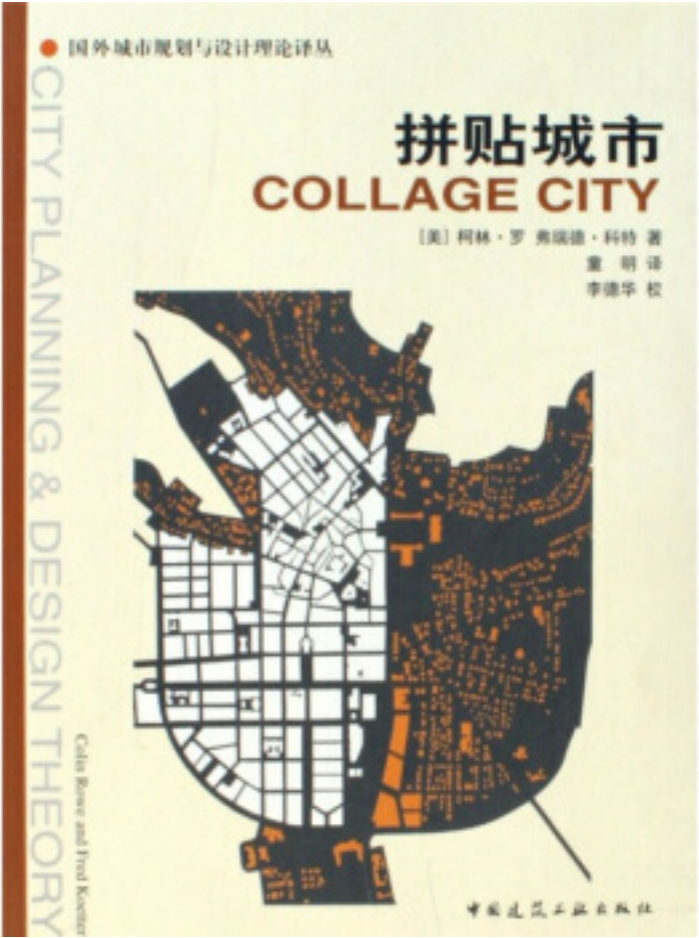


拼贴城市



[拼贴城市_下载链接1](#)

著者:[美] 柯林·罗 等 编，童明 等 译

[拼贴城市_下载链接1](#)

标签

评论

刚打开，书上就有破损

东西很好，送货很快，下次还会买

不错 买了一大堆专业的书籍

书看上去不像新的，只有一个快递袋装着，书角破了

想看就看看吧，有空翻翻看

经典作品，书的质量不错，容我慢慢阅读…

应该是正版，还不错，哈哈哈哈哈

发个广告红红火火过高

书本身的内容是不错的，只是翻译多为直译，很多地方感觉不通顺，以至于阅读困难…
…在阅读过程中查了很多资料辅助理解，也会读出不一样的东西

很好很喜欢就是这一套丛书里面还有好多本都没有货

发货快，物流好快呀！我还会再次购买的

买下还没看，但书肯定是正版，包装也很完整

不错不错不错不错不错不错

可以，专业人士使用。

哈哈哈哈哈好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好，好好看书

经典著作。买来再读一遍。

不错不错，很有用的书

我怎么感觉像是二手书呢

不错。。？。。？？？？？？

包装完整，快递员也非常负责，书本可以。

这书读起来略微累…

质量挺好的，就是价格高了一点儿

这一套书适宜城市规划与城市设计从业者作为参考书

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错 以后还来 小店不错

性价比高，比在书店买便宜的

活动给力，京东继续

包装包装包装 重要的事情说三遍

基础理论性丛书

超级喜欢。以后还来买哦。简直爱不释手。

- 1.物流配送快。 2.丛书系列里的一本，自出版以来，一直被视作城市规划理论经典。
- 3.其实这书并不厚，但在这个虚无化，庸俗化，同质化的中国里，让人望尘莫及。

书很好，和想象中一样。。

哈哈，其实买来还没读

不错，价格也还合理，快递也很快

还没有看不过包装不错

还可以，应该是正品。有点薄。

近代的城市规划理论读本，别人推荐的，挺不错。

之前一直想买，因出版早，实体店早就没货了。还是网上方便。

帮别人买的。。。。。

好难懂的书，是正版，质量很好

当时为了考研，而买的，对于城市规划专业的学生来说，还是很值得一读，多读几遍受益会更多。

好书，购书方便

经常买这个，好用，质量好。

不错

随笔

嗯

好

2016年3月22日是第二十四届“世界水日”，3月22～28日是第二十九届“中国水周”。联合国确定2016年“世界水日”的宣传主题是“水与就业”（Water and Jobs）。经研究确定，我国纪念2016年“世界水日”和“中国水周”活动的宣传主题为“落实五大发展理念，推进最严格水资源管理”。

