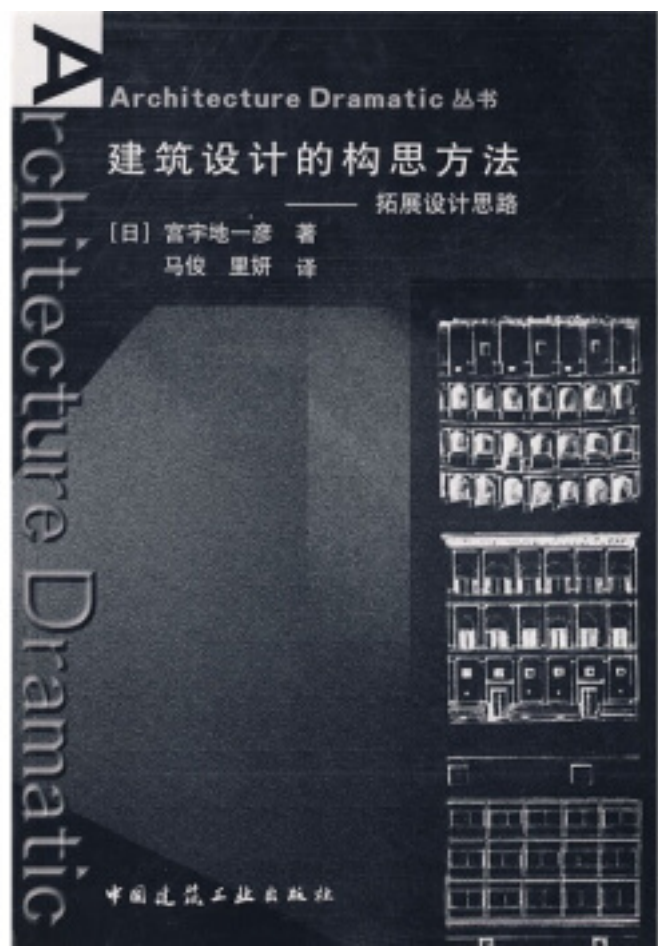


建筑设计的构思方法：拓展设计思路



[建筑设计的构思方法：拓展设计思路_下载链接1](#)

著者:[日] 宫宇地一彦 编

[建筑设计的构思方法：拓展设计思路_下载链接1](#)

标签

评论

写得很详细，对一个没接触过建筑的人很有帮助，图解比较清晰，只是书中有很多类似哲学的词汇与一般口头用语不同，理解起来有些吃力

内容不好懂，有一定参考参考，可以看看吧，

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

满减购入，囤着慢慢看。

真的是物有所值！真心给赞

送货速度快，现在用着暂时没有问题，应该是正品

很好，很给力，一直选择京东...

书不错，提供很多思路想法！

看来不错挺好的一本书

很好的一本一本书

书比我想象的小，但是质量很好，还没有看内容，看过来追加

东西很好，物流也快

很好，入门级！

很快很快，关注了很久。是正品书籍，一直相信京东

基础书，别人推荐的，有一定的参考价值

物美价廉，质量保证，自营靠谱，首选自营店！

还不错，挺喜欢，听说评价有豆得！我要豆，豆，豆，豆！

收到，质量没问题，书还没看

还可以，还可以，还可以！

不错额(⊙o⊙)… 不错额(⊙o⊙)… 不错额(⊙o⊙)… 不错额(⊙o⊙)…

非常好的一本书，买两本了

刚接到书，还没细看，感觉书有点薄.

