

路易斯·I·康的空间构成



[路易斯·I·康的空间构成_下载链接1](#)

著者:[日] 原口秀昭 著，徐苏军，吕飞 译

[路易斯·I·康的空间构成_下载链接1](#)

标签

评论

京东活动很给力，书折后很便宜，质量好，颜色鲜，物流快，支持网上购书，不出门也能买到满意的书

很不错的商品，在专业到瓶颈的时候值得拥有一本！

书非常快 非常好，快递小哥态度也好 对于建筑认知非常好

京东钻石会员的明智选择。。。

建筑大师的作品全集，买回来慢慢学习和欣赏！

多快好省，京东给力，下次还是要选择京东商城，没错，非常满意

讲述很全面，很好的一本书，值得一读

册子很薄，但很严谨。建筑大师作品，强烈推荐！风格如日本人严谨细致，专业人士值得一看！

书还不错，大师永远是大师，要我等去膜拜。

凑单用的，路易斯康的作品非常棒

最早了解路易斯.康的时候感觉他的理念很烧脑，但是赋予哲学和@性对建筑的诠释很吸引人。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

排版合理，插图很精致，印刷也没有问题

不错，是正品

是很赞很不错…点赞啊……非常好的一本书。超级好

不错的参考资料，内容丰富。

大师就是大师，大师的玄学

产品非常好用，非常喜欢！

好书 日本学者关于路易斯康的研究

很快很快，关注了很久。是正品书籍，一直相信京东

物美价廉，质量保证，自营靠谱，首选自营店！

内容丰富，见解独到。

很喜欢，正在看，京东送货很及时。

康神！一如既往的支持他！

值得认真看看

1111

非常不错

非常好

还不错

书应该还不错，其他的就不说了

不错。

还没看，书很薄，大概浏览了一下，感觉还是有的

明明是新书，封面包装都被拆掉了，还留下几个黑黑的手抓印，让人看了不爽！！！！

！

为了凑够满百减钱的活动购买的，小册子，没事翻翻，浅显，主要针对设计中总结的手法谈，对康的生平和设计理念谈的不多。

书的内容相对其它日译建筑理论书显得浅一些，要是大开本更好些，图太小了。

也就那回事了，细细想，自己变得轻浮了，可也没法子去细细体会。

不错

好

有些书不去看是不知道的

很好的书

很好

哥哥的虎岛和夫和电话

很喜欢

书很快就到啦，还没看，翻了一下，纸质不错，印刷很清晰

电子版是不够的，要买一本才够看，解析得很到位。

书很干净，内容也很丰富，需要一些基础，非建筑系可能都起来不是很有意思

有点难懂，还在继续探读中

速度快，包装完好，非常满意

好书～

一直想读读康的书本，京东买书一级棒！

书不错，包装精美，看着也舒服

还好吧，有一点小破损的

挺好

路易斯·I·康的空间构成

正版书，经典书

看不下去的！！！！哈哈！ hhh

康的建筑 不多说

还是挺不错的，此处省略一万字

很不错的一本书！！！！

非常好的理论书，适合初学

不错等我老书，很好，值得一看

别人推荐的，先看看。。

very good very good

东西收到，很满意!!真的是超级好的卖家，解答疑问不厌其烦，细致认真，关键是东西好，而且货物发得超快，包装仔细，值得信赖!

书很好，内容也挺好的，有点深奥

好书推荐！ 好书推荐！

好书，值得一看、(`Д`)?

很满意.....

[illegible]

[illegible]

