

实用金属切削手册（第2版）



[实用金属切削手册（第2版）_下载链接1](#)

著者:陈宏钧 著

[实用金属切削手册（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

内容和使用 常用的公式都有了（简版的没有公式）
不过在齿轮的部分内容中没有对斜齿轮的介绍是个缺点

这是一本专业书籍，帮同事卖的。挑选了很久。不错。机加工的朋友可以买来看看。

书还不错，替别人买的。

喜欢，看了一些，还不错！

值得收藏还不错的书 质量不错价格公道在新华买不到

书不错,送货速度也可以! 推荐!

书的质量挺好的，内容也不错！

帮父亲购买的。说技术性强，非常实用，价格也比书店便宜不老少。

送货快，书本也实用，也不

对于机械加工人员说是一本非常难得的好书，非常实用。

第二次帮同事买这本书了，总共买了3本了，反应挺好。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

可以可以可以可以可以可以

帮亲戚买的 应该还可以吧 不错

很好，不错哦、、、

很实用，买了一本在车间用

实用。。。。。。。。

质量很好！ 质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

这本书真的很实用 我们是做机械这一行的 就应该有这样的手册

实用呀！！！！ 11111111

内容较好,价格较低,全算

正是自己需要的工具书，内容详实，很实用。书有卷角。

书挺厚的，质量还不错

内容丰富，虽然大部分用不上，但还是受益良多

这本书是帮同事买的，他挺满意的。

金属切削手册物美价廉，实用

书内容详细。。。很实用。。。我学机械的。。。

书的讲解不是很详细新手勿买！买了看也是浪费…老手用这本书能学到很多！

书吗，便宜就好，不会有什么好不不好的

凑合吧凑合吧凑合吧凑合吧

内容比《金属切削手册》差好多。

为什么评论要10个以上呀？

质量一般般，，，

垃圾，买了本盗版的，从12页就到了50多页，少了那么多！这也是书？

fdnmnhfd

：常用技术资料，常用材料及性能，常用切削工具及通用夹具，机械零件，机械加工：常用技术资料，常用：常用技术资料，常用材料及性能，常用切削工具及通用夹具，机械零件，机械加工

常用技术资料，常用材料及性能，常用切削工具及通用夹具，机械零件，机械加工工艺过程的制：常用技术资料，常用材料及性能，常用切削：常用技术资料，常用材料及性能，常用切削工具及通用夹具，机械零件，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，典型零件的切削加工（车削加工、螺纹加工、铣削加工、齿轮加工、镗削加工、刨削和插削加工），磨削加工，钳工（工具及通用夹具，机械零件，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，典型零件的切削加工（车削加工、螺纹加工、铣削加工、齿轮加工、镗削加工、刨削和插削加工），磨削加工，钳工（订及典型零件实例，典型零件的切削加工（车削加工、螺纹加工、铣削加工、齿轮加工、镗削加工、刨削和插削加工），磨削加工，钳工（材料及性能，常用切削工具及通用夹具，机械零件，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，典型零件的切削加工（车削加工、螺纹加工、铣削加工、齿轮加工、镗削加工、刨削和插削加工），磨削加工，钳工（工艺过程的制订及典型零件实例，典型零件的切削加工（车削加工、螺纹加工、铣削加工、齿轮加工、镗削加工、刨削和插削加工），磨削加工，钳工（