小开本的，拿着舒服

总的来说还是不错的，有一点作用

不错不错不错不错不错

不错，不错，一如既往喜欢京东。

为什么得凑十个字～就一个字好

正版图书暂时还未细看

很好很专业，推荐购买内容全面

看了一半了，感觉有一定启发！

工具书，扩宽自己的思路用的，还不错！

说的太深奥，有用get

挺好吃的，要是再辣点就更好了

先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先 先先

非常好非常好

小书，随身带，看着很实用，目前看了几页，挺好。

帮同事带买的 据说还不错

内容很实用

好好好，好

拓展思路

可能是书本身太专业了，写的东西比较抽象，还不如大学课本写的简单易懂。

看不懂、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

书的内部比较一般，而且版式太小，没有什么插图，不好，不推荐

买多了 还没看买多了 还没看买多了 还没看买多了 还没看买多了 还没看

这能随便翻翻，写的没意思。

买的十多本中唯一一本有些失望的

很一般啊，呃 不是很推荐买

很有年头的书，内容一般

还行

比较垃圾。。。没什么内容

内容不是很喜欢，不过便宜

很好

好书

可以

这本书背面的书皮折了，搞得有折痕，是包装的祸吧。差评！！！！

快递好，用着也舒服。

很不错的书，还是喜欢实体书的感觉。

不错的书，买来看看很好~

很不错的商品，物流也很快。

在设计方面，有独到的见解，对设计帮助很大~推荐~

等调货稍微慢了点，但是书还是不错的。

好好好好好好哦啊好好好好

对自己设计的理念又加深了好多

这本书里的构思方法不错

挺一般的书吧，适合闲看。。。

公司做活动买的书，质量不错，有活动都很划算

书很好，送货很快，挺好的。

不错的书 下次还来！！

不得不说京东物流相当快

很好，很喜欢，很不错，

太赞了 真心好

不错。看上去很不错。不错。看上去很不错。

还没细看 一般吧

虽说是文字的东西，静下心来还是很好的。

本书为Architecture
Dramatic系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以
图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑
设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有
在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。
本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性
思维，非常适合建筑工作者和普通读者阅读。 作者：宫宇地一彦 出版社：
中国建筑工业出版社；第1版（2006年2月1日）丛书名：Architecture Dramatic丛书 平装：
220页 开本：32开 ISBN：7112078776 条形码：9787112078776 产品尺寸及重量：18.5 x 13 x
1.1 cm；240 g 前言 序章为了拓展设计思路

记忆/命名/表现整体的语言/概念形成/人脑的作用/逻辑的萌芽/在小学时学到的内容/三个逻辑/设计思路 1 从约定事项构思 1 用语言构思
简洁的语言/单训和语法/用手法构思/用修辞构思 2 用部位构思 构筑/用超脱构筑构思 3 日本式构思 约定事项/用化整为零的方法构思/按仿造构思 4 用几何学构思
纯粹的几何形体/用加法和除法构思 2 从五感构思 1 从物体构思
从物体的形态构思/用生命的形态构思 2 从身体构思
用通用设计的方法构思/用连续的方法构思 3 从自然构思
用自然循环构思/用天然材料构思 4 从地形构思 从现场状况构思/用日本景观构思 3
用灵感闪现构思 1 巨匠们的灵感闪现勒·何布西耶的灵感闪现/共引的灵感闪现 2
皮尔斯的智慧 思考要接续着前面的思路/建立假说 3 其他领域的构思方法
KJ法/发散和收束法/把性质不同的物质组合在一起的方法/亚历山大的方法 4 哲理
闪光的概念/目的、目标、方案 末章 自由地构思吧
自由构思/让印象自由存征/让语言自由使用 结束语 短评专栏 三个逻辑
三种构思方法的程序 简洁的语言 刚性框架和销钉铰接 审美意识和美学 像房屋似的印象
通用设计 首先要有人，然后才产生空间 风水 所属类别：科学文化图书
所属品牌：中国建筑工业出版社
产品简述：作者：(日)宫宇地一彦出版社：中国建筑工业出版社出版日期：2006-2-1本书为Architecture Dramatic系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）更多产品简述：作者：(日)宫宇地一彦出版社：中国建筑工业出版社
出版日期：2006-2-1 本书为Architecture Dramatic系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。
本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性思维，非常适合建筑工作者和普通读者... 更多 推荐商家：亚马逊
配送方式：中国邮政平邮、中国邮政挂号信件、中国邮政特快专递(EMS)、快递公司、送货上门 最低价格：19.8元

可以一读，简明扼要，开阔思路。

东西很不错 好好研究

专业书籍很实用我喜欢,努力用工

应该还是不错的。。。。。。

非常好的一本书。深入浅出的用语言学得方法对建筑设计的构思方法及拓展构思途径进行说明。

说清楚就可以了，为什么一定要有那么多字数呢，这样做的结果就是给出评价的人越来越少！！！！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

拓宽设计思路 对我很有帮助

是本小册子，折扣再低些就好了

[illegible]

[SM]由作家[ZZ].书中写了[BJTT]
[QY][SM]能给予我们什么呢？在一个物质生活极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，[SM]给予我们的也许更多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。在[SM]中写到[NRJ J]，。目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，[SZ]。[QY][SM]，超值。买书就来这里买。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。"

黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”

渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

书的质量还可以，但是确实有点小，价格略高。

应该是正版专业书籍吧！

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你值得拥有！超低的价格，超好的质保持一种正确的心理状态，勇敢、诚实... 每天想到一个人，并努力使他开心，这样就能保证你在14天内治好忧郁病。许多病人医学上找不到任何病因，他们只是找不到生命的目标，而且自怜。

对别人好不是一种责任，它是一种享受，因为它能增进你的健康与快乐，你对别人好的时候，也就是对自己最好的时候。

一个人想得到人生快乐，就不能只想到自己，而应为他人着想，因为快乐来自于你为别人，别人为你。 萧伯纳：一个以自我为中心的人总是在抱怨世界不能顺他的心，... 忘记感谢乃是人的天性，如果我们一直期望别人感恩，多半是自寻烦恼。

