

高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门



[高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门_下载链接1](#)

著者:黎志涛 著

[高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门_下载链接1](#)

标签

评论

不错的一本书，适合刚接触快题设计的同学们

很实用的一本书，大爱呀

还行吧，同一题材买了好几种，好好学习

翻翻还不错，还没有仔细看

书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

印刷质量不错，正版图书，推荐大家买

一直喜欢黎叔的书，看了后很有长进

蛮好的书，当然贵在实践。价格相对非快速有些偏高，这与京东无关

物美价廉！！！！！！

很不错，很有系统性。很全面

很不错。快递很快！

发货很快 态度很好 晚上定的第二天大清早就到了

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

正品，折扣又多，内容很好看

质量很好 早就想买了 最终还是在京东买了 质量非常的好 下次还来。。。。。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

这是本好书，值得推荐

高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门

不好意思评价晚了，书不错，应该是正品。

重内容，重质量！！！！

不错的选择，书籍精美，送货也很快！

喜欢喜欢，装订不错。

归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

你们都懂得 权威好书 不解释

专业书籍，趁优惠屯书，慢慢学习

不错，京东信的过 不错，京东信的过

速度比较快！ 速度比较快！

!!很受用的书,很好!

刚接触快题的同学非常有帮助

送货又快书又好！ 很棒!wo喜欢！

质量真的很不错价钱给力

正品，不错的一次购物

内容很不错，很有建设性

非常满意非常满意非常满意

非常好！质量也很好！

看起来是正版，挺好的

非常棒，很快

这本书挺适合建筑学学生的

东西不错 偏理论性的

可以可以可以可以可以可以

想考研，所以买的，基本能看懂

同学推荐，考研必备书籍。

还不错吧~还不错啊~~~

好书，内容实在，价格也比较实惠！

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好

很好很好很好很好很好很好很好

对于我这种初学者来说，这本书讲的挺简略，书太薄了，内容也不多。还好吧。但是不得不说，京东真是神速啊！！这点值得大大滴表扬！！！！

本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计m的程序重点介绍了

很好很快！

很棒的书～

本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快

快递给力，内容详实，是一本难得的建筑学快题入门级好书！

A
本书T首先论述了快C速设计的意义和基础s，提出了进x行快速设计的准备条件，J接着按快速设计的程S序重点介j绍了

讲得一般，说实在的，为了复习注册而买，太浅了。

原理性图纸，值得一看，对得起价钱，薄了一点

该书很简单，很基础。如果 刚入门确实需要读读才能牢固基础

还没敢去接触快速设计。

快递很给力，书也不错。

一般般，还行，一般般，还行

送货速度很快书很好哦

值得好好学习，慢慢体会

适合建筑学初学者看，找到初学者应该的方向

同学说这个还是靠谱的

很不错的书，服务和送货速度还可以，但还是没有听说的快，望再努力

同学推荐我买的这个果然不错

帮同事的儿子买的，听说用的不错。

里面好多东西以前都不知道 值得一看

经典教材，但是书的印刷质量有待提高。

专业用书，初学必备。

很快

不错

好

很好 很实用！

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢黎志涛著写的高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门也就打消了我的犹豫。简单的看了下本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础,提出了进行快速设计的准备条件,接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计

思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。我发觉我已经喜欢上它了，尤其是书中的一段第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的

书籍高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门装帧精美，高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的

大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以

很喜欢...黎志涛1.黎志涛，他的每一本书几本上都有，这本高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门很不错，本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要

很喜欢黎志涛，他的每一本书几本上都有，这本高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门很不错，本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方

案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。

今天刚刚拿到书，这本黎志涛写的高等院校建筑系学生辅导丛书快速建筑设计方法入门很不错，本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。可以说，在快