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫黄昏色的咏使7新约之门、米克瓦的洗礼是（日）细音启写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如故事从这一集开始进入第二乐章，舞台也从多雷米亚学院转移到大陆中央地区的大城市。加入新舞台、新人物。故事一口气进入佳境。由于这回算是另一个开始，因此在刊头加入第一乐章的前情提要。另外，从第二乐章开始，除了前情提要以外，黄昏色的咏使也有了重大改变。就故事性来说，从可作为分隔点的这一集开始，文库版的书衣全面更新。虽然有大大小小的各种变化。比方说从这同开始，插图变得全面即时、黄昏色的咏使书名更新。可是，在写这篇后记时。我还没见到样书，因此不知道会变成怎么，内心感到七上八下。主要讲得是关于奈特，当你得知名咏式的另一面时，你会选择接受它，还是与它对峙我期待听到你的旋律。在凯旋都市安裘的一隅，萧微笑着如此低语。接受了小调莎莉娜露华提出的某项委托，奈特等人出席在安裘召开的新种触媒发表会。不过，空白名咏的使用者——萧早已在那里等着他们。根据萧的说法，奈特及库露耶露此时此刻齐聚于安裘，成为钥匙，而通往仅在那里伫立的人之门将要开启。他说的钥匙是什么意思而门指的又是什么在仍布满谜团的情况下，问题重重的触媒发表会即将开始——色彩绚烂的召唤类幻想物语，旋即进入改变世界意义的新章！一起来翻阅黄昏色的咏使7新约之门、米克瓦的洗礼吧！。现在分享一些我不叫喜欢的内容凯旋都市安裘。是个位于大陆中央地区最大，同时也是历史最悠久的城市之一。不分白天晚上，随处可见摊贩的踪迹。就连到了深夜，依然会传来络绎不绝的脚步声。是个不只马路，就连巷弄内也人声鼎沸的城市。总是与身旁的路人摩肩擦踵，只要稍稍停下脚步，转眼间就会被身后的路人撞上。在这样的城市一隅。——早安，阿尔维尔，那边的情况如何某人扑哧一笑。那是无

法区分性别的中性嗓音，而发出那种笑声的人物，也有着无法辨认出是少年或少女的外貌。端正柔和的面孔，配上闪烁着忧郁的黑眸。身高也一样，不管说是修长的少女或少年都说得通。此外，比葡萄色更深的深紫色外套也勾勒出了他纤瘦的身形。太好了，你和缇希耶菈、法乌玛会合了——嗯，我知道，我会在这里等，你们快点过来。可是

这本书叫实用金属切削手册（第2版）是...陈宏钧1.陈宏钧写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如实用金属切削手册（第2版）不失为一本金属切削工艺设计，工艺施工及操作技能相结合的实用工具书，可供从事金属切削工艺人员、技师、技术工人学习使用。主要讲得是关于实用金属切削手册（第2版）对全书总体结构和内容设置作了适当的调整和增补，更进一步充实和完善了实用技术应用的内容。全书共分十四章，主要内容包括常用资料，常用材料及性能，刀具和磨料磨具，机械零件，常用零件结构要素，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，车削加工，螺纹加工，铣削加工，齿轮加工，镗削加工，刨、插削加工，磨削加工，钳工加工，机械零件常规检测等。实用金属切削手册第1版自2005年发行以来，受到广大读者的厚爱和支持。近年来，随着我国机械工业不断发展，新工艺、新技术不断出现，有关部门对相关标准也进行了修订和制订。为使本书更好地满足技术发展的需要，并使广大读者能及时地掌握有关标准修改的内容和应用，因此，我们决定对本手册进行一次较全面的修订。这次修订工作是在遵循第1版以实用性、科学性、先进性相结合为宗旨，以少而精为原则的基础上，对总体结构和内容设置做了较大的调整和增补。从中、小型企业工艺员、施工员、技师和技术工人应具有的较广泛的通用知识及多面技能的实际需要出发，精选出在实际工作中常用的、经过实践验证、确定可靠的技术内容，并对所选资料经过反复核对和精心加工，结构合理，图文并茂，一目了然，使读者学以致用，既能短期速成，又能循序渐进。本手册第2版共分十四章，主要内容包括常用资料，常用材料性能及应用，刀具和磨料磨具，机械零件，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，车削加工，螺纹加工，铣削加工，齿轮加工，镗削加工，刨、插削加工，磨削加工，钳工加工，机械零件常规检测等。本手册第2版由陈宏钧主编，洪寿兰主审。参加编写的人员还有洪寿春、王学汉、李凤友、洪二芹、单立红、陈环宇等。由于我们水平有限，在编写中难免有不妥和错误之处，真诚希望广大读者批评指正。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了

