贡献，他很是欣慰。

提名“2010中华文化人物”，不好意思

八十五岁的时候，周有光离开办公室，离开他的语言文字专业研究，回到家中。“因为年纪大了，做学术也觉得有困难。做我们这一行，要常常去图书馆里查资料，有的时候还要到外国去取材料，这些对我来说都成问题。所以我就回到家中，不再进行专业研究了。”于是，85岁之后的周有光，看书写杂文就成了他的日常工作。

观察过周有光的书架，你会发现几乎每本书上都粘着很多五颜六色的小书签。“这是他叫我们买来的，还必须要买好的，他一般喜欢颜色鲜艳的，”保姆在一旁解释，“粘着书签的那一页，通常都是他重点读的，今后也要反复看的。”

2010年3月，集合他近年来所观所感所写的各类杂文近20万字的《朝闻道集》出版。

“这本新出的书，真没想到销路会这么好，甚至到了脱销的程度。很多人拿这本书来找我签名，我一看，居然都是盗版，据说正版现在都买不到了。”

至于自己的杂文为什么如此受欢迎，他把原因归结为自己写专业的东西大家都看不懂，而写些随感，大家容易懂，自然销量也就好。

我所看到的《语文闲谈》是从周有光先生两千八百条“闲谈”中选粹的四百七十四条的本子。这些内容，或源于街头巷陌，或集自书籍报刊，或记录奇思漫想；海阔天空，凡字句、拼音、语法、繁简、诗词、谜语以及古今历史、地理、艺术等无所不有；亦庄亦谐，笑话、趣事多方搜罗，删繁就简，结尾处一语中的的令人称绝。这些看似闲篇的小品，却因周先生用的是严谨的学术态度，表面上轻松愉快，底子里则是气相庄严极端认真。有了这样的敬畏之心明达之志，写法上看似散漫随心，想到哪里说到哪里，长短不拘，多为三言两语；编排方式亦不甚讲究，似乎也没有微含什么大意，但却处处在闲适中透出一种趣味与雅致，传递的不仅仅是知识、掌故，更是一种见识、节操与品格。值得特别提出来的，周先生选摘的报刊文章，总是要注明原作者的名字或者媒体的名字，这种严谨求实不掠人之美精神，现在似乎已很难得了。

有人说，《语文闲谈》是“不是论文的论文集”。这话，我信。据说，中国是世界上博士人口最多的国家，每年生产的论文数量遥遥领先世界各国，而我原来熟悉的一家所谓学术刊物，每篇论文的版面费据说行情已经涨到了一万多元。是人民币在贬值？还是市场的供给过于“繁荣”？难怪这家编辑部的头头脑脑们到主管部门那里都是一副孔乙己般的穷酸相可怜兮兮相：我们编辑部连电话费都交不起，可怜可怜我们吧！但摇身一变，却变色龙似地开着宝马车出入于酒红灯绿之中，在众多博士们哀求连连中则是另一副尊荣和嘴脸：拿版面费来，没有钱，一切免谈，我很忙，还要谈××工程课题的百年大计呢。呜呼！在这些“主编大人们”眼中，周有光的这些“闲谈”不过是“负暄琐话”而已，会有什么价值？但如果对于自己母语的种种来历置若罔闻，漫不经心，强不知以为知，闹出笑话还恬不知耻，那周有光先生的书似乎真的没有什么价值。但如果是一位爱惜自己母语的人，是一位留心语言变迁的人，是一位不愿人云亦云浑浑噩噩的人，是一位希望自己的语言简明清通的人，看看这本《语文闲谈》一定会大有裨益、神清气爽。如果说，刘义庆的《世说新语》多讽喻劝诫故事，郑逸梅的《艺林散叶》多报刊补白掌故，那周老先生的《语文闲谈》则是关于语文知识有趣味富见地的百宝箱。

好书，阅读中，就是快递不快哦。

休闲时候解解闷.....

1924年，老舍去英国，任伦敦大学东方学院的汉语讲师。为了提高英文水平，阅读了大量英文作品。生活和书本都向他打开一个比原先见到的更为宽广多彩的世界。阅读作品进一步激发了他的文学兴趣。客居异国的寂寞和日益浓烈的乡思，又需要寄托和发泄。几种因素交织在一起，促使他把见到过的人和事用文艺的形式写下来。1926年写成的长篇小说《老张的哲学》，取材于当年在教育界任职时的见闻。接着又写下了长篇《赵子曰》（1926）和《二马》（1929）。三部作品陆续在文学研究会的刊物《小说月报》上连载，立刻以文笔轻松酣畅，富有北京的地方色彩，善于刻画市民生活和心理，引起读者的注意。他的创作从一开始就显现出现实主义的特点，并且从语言、笔调到内容、主题，都具有鲜明的艺术个性。1926年，老舍加入文学研究会。他终于在文学事业中找到了值得为之献身的工作和充实的生活。

老舍旅居英国5年。1929年夏取道法、德、意等国回国。途中因为筹措旅费，在新加坡的一所华侨中学任教半年。在英国时，他为国内的北伐战争的进军感到兴奋。到了新加坡，从青年学生的革命热情中感受到了民族解放运动的高潮。他因此中断了一部描写男女青年爱情的小说的写作，另写了反映被压迫民族觉醒的中篇童话《小坡的生日》（1930）。