我们天天抱怨别人不会知恩图报，到底该怪谁？这是人性。

他们渴望被爱，但是在这世上真正能得到爱的唯一方式，就是不索求，相反的，还要不求回报的付出。施予而不求回报的快乐是他们所得到的最大的快乐。

寻求快乐的唯一途径是不要期望他人感恩，付出是一种享受施与的快乐。你所认为的并非真正的你；反倒是你怎么想，你就是什么样的人。——诺曼·文森特·皮尔

我们应该关心自己的问题，而非担忧。

关注意味着要认清问题，并冷静地采取步骤处理它，忧虑只是慌乱地兜圈子。

伤害人的并非事件本身，而是他对事件的看法。——蒙田

人如果改变对事与人的看法，事与人就对他发生改变……

——詹姆斯·艾伦《思想的力量》

只要将一个人内心的态度由恐惧转为奋斗，就能克服任何障碍。...

我是个很直率的人，别人错了，我会指出，以自己知道的一点心理学，告诉别人什么事正确的，你该这样做等等。可是总是收不到很好的结果！ 当看到

我现在确信，如果你过于直率地指出别人的错误，再好的意见也不会被别人接受，甚至会受到很大的伤害。，又想起前文批评他人是一自我满足我忽然意识到，我们指出别人的错误，帮助他人改正，深层次的原因是自我满足（我指出你的错误彰显我的优越性，我知道一些你.. 究竟出了什么问题？ 问题的起因是什么？ 你能找到哪些解决办法？ 你决定用哪种方法？

我也学习到不对别人期望过高，因此，我仍能从那些对我不坦白的朋友或说闲话的朋友处得到快乐。毕竟我已培养出一种幽默感，一位遇到烦恼，能够以开玩笑代替歇斯底里的女人，已经坚强到刀枪不入了。我一点也不为自己受过的苦感到遗憾，因为我在痛苦中，真正体会到人生的意义。这绝对是值得的。在纷繁复杂的现代社会，只有能保持内心平静的人，才不会变成神经病。 不知道如何抗拒忧虑的人就会寿命减少。

再没有什么比忧虑使一个女人老得更快，而摧毁她的容貌。最使你轻松愉快的是，健全的信仰、睡眠、音乐和欢笑。——对前途要有信心——要能睡得安稳——从滑稽的一面来看待生活 健康和快乐就是你的。

梭罗：我不知道有什么能比一个人能下定决心改善他的生活能力更令人振奋了……要是一个人，能充满信...

要想成为真正的“人”，必须先是个不盲从因袭的人。你心灵的完整性是不可侵犯的。年轻人或涉世未深的人，常常会害怕自己与众不同，无论是穿着、行动、言谈或思考模式，都尽量与自己所属的圈子认同。

当我们身处不熟悉的环境，又没有过往的经验可以参考的时候，最好的方法便是顺应一般人的标准——直到我们自己的经验和信心足以给我们力量，然后才能照着自己的信念和标准去做。时间会让我们归结出一套属于自己的价值体系..

今日的婚姻是否美满，要看双方的心理是否成熟。也就是说，他们是否了解自己、了解自己与对方的关系，并且愿意彼此分担责任，以增进对方的快乐与福利。家庭关系的维持，是凭借内在价值的满足，如感情、友谊、价值观等量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

直到今天，图书仍有广义和狭义之分。在实际生活中，我们常常会碰到这样一些有趣的现象：对于“图书馆”和“图书情报工作”等概念来说，“图书”是广义的，泛指各种类型的读物，既包括甲骨文、金石拓片、手抄卷轴，又包括当代出版的书刊、报纸，甚至包括声像资料、缩微胶片(卷)及机读目录等新技术产品；而在图书馆和情报所的实际工作中，人们又要把图书同期刊、报纸、科技报告、技术标准、视听资料、缩微制品等既相提并论，又有所区别。在前者与后者有所区别的时候，图书所包括的范围就大大缩小了，这是狭义的“图书”。编辑本段 构成