实用金属切削手册（第2版）不失为一本金属切削工艺设计，工艺施工及操作技能相结合的实用工具书，可供从事金属切削工艺人员、技师、技术工人学习使用。，阅读了一下，写得很好，实用金属切削手册（第2版）对全书总体结构和内容设置作了适当的调整和增补，更进一步充实和完善了实用技术应用的内容。全书共分十四章，主要内容包括常用资料，常用材料及性能，刀具和磨料磨具，机械零件，常用零件结构要素，机械加工工艺过程的制订及典型零件实例，车削加工，螺纹加工，铣削加工，齿轮加工，镗削加工，刨、插削加工，磨削加工，钳工加工，机械零件常规检测等。，，。很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是

许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’有异曲同工之妙，毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读

它由相对独立的三部曲组成，各部人物互异，而主题则近，展现的是二十世纪末中国社会大转型带来的文化领域动荡、变异、扭曲及重组的异常生动丰富的事件和场景。这些发生在一个编辑部、一个写作中心、一个文化公司的不同的故事，是中国汹涌澎湃的经济大潮激起的一个又一个让人眩目的漩涡。这些漩涡犹如深不可测的黑洞，不管你愿意还是不愿意，它粗暴地以不容讨论的方式吸纳着、甚至裹胁着形形色色的人群投入疯狂的旋舞。创意、策划、采访、写作、研讨和出版，名目繁多的“文化开发”，几乎毫无例外地为金钱所驱使。有的人是主动地迎合和投入，有的人则是被动地被吸引和无奈地被推进。他们中有编辑、记者、作家、诗人、学者、书商、出版家以及主编、主任等文化干部，他们的活动连接着官场、商场、学界、媒体，他们的活动领域相当广泛，涉及夜总会、宾馆、高级餐厅、旅游点以及情色场所，《犹太开花》展开的是一幅林林总总的近于癫狂的众生相。这是一部从文化侧面深入揭示世纪末中国社会大变动的“揭秘大全”，更像是一部新时代的“儒林外史”。在参加这些文化狂舞的人们中，不乏守身自爱的传统文人，也不乏追逐时尚的新潮人物，有自视甚高的，有冷眼旁观的，也有文化界的混混，甚至有无耻的骗子。作家以入木三分的笔墨，精彩地刻画了一个又一个生动而富有个性的人物形象，其中尤以范例、邓相如等负面人物的形象更为生动传神。小说立意于讽喻，它锋芒所及，不论是对蝇营苟苟者，对玩世不恭者，还是对欺世盗名者，均毫不容情。但我们还是从作家尖锐讽刺的缝隙中，在近于荒唐的失序中，在那些难以掩饰的惶惑、疑虑和激愤中，感到了鲜明而强烈的批判精神。这里跳动着一颗热腾腾的中国知识分子的良心。杰拉尔德·阿佩尔以其在技术分析和选时交易方面的造诣而闻名全球。他创造了广泛应用于技术分析的指数平滑移动平均线，即MACD，被称为MACD之父。他撰写了许多关于投资策略的专著和文章，其中包括《机会投资》、《技术分析：积极投资者的有效工具》等，他的《技术分析实战工具》被美国股票交易权威传媒stock-trader评为2006年度最佳图书。在现在的这本《懒人赚大钱》中，他用生动翔实的数字给我们展示了一个操作简洁的跑赢大盘的实战技术，甚至还明确的介绍了应该持有的资产名称和组合比例，以及如何得到这些资产的相关资料和盈利状况。不过有点可惜，这些都是介绍给美国投资者的。三个月评估一次组合盈利并且选择收益最好的资产组成新的组合的方法并不适合中国的投资者直接套用。首先，这个投资方法是基于美国的历史数据检验而得出的，虽说技术分析的第一假设就是历史会重演，但是美国的历史是否真的会在中国重演，这个我们还真不好说。其次，我国的债券市场并不发达，普通投资者参与国际市场的投资还很少，也就是说我国的资本市场并没有提供给我们足够的类似于本书中提到的资产品种供我们来建立组合。再次，书中提到这个三个月操作一次的方法并不适用于单个股票。如此一来，这个方法对我国广大股民的直接指导操作作用就更微乎其微了。