分析大师作品的经典之作，值得细度

不错，发货快，有了自提点好方便

内容很实在，值得一看

书很不错，值得一看，可以学到很多

书中内容很详细，可以学到的东西也很多

康可谓是一直崇拜的大师，书写的比较那个。嗯，就这样。

好好好好 挺好的一本书

很喜欢，，有些启发，，，还没看完

很好，了解路易康的同时还能兼顾四个现代大师，不错

非常好 性价比高 还会再买

还在看的过程，里面的内容非常有用，就是有些名词要在作者的另一本书才有解释

还没看 不知道好不好 但是纸张和印刷 真心不怎么样

服务不错，物品很好！！！！！！

不错挺实用的不错挺实用的

书的质量好，送货速度快，服务好！

物美价廉，真的很好！下次继续。

非常不错的解析，新手老手都适合

书值得读，总是这样，在看，赞赞赞

书正在看 感觉不错 写的很通俗易懂

帮老公买的 他说很好 我看不懂

可以的 还过得去。

书非常好 送货速度很快

书的质量挺好，根据专业需要买的，感觉还好！

很小的一本书，以前看过电子版的，但不利于反复阅读，买了纸质的更方便

很好很不错

速度很好，书今晚应该就能看完了。

还不错 就是气味有点重 过段时间就好

不错，很好！

不错的书-----

是新书的书很好，谢谢

很是喜欢 慢慢研读 细细品味

设计的一个真正刺激灵感的方法。花园设计师和帕梅拉木的独特方法教您该如何产生一个归咎于损害您的精神信念和内部的情绪的花园。她启动电力和古老符号的美人，像塞尔特人的车轮和螺线，藉由像风水这样的东部惯例，产生正在放松的花园，默想的和，最重要者，美丽的。然后讨论该如何使用技巧，像是风水、占杖测水和基础常识在您的花园中分析并且引导能量，由让一个花园精神使用历史性的例子和她自己的现代设计，帕梅拉的讨论开始。她也看古老的符号和系统、经济平均主义，寿命的树，药车轮、曼陀缴、螺线和迷宫和该如何将他们纳入您自己的花园。在病史中和在科学中，帕梅拉然后探究形状和格式性质上如何在宇宙各处被归咎于损害，和如何至开出这些通用模仿如吸气作为您的花园。带有灵感的章节说明工厂能如何持有痊愈权力和符号化神秘和勘探研究该如何抬高价格您的花园的基础倾向接地本身，编入而且理解发展您的花园的季节。应力进入她的该如何产生一个将会使，通电再补足，而且也许甚至痊愈照顾它的园丁的空间的讨论的帐户。古老的符号当做设计元件被用，过来对在得奖的摄影师中的寿命生动地约翰格洛弗与曼陀缴一起优雅的花园的摄影，螺线塔罗纸牌和犹太神秘哲学的图案花园、迷宫和像。当园艺为灵魂，和足以使人晕倒的本性如画似的描写以高度地精炼的花园使连接的自然世界产生的有礼貌的关联，许多创造的为英国花显示。花似的颜色与灵轮有关，传统买权在工厂之上如此当做造币厂、熟羊皮和茴香作为他们的医学性质。制造一个花园的与任何的读者一起牵涉的将会抬高价格木的原始资料，对有创造力的观念，足以使人晕倒的肖像和一个精神的焦点感到装满。最后，当林木继续一个邀请沉思中庸的时候，它打开平衡花园计划的可能性，连同作为内部的调和一个默想的寻求。爱丽丝乔伊斯著作权？美国程序馆结合帕梅拉林木有她在她的花园设计编入的不同古老的系统和符号表示的巨大知识一微妙的和仍然强力的路。帐本不调查在中的每个选择项，那会爆发帐本的尺度没被对准目标。作者相当给读者一个园艺的不同检视。无论那里的您的精神倾度是将它纳入一个花园设计使它成为一个花园作为灵魂的一个路什么。这一个帐本刺激灵感，因而您可能感觉，建筑一个神圣的花园是您和你自己可能是在和平的您的寿命的目的和世界我从期待足以使人晕倒花园的美丽摄影和相等可爱的描写的程序馆核对出它。不在这里！相反地，有苍翠繁茂的摄影和奇异的。当然，我是一位科学家，而且有困难待遇在时代之中最好的用这类型的无意义的事。不要浪费您的时间或货币。摄影很美丽，但是书面的嫁奁似乎独自地林木女士组成精神漫步的

分析到位 内容详细 但也是作者的一家之言罢了

康，神奇的，大家都来看看吧

.....

奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。
奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶
被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓
奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。奶茶被抓奶。

当然不是每个时期都是这群野蛮人占着优势的，我们祖先强壮的时候揍他们也是不遗余力的。比如秦始皇时，一位叫蒙恬的将军（就是那位被大家传为毛笔发明者的仁兄）便占着家里人多势众，带了三十万人把咱邻居（匈奴）水草丰美的河套地区硬生生地夺过来了，为了保住这块地皮，我们在这附近还很无赖地修了很多高墙，后来越修越长，就美其名曰“万里长城”。到了汉武帝的时候就更不像话了，当时应该还长着满脸青春痘的霍去病竟然直接闯到人家（匈奴）家里（19岁的年轻人就是血气方刚），砸打抢所无干啊，最后把他们家祭拜老天爷的金人都给抢来了，还强占了人家生产化妆品的原料基地——燕支山（此山盛产红蓝花，此花可加工为天然护肤品）。这就不太厚道了，结果害得我们那些爱美的邻家少女、少妇们在约会时连口红都没得涂，只能一副素面朝天的苍白样（当时匈奴歌谣：失我燕支山，使我妇女无颜色）。当然还有更狠的时候，如东汉和帝时，我们就趁着邻居家两兄弟闹矛盾，便勾结、招抚了其中一个稍微听话的（南匈奴），把另一个野蛮点的（北匈奴）赶得远远的——最后他竟然一下子跑到欧洲去了，继续在那里为非作歹，把当地的土著凑得半死。