从竹木简牍到今天的各类图书，不管其形式和内容如何变化，只要认真地加以考察和分析，就可以看出它们都具有下面这样几个要素：1. 要有被传播的知识信息。

2. 要有记录知识的文字、图像信号。

3. 要有记载文字、图像信号的物质载体。

4. 图书的生产技术和工艺也是产生图书的基本条件。编辑本段 特点

与其它出版物相比，图书的特点为：1. 内容比较系统，全面，成熟，可靠；

2. 出版周期较长，传递信息速度较慢。

商品很给力，服务及时、周到、方便。谢谢！

东西很漂亮，包装不错，不错

还行吧，对思考有一点点启发

里面配图也蛮清晰，没仔细看呢

很好，大降价时买的，性价比更高了

介绍了建筑设计的常用构思方法，对入门者有一定帮助。

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》。

大约十年前，我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一

举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。是正版全新的好书，可放心购买哦！

好书，适合建筑设计的~

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》。

大约十年前，我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国

事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。

支持京东，支持正版。不错的书，值得购买。

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教

学的形式 一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。支持正版书！

可能书名会给人以误导，这确实不是一本介绍如何做建筑设计的书。这是一本介绍如何“思考”的书。怎样在建筑设计时形成思考的方法。确实，在设计过程中，需要有一个方法，属于自己的方法。很有趣的一本书。而且这本书里还提到了另外一本书，《用肉眼看到的大脑》，据说是一本通俗读物。好奇了。可能书名会给人以误导，这确实不是一本介绍如何做建筑设计的书。这是一本介绍如何“思考”的书。怎样在建筑设计时形成思考的方法。确实，在设计过程中，需要有一个方法，属于自己的方法。很有趣的一本书。而且这本书里还提到了另外一本书，《用肉眼看到的大脑》，据说是一本通俗读物。好奇了。可能书名会给人以误导，这确实不是一本介绍如何做建筑设计的书。这是一本介绍如何“思考”的书。怎样在建筑设计时形成思考的方法。确实，在设计过程中，需要有一个方法，属于自己的方法。很有趣的一本书。而且这本书里还提到了另外一本书，《用肉眼看到的大脑》，据说是一本通俗读物。好奇了。

便于携带，很喜欢这一系列小书。

不错啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

京东买书一如既往的给力，朋友介绍的，

我希望以后可以买便于携带的书，这书大本，装包不好装啊。还没看，希望好看

京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

书的质量还行，整体感觉还可以。

感觉有点枯燥，可能不是专业人士的关系

书还可以，很不错的哦

我想。。。这书应该不错的

非常满意，五星

500字坑爹！“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了

自己，她就是
我伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪
着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母
亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻
饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！
“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：
绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，
我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上
边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里
那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水
中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。
水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为
你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外
生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动;该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹
越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春
历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！
时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏;岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中
，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。
痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

以前看同学买了一本。书很好，也比较小巧，便于随身携带阅读。不错的一本书，值得推荐。

这本本书，很不错的讲解很详细，我是一个初学者很实用

学习日本的设计思路，拓宽自己的设计思路。俗话说：思路决定出路。

好书！好书！好书！好书！好书！

京东的书都是正版，比书店便宜，核算。以后买专业书都会来这里。以下文字请忽略。
为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

《岭南文库》书目为350种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。《岭南文库》涵盖有关岭南(广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域)的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

书到的很快 不错 不错

买来放了一段时间，还没看

这一次买了一大批书，好几个包装都破了，好在书没事。书都很好

江南 [编辑]

东晋建都江南，大量士族从华北，南下江南一带，在江南落地生根。华北士族南渡，号称侨姓，居首者：琅琊王氏、陈郡谢氏、陈郡袁氏、兰陵萧氏，合称“王、谢、袁、萧”。尤以王、谢最早追随晋朝进入江南，因而也得以及时掌握东晋权力中枢。北方士族则以清河崔氏、范阳卢氏二氏为首，崔、卢因家族庞大，产业过多，几乎无人南移，而后崔、卢在华北较有影响力，这也是为何东晋中枢不见“崔卢”二姓的原因。刘禹锡一句“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，使世人只知“王谢”而不闻“崔卢”。

此外也有其他士族南渡，如祖逖、苏峻由原本青州刺史部迁居至江南；后期的卢循乃由华北的燕京、范阳南下。

先秦到汉 早在西周初年，周武王即封召公于北京及附近地区，称燕，都城在今北京房山区的琉璃河镇，遗址尚存。又封尧之后人（一说黄帝后人）于蓟，在今北京西南。后燕国灭蓟国，迁都于蓟，统称为燕都或燕京。秦代设北京为蓟县，为广阳郡郡治。

汉高祖五年，本市被划入燕国辖地。元凤元年复为广阳郡蓟县，属幽州。本始元年因有帝亲分封于此，故更为广阳国首府。

东汉光武改制时，置幽州刺史部于蓟县。永元八年复为广阳郡驻所。西晋到唐 西晋时，朝廷改广阳郡为燕国，而幽州迁至范阳。十六国后赵时，幽州驻所迁回蓟县，燕国改设为燕郡，历经前燕、前秦、前燕、后燕和北魏的统治而不变。

隋开皇三年废除燕郡。但很快在大业三年，隋朝改幽州为涿郡。

唐初武德年间，涿郡复称为幽州。贞观元年，幽州划归河北道管辖。后北京成为范阳节度使的驻地。安史之乱期间，安禄山在北京称帝，建国号为“大燕”。唐朝平乱后，复置幽州，归卢龙节度使节制。