冰酿咖啡的原理是藉由咖啡本身与水相容的特性，利用冰块溶化一点一滴萃取而成。萃取出咖啡，依咖啡烘焙程度、水量、水温、水滴速度、咖啡研磨粗细等因素呈现不同的风味。

编辑本段特色咖啡粉百分之百低温浸透湿润，萃取出咖啡口感香浓、滑顺、浑厚，令人赞赏；所呈现的风味更是出类拔萃。调节水滴速度，使用冷水慢慢滴漏而成，以摄氏5度低温，长时间滴漏，让咖啡原味自然重现。

冰滴式咖啡的优点为不酸涩、不伤胃，因为利用此法制作咖啡，所选用的咖啡豆多为如曼特宁的深焙咖啡豆，由于“浅焙香而酸，深焙苦但浓”因此，冰滴式咖啡不酸。选用深焙咖啡豆的另一个原因是，冰咖啡制成后会加入冰块稀释，因此必须选择深焙豆来滴滤以免不够浓郁。

而水滴式咖啡口感之所以不涩，便是因为使用冷水。其他咖啡冲煮法多使用热水冲煮，而温度太高的热水会使咖啡中某些化学物质分解出来，释出涩味，而水滴式咖啡完全以冷水滴滤，咖啡百分之百浸透湿润，萃取出咖啡口感滑顺而不酸涩。

编辑本段咖啡壶它发明于荷兰，又称荷兰式冰咖啡滴滤器，3-4层的玻璃容器架在木座上，摆在门口的玻璃橱窗里，壮观中还带点神秘的色彩。

荷兰式冰咖啡滴滤器的上层是一个装水的容器，依容量有500cc到3000cc等型式。

使用方法 冰滴式咖啡壶 冰滴式咖啡壶 1.先关闭水滴调整阀

2.按使用人数把适量饮用冷水注入盛水瓶中，可一并放入适量冰块以泡制冰咖啡，一人标准水量约为120CC 3.用水湿润滤布过滤器，然后把它放入咖啡粉杯中

4.把适量咖啡粉放入咖啡粉杯中，一人标准量约为10-12g极细磨咖啡粉

5.最后把丸型滤纸放在咖啡粉中央表面（水滴咖啡器专用6号丸型滤纸），丸型滤纸应放在为盛水瓶下落水滴之着落点上

冰酿咖啡的原理是藉由咖啡本身与水相容的特性，利用冰块溶化一点一滴萃取而成。萃取出咖啡，依咖啡烘焙程度、水量、水温、水滴速度、咖啡研磨粗细等因素呈现不同的风味。

编辑本段特色咖啡粉百分之百低温浸透湿润，萃取出咖啡口感香浓、滑顺、浑厚，令人赞赏；所呈现的风味更是出类拔萃。调节水滴速度，使用冷水慢慢滴漏而成，以摄氏5度低温，长时间滴漏，让咖啡原味自然重现。

冰滴式咖啡的优点为不酸涩、不伤胃，因为利用此法制作咖啡，所选用的咖啡豆多为如曼特宁的深焙咖啡豆，由于“浅焙香而酸，深焙苦但浓”因此，冰滴式咖啡不酸。选用深焙咖啡豆的另一个原因是，冰咖啡制成后会加入冰块稀释，因此必须选择深焙豆来滴滤以免不够浓郁。

而水滴式咖啡口感之所以不涩，便是因为使用冷水。其他咖啡冲煮法多使用热水冲煮，而温度太高的热水会使咖啡中某些化学物质分解出来，释出涩味，而水滴式咖啡完全以冷水滴滤，咖啡百分之百浸透湿润，萃取出咖啡口感滑顺而不酸涩。