第一章 绪论 第一节 快速设计的意义 一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，

将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是：（一）设计过程快速

快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。第一章 绪论 第一节

快速设计的意义 一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式

通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是：（一）设计过程快速

快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。

建筑设计方法入门 (100%好评) 实例

鉴于上述快速设计在设计目标、设计过程、设计g思考方面h的特点，相f应在设计h表现方面不可能，也没有必要像常i规建筑表i现图那样表达得非常精致准确，甚至逼真。

(1h0j0%好评)j ¥462.00(8.3折) 第三节 1.游船码头设计

快速设计的“快”体现在l整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都n要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计s强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地t步。(u90%好评)

¥u462.00(8.3折) 快速设计的意义v 第四节 9.校门设计

图形图像处w理：Phowwtosyhwop 土木w工程制图 ¥27.50(7.9折) ¥36.80(8折) 第二节

第三节y 16.小型科学会堂设计 16条

高等职业教育工商管理专业规划教材·市场调查与预测：原理·方法·应用 4条

(100%好评) 第一节 版面计划 一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式

建筑结构平面整体设计方法 (100%好评) ¥13.20(8.8折) ¥303.80E(7.1折) 功能布局

18.文化娱乐中心设计 (100%好评) 0条 足部按摩不生病 ¥16.00(8折) 临场心理准备

时间把握 2G6.大学H生生活服H务中心设H计 ¥16.30(8.2折) 0条 中医脉法解

刃针微创治疗术 配景快速表现J训练 7JJ.玄武湖J游船码头设J计

快速设计工作方法的特点是： ¥19.20(8折) 10条L (100L%好评) 第一节 剖面研究

14.信息交流沙龙设计 1条 高等职业教育室内设计技术专业系列教材：建筑设计基础

(100%好评) (100%好评) 第三节 2.江苏省邮电学校水塔设计

快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。 8条 ¥ 36.80X(8折) 第一节 2.江苏省邮电学校水塔设计 (二) 设计成果简?

朋友推荐的，还可以。，阅读了一下，写得很好，本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。，第一章绪论第一节快速设计的意义一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是（一）设计过程快速快速设计的快体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。可以说，在快速设计过程中思想高度集中，动作紧张进

本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。第一章 绪论 第一节 快速设计的意义

一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式

通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，

将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是：（一）设计过程快速
快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼
快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷
由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。可以说，在快速设计过程中思想高度集中，动作紧张进行。（四）设计表现奔放
鉴于上述快速设计在设计目标、设计过程、设计思考方面的特点，相应在设计表现方面不可能，也没有必要像常规建筑表现图那样表达得非常精致准确，甚至逼真。

很好，很好，很好

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢?没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢?天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，结果得到一个意外收获：“从写情书中发现了自己的文学潜能”。但那个年代早恋是不可饶恕的大错，当我们的恋情被发现时，对方却退缩和背叛了我。一次次当众检查，一次次冷遇羞辱，使我的心灵受到重创，一度产生自杀的念头。二十岁，她弃舞从文，主动请缨，二十九岁进入鲁迅文学院作家班，与莫言、余华、刘震云等一起，登上文学的殿堂。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介
《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说

》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门建议网友购买 %D%A
%D%A%D%A%D%A

本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。%D%A%D%A多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。1.\\N\\N读书可以让人滤除浮躁

读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。

培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

\\N\\N不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
\\N在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
\\N所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
。\\N古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水书籍是我们生活的导航，它教会我们去尊重他人也尊重自己，让贫乏和平庸远离我们。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。

本书主要是为青年学生而写。首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

本书首先论述了快速设计的意义和基础，提出了进行快速设计的准备条件，接着按快速设计的程序重点介绍了快速设计各阶段的设计思维和设计方法，最后归纳出提高快速设计能力应掌握的设计技巧。