五代初期，军阀刘仁恭在这里建立地方政权，称燕王，后被后唐消灭。北宋初年宋太宗在高粱河（今北京市海淀区）与辽战斗，北宋大败，对燕云十六州从此望眼欲穿；辽于会同元年（938年）起在北京地区建立了陪都，号南京幽都府，开泰元年改号析津府。

金元明清

贞元元年（1153年），金朝皇帝海陵王完颜亮正式建都于北京（以此为起点计算北京建都史，至2012年，则为778年，其中金朝119年，元朝97年、明朝1421年迁都北京至1644共223年、清朝276年、当今63年），称为中都，在今北京市西南。

元代时,蒙古大汗国改名元朝。自元朝起，开始成为全中国的首都[14-16]。元朝时的北京称为元大都。元大都 北京城门

成为全中国的交往中心，北到岭北行省，东到奴儿干都司（治所黑龙江下游），西到西藏地方，南到海南，都在此交流。此后明朝在大部分时间内和清朝的都城均建立于此，明朝从永乐年间，明成祖朱棣为了便于加强北方边防，保卫北方安全，将都城迁至北京。从那之后，北京成为了明朝的新都城。成吉思汗麾下大将木华黎于1215年攻下北京，遂设置燕京路大兴府。元世祖至元元年改称中都路大兴府。至元九年，中都大兴府正式改名为大都路（突厥语：Khanbalik，意为“汗城”，音译为汗八里、甘巴力克）。据马可波罗游记叙述：元人笃信佛，象为佛教神兽，当时大都常有象只漫步。

明朝初年，以应天府（今南京）为京师，大都路于洪武元年八月改称为北平府，同年十月应军事需要划归山 故宫是目前全球规模最大的古建筑群

东行省。洪武二年三月，改为北平承宣布政使司驻地。燕王朱棣经靖难之变后夺得皇位后，于永乐元年改北平为北京，是为“行在”（天子行銮驻跸的所在，就称“行在”）且常驻于此，现在的北京也从此得名。永乐十九年正月，明朝中央政府正式迁都北京，以顺天府北京为京师，应天府则作为留都称南京，明仁宗、英宗的部分时期，北京还曾一度降为行在，京师复为南京应天府。

清兵入关后即进驻北京，亦称北京为京师顺天府，属直隶省。福建 [编辑]

在福建，从唐代初年开始出现“永嘉衣冠入闽”的传说，最晚在唐宋之际，已有“衣冠南渡，八姓入闽”的具体叙述（闽南语白话字：“Í Koan Lâm T?, Poē Sîng Lîp Bîn”）：自永嘉二年（308年）起，中原士族开始大规模进入福建，入闽的主要八姓，指林、陈、黄、郑、詹、邱、何、胡。淳熙三山志/卷26[梁克家]等人(南宋)爱自永嘉之

末，南渡者率入闽，陈、郑、林、黄、詹、丘、何、胡，昔实先之。
有唐诗为证：《永嘉乱，衣冠南渡，流落南泉，作忆昔吟》詹琲（唐）

“忆昔永嘉际，中原板荡年；衣冠坠涂炭，輿轸染腥膻；国势多危厄，宗人苦播迁；南来频洒泪，渴骥每思泉。”【南泉】：今福建泉州。【詹琲】：号凤山山人，人称年德居士，泉州安溪凤山人士，约生于后汉乾祐三年（950年）。