不错，下回还买！

1970年代有关城市的一种思想，接着亚历山大城市并非树形来看

内容写得还是不错，翻译欠妥了

以前老师推荐过，还没看

研究生推荐书目，适合建筑学和城市规划学生阅读

重新学习一遍，虽然有点老，还是挺多借鉴的地方

很是不错 ‘！！！！！！’

专业书，读起来很不错。

一般的书店买不到啊！

项目组采购的，大家正在学习

还不错的书，值得推荐

很好

专业类的书籍，我不太看得懂，做奖品用

还不错。。。。。。。。。

书送来时被保护得很好，至于书本身，就更不用说

好评。。。。。。。。。

内容有些难懂，需要了解西方美学相关的内容

很好，不错哦、、、

一直心仪的书籍，终于抢到了，很好。

可以可以可以可以可以可以

推荐建筑规划的购买，必读的

不错。。。。。。。。。

不错的东东 值得买来看看的

挺不错的，适合很安静的阅读

不错，专业书籍，通俗易懂

不错，很好！

还没看，有点小贵

质量还行 主要是内容好

RT.....

很好，正版。

好好好好好好好好

有一点晦涩，如果你对整体的知识背景脉路不清晰，你会发现读这本书的时候同时在拼贴自己的思想，有价值的是读这本书的时候你会为了读它而去读很多别的书，单这一点是有益处的，一本书的启发不只局限在这本书里，要知道。整体的文化，社会，人的背景对知识的架构十分重要，没有骨架的肉是没价值的，这本书值得读。

放在后现代的大视野下的城市情况介绍。有助于理解“复杂性与矛盾性”。这本书封底简介是英文，跟本套书里的其他不太一样，有意思

东西很好哦!

送货速度比较快，比较满意，这本书适合细细品读，内容比较晦涩一些

不错的书，好像是简装版，不过还行

看长相，性价比实在不高，内容另说。

柯林·罗将塞亚·柏林的“刺猬与狐狸”观点引入到拼贴城市之中，并区分了两类不同性质的建筑：刺猬代表一元论，采用一种标准行事，最为典型的“刺猬式建筑”是凡尔赛宫，这类建筑是“整体建筑学和整体设计”的展现、是“绝对君权”的体现；而狐狸则象征着多元论，“知道大量的积极因素”，西班牙的哈德良离宫则是“狐狸建筑”的代表作，它们试图消除任何控制思想的主宰，在协调混杂冲突的同时不失建筑的尊贵理想。多元性不仅存在于建筑更存在于城市，而前者也绝不能简单的代替后者，因为在柯林·罗眼中存在着如柯布西耶作品般的狐狸建筑+刺猬城市，当然也有雅典卫城般的刺猬建筑+狐狸城市。

城市本身是多元复合系统，它的发展演化是在社会力、政策力、经济力等多种力综合作用下更新和生长的过程

。柯林·罗认为，多元复合的“拼贴城市”就是对这种城市状态的一个积极响应，这种响应映射在价值观、专业理论、实施等层面

。因此，拼贴不仅仅是一门技术，更是一种正确的认识建筑与城市的思维方式，它不再将城市视为一个由彼此孤立的要素简单堆砌形成的静态实体，而是一个由多种要素、多种层次彼此联系、相互作用而构成的多元复合的动态网络。

拼贴城市的多元复合思维不仅体现在其城市观，更体现在它的社会价值：艺术性与政治性兼具。柯林·罗旨在解放被现代主义建筑的道德化所压制的随意诗学、美丽诗学，其策略是美学性的，但目标是政治性的，为的是使同一个中产阶级能够应对他所认为的政治极端主义以及它蕴含的经济、技术和美学上的简单化倾向。

四、反思城市更新——拼贴城市的当代思考

从当代的视角去重新审视柯林·罗的拼贴城市，不难理解许多学者提出的其在规模界定、适用范围、二维分析方法等方面的局限性

。但是，用当今全球化、高速城市化中的现实问题去审视西方工业化时代的历史理论本来就是不公平的。我想，拼贴城市的现实意义更多的是继续引发我们对当今城市发展的反思。

《拼贴城市》成书于二战后西方城市更新运动时期，各国为了经济复兴需要，通过制定、颁布各种计划和政策，借助土地再开发，来解决内城败落和经济衰敝等问题。早期更新的手段多倾向于大规模的推倒重建来实现土地的置换和功能升级，却导致了非人性的城市环境和单一乏味的城市空间。这种改造的反思带来了多元化和人本主义思想的回归，正如雅各布斯所述：“大规模的改建摧毁了有色彩、有特色、有活力的建筑物、城市空间以及城市文化、资源和财产”