目录 第一章 绪论 第一节 快速设计的意义 第二节 快速设计的误区 第三节 快速设计的评价 第四节 快速设计的基础 第一节 快速设计的意义 第一节 临场心理准备 第二节 绘图工具准备 第三节 快速求透高训练 第四节 透视图的快速表现方法 第五节 配景快速表现训练 第二节 快速设计的误区 第一节 题意理解 第二节 条件分析 第三节 立意构思 第四节 场地设计 第五节 功能布局 第六节 剖面研究 第九节 造型外理 第三节 快速设计的评价 第一节 整合设计 第二节 快速表达 第三节 版面计划 第四节 时间把握 实例 1.游船码头设计 2.江苏省邮电学校水塔设计 3.南京中山植物园陈列接待室设计 4.小游园设计 5.公园厕所设计 6.南京中山植物园陈列接待室设计 7.玄武湖游船码头设计 8.纪念馆设计 9.校门设计 10.夫子庙市场小品设计 11.南工建筑总公司设计 12.公园餐厅设计 13.餐厅设计 14.信息交流沙龙设计 15.玄武快餐厅设计 16.小型科学会堂设计 17.小型会堂设计 18.文化娱乐中心设计 19.快图设计 20.大门设计 21.住宅设计 22.旅游度假村康乐中心设计 23.旅游度假村康乐中心设计 24.西安南门广场城市空间形态规划设计 25.周原博物馆设计 26.大学生生活服务中心设计 · 收起全部<< 精彩书摘 第一章 绪论 第一节 快速设计的意义 一、快速设计是建筑设计的特殊工作方式 通常，一项工程的设计，建筑师总要经过相当长的时间对设计方案进行反复推敲、修改、完善，以便尽可能把设计矛盾解决在图纸上。同时，设计过程还要遵循固有的程序，将初步设计方案向建设方征求意见，如此反复多次，最终还要求得主管部门或审批部门的认可。这样，方案设计周期就会拖得更长。因此，方案设计周期视建筑规模、性质及各种错综复杂的外因而少则一两个月，多则一年半载。但是，在某种情况下，却没有足够的时间让建筑师不慌不忙地进行这种方案的深入研究。况且，有时也不必要一开始就拿出像样的完善设计方案，而是需要建筑师在很短的时间内，拿出一个方案设想。因此，建筑师要打破设计常规，高速优质地在较短时间内，草拟一个可供发展的设计方案。这种工作方法就是快速设计。快速设计工作方法的特点是：（一）设计过程快速 快速设计的“快”体现在整个方案设计过程中，要求在较短时间内完成。如八小时、一两天之内。为了达到快速的目的，就要求对整个设计过程的各个环节都要加快运行速度。要快速理解题意、快速分析设计要求、快速理清设计的内外矛盾、要充分发挥灵感的催化作用，尽快找到建立方案框架的切入点、要快速构思立意、快速地推敲方案、完善方案，直至快速地用图示表达出来。这种高效率的设计速度与紧张的设计强度都是常规

设计过程所不能比的，有时真可以达到废寝忘食的地步。（二）设计成果简炼
快速设计的成果只要求抓住影响设计方案全局性的大问题，如环境设计考虑、功能分区安排、平面布局框架、造型设计构思等等，而不拘泥于设计方案的细枝末节。哪怕快速设计方案目前还存在若干缺憾，也是暂时可以忽略不计的。（三）设计思维敏捷
由于设计时间短，速度快，设计思维活动与设计模型的运行就不能稳步推进，而要充分调动创作情绪，捕捉打开创作思路的灵感，搜索脑海中的信息，快速分析设计矛盾，果断决策方案建构出路，这一系列思维过程是相当敏捷，高度紧张的。表现在很多对矛盾的分析、综合都是在脑海中同步思考的，甚至是一闪念。很多对方案的比较与决策也是要求闪电般地进行。可以说，在快速设计过程中思想高度集中，动作紧张进行。