可是我们的祖先毕竟是文明人啊，如果天天只练胸大肌想着跟这群野蛮人打架，我们哪还有心思过那灯红酒绿的小资生活，怎么能把孔老夫子的学问发扬光大呢？所以我们的祖先在练把式的同时，还要经常念念“之乎者也”，玩玩花前月下的感觉，所以整个人的状态长时间上还是比较萎靡的。比如宋真宗时，我们的家里头是文化人掌权的，所以整个家族成员都是比较清秀文弱的。于是我们的邻居（辽朝）在一个当家的女人（萧太后）带领下，全家恶狠狠地跑过来抢东西，结果走不远就被我们的祖先在大院里挡住了。那时双方带的打手都差不多，对方想打架也占不到便宜，我们又不愿和这野蛮人厮打，于是大家就讲和了，拜个天地，结个金兰（辽帝称宋真宗为兄，宋真宗称辽帝为弟），每年咱们给他交点赞助费，扶贫点银子、布料也就成了（协定宋每年贡辽岁币银十万两、绢二十万匹）。可是一旦我们的邻居再野蛮一些，他们的要求就会更过分一些：比如宋徽宗、宋高宗时，我们的邻居（女真）不仅砸了咱家的房子（攻陷东京），抢了我们的人，事后还要求我们给他们割地，每年给他们交管理费（这次比起上次可算是翻倍了，一年要交银、绢各25万两、匹）。

不错，很好，是正版，快递很给力，纸质也不错

书包装不错 内容还没看呢 买太多书了

包装很好，正版书。内容不错，推荐。

拿到康的书很高兴，数也很新，非常满意。

寄回家了，最近才到家，看了一下很不错，5折买的，挺好的，里面建筑空间构成讲的挺细的，不过是黑白的

不错不错！

不错不错不错不错不错

还没开始看，翻开浏览了一下，觉得还是挺不错的

看着挺不错的，还没来得及读。

亲爱的，别再离开我了，别再丢下我独自一人漂泊。 一
上幼儿园时，我很顽皮，而你却很恬静。看着你有一对精巧的羊角辫，我就直接叫你辫子。每天，我总是揪着你的辫子，不厌其烦的玩着，旋转，折叠，弯曲。你非但没有生气，反而用黑宝石一般的水灵灵的大眼睛看着我。每当我的目光接触到那黑宝石的一刹那，心里有一种莫名的感觉，只觉得心灵透彻明亮，心里有一种轻松的感觉。于是，我爱上了你的眼睛。
直到三年级时，我才知道原来你叫诚信，不过我喜欢叫你辫子。每天早上，我总会在你家门口等你，然后一起欢快的踏上通往学校的路。有时，你会撒娇，让我给你背书包，只要我看到那黑宝石时，便欣然接受了。每天下午，有在一起追打着踏上回家的小路。阳光明媚的日子里，为你摸鱼，捉蝴蝶；阴雨连绵的时光里，为你撑起雨伞，当下企图打湿你衣襟的雨滴。轻轻地，初恋来了。
那些日子，真好。一起数着天上的星星，寻找着最亮的一颗，计算着牛郎织女相遇的日子；一起拽着云，飘到最美丽的地方，看着鸟儿的家在哪儿；一起舔着棉花糖，看着彼此的脸，傻傻发笑。 二
一天，我们正漫步在寻梦的路上，虚荣出现了。她不和你一样的朴素，反而是妖艳与妩媚。她的眼睛却是像红宝石，发着妖异的光芒，给我的心灵蒙上一层淡淡的光晕。
自打那天以后，我们总会遇到她，从你的眼光里，我第一次看出了忧虑和担忧。我并不知道你在为什么而忧愁。我与她的交流日益密切了，却常常冷落了。你脸上的阴云更浓了。那是你第一次非常慎重的和我谈话。你对我说，虚荣对我有害而无益，让我和他保持距离。我安慰你说：“身边多一个朋友，对我们没有多大的影响，我会一直守护你。”你的脸上，勉强挤出一丝笑容。
可是，每当遇到虚荣时，他总要用言语挑战你，说你的羊角辫还真有乡土风味，起初，我并不赞同，可是每当看到你在人群中格格不入时，心中便不受控制地生出了一种讨厌的感觉。于是我便渐渐的与你疏远了，和虚荣的交往越来越亲切了。

那天，你又劝我和虚荣保持距离。我有点怒了，根本就没有听见你的话。你有点激动地说：“时间会见证一切。”我随口扔下一句：“那就等着吧！”依稀记得，那是你第一次生气，也是第一次，我令你哭了。于是你离开了我。

虚荣一如既往的和我密切交往着，但是我身边的人却一个个离我而去。当我非常迷惑地问他们为什么时，他们回答说：“你变了，就连诚信都离你而去，我们为什么还要呆在你的身边。”三

众叛亲离的我去找了虚荣，可是她却把我拒之门外。“哼，哈哈，我连虚荣都没有了，哈哈……”在一番嘲弄之后，沮丧的我终于想起了你。我想去找你，可是，你会原谅我吗，你还会帮助我吗，你还会回到我的身边吗？在一番范文之后，我还敢去找你。忽然，心里散出一道光，那是你黑宝石留在我心里的光，在冲破那层光晕之后，指引我，走向你身边。