很好的书，正在看~回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

很好的一本书，发货迅速。

今天刚刚拿到书，这本...?&（日）宫宇地一彦（日）宫宇地一彦写的建筑设计的构思方法拓展设计思路很不错，本书对过去未曾有兴趣考虑新生事物的人，但同时又希望通过建筑设计，渴望珍惜保护生命的人对正在努力更好地生活下去的人，能够起到一定程度的有益帮助。本书为系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性思维，非常适合建筑工作者和普通读者阅读。如果在建筑设计的领域里提起构思方法，往往会被认为有什么奇怪的感觉。因为建筑物是维持我们每天生活的场所，从居住者来说，如果忽然有设想或构思要改变这样的日常生活场所，也许持有戒心的人没有办法。其实，构思在日常性的维持当中，也是必要的。在每天的生活当中发生的问题解决上也需要有构思。例如，对垃圾的分类保管要有构思，对化妆室里的化妆品摆放架的使用方法也要有构思。如果在设计阶段对日常生活中的琐碎事情没有构思，在开始生活之后，垃圾的整理和物品的存放就会零乱不堪，地面上摆满生活用品，连走动落脚的地方都没有。下面让我们从这样的观点出发，看一看其他领域是如何考虑构思的如果有值得参考的构思方法，就要考虑如何在建筑设计上采用。例如，在工程学和艺术的领域里，正在充分地认真地研究什么事情，怎样才能成为构思，还了很多关于构思方法的书籍。下面我想介绍的方法是川喜田二郎的法，这是从文化人类学产生出来的构思方法。因为说的是方法，就必须有顺序。这是只要踏着台阶走，任何人都能获得一定成果的作业顺序。这里提倡的法，是一位人类学者到尼泊尔去调查时，在为如何整理收集到的大量的数据而苦恼时，忽然得到启发，归纳整理出了任何人都可以应用的构思方法。法并不是简单的整理技术，既然要成为构思方法，就一定会有某种秘密。现场观察野外调查在文化人类学中是不可缺少的一项作业内容。在调查的目的地要呆上几个月或几年，调查当地人过着什么样的生活使用什么样的语言此外还要调查当地的地形、植被、居住方式等。在调查过程中，重要的一点是把每天的调查情况记录在现场记录册中。记录下当天发生的事情和到了现场之后注意到的事情。另外，对于有形的东西，有时要画写生，有时要进行实际测量，有时还要拍摄照片。这些东西的有关数据，理所当然地要用语言记录下来，但更重要的是调查员在调查时用五感感觉到的各种印象记忆。根据这些

挺好的，额恩呢嫩鹅鹅鹅

同事买的书。。。。。。。。。

挺好的，跟我想的一样

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全

吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

作者很理性的阐述设计的方法。

好评！！！物流快

..360.?& (日) 宫宇地一彦 (日) 宫宇地一彦的建筑设计的构思方法拓展设计思路这么一套好书应该与人分享，才能发挥她们的真正的力量。运用了最简朴的导读。觉得自己的业余生活，被另一种快乐的事情占满了。本书为系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性思维，非常适合建筑工作者和普通读者阅读。因为

纯洁、干净。人的思想，被擦拭的一尘不染，人的行为，则可在毫无拘束的世界里尽情遨游。如果在建筑设计的领域里提起构思方法，往往会被认为有什么奇怪的感觉。因为建筑物是维持我们每天生活的场所，从居住者来说，如果忽然有设想或构思要改变这样的日常生活场所，也许持有戒心的人没有办法。其实，构思在日常性的维持当中，也是必要的。在每天的生活当中发生的问题解决上也需要有构思。例如，对垃圾的分类保管要有构思，对化妆室里的化妆品摆放架的使用方法也要有构思。如果在设计阶段对日常生活中的琐碎事情没有构思，在开始生活之后，垃圾的整理和物品的存放就会零乱不堪，地面上摆满生活用品，连走动落脚的地方都没有。下面让我们从这样的观点出发，看一看其他领域是如何考虑构思的如果有值得参考的构思方法，就要考虑如何在建筑设计上采用。例如，在工程学和艺术的领域里，正在充分认真地研究什么事情，怎样才能成为构思，还了很多关于构思方法的书籍。下面我想介绍的方法是川喜田二郎的法，这是从文化人类学产生出来的构思方法。因为说的是方法，就必须有顺序。这是只要踏着台阶走，任何人都能获得一定成果的作业顺序。这里提倡的法，是一位人类学者到尼泊尔去调查时，在为如何整理收集到的大量的数据而苦恼时，忽然得到启发，归纳整理出了任何人都可以应用的构思方法。法并不是简单的整理技术，既然要成为构思方法，就一定会有某种秘密。现场观察野外调查在文化人类学中是不可缺少的一项作业内容。在调查的目的地要呆上几个月或几年，调查当地人过着什么样的生活使用什么样的语言此外还要调查当地的地形、植被、居住方式等。在调查过程中，重要的一点是把每天的调查情况记录在现场记录册中。记录下当天发生的事情和到了现场之后注意到的事情。另外，对于有形的东西，有时要画写生，有时要进行实际测量，有时还要拍摄照片。这些东西的有关数据，理所当然地要用语言记录下来，但更重要的是调查员在调查

还没看，希望能够学到东西

北方神秘主义不可或缺的卢恩文字、欧洲各地的流浪者使用的霍波记号、有“恶魔崇拜者”之谓的亚齐德教派文字，千奇百怪，令人眼界大开、并且叹为观止。可以理解，我在共济会那对页间低徊不已，这种由方形、三角形和“一饼”、“二饼”组成的符号，有点像麻将，有点像牌九，眼熟。

显然，松田行正对中国文字符号体系有很全面的了解，他给了中国极大的篇幅，涉及甲骨文、菩萨记号、道教护符、易经八卦、苗族文字、唐朝武则天的则天文字、李元昊创造的西夏文字、元朝忽必烈汗下令通行的八思巴文字等等。则天文字颇有气势，“日月当空”就不必说了，“地”是“山水土”、“国”是“口”里有“八方”，“君”有点像“一人大吉”，“人”是“一生”，都有点意思。