编辑本段咖啡壶它发明于荷兰，又称荷兰式冰咖啡滴滤器，3-4层的玻璃容器架在木座上，摆在门口的玻璃橱窗里，壮观中还带点神秘的色彩。

荷兰式冰咖啡滴滤器的上层是一个装水的容器，依容量有500cc到3000cc等型式。

使用方法 冰滴式咖啡壶 冰滴式咖啡壶 1.先关闭水滴调整阀

2.按使用人数把适量饮用冷水注入盛水瓶中，可一并放入适量冰块以泡制冰咖啡，一人标准水量约为120CC 3.用水湿润滤布过滤器，然后把它放入咖啡粉杯中

4.把适量咖啡粉放入咖啡粉杯中，一人标准量约为10-12g极细磨咖啡粉

5.最后把丸型滤纸放在咖啡粉中央表面（水滴咖啡器专用6号丸型滤纸），丸型滤纸应放在为盛水瓶下落水滴之着落点上

4阪普通螺纹的内、外螺纹余留长度、钻孔余留深度，螺栓

5蹦讠不 ∮ 牖庠不 〔扑15g 4蹦 ∟ 唛槽号及其适用范围320 （二）各类槽43h1

3惫 ∪ 辗治488 1狈侄韧反动系统及分度头定数5i83 （二）形状和位置公差95

2卑遯311 2j痹仓齿轮的几何尺寸计算403
2绷杆螺钉j机械加工工艺过程卡477 4昀滚压质量分析542
本手册第2版共分十四章，主要内容包括：常用资料，常用材料性能及应用，刀具和磨料磨具，n机械零件，机械加工工m艺过程的制订及典型零件实例，车削加工，螺纹加工，铣削加工，齿轮加工，镗削加工，刨、插削加工，磨削加工，钳工加o工，机械零件常规检测等。2背q用刀具材料203 （五）米制管螺纹395
p1备髦旨庸し椒能达到的表面粗糙q度468 2敝行目椎男扪520
1背煎嚼牒掀鞞闹擲嗟疤氏588 3莧佳鵠上注出公差值r的规定106 （二s）车刀203
（四）s 第五章 机械加工工艺的制订及典型零件
2绷杆机械加工工艺过程卡511 3毙风铣削螺纹常用切削用量u577 （一）
（五）常用铸造铝合金的代号和u应用194 3碧荇温菸苹本尺v寸361
（五）螺纹零件436 2背荡参沧套筒机械加工工艺过程卡490
2眞w车螺纹的刀尖宽度尺寸554 1xπ的重要函数及πx、254的近似分数6
四、粉末冶金材料的分类及应用194 4碧荇温菸乒差361
2昵普通螺纹的收尾、肩距B、退刀槽、倒角尺寸438 （六）圆柱齿轮494
4甬菸瞥档兜陌沧562 3痹仓茆确窒礻数表14
（一）非铁B金属及其合金代号表示方法182 B6碧荇温菸拼号与标记378
2绷慵表面加工方法的选择453 1绷慵图样分析495 5甬菸瞥迪鹞刀方式562
4痹不〕ざ燃扑惚14 （二）铜及铜E合金185 4逼胀··螺纹的管路系列346
4逼胀 螺纹的内、外螺纹余留长度、钻孔余留深度，螺栓 3惫ひ辗諫析496
6背 S 肩螺纹车刀的特点及应用562 6盍 2奔庸せ仆185
5逼胀螺纹公差与配l合347 （二）各类槽431 3惫ひ辗治488
4比浦圃沧缎温若压缩弹簧552 第2版前言 3奔庸で嗤1J87 6蹦ゾ叭号K322
2鄙奥衷匠滩432 中K心线的同轴度误差的M检测方法489 第七章 螺纹加工554
一、常用数表1 M （三）铸造铜合金的牌号和应用19M1 1碧荇温菸蒲佬361 第五章
机械加工工艺的制订及典型零件 3惫N艺分析499 一、车螺纹554
O （一）常用单位换算O1 （四）常用铝及铝合金的牌号和应用192
2碧荇温菸浦本队胼疥嘞盗斜361 实例45R2一、机械加工工Q程的制订452
3惫ひ辗治511 三、用R板牙和丝锥切削螺纹577