，芒福德也深刻的指出了“城市更新只是表面上换了一种形式，实际上继续着同样无目的集中并破坏有机机能”

。这些反对大规模、模式化的城市更新，提倡更新目标内容多元化的理论思潮，正是和柯林·罗的拼贴城市思想一脉相承的。

中国如今也在如火如荼的进行着城市更新，并且似乎也同样重复着西方早先犯下的错误，特别是以集权、强制、效率为特征的权力系统，更是把这种“刺猬”思维发挥到了极致。正如我们茶余饭后经常谈到、代表着新旧拼贴典型的北京——半个世纪的变迁之后，北京没有了牌楼，没有了长安左右门，没有了城墙，那些诉说着历史文脉的建筑荡然无存，只剩繁华的长安街继续展现着“感情上的禁欲主义和加重了的浮夸”；只剩安得鲁的巨蛋、库哈斯的CCTV大楼横亘着风水文脉、破碎着传统符号……现在的北京，是复制的纽约，交通系统不够发达的东京，或是“poor Hong Kong”。

“建筑总能在缄默不语中道出千万本史书言所不及的故事，时间赋予它诉说历史、承载记忆的力量，但这种力量又是那么脆弱。”

不只是北京，如今我们的城市都在大拆大建，在一元的、直线式的更新思维方式下以远离多样性、差异性和历史文化特色的方式失去记忆，这也进一步导致了城市的多样性丧失、社会网络破坏、城市空间割裂

……这是一个发展的时代，也是一个破坏的时代。当我们做着经济发展和城市建设的乌托邦美梦，给这个城市注入了蓬勃血液的同时，也割裂着她沧桑而雍容的肌肤。历史的

经验与现实的惨剧为我们的领导、建筑规划师们敲响了警钟：一味追求建设的速度和个体品质而忽视了城市多元复合的文脉与内涵会终究使城市陷入一场危机。我们的城市发展已经走到了一个需要反思和再反思的阶段，缓一缓发展的脚步，想一想如何保护与发展、如何推陈和出新、如何把拼贴思维古为今用。
用批判性的眼光审视现实与权威，用共存结合的方法来融合实体与肌理，用多元复合的思维去认识与改造城市，并将拼贴的理论方法古为今用，这就是《拼贴城市》带给我最大的感悟与思考。

在以城市为背景对象有建筑学和城市规划领域，《拼贴城市》是一本具有划时代意义的理论著作，在建筑学与城市研究向后现代转向的过程中，具有一种里程碑式的地位。《拼贴城市》自面世以来，就引起了学界内的高度关注，许多著名学府将其选为必读教材。本书所涉足的范围很广，从经典哲学、社会学、政治学，到现代学术、现代文学、城市建筑史等等，为读者展现了一个宏大的人文领域场景，以此来谈论现代建筑与城市。

还没看， 但很期待里面的内容，应该差不了

非常实用的外国设计类书籍

非常经典的一本书，值得一读

好好好好好

朋友那有一本，很厚的，现在怎么变的这么薄了呢？

书挺好的没发现什么毛病

很不错的书~~~~~

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

diid fiofoooooo dsoo

贵金属投资攻略这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[美]詹姆斯·图克,约翰·鲁比诺著写的贵金属投资攻略也就打消了我的犹豫.简单的看了下后美元时代的投资指南,房地产泡沫破灭、巨额贸易赤字、外债疯狂飙升、经济增长接近停滞你所看到的只是全球经济危机的冰山一角,美元背后的隐忧——脱离了金本位后纸币的结构性缺陷——就像一座巨大的冰山,潜伏在水中,随时可能让美元这艘豪华巨轮沉没。在这场没有硝烟的货币战争中,曾经不可一世、只手遮天的美元不可避免地滑向崩溃的边缘随着美元霸主地位的衰落,国际货币体系的多元化格局初步崭露头角,黄金在全球金融体系中重新抬头,宣告后美元时代的到来!此时此刻,你该何去何从股票、债券、期货、房地产、黄金究竟什么才能保住你的财富,在危机中不至于瞬间缩水如何把握战机选择最佳的投资对象本书以深刻的基本面分析和独到的投资技术指导,为你指出了一条通向黄金等贵金属投资,逆势创富的道路。我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段第一章繁荣的幻象在20世纪的最后20年中,美国经济令全世界羡慕不已。它创造了3000万个新的就业机会,而欧洲和日本几乎没有任何贡献。它把自己的科技和意识形态强加给全球市场的各大部分,像福特汽车公司生产皮卡那样造就了新的百万富翁。美国的股票价格在这一时