此外，松田行正对清末开始的新文字改革运动颇为青睐，介绍了1892年卢赣章发明的“切音新字”、1896年力捷三发明的“闽腔快字”、1903年陈虬发明的“新字瓯文”、1905年杨琼和李文治的“形声通用文字”、1906年王照的“数码文字”、1909年刘世恩的“音韵记号”、1913年章炳麟的“注音字母”、直到1916年神童江希张的“宇宙文字”，除了专业学者，现在又有多少中国人知道这些“冷僻知识”呢？

关于中国，还有两种“伪文字”。一是18世纪的撒玛纳扎（George Psalmanaazaar），他出生于法国，根本没去过台湾，却自称台湾人，并于1704年在伦敦出版了畅销书《台湾志》，该书纯属臆造，其中出现了“台湾字母”，亦是子虚乌有的“发明”。另一位是17世纪的耶稣会士阿塔纳西乌斯·基尔歇（Athanasius Kircher），他在1667年刊行《中国图说》，里面出现的“中国古代文字”有龙蛇、鱼鸟、草虫等等奇妙的形状。现在，在国内各景点，总能看到挥毫写着某种绿色奇异“草书”的商贩，专做外国人的生意，我疑心这种风格，就是基尔歇的余毒呢。

就符号体系的社会性而言，撒玛纳扎和基尔歇这种臆造符号系统行为似乎是违法乱纪的，但是顽童的淘气越轨也往往正是文学的开端。1516年，托马斯·莫尔在他的《乌托邦》中，“收录”了乌托邦文的字母、文章范例、乃至文学作品，自然，这种22个字母

的语言体系出自莫尔本人的向壁虚构。符号学大师艾柯在他的《符号学理论》（1976）中，开了张符号学领域清单，包含：动物符号学、嗅觉符号学、触觉通讯、味觉符号学、副语言学、医学符号学、运动和动作符号学、音乐符号学、形式化语言研究、书写语言系统研究、天然语言研究、视觉通讯系统、物体系统、情节结构、文本理论、文化代码研究、美学文本研究、大众传播研究和修辞学，林林总总，无所不包。显然，这本《零ZERRO：世界符号大全》在“广博”程度上与艾柯的野心相若。我的疑惑只是，如果说人是符号的动物，那么动物呢？也是符号的俘虏吗？专家们说，求爱和守护自己的地盘是小鸟唱歌的目的，这些歌有着各式各样的变奏，但是传达的意思只有两种，“我爱你”和“别过来”。在39页上，有湿地麻雀的“声纹音节”的图例。老实说，我只看到一团团黑色的墨迹，我看不出“我爱你”，也看不出“别过来”，可是一想到一只以帕瓦罗蒂的高音演唱着“今夜你不要过来”的鸟儿，我真的开始憎恨“符号学”了。唉，对于一个发明了“零”这个万能符号的物种来说，你还能指望什么呢。

很少在京东买书。。一般都帮别人买

作为建筑设计的一份子，这真是一部不错的好书

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。我安静地过着我此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只

为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁人都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

对思路有指导作用！

挺好的，跟我想的一样

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用

支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

今天刚刚拿到书，这本:360.?& (日) 宫宇地一彦 (日) 宫宇地一彦写的建筑设计的构思方法拓展设计思路很不错，本书对过去未曾有兴趣考虑新生事物的人，但同时又希望通过建筑设计，渴望珍惜保护生命的人对正在努力更好地生活下去的人，能够起到一定程度的有益帮助。本书为系列丛书之一，列举出了世界历史上（包括过去和现在）大量的建筑实例，以图文并茂的形式分析论证了由存在的规则、五官所感所见以及灵感等出发而形成的建筑设计构思，剖析了这些古今建筑中隐藏着的设计机械构思法，从心理学角度说明了只有在设计中同时注重设计大脑的开发，才能最终达到自由构思的设计最高境界。本书立意新颖、角度独特，以图文并茂的形式加以分析，通俗易懂，有助于启迪创造性思维，非常适合建筑工作者和普通读者阅读。如果在建筑设计的领域里提起构思方法，往往会被认为有什么奇怪的感觉。因为建筑物是维持我们每天生活的场所，从居住者来说，如果忽然有设想或构思要改变这样的日常生活场所，也许持有戒心的人没有办法。其实，构思在日常性的维持当中，也是必要的。在每天的生活当中发生的问题解决上也需要有构思。例如，对垃圾的分类保管要有构思，对化妆室里的化妆品摆放架的使用方法也要有构思。如果在设计阶段对日常生活中的琐碎事情没有构思，在开始生活之后，垃圾的整理和物品的存放就会零乱不堪，地面上摆满生活用品，连走动落脚的地方都没有。下面让我们从这样的观点出发，看一看其他领域是如何考虑构思的如果有值得参考的构思方法，就要考虑如何在建筑设计上采用。例如，在工程学和艺术的领域里，正在充分认真地研究什么事情，怎样才能成为构思，还了很多关于构思方法的书籍。下面我想介绍的方法是川喜田二郎的法，这是从文化人类学产生出来的构思方法。因为说的是方法，就必须有顺序。这是只要踏着台阶走，任何人都能获得一定成果的作业顺序。这里提倡的法，是一位人类学者到尼泊尔去调查时，在为如何整理收集到的大量的数据而苦恼时，忽然得到启发，归纳整理出了任何人都可以应用的构思方法。法并不是简单的整理技术，既然要成为构思方法，就一定会有某种秘密。现场观察野外调查在文化人类学中是不可缺少的一项作业内容。在调查的目的地要呆上几个月或几年，调查当地人过着什么样的生活使用什么样的语言此外还要调查当地的地形、植被、居住方式等。在调查过程中，重要的一点是把每天的调查情况记录在现场记录册中。记录下当天发生的事情和到了现场之后注意到的事情。另外，对于有形的东西，有时要画写生，有时要进行实际测量，有时还要拍摄照片。这些东西的有关数据，理所当然地要用语言记录下来，但更重要的是调查员在调查时用五感感觉到的各种印象记忆。根

