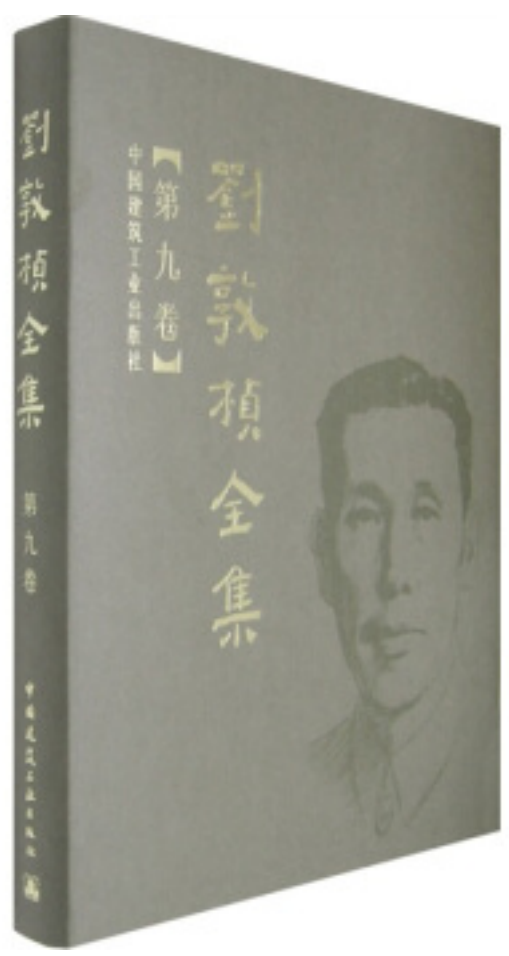


刘敦桢全集（第9卷）



[刘敦桢全集（第9卷）_下载链接1](#)

著者:刘敦桢 著

[刘敦桢全集（第9卷）_下载链接1](#)

标签

评论

提到建筑史，人们首先想到的是梁先生，其实梁的《中国建筑史》对于初学者读起来还是有点生涩的，主要是由于这本书的基础铺垫并不详实，木结构局部名称并未列出详尽的说明，但是此书最大的精彩也许正在于对那些经典木结构的梁架分析与年代判断，如

果对构件名称不熟悉，看到后面难免会感到困难。
刘敦桢的《中国古代建筑史》更易懂一些，读完刘的书再读梁的《中国建筑史》应该更容易一些。

书不错，比教条主义下的教学好。

物超所值，收获很大。

关于古代建筑史的书有很多，先生的书是必读

好书送货快好书送货快

刘老的书，很好，他的全集终于收齐了！！

中国古代建筑史。内容翔实，现在仍作为清华的教材使用。

买了全套，很不错的。

不错的书有时间要好好读

买了送人的。书是正版的

这套教材版本最好的是84年的第二版

《中国古代建筑史》是关于中国古代建筑历史研究的理论著作。主编刘敦桢。1965年书稿完成,1980年由建筑工程出版社出版。该书简要而系统地论述了中国古代建筑各历史阶段的发展和成就,旁征博引。全书共64万字,图片487幅。20世纪50年代末,国家建委建筑科学研究院组织人力在梁思成、刘敦桢主持下编写,集中了全国专家,先后八易其稿。1965年完成了由刘敦桢主编的第六次稿本,但因历史原因直到1980年才出版问世。现在看来虽有很多不完善之处,但仍是目前最完好系统的历史。是对中国营造学社发起调研我国古代建筑史以来工作的全面总结,集中了三代建筑史学家的辛勤劳作,可以说是古建史学界的代表作,也是世界研究中国建筑史的权威著作。

中国建筑是世界上最传统延续最长的建筑体系。这一方面是因为中国的封建社会时期特别长,社会变化缓慢,另一方面是中国的地理环境比较封闭,周边有大海、高山、沙漠的阻隔,在交通不便的古代,很少受到很大的外来影响。更因为中国的文化一般地高于相邻国家或民族的文化,即使某些外来因素传入中国,也会很自然地融入,而成为中国自己的东西。中国建筑自其萌芽,直到今世,一脉相承,可以说是具有很大的稳定性,与历史上西欧建筑的剧烈变化大不相同。中国古代建筑是中国传统文化的重要组成部分,与中医、国画、民乐等相似,有中国自己特有的传统,是延续数千年的独特体系。从都城的规划建设,到建筑的设计施工,乃至装修装饰,都有自己的理论与方法,在世界上独树一帜,有着很卓越的成就。它不仅是珍贵的历史文化遗产,认真加以研究总结,还可以为当今的建设提供可贵的借鉴。中国建筑体系以住屋(宅、宫)为根本,其他类型大都以此为基型。在宗法和礼制的限定下,就各类单座建筑而言,多是以木结构为主体,以“间”为单位;从群体关系而论,都是以院落为单元,再以纵、横两个方向的轴线上多进、多路的院落形成组群,以纵横道路相分隔,沿着水平向延展开来,组成里坊、厢坊或街坊,进而聚合成以皇宫(王宫)或衙署为中心的城市。这些城市大多因地制宜,可以是平原、盆地上规整平直的,也可以是依山傍水,曲折起伏的。但在实质上,大都是以院、坊、城三个空间层次构成的网络系统。这一网络向郊野、乡村辐射,循着同一构成规则,使里、亭、堡、寨、村等都有类似的空间形态,就像一种特定文法所构成的语言形态一样。反过来,城市也是由乡村聚合而成的,是城墙围合起来的乡村,至少从古代城市的流变过程看是这样的。这种可以追溯到商周井田制的聚居方式和空间形态,小到一座院落,大到一坊、一城,都是宗法社会中人伦秩序的排列组合,是对宗法制度的空间性表达,为华夏民族所普遍认同。因而,决定中国建筑体系的根本因素,首先在于建筑的制度。但是,这种轴线对称的空间形态,因循礼制的人伦秩序,并没有束缚住中国人对多样生活和浪漫情怀的追求。熙攘喧闹的市井,摹景自然的园林,以及柔曲的建筑形体和明丽的装修色彩,便使其生存环境显得有张有弛,重理容情,并且是雅俗各得其所的,可以说是对刻板的宗法建筑制度的一种“柔化”。不仅如此,在古人眼中,建筑既属于形下的“器”,也含有形上的“道”;既可以比附外在的大宇宙,也可表达内心的小宇宙。寻求建筑的象征性,使中国建筑于功用、制度之外,还有以形喻意的表达,如宇宙图案、八卦九宫、易理玄机和风水图式等神秘的理念和巫术般的操作,与营造活动纠结在一起,实质上是华夏民族集体无意识中亘古存在的,对建筑和环境的一种文化认同和命运寄托方式。

刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）
刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）
刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）
刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）
刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）刘敦桢全集（第9卷）

[illegible]

这是古建筑方面的经典之作，梁思成等曾参加了编写，之前只有中国建筑工业出版社的版本印行，这次刘敦桢全集收录，重新排版，原版中的一些图形中的繁体字改成了简化字，版面设计与印刷都比之前好。

[刘敦桢全集（第9卷）_下载链接1_](#)

书评

刘敦桢全集（第9卷）_下载链接1_