路上，我又遇到了虚荣，我已经尝到了众叛亲离的滋味了，我没有上虚荣的当。一路上，名利，权势，享受都没有挡住我的步伐，我决定了，我一定要找到你，向你道歉。一路上，我无数遍地呼唤着你的名字，辫子，你听到了吗？你还会和我在一起吗？不，我不关心，我只关心我能不能找到你，向你道歉。

那天，我终于打听到你的消息。当我看到你时，你还在一个人孤苦地编织着梦的帘子，你脸上的愁容，丝毫未减。

“辫子。”鼓足勇气，我终于叫了你的名字，我看到你显示已一怔，终于，脸上露出笑容。

亲爱的，别再离开我了，我已经不会再受到虚荣的诱惑了；亲爱的，别再丢下我了，我一定会听从你的劝告；亲爱的，别在一个人漂泊，，什么名利，权势都不能阻挡我们在一起。辫子，伸出你的手，给我，让我们一起再数星星，摸摸鱼，拽拽云。……

完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。

当日的痛苦过后留给我们的还有提升，让我们学会珍惜与付出！真的爱一个人不只是朝朝暮暮，更应该是两个人不论是相隔多远，心都一直是在一起的！“所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。

你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。”有时候不是不喜欢，而是不够很喜欢，不是不爱，而是不够深爱！

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东网看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育

教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。包装很喜欢，图片拍的很好，食谱简单易学，很好！工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这样的小说之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝验衣，也不会做小金鱼，更不会升天。我现在就是这个想法。东西大多数情况下就是这样的。他们除了孤独，一无所有。

开始被书的大小吓到了，不过翻看后觉得内容很强大，值得一看。

质量还可以 好像是经过了调货 速度受了影响

路易斯·I·康的空间构成路易斯·I·康的空间构成路易斯·I·康的空间构成路易斯·I·康的空间构成路易斯·I·康的空间构成

书已经看完了 不是很懂 不过质量没有问题

不错，很喜欢，下次还会考虑。

他的建筑就像白酒，越品越香

印刷清晰，同学表示感受不错。

好评好评好评好评好评好评好评好评

都是经过各方推荐的好书

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

好书好书好书好书好书好书

送货快。。。需要的书。。

老师推荐的，电子版看着不好，就买的实体书，正在看

《路易斯·I·康的空间构成》将路易斯·I·康的作品从空间构成的视点加以分析，形成容易理解的视觉表现；然后，将弗兰克·劳埃德·赖特、密斯·凡·德·罗、勒·柯布西耶、阿尔瓦·阿尔托等20世纪的巨匠们的空间构成与路易斯·I·康空间构成作比较，在明确双方作品各自本质的同时，对整个20世纪作一历史性的透视。通过对比众多的建筑作品，尝试让每个作品都浮现出它自身的特性。最后，对路易斯·I·康的空间构成的轨迹、变迁进行总结，并列表从整体、部分、结构特点对其84个作品作了精要的分析比较。

书质量和包装都不错啊啊啊

很薄，稍微翻了下，内容还不错。凑单顺手买的，比较值。

“小说”一词最早见于《庄子·外物》：“饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”(小说即“琐屑之言，非道术所在”，干，追求；县令，美好的名声。))“琐屑之言”“浅识小道”，正是小说之为小说的本来含义。桓谭在其所著《新论》中，对小说如是说：“若其小说家，合丛残小语，近取譬论，以作短书，治身理家有可观之辞。”(小说仍然是“治身理家”的短书，而不是为政化民的“大道”。)班固认为小说是“街谈巷语、道听涂(同“途”)说者之所造”，虽然认为小说仍然是小知、小道，但从另一角度触及小说讲求虚构，植根于生活的特点。清末民初，维新派梁启超等大力倡导“小说界革命”，小说理论面目一新。小说地位空前提高，乃至被奉为“国民之魂”“正史之根”

“文学之最上乘”，再不是无足轻重的“街谈巷语”“琐屑之言”。中国白话小说的前身是民间故事和所谓的“街谈巷语”，在我国文学发展的历史长河中，小说经历了不断的丰富和拓展，到宋代的话本阶段基本成熟定型，直到明代才迎来了真正的繁荣，成为与抒情文学分庭抗礼的一大文学体系。