值得好好学习，慢慢体会

不错，质量很好，速度很快，非常满意

[illegible]

值得收藏 价廉物美 推荐

专业书籍。从印刷质量上感觉，应该是正版书籍。有折扣，物流很快。

书真的好小啊~~不过拿着很方便~~书不错~

基本还可以吧，就是书貌似32开的有点小了，我还以为是大本一点的~!

这本书小了点，是纯理论性的

同过阅读本书，我明白了，什么事情，怎么样才能够称为构思，以至于达到创造的思维程序。

非常适合大一新生阅读！其中讲解的内容多为国内院校设计课中不会涉及的内容，非常互补！好书！

这本书包装很好，纸质也很不错，当然书本身很好。

也是给同事们买的，希望能拓展思路，找到出路，做出更好的作品。

就是里面的图片有些小。

书还不错，就是小了点

将就将就还不错，将就将就还不错

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

正版，比较实惠

好书，能学习到东西，钱没白花

这种翻译过来的小册子不适合专业人士看

很喜欢啊啊啊啊很喜欢啊啊啊啊很喜欢啊啊啊啊很喜欢啊啊啊啊

帮朋友买，都说好。。。

在设计中帮助解决很多构思上和拓展思路上的想法，很实用

没有，真的没有拓展到。哈哈哈。

专业书籍值得收藏 小小的一本书，便于携带翻阅。 适合建筑专业及爱好者阅读。

京东特价的时候买书还是可以的，特别是工具类书籍，不过还是没有去书店直接挑选方便，很多弊端

教科书级别的读物，非常值得阅读。
虽然工作有几年了，但对于设计方法，设计思维，没有自己的一个体系。刚好，这本书

为我指点方向。剩下的就是坚持，和提高。
本系列数适合在校学生，设计爱好者，甚至工作中的设计人员阅读，学习。

不错哦，没有推荐错！

C
本书对g过去未曾l有兴趣“考q虑新生事v物”的y人，但同时D又希望H通过建L筑设计，渴望珍惜“保护生命”X的人；对

这本书作者将什么是创造性的问题通过个个层面加以阐述，加深了我们对创造性的理解，

东西很好哦！

平时随便拿出来看看都是好的

非常满意，对我非常有用的

印刷精美，内容有分量！

不是专业士，感觉没有101体会那本易懂。

思路很重要少走弯路收到

不错，还在看，基本上能让人读懂

我看来 很喜欢 大家也喜欢

外国就是牛啊，这么好的书，设计人员一定要看一看

非常好的书，启发设计思维，建筑专业人士应该看一看

非常好！质量也很好！

送给朋友的，感觉还好

整体来说 比较好 能开阔思路 不过比较生涩

质量很不错啊 值得拥有！！

很好，很有价值。值得拥有的书

我以为是建筑设计的书，没想到讲到希腊的人体结构柱了...

很实用，内容很丰富，易懂

同事买了，看来之后觉得不错就自己买了一本

内容很好，对于建筑学习很有帮助

书的内容很不错，对构思有点启示作用。

我收到书没想到比A8还要小，小册子，我以为建筑构思是很庞大的知识体系。这本书图文并茂。读起来很轻松。

怎么评价要十个字了啊

[建筑设计的构思方法：拓展设计思路_下载链接1](#)

书评

[建筑设计的构思方法：拓展设计思路_下载链接1](#)