很喜欢旖旎萌妃，他的每一本书几本上都有，这本婚不由己2很不错，婚不由己2继婚不由己好评不断之后，2012年读者期待值最高的图书。红袖添香网站千万点击，票选第一的婚恋虐文。结婚三年，她决议要摆脱这份温水煮婚姻。当面前乖巧懂事的小妻子，每天默默往自己的邮箱递上一封离婚协议书时，他才开始发现，她长大了，而他还没来得及了解她。沈蔓嫁给了顾泯杰，从一个平凡的司机家的女儿，刚刚毕业的大学生，变成了顾太太。她为他学习淑女的规范，为他穿上八厘米的细跟高跟鞋，为他学习化妆的技巧，为他变成一个高贵的妇人。然而一切都无法挽回他对她的无视。婚姻似乎已经成了温水煮青蛙，将她所有热情磨光。有一天，她发现她从不拥有他，这个虽然结婚三年，却相见不相知的男人。所以那一天，她终于下定决心，给他寄了封离婚协议书。当他这个乖巧懂事的小妻子，递上了离婚协议书，他才开始发现，她原来早已不是听凭他安排的小姑娘，她长大了，要离开她，而他还没来得及了解她。第一章沈蔓，婚姻是温水煮青蛙1.沈蔓坐在自己的格子间里，看着电脑屏幕。电脑停留在邮箱上，她咬了咬牙，眼神中还是有犹疑，似乎用尽了所有力气，她闭上眼睛，按下了发送键。小小的一间办公室，三四个员工，她坐在里面，牌子上写着，副总经理沈蔓，每次看到那牌子她都汗颜，若不是师兄一定要给她做，她定不会要这个牌子，她副总经理唯一的权利，就是可以选择一下办公地点，她选了靠窗的位置，租下的居民楼，外面是安静的小区，窗台上放了一株石蒜，养起来很难，不知是哪位红颜知己送给了顾泯杰，他懒得养，所以她在征求了他的意见后，搬到了办公室来养，顾泯杰讨厌所有的有根植物，所以，家里并没有绿色，她只能带到办公室来养，好在，在这里，她是副总经理，还有这个权利。沈蔓看着那石蒜发呆，曼珠沙华是石蒜的一种，曼珠沙华又被叫做是彼岸花，传说，黄泉两边，种植的就是满满的曼珠沙华，它们叶子衰落，花方开放，叶子与花，此生都不能见

面，花开时，那颜色看起来好像鲜血欲滴，她看着看着，突然觉得莫名的伤感，她在想，今天顾泯杰看到这封邮件后，会是什么表情。她发给他的，是离婚协议书。她想离婚很久了，虽然，他们结婚刚刚满三年，但是几乎是从刚刚结婚开始，她已经在后悔自己的婚姻。她的丈夫顾泯杰是一个怎样的男人呢？他有好的家世，好的学历，好的相貌，好的事业，哪个女人见到他，都会为他神魂颠倒，失魂落魄，迅速为他那优雅的气质，柔和的声音所迷惑，他走到哪里，人气甚至可以堪比他当红的艺人弟弟顾泯宇，他就是那个追光灯一直追赶着的明星，光彩夺目。上一次八卦杂志统计，本市有多少女人想要嫁给顾泯杰，数据竟然有百分之七十之多。沈笑计算了一下，本市超过四百万