期上涨了20倍，大多数投资者相信，美国会永远如此繁荣。直到20世纪末，联邦政府似乎一直运转良好，政府积聚了数额巨大的财政盈余，这使人们把辩论的焦点从如何分配稀缺的资源转移到消除联邦政府的债务需要多长时间。作为这个勇敢的新国家的货币，美元成了世界的主要货币。各国的中央银行都把美元作为它们的主要外汇储备。石油等商品都用美元来计价。阿根廷、中国等发展中国家都把本国货币与美元挂钩，希望借此实现经济稳定。到2000年，据说在俄罗斯流通的100元面值的美元数量比美国境内流通的还要多。但是，20世纪一结束，这种奇特的现象也随之消失。高科技股下挫、世贸大厦倒塌，美国人的不可一世就像他们的养老金那样完蛋了。本书写于2007年年初，此时有固定收入的美国人减少了100万。联邦政府每年借款5000亿美元用于反恐战争和一系列新的或追加的社会性项目。短期利率不可思议地一降再降。在经济增长加速的同时，社会各阶层的债务增长也更快。与此同时，美元已经成为世界性的总理货币，对其他主要货币的贬值，与黄金比价大幅跳水。整个世界都在观望，人们摸不着头脑，不知道发生了什么。真是让人爱不释

从当代的视角去重新审视柯林·罗的拼贴城市，不难理解许多学者提出的其在规模界定、适用范围、二维分析方法等方面的局限性。但是，用当今全球化、高速城市化中的现实问题去审视西方工业化时代的历史理论本来就是不公平的。我想，拼贴城市的现实意义更多的是继续引发我们对当今城市发展的反思。

《拼贴城市》成书于二战后西方城市更新运动时期，各国为了经济复兴需要，通过制定、颁布各种计划和政策，借助土地再开发，来解决内城败落和经济衰敝等问题。早期更新的手段多倾向于大规模的推倒重建来实现土地的置换和功能升级，却导致了非人性的城市环境和单一乏味的城市空间。这种改造的反思带来了多元化和人本主义思想的回归，正如雅各布斯所述：“大规模的改建摧毁了有色彩、有特色、有活力的建筑物、城市空间以及城市文化、资源和财产”，芒福德也深刻的指出了“城市更新只是表面上换了一种形式，实际上继续着同样无目的集中并破坏有机机能”。

这些反对大规模、模式化的城市更新，提倡更新目标内容多元化的理论思潮，正是和柯林·罗的拼贴城市思想一脉相承的。

中国如今也在如火如荼的进行着城市更新，并且似乎也同样重复着西方早先犯下的错误，特别是以集权、强制、效率为特征的权力系统，更是把这种“刺猬”思维发挥到了极致。正如我们茶余饭后经常谈到、代表着新旧拼贴典型的北京——半个世纪的变迁之后，北京没有了牌楼，没有了长安左右门，没有了城墙，那些诉说着历史文脉的建筑荡然无存，只剩繁华的长安街继续展现着“感情上的禁欲主义和加重了的浮夸”；只剩安得鲁的巨蛋、库哈斯的CCTV大楼横亘着风水文脉、破碎着传统符号……现在的北京，是复制的纽约，交通系统不够发达的东京，或是“poor Hong Kong”。

“建筑总能在缄默不语中道出千万本史书言所不及的故事，时间赋予它诉说历史、承载记忆的力量，但这种力量又是那么脆弱。”

不只是北京，如今我们的城市都在大拆大建，在一元的、直线式的更新思维方式下以远离多样性、差异性和历史文化特色的方式失去记忆，这也进一步导致了城市的多样性丧失、社会网络破坏、城市空间割裂