“小说”一词最早出现于《庄子外物篇》：“饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”这里认为小说是一种不登大雅之堂、不为学士大夫所重视的东西。郑振铎在《中国俗文学史》中说：“凡是不登大雅之堂、凡为士大夫所鄙夷、所不屑注意的文体都是‘俗文学’”，小说正是这样一种俗文学。班固也认为“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也”。他认为小说是末技，是小道小智所为。但小说的生命力极为旺盛，虽然饱经磨难和拒斥，却仍然有强烈的发展势头。随着社会经济的不断发展，到唐宋之交，市民阶层兴起，尤其是宋代，生产力发展迅速，市民阶层日益壮大，他们对文化生活的需求，休闲娱乐的呼唤也日益强烈，城市文化越来越盛行，中国的长篇白话小说以此为契机，迅速的发展起来。到了明清时代，白话小说步入了它的黄金时代，有了质的飞跃。

明清时代是一个充满进步与守旧、启蒙与顽愚、思想解放与钳制的时代。一方面，个性觉醒，人本意识抬头，不少进步人士张扬个性，追求自由，肯定物欲财利，这反映在小

宋元时的说话人讲历史故事大多是得心应手的。罗贯中在讲史的基础上广泛采集民间传说和有关三国时期的传闻逸事，“据正史，采小说，证文辞，通好尚”，写出了中国长篇章回体小说的开山之作《三国志通俗演义》。这种历史演义小说采用“七分实，三分虚”的写法，将历史故事与作者的主观理想结合起来，为后代历史演义小说的创作提供了借鉴。

对建筑学学生很实用

读书心得书陶冶了我的性情书丰富了我的知识书开阔了我的视野书给予了我人生的启迪

调节情绪与孩子一起读书既能留出一些时间与孩子共处又能要求自己也养成读书的习惯一举两得

\\N\\N经常读书的人会思考知道怎么才能想出办法他们智商比较高能够把无序而纷乱的世界理出头绪抓住根本和要害从而提出解决问题的方法经常读书的人不会乱说话言必有据每一个结论会通过合理的推导得出而不会人云亦云信口雌黄

\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识锻炼心胸逐步训练感受幸福的能力培养自信心形成实践能力有道是腹有诗书气自华因此养成阅读习惯将受用终生阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机一个人养成了读书的习惯一辈子不寂寞养不成读书的习惯是一辈子的不知所措爱是恒久忍耐又有恩慈爱是不嫉妒爱是不自夸不张狂不做害羞的事不求自己的益处不轻易发怒不计算人的恶不喜欢不义只喜欢真理凡事包容凡事相信凡事盼望凡事忍耐爱是永不止息读书心得读《淡定的人生不寂寞》有感但是爱情是什么呢有人问过我你认为爱情真的存在吗我的回答是信则有不信则无在生活中经常能听到神鬼妖魔的传说说到神会崇敬说到鬼怪会惧怕或许有人见到过但我没有也不是很希望见到爱情不也是一样吗说到爱情都会憧憬或许有人拥有过但我没有看完这本书后才明白成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实爱情也一样但我们一直欠缺耐心不要束缚不要缠绕不要占有不要渴望从对方的身上挖掘到意义那是注定要落空的东西有谁会用十年的时间去等一个远行的人有些爱情因为太急于要得到它的功利无法被证明于是显得单薄爱要经的起平淡的流年但人的感情也是有底线的与其苦苦等待不可能有的结果还不如放弃放弃也是一种爱因为爱他所以离开他很感人的一句话有些感情如此直接喝残酷容不下任何迂回曲折的温暖带着温暖的心情离开要比苍白的真相要好\\N幸福没有一种特定的模式只能是一种相对的概念对于大众而言觉不会有事先安排的道路更不会有上天赐予的幸福所有幸福的产生皆源于人们的不懈追求的价值不断实现鼓起生命的风帆勇敢地迎接命运的挑战对我来说幸福很简单早起时伸个懒腰刷牙时看到洁白的牙齿上班的路上能及时赶上公交到公司时看到同事们晚饭时吃到大块的肉一个人时耳朵里能有音乐的声音洗澡时能有足够多的热水睡觉时有暖和的被子心得体会《读书心得读《淡定的人生不寂寞》有感》\\N古龙曾经说过真正的寂寞是一种深入骨髓的空虚一种令你发狂的空虚纵然在欢呼声中你也会感到内心的空虚惆怅和沮丧曾经有一段时间手机只是当做钟表来用走在大街上会感觉过往的车辆人群都那么的让人烦躁食堂的嘈杂更是难以忍受音乐在耳边也显得刺耳不想与任何人联系常常会在噩梦中惊醒动不了黎明过后才慢慢睡去这就是我感受到的寂寞原来大可不必这样如果在工作学习中不得志不要悲观迷惘静下心来好好审视和反思自己积极乐观面对挑战如果被爱情抛弃不用悲伤更不要怨恨守住一颗淡定而宁静的心重新面对生活珍惜身边的人你会觉得生活依然还是那样美好\\N如果你因为错过了太阳而哭泣那么你也要错过群星了人生就是一个学习的过程只有在体会过失去的痛苦以后才知道珍惜但以前的永不再来这就是成长的代价坚守自己心中的本真不去过多地考量别人的错误不要在乞求他人对自己的理解中消耗过多的时间和精力要从被动地适应他人中解脱出来否则你就是在用别人的错误来惩罚自己最后被伤害的或者失去的是自己而不是别人一根手指指向别人的同时会有三根手指是指向自己的这就提醒我们要平静下来多反省自己观照内心宁静以致远\\N人的心理是非常复杂的寂寞悲伤愤怒失望抑郁痛苦等等心态时常会出现我们可以尝试着慢慢地去接受它们这些情感也都是自己的一部分以旁观者的角度观察自己悲观时候的状态平静淡然的去分析去反思宠辱不惊看庭前花开花落去留无愿望天外云卷云舒\\N《路易斯·康的空间构成》读后感及推荐再便宜点就好了书很好是正版的包装一般书角有点压坏还好不影响什么质量很好发货速度很快两天就收到了书的内容确实很实用这些天忘记回老家拿书了家里人帮忙收到这本书很早就收到了\\N\\N