霜降一过，天气骤然冷了，让人突然有了冬天的感觉。或许是因为我出生在冬天，使我对冬天有一种特别的感觉，总觉得冬天里的寒冷时会孕育出一种对温暖的期盼，就像在茫茫黑夜中寻找家的灯光一样。齐秦《大约在冬季》那首歌我就非常喜欢，那留守在冬天里的等候，让沉寂萧杀的冬天有了一丝暖意和生气，就如深埋在雪中春的消息一般，也似在寒风吹彻的雪夜中听闻故人归来的敲门声，让无边的寒夜充满了温情。这样的感觉可能是与我出生的经历有关。母亲说我出生那天也是天刚转冷，在她临产的时候，突然停了电，黑暗中她打碎了一只镶金的漂亮小壶。这只精致的小壶是我那从未谋面的外公在加入国民党空军之后，从美国受训回国带给母亲的礼物。多年后在我们家族成员中我是第一个到台北空军烈士陵园祭拜外公，我觉得冥冥之中就是这个小壶的牵引。我不知道这个打碎的精致小壶和我来到这个世界上有没有必然的联系，但那黑暗寒冷中的一声脆响，成为我来到这个世界的最初伴奏，这个音符让我感到在这个世界上无论有多么寂静的时候，总有一个生动的回响。这个与生俱来的回响伴随我的生命律动，让我常常喜欢一个人静静聆听来自内心的声音。母亲说那天医生们是点着蜡烛来接生，等我一落地，灯就亮了。走过黑暗遇见光明，一个平常得不能再平常的经历，却铭刻在我初始的人生轨迹中，成为冬天里的一个生命传奇。

人们都说生命的到来纯属偶然，而我则更是偶然中的偶然。母亲是在哺乳九个月大的姐姐时怀上了我，应该说我来得很不是时候。母亲那年二十出头，初为人母的忙乱已经让她手足无措，而我的不期而至，更让她心烦意乱！于是她背着父亲和外婆，悄悄到医院想借医生之手来阻断我的生命之路。没想到医生一个偶然的决定，让我起死回生。他让已经住院的母亲先回家洗澡，一回到家，引产的事便让外婆知道了，她坚决地阻止了母亲，于是我在外婆的护佑下得以生存。在我出生之后，外婆一直格外地疼爱我，可在她去世之前我却未能见她最后一面，成为我心中永远的痛。其实，不止是外婆，从小到大我在至爱亲朋中得到的爱是很多的，在他们眼里我一直是一个乖巧伶俐招人怜爱的小女孩。按理说，家中老二往往是被大人忽视的一个人，而我却让他们投入了更多的关注。或许就是幼年时代母亲给我讲述我的来历，一种曾经被遗弃的感觉在潜意识中激发了我强烈的生命欲望，生命本能地展现出乖巧和温顺以求大人们的不弃，惟其如此才能有更多的生存空间。这也应该是适者生存这条生命铁律的自然展现吧。

冬天是我生命的季节，于是我天然地喜欢冬天。童年夏天的事情我记不清楚，但是冬天里的故事却铭刻在心。小时候，我们家住在海洋山脉中的一个矿区，那个已经是无路可通的山旮旯，仿佛已是世界的尽头。大山里头冬天很冷，霜降一过，山顶上就会有白皑皑的积雪，那种米粒似的冻雨每年都有，而漫天的鹅毛大雪也隔三岔五地时有造访。有霜冻的时候，我们会一大早就起来，掀开水缸的盖子，把上面的那层冻结的冰块敲下来吃。这个时候很让人兴奋的是那些挂在屋檐和树枝上的冰凌，和树叶上覆盖着的薄冰。男孩子们喜欢把冰挂敲下来互相投掷，调皮一点的会突然把那些敲断的冰凌塞进年幼伙伴的脖子中，看他被冷得怪叫的样子开心。我和姐姐最喜欢的则是把凝结在各式各样树叶上的薄冰剥下来，一片片形态各异的冰雕叶片晶莹剔透，惹人喜爱，只是这种由大自然雕琢出来的天之杰作瞬间难留，中午气温稍稍回升，它们就无声消融了。冬天里最能刺激人的还是那纷飞的大雪，下大雪的时候，我们会把一只大竹筒从中破开，一分为二，然后绑在脚上当滑雪板。竹筒滑板底部太圆很难站稳，我们常常是在雪地里滑不了几步就摔个四脚朝天。冬天雪地里的趣事固然让人流连忘返，但我最喜欢的还是冬天的夜晚。寒冬的夜里大人不再像平日那样四处忙碌，天太冷做不了什么事情，于是一家人围坐在火盆边谈天说地，这时候母亲会给我们讲故事，读古诗词，围炉夜话的温馨终