……这是一个发展的时代，也是一个破坏的时代。当我们做着经济发展和城市建设的乌托邦美梦，给这个城市注入了蓬勃血液的同时，也割裂着她沧桑而雍容的肌肤。历史的经验与现实的惨剧为我们的领导、建筑规划师们敲响了警钟：一味追求建设的速度和个体品质而忽视了城市多元复合的文脉与内涵会终究使城市陷入一场危机。我们的城市发展已经走到了一个需要反思和再反思的阶段，缓缓发展的脚步，想一想如何保护与发展、如何推陈和出新、如何把拼贴思维古为今用。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

译者前言 引言 乌托邦：衰落并消亡？ 太平盛世之后 实体的危机：肌理的困境
冲突城市以及“拼贴匠”的政治 拼贴城市以及时间的再征服 附录 注释 名词索引
图片索引 b《ceg拼hj贴城市》（（美）柯林·罗，等）【摘要 书评 试读】 T-U
WZZ图书《ce拼ghj贴mo城prtt市》（（美）柯林·罗，等）【摘要 书评 试读】 - 图书
图书b 乌托c邦：衰e落并消g亡？ h实体的j危机：肌理的困境
冲突城市以及“拼贴匠”的政治 拼贴城市以及时间的再征服
b《ceg拼hj贴城市》（（美）柯林·罗，等）【摘要
《ce拼gOhj贴mo城RprrTt市》（U（美）W柯林·罗Y，等）【Z摘要
《ce拼gOhj贴mo城RprrTt市》（U（美）W柯林·罗Y，等）【Z摘要
乌托邦：衰落并消亡？ 实体的危机：肌理的困境 冲突城市以及“拼贴匠”的政治
拼贴城市以及时间的再征服 b《ceg拼hj贴城t市》（（美）柯林·罗，等）【摘要
w《ce拼ghjly贴mo城prttA市》（（美）柯林B·罗，等）【摘要D
乌托c邦：衰e落并消g亡？ h实GG体的j危机：肌理的困境
冲突城市以JJ及“拼贴匠”的政治L 拼贴城市以及时N间的再征服
b《cOeg拼hj贴城市》Q（（美）柯林·罗R，等）【摘要
《cTe拼gOhj贴mo城RprrTt市》（U（美）W柯林·罗Y，等）【Z摘要
《cTe拼agOhj贴mo城RprrTt市》c（U（美）W柯林·罗Y，等）【Z摘d要

乌托邦：衰落并消亡？ 实体的危机：肌理的困境 冲突城市以及“拼贴匠”的政治
拼贴城市以及时间的再征服 b《ceg拼hj贴城市》（（美）柯林·罗，等）【摘要
《ce拼ghj贴mo城prtt市》（（美）柯林·罗，等）【摘要 乌托c邦：衰e落并消gp亡？
h实体的j危机：肌理的困境 冲突城市以及“拼贴匠”的政治
拼贴城市s以及时间的再征服 b《ceg拼thuj贴城市》（（美）柯林·罗，等）【摘v要
《ce拼gOhjl贴mo城RpxrtTt市》（U（美）W柯林·罗Y，y等）【Z摘要
《ce拼gOhjl贴mAo城RprrTt市》（U（美）WD柯林·罗Y，等）【Z摘要
乌托邦：衰落并消亡？ 实体的危机：肌理的困境F 冲突城市以及“拼贴匠”的政治
拼G贴城市以及时间的再征服 b《ceg拼lhj贴城t市》（（美）柯林·罗，等K）【摘要
w《ce拼ghjly贴moL城prttA市》（（美）柯林B·罗N，等）【摘要D
乌托c邦：衰e落并消g亡？ h实GG体的j危机：肌理的困Q境
冲突城市以JJ及“拼贴匠”的政治L 拼贴城市以及时N间的再征服
b《cOeg拼hj贴城市》Q（（美）柯林V·罗R，等）【摘要
《cTe拼gOhjl贴mo城RprrTt市》（U（美Y）W柯林·罗Y，等）【Z摘要

很不错的一本理论书籍，这个系列的快买全了，对写论文很有帮助

书是正品，很好，清晰，看着很舒服。就是稍微有点小贵。

一本一本收集这套丛书，本本皆经典

书送的挺快的，质量很好。

对学习规划有用处，建议购买

值得仔细研读，了解国外同行的视角。

这套书都不错，正在收集中，哈哈

拼贴城市 好书哦。经典哦

价格给力！ 不错！ 推荐大家入手！！ 京东不错

corlin rowe 的著作 必读的

送给朋友的，感觉还好

建筑学看看也不错的。

内容还不错 只是这个书定价高了，薄薄的一本那么贵 幸亏京东有促销，还算划算了

[拼贴城市_下载链接1](#)

书评

[拼贴城市_下载链接1](#)