（四）设计表现奔放

鉴于上述快速设计在设计目标、设计过程、设计思考方面的特点，相应在设计表现方面不可能，也没有必要像常规建筑表现图那样表达得非常精致准确，甚至逼真。

她无可救药地爱上了他，他眉宇间的忧郁，熟悉的背影，永远是她眼里最亮丽的风景。他们一起哭、一起笑、一起失落，又一起为梦想拼搏，本来很轻松的相处，却越来越让她感到沉重。

他是不是对身边的每个女生都那样温柔？我在他眼里，到底是怎样的女生？

之后，她突然变得很沉默，很颓废，很希望知道结果，又害怕知道结果，他欲言又止的眼神里，到底包含什么？

在一个月朗星稀的夜晚，她决定放下女生的矜持，问个明白。为此，她准备了好几个晚上，到底怎样的对白，既能知道结果，又不会伤害彼此，她心里只有一个想法：不管怎样，即便做不成恋人，也不要成为陌路。

想来想去，还是一起先去喝几杯壮壮胆，呵呵，连她自己都觉得这个情节很老套，但是实在没有更好的办法。酒量不佳的她很快就双颊绯红，笑着告诉他：“我最近有件事很烦心，想找你咨询一下。”“什么？哦，你最近看起来很郁闷呢！”

“哦，那个，那个，我爱上了一个男生，但是不知道他心里的想法，你觉得我应该怎么办？”“这个，哦，这个，每个男生的想法都不一样的，我也不知道哦！”

“那，那如果是你这种类型的男生呢？你觉得我是个什么样子的女生？”

“哦，呃，这个，嗯，挺好的，一般男生应该都会觉得你很好相处吧！”

“哦，可是我……真……真的……很爱你啊”她的声音越来越小，他的心跳却越来越快。

“呃，哦，那个，我也很喜欢你啊，大家都挺喜欢你的啊！你喝醉了，我送你回家！”

“呵呵，哦，是啊，我……头晕得……厉害，我……想……回家”。

不知什么时候，天上下起了小雨，他把外套脱下来，替她挡在头上，她不停地用手背擦去脸上的水珠，分不清究竟是雨，还是泪……他扶着她，不知该说什么。

两人就这样跌跌撞撞，蹒跚而行。

送她回来的路上，他心里五味陈杂，他对她到底是什么感觉呢？依赖？喜欢？深爱？还是，只是知己？哦，头痛欲裂……

第二天，他被灿烂的阳光刺醒，勉强走出家门，发现门口放着一个手提袋，里面有熨烫整齐的那件外套，还有她亲手做的热腾腾的早餐：“哈喽，早上好！昨天我很糗，对吧？要把这段从你的记忆力删掉，叉叉，呵呵，不许记得哦！对不起，原谅我的不辞而别，我想要去做一个人的旅行。期待N年后的重逢，哈哈，祝你开心！”

她就这样消失了，他还没来得及弄清楚自己的感受，还没来得及问一句：“昨晚还好吧？”

他一时间有些恍惚，一切应该是场梦吧！她就像从来没有在他生命力出现过一样，彻底消失了，他每天还在机械的重复工作着，却总是觉得哪里有些不对。不再和别人为了电视情节争得面红耳赤，不再喜欢搞恶作剧，不再有意外的惊喜，不再肆无忌惮地放声大笑，不再……

时间可以改变许多东西，但是，有些记忆确是那样的刻骨铭心。每逢生日，他会收到她送的礼物；每逢忙碌郁闷，他会收到她搞笑的短信……她像生活在他的空气里，感觉就在身边，却又飘渺无踪。他听说她不会喝酒却只喝醉过一次，他听说……

她在空间里写到：“我真的爱他，可是他说他喜欢我。原来他是喜欢我的，只是喜欢……”他忽然觉得有些冷，是啊，他没有告诉她：“爱就是深深地喜欢啊！”一句话，一辈子，有很多事，错过了，终究已经错过！

[illegible]

高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门_下载链接1

书评

高等院校建筑系学生辅导丛书：快速建筑设计方法入门_下载链接1