于把寒冬变成了记忆中悠远的念想。
在我居住广州二十年的时间里，这种冬天的感觉一方面是日渐陌生，另一方面却是对

事故发生的村落像中国现在无数乡村一样，处于一种血被抽干的乏力状态，缺乏生机，无能为力。青壮年都进城了，剩下相依为命的老人和孩子。道路年久失修，无人管无人问，日子凑合能过，也就行了。那段出事的路面已经塌陷了两年多，一旁是涵洞，村民鱼塘用来放水而开掘的，时日久了，流水带走泥沙，造成路面地基松垮，事故已经发生过好多次，只是没出人命。只看网络报道，我们不会注意到，这次事件正好发生在平安夜那天，这次悲剧的直接原因，是村里的基督教徒为了行善，找人用卵石和沙子将路铺平，那样的路面情况让第二天原本开车技术就不行的幼儿园园长兼司机打了滑，一下栽进路旁的水中，按说水很浅，但救援的人迟迟未到，最终酿成惨剧。救援的人为什么没有及时赶到，又回到那个老话题，村里剩下的，只是些活动迟缓的老人而已。
司机承担了所有的法律责任，事件似乎就此告终，但是，看完这期节目后，我身边人摇摇头，低声甩了一句，唉，还得出事。一句真话，听上去却像是咒语。
这样的节目，柴静不做，就没人做了。并不是选题有多么不同，难得的还在于深入的耐心，像她本人所说，不做判断，但问事实，顺着因果链条，层层上溯，直达顶点。不责难也不抱怨，真实自有万她不是一天养成的。从《夜色温柔》、《新青年》到《时空连线》，从《新闻调查》到《看见》，她的报道之路并不平坦，电台阶段的她，只是安静地与陌生人分享心事，午夜时分，隔着电波，彼此取暖，互相慰藉，少年的她蒙过这份温暖的恩宠，长大了也希望能温暖他人。
留在湖南，原本也是条坦途，二十出头，外人看来，该有的，都有了。可是她却毅然离开，到北京进修，之后被陈虻意外挑中，进了央视，成为新闻评论部活跃十年的见证人。她可以单纯做个演播室里的主持人，那样其实也没有人会责难她，每天化妆、上台、对话、下班，日子自在余裕，可她不甘。那时，陈虻也还在。
真是人如其名，陈虻像小说里的《牛虻》里主人公一样，饱经忧患，意志坚决，机智勇敢，敢于冒天下之大不韪，鼓励人追寻事实，道出事实。这位被柴静看成教练的人，从来没有什么表扬，总是批评，总让人无比沮丧，因为他的批评，不光对，而且准。唯一一次，这位教练曾对柴静身边好友说，柴静有一点好，就是不人云亦云。不知柴自己心里怎么想，在外人看来，这是极高的褒扬了。
陈虻去世，是柴静写书的最大动机，她说，陈虻死了，没有什么能大过死亡，想到这里也就踏实了。采访短道速滑队教练李琰的时候，柴静说，她特别理解李琰，仿佛看到陈虻，教练的责任就是训练你，没有义务对你好。她接着说，所以陈虻一直在，时不时就会出现她的采访瞬间。在这本书里，她从陈虻起笔，以陈虻落笔，最后一篇名为《陈虻不死》。追忆陈虻，是为了时时提醒自己，不管走得有多远，都不能忘了为何出发。为何出发？为真正的自由，这份自由，不来自外界，而出于自身。

速度很快，很

[实用金属切削手册（第2版）_下载链接1](#)

书评