1930年3月，老舍回到祖国。同年7月，到济南齐鲁大学任教。翌年夏，与后来成为国画家的胡絮青结婚。1934年，改任青岛山东大学教授。他在这两所大学，先后开设过《文学概论》、《欧洲文艺思潮》、《外国文学史》以及写作方面的课程。课余继续长篇小说的创作。《猫城记》（1932）以寓言的形式揭露旧中国的腐败，针砭保守愚昧的民族习性和畏惧洋人的奴才心理。同时流露出对于国事的悲观和对于革命的误解，是一部瑕瑜互见、颇多争议的作品。《离婚》（1933）描写一群公务员的庸碌生活，对此作了嘲弄和揶揄，充分表现出他作为北京市民社会的表现者和批判者、作为幽默作家的特点，是一部很能代表老舍风格的作品。《牛天赐传》（1934）和中篇《月牙儿》（1935）、《我这一辈子》（1937），都从街头巷尾摄下市井细民的生活场景。前者是对于世俗生活和市民心理的嘲讽，充满笑料；后两者是对于人间不平的抨击，饱含着愤懑和哀悼，作品的笔调也随之变得沉重。

1924年，老舍去英国，任伦敦大学东方学院的汉语讲师。为了提高英文水平，阅读了大量英文作品。生活和书本都向他打开一个比原先见到的更为宽广多彩的世界。阅读作品进一步激发了他的文学兴趣。客居异国的寂寞和日益浓烈的乡思，又需要寄托和发泄。几种因素交织在一起，促使他把见到过的人和事用文艺的形式写下来。1926年写成的长篇小说《老张的哲学》，取材于当年在教育界任职时的见闻。接着又写下了长篇《赵子曰》（1926）和《二马》（1929）。三部作品陆续在文学研究会的刊物《小说月报》上连载，立刻以文笔轻松酣畅，富有北京的地方色彩，善于刻画市民生活和心理，引起读者的注意。他的创作从一开始就显现出现实主义的特点，并且从语言、笔调到内容、主题，都具有鲜明的艺术个性。1926年，老舍加入文学研究会。他终于在文学事业中找到了值得为之献身的工作和充实的生活。

老舍旅居英国5年。1929年夏取道法、德、意等国回国。途中因为筹措旅费，在新加坡的一所华侨中学任教半年。在英国时，他为国内的北伐战争的进军感到兴奋。到了新加坡，从青年学生的革命热情中感受到了民族解放运动的高潮。他因此中断了一部描写男女青年爱情的小说的写作，另写了反映被压迫民族觉醒的中篇童话《小坡的生日》（1930）。

1930年3月，老舍回到祖国。同年7月，到济南齐鲁大学任教。翌年夏，与后来成为国画家的胡絮青结婚。1934年，改任青岛山东大学教授。他在这两所大学，先后开设过《文学概论》、《欧洲文艺思潮》、《外国文学史》以及写作方面的课程。课余继续长篇小说的创作。《猫城记》（1932）以寓言的形式揭露旧中国的腐败，针砭保守愚昧的民族习性和畏惧洋人的奴才心理。同时流露出对于国事的悲观和对于革命的误解，是一部瑕瑜互见、颇多争议的作品。《离婚》（1933）描写一群公务员的庸碌生活，对此作了嘲弄和揶揄，充分表现出他作为北京市民社会的表现者和批判者、作为幽默作家的特点，是一部很能代表老舍风格的作品。《牛天赐传》（1934）和中篇《月牙儿》（1935）、《我这一辈子》（1937），都从街头巷尾摄下市井细民的生活场景。前者是对于世俗生活和市民心理的嘲讽，充满笑料；后两者是对于人间不平的抨击，饱含着愤懑和哀悼，作品的笔调也随之变得沉重。

1924年，老舍去英国，任伦敦大学东方学院的汉语讲师。为了提高英文水平，阅读了大量英文作品。生活和书本都向他打开一个比原先见到的更为宽广多彩的世界。阅读作品进一步激发了他的文学兴趣。客居异国的寂寞和日益浓烈的乡思，又需要寄托和发泄。几种因素交织在一起，促使他把见到过的人和事用文艺的形式写下来。1926年写成的长篇小说《老张的哲学》，取材于当年在教育界任职时的见