还没看完~今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书

学建筑景观室内必看的书了

[illegible]

路易斯爱康，哦哦，了解更多

刚收到东西，简直出乎意料的好，同事都觉得物超所值，还会再买几本哦！全五分哦！

收到书，拆开来看，质量很好！

非常满意，五星

壳子挤坏了一角但是书完好无损！终于收到了开心！

就是慢了点，其他都好

关于写大师作品的一本书，书很好，性价比比较高。

很好，正版。

是本与建筑有关的不错的理论书

不错的书 值得搜藏 好书就要仔细看

1916年，路易斯和柯塞尔同时研究原子价的电子理论。柯塞尔主要研究电价键理论。路易斯主要研究共价键理论，该理论认为，两个(或多个)原子可以相互“共有”一对或多对电子，以便达成惰性气体原子的电子层结构，而形成共价键。路易斯在1916年《原子和分子》和1928年《价键及原子和分子的结构》中阐述了他的共价键电子理论的观点，并列出了无机物和有机物的电子结构式。路易斯提出的共价键的电子理论，基本上解释了共价键的饱和性，明确了共价键的特点。共价键理论和电价键理论的建立，使得十九世纪中叶开始应用的两元素间的短线(即表示原子间的相互作用力或称“化学亲和力”)开始有明确的物理意义。但还没解决共价键的本性问题。

(2)1901和1907年，路易斯在《美国科技学会杂志》上著文，提出“逸度”和“活度”的概念。1923年他在《热力学及化学物质的自由能》一书中，深入地讨论了化学平衡问题，给自由能、活度等概念作出新的解释。

路易斯后期还研究酸碱理论，给酸、碱下了如下定义：“酸”是能接受电子，而“碱”是能给予电子的物质。这一见解深受化学界的重视，特别是路易斯碱的观点较早得到化学界的普遍接受；由于流行酸的质子理论，化学界对路易斯酸的观点则接受较慢。

1946年3月23日，路易斯在进行荧光实验时，猝然去世。

本书内容适合有基础的学习吧。多读几遍会感受其深邃的内容的。不错，与其将钱投在脖子以下的部分，不如投在脖子以上的部分实在。

很好很好很好很好很好

真的就是一本小册子，但这本小册子是没有办法复印，有的纸张都是黑色的底子，呵呵，图形不错，很直观，大约一两个小时就可以大概读完的样子。算了，这一次认真写一次，这本书我还没有读完，不过从读的情况来说的话，整本书的趣味很有点奇怪，有点像一点点的收藏一点点的释放，很不着急的一本书，我感觉读着有点着急，不过世界上的事情总是需要一个连接的纽带来说明来讲明，也学这就是其中的道理，可能需要的表达也是如此，每个人对于事实性的枯燥很不耐烦，也可能文学就是一种不耐烦的扩大，也许就是把你的暴躁扩大出来，这样经历的生活就会让你很不耐烦，当然道理是简单的，只是说的时候很着急人，而且有的时候越是想表达清楚便越是让感觉很讨厌，而且很少有人愿意把很长的字读完，很多时候都是这样，于是很长的字要么很有意义要么就是没有意义，那么有意义的样子就取决于你自己的判断也取决于你的耐心，文字的心情是不能被无限控制的，文字就是一种内在自我的一种外化，外化的好就是好的作品，外化的不好就类似我这样的打字，让你无法克服内心的躁动很着急这段文字的心情是到底怎样？看完也是一种突破，下面复制一下，原谅。算了，这一次认真写一次，这本书我还没有读完，不过从读的情况来说的话，整本书的趣味很有点奇怪，有点像一点点的收藏