看着还不错，真心推荐。

利用睡觉前的时间，我断断续续地读完了《语文闲谈三编》上、下册（三联，2000-3，第一版第一印），在佩服这位百岁老人的勤奋与活跃的同时，也发现书中错误不少。这里随手从刚看完的下册中挑出几条来： P30 “具有立法效率”应改为“具有立法效力” P33 “电子充物”应改为“电子宠物” P36 不妨指出PHS即我国普遍使用的“小灵通” P41 “南距朝歌，北据邯郸”应改为“南据朝歌，北据邯郸” P44 （比尔·盖茨）“设计和生产一种知识产品：微芯片”？Microsoft的视窗操作系统是软件！ P59 在线服务公司AOL一般译作“美国在线”而不是“美国联机” P91 “明、陶宗仪”应改为“元末明初、陶宗仪” P91 “美国佐治亚技术研究所”应改为“美国佐治亚理工学院” P104 “竹子词”应改为“竹枝词”；“李百元《南亭四话》”应改为“李伯元《南亭四话》” P105 “蒋孟麟谈五四”应改为“蒋梦麟谈五四” P109 “因材施教”应改为“因材施教” P116 “外国旅游科学家”应改为“外国访问科学家”（我猜是从“visiting scientist”直译出的） P140 “久菜”应改为“韭菜”；“乃（观音奶奶）”应改为“奶（观音奶奶）” P157 “‘发现号’穿梭机”应改为“‘发现号’太空梭” P198 第862条“传胪”正文中的繁体是不是跟标题统一起来用简体？ P222 “YAH00”应改为“YAHOO” P223 “网景流览器”应改为“网景浏览器” P233 纪念玻尔的元素“Bh”的中文名不是“铍”而是“钷波” P248 “网狮园”应改为“网师园” P250 “化学反映”应改为“化学反应”……我无意责怪老先生，但觉得此书的记录人和编辑难辞其咎。强烈要求三联出版社在重印时改正，并仔细多校对几遍，以免继续在老语言学家脸上抹黑！我想三联也可藉此表明他们这家受读者爱戴过的老店能知错善改、爱惜羽毛吧！

朋友推荐很好的书，很有收获,正版

给中学生看看不错，短小易读

闲谈吗，不必太在意了。语文，语言和文字。不错！

三联的这个系列基本都买了。

质量挺好的，还可以，相信京东

书籍好看又便宜！质量很好！

适合补充一些语文知识，有些内容很有趣味。不过，本人不太喜欢精装本，硬硬的皮容易撕开。

好书，值得一看。。。。。

看了一两个小内容，觉得很有趣。

吕叔湘老师写的关于语文典故的一本书

不错性价比高不错性价比高

感谢周先生

现在的国人，对自己语言文字的了解已经相当薄弱了。这样的书，应该大力推广阅读。

印刷质量不错，正版图书

着一系列关于语文的小书都很不错。

这本书看下来可以学到太多东西。

好书 很喜欢 值得推荐购买

两个同事都说很好我觉得一般

三联出品，必为佳作。这套书的硬封面我超级喜欢，内容更是非常文雅.

买了好多本，不错!!

很不错的书，适合学习

适合孩子学习，帮助孩子学习，不错

收录语文知识八百条，分为十六卷

值得阅读的好书一本！！

肯定是好书，可是我还没看

如果你也需要就马上买吧

送给长辈的书，朋友推荐的书

I like this book!

物超所值，挺好的，内容精彩

看了这系列的书，感觉现在的语文随意太多了，越来越不规范，还是老一辈功底深。

是闲谈系列的小总结，买了这个可以不买那三本了

很好的东西，很好的东西，

客厅桌上很适合，饭前看一点，犯错少一些

又买了几本这系列的，送小朋友

真是语言学家，读后有耳目一新的感觉，真是解释的鞭辟入里，非常详尽。

很好 有散文的性质 但是更有知识性

书的内容挺有趣，长见识，就是有几页没锁线，掉下来了。

三本闲谈浓缩的精华。

支持京东，送货快，质量高

自己留一本，匀给同事三本，自己看、给孩子看都可以长见识。

好书一本呀，值得细细一读

周有光老师的《语文闲谈》精选，很多曾经不知道的冷僻知识，读来很是有趣

大概看了下，书还可以。几百个字一篇文章 搞活动时买的，屯书

很不错的书，很值得收藏的一本书。

活动很给力，书是好书啊

一直在找这本书，终于入手。

小书，没事闲下来看看,增长些语文知识

三联的精装系列，内容的经典无须说明，这个系列的印制比较精美。买来主要是收藏用的。看，用平装本。

经典著作，永远珍藏，好书

这本书非常好，值得中学生好好读一读。

正版的书，大作，都该拜读的！

比较增长知识，随手翻翻，很有意思，值得阅读

一看就知道是正版，内容也很不错，会继续支持京东。

周有光的经典之作，收藏

里边很多有意思的东西

很好 不错 博览众长

内容丰富精彩，给人启迪

语文就是这样，要一个一个的小知识点的积累。

挺不错的小文章.....

每一则“语文闲谈”篇幅不长，百字左右，还算有趣，但是有的价值不大。

就已经觉得是好书了~ 励志成为中学语文老师的我不能不看呀~

是本好书，值得一看！

性价比高，下次还买 不错

很好的一本书,值得购买!

三联的这一套都不错，精装

不错的书 值得入手 呵呵

性价比高，京东买书很划算，支持京东。

语文学习是个日积月累的过程。亲切平常的风格，大家风范。

这本书整体感觉十分不错啊！

参加三百减一百活动，老公很喜欢

经典的作品永远会流传，趁活动价赶紧收入，慢慢享受书中的乐趣

[语文闲谈_下载链接1](#)

书评

[语文闲谈_下载链接1](#)