一点点的释放，很不着急的一本书，我感觉读着有点着急，不过世界上的事情总是需要一个连接的纽带来说明来讲明，也学这就是其中的道理，可能需要的表达也是如此，每个人对于事实性的枯燥很不耐烦，也可能文学就是一种不耐烦的扩大，也许就是把你的狂躁扩大出来，这样经历的生活就会让你很不耐烦，当然道理是简单的，只是说的时候很着急人，而且有的时候越是想表达清楚便越是让感觉很讨厌，而且很少有人愿意把很长的字读完，很多时候都是这样，于是很长的字要么很有意义要么就是没有意义，那么有意义的样子就取决于你自己的判断也取决于你的耐心，文字的心情是不能被无限控制的，文字就是一种内在自我的一种外化，外化的好就是好的作品，外化的不好就类似我这样的打字，让你无法克服内心的躁动很着急这段文字的心情是到底怎样？看完也是一种突破，下面复制一下，原谅。算了，这一次认真写一次，这本书我还没有读完，不过从读的情况来说的话，整本书的趣味很有点奇怪，有点像一点点的收藏一点点的释放，很不着急的一本书，我感觉读着有点着急，不过世界上的事情总是需要一个连接的纽带来说明来讲明，也学这就是其中的道理，可能需要的表达也是如此，每个人对于事实性的枯燥很不耐烦，也可能文学就是一种不耐烦的扩大，也许就是把你的狂躁扩大出来，这样经历的生活就会让你很不耐烦，当然道理是简单的，只是说的时候很着急人，而且有的时候越是想表达清楚便越是让感觉很讨厌，而且很少有人愿意把很长的字读完，很多时候都是这样，于是很长的字要么很有意义要么就是没有意义，那么有意义的样子就取决于你自己的判断也取决于你的耐心，文字的心情是不能被无限控制的，文字就是一种内在自我的一种外化，外化的好就是好的作品，外化的不好就类似我这样的打字，让你无法克服内心的躁动很着急这段文字的心情是到底怎样？看完也是一种突破，下面复制一下，原谅。算了，这一次认真写一次，这本书我还没有读完，不过从读的情况来说的话，整本书的趣味很有点奇怪，有点像一点点的收藏一点点的释放，很不着急的一本书，我感觉读着有点着急，不过世界上的事情总是需要一个连接的纽带来说明来讲明，也学这就是其中的道理，可能需要的表达也是如此，每个人对于事实性的枯燥很不耐烦，也可能文学就是一种不耐烦的扩大，也许就是把你的狂躁扩大出来，这样经历的生活就会让你很不耐烦，当然道理是简单的，只是说的时候很着急人，而且有的时候越是想表达清楚便越是让感觉很讨厌，而且很少有人愿意把很长的字读完，很多时候都是这样，于是很长的字要么很有意义要么就是没有意义，那么有意义的样子就

好书 质量很好 还会买

不错，物有所值，值得一看

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中

说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹恹开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门，服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝验衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

一本很经典的书，强力推荐

他被誉为建筑界的诗哲，大器晚成的他五十多岁时才真正成为一代宗师，他的建筑作品通常是在质朴中呈现出永恒和典雅，而这次在莱斯大学的讲演则阐述了建筑应该怎样在反映人类对本质的思考过程中创造的奇迹；他在演讲时提到的光明与阴影，与他在建筑作品中善于把握光的作用一样，都启发着人们对存在和哲理的思考。通过他的描述，我们可以感知建筑学的真谛——对超越物质与技术而存在的人类的梦想的表达。

路易·康的建筑风格受到柯布西埃启迪而投入现代建筑主流中，一如柯布西埃于《走向新建筑》所说：建筑是量体在阳光下精巧、正确、壮丽的一幕戏，光也成为康的建筑理论范畴。认为建筑是呈现光艺术的舞台，而可概分为自然之光与表现之光。庭背景

1901年2月20日，路易·艾瑟铎·康（Louis Isadore Kahn）出生在波罗的海的萨列玛岛。这是爱沙尼亚的一座小岛，当时处于波兰统治下。康，是一个犹太家庭的“姓”。路易的父亲是一名虔诚的犹太教徒，母亲伯莎出身于名望甚高的门德尔松家族。伯莎·康与德国浪漫主义作曲家费列克斯·门德尔松是亲戚。当时，门德尔松家族的这一支移居于波罗的海东岸已历数代。伯莎的祖父摩西·门德尔松是18世纪德国启蒙运动中有名的犹太哲学家，定居与拉脱维亚首府里加。她的父亲则是里加城里颇具声望的犹太希拉，当其谢世时，全城为之点燃白蜡烛。其时，里加人口达20万，是波罗的海东岸最繁华、发达的城市。虽然不若费列克斯·门德尔松那般在乐坛享有盛名，伯莎·门德尔松也曾是一名才能出众的竖琴手，同时，还是著名文学家歌德和席勒的崇拜者，路易斯·康自幼年起就处于他双亲的文化熏陶之下。自然，宗教，音乐以及歌德、席勒等人的文学作品，自小即成为路易斯·康的精神食粮。因此，18世纪以后，德国资产阶级革命的思想主流--浪漫主义以及新柏拉图主义演变成存在主义，对路易斯·康形成了相当大的影响。这些影响，在童年时即已存在，而路易和伯莎的母子之情甚笃。即使成年之后工作十分繁忙，他也经常与其母亲抽空长谈。这位聪敏的母亲在路易·康的成长中也是一位良师益友。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

好评吧，还没看呢。。。。

路易斯·康的空间构成将路易斯·康的作品从空间构成的视点加以分析，形成容易理解的视觉表现然后，将弗兰克·劳埃德·赖特、密斯·凡·德·罗、勒·柯布西耶、阿尔瓦·阿尔托等20世纪的巨匠们的空间构成与路易斯·康空间构成作比较，在明确双方作品各自本质的同时，对整个20世纪作一历史性的透视。通过对比众多的建筑作品，尝试让每个作品都浮现出它自身的特性。最后，对路易斯·康的空间构成的轨迹、变迁进行总结，并列表从整体、部分、结构特点对其84个作品作了精要的分析比较。本书对路易斯·康的空间构成法作了详细的介绍。首先，作者将路易斯·康的作品从空间构成的视点加以分析，形成容易理解的视觉表现然后，将弗兰克·劳埃德·赖特、密斯·凡·德·罗、勒·柯布西耶、阿尔瓦·阿尔托等20世纪的巨匠们的空间构成与路易斯·康空间构成作比较，在明确双方作品各自本质的同时，对整个20世纪作一历史性的透视。最后，对路易斯·康的空间构成的轨迹、变迁进行总结，并列表从整体、部分、结构特点对其84个作品作了精要的分析比较。本书内容丰富，图文并茂，讲解深入浅出，具有很强的可读性。（...日1.日）...原口秀昭1.原口秀昭的书是朋友推荐的，很

爱是一个人的城 小樱柠

夜里，她躺在床上，月华洒在洁白的床单上，就像一朵绽放的茉莉花，孤独的，寂静的，时时散发着淡淡的忧伤。一个人的时候是最真实和最脆弱的时候。她的眼角守候着幽蓝的天空，闪着星星一样泛着水光的思索。夜空永远那么深邃，没有时空的界限，没有冷暖的交替，永远带着冷艳，带着一丝不会衰老的微笑。她的嘴角抽动了一下，她从来不想去欺骗任何人包括自己。她甚至可以在最静的时候问自己的心。她并不是想为自己找借口，只是从小生活在一个时时需要伪装自己的家庭，家中没与温暖，没有鼓励，只有争吵，只有责怪，只有爱与恨无法分割的交融。她永远忘不了自己对朋友最冷淡的一天。

。那是一年春天，刚跑到她的家里急匆匆的找她，说黄河过马路时让车轧伤了脚，叫她一起去医院探望黄河。可是那天，她出人意料的瞪大了眼睛，说为什么你做什么都叫上我，你知道吗？咱们长大了，什么都不一样了，所有都不像以前了，你懂吗？说完就嚎啕大哭起来，刚，不能理解她一反常态的举止只好扭过身来，一个人消失在午后的阳光中。她望着他远去的背影，眼里流泻出难以言表的忧伤——刚，是她一直暗恋的男生，他那清新的微笑永远留在她的心底。对于任何一个人来说，第一次暗恋一个人都是令自己难以忘怀的记忆，无论光阴荏苒，岁月如梭。而相貌平平，不善言表的她，即使有着再细腻如斯的心，也无法让一个帅气又阳光的校草——刚，在茫茫的人群中感受到她的存在，因此有很长一段时间她最恨去热闹的地方，望着那川流不息的脚步，看着一件件艳丽光鲜的衣服从身边飘过，她的心里就有说不出的惆怅，其实，在这个世界上没有哪个女孩不想拥有一条修长而纤细的大腿，拥有一身光滑而白皙的肌肤，拥有一双泛着水光传着情愫的大眼睛。而她却那么平凡，中等的身材，平平的相貌，朴素的打扮，永远是一株春风中悄悄摇摆的小草，她只有默默地守候那些生在白日里的梦。

终于，一次偶然的机会，好朋友林静病了。那是一个叶子刚刚开始随风飘落的秋天，她穿着一件卡其色的风衣，系着一条粉色碎花的围巾，柔亮的黑发在阵阵秋风中舞动，就像此刻少女寂静而深沉的心事。但是，无论怎么样，风中的落叶知道她有一颗细腻而热烈的心。她左手拎着一个不锈钢的保温后来，她把那日所看见的一幕告诉了妈妈。这个不能怨一个孩子，因为她不应该承受这些。她清楚地记得妈妈那天正和同事说笑着工作上的事，笑的是那样的灿烂，她的牙齿白白的，齐齐的。可是，后来，她从来没有看到过妈妈那样哭泣，没有出一点声音，却猛烈而频繁的抖动着。那一刻，她害怕了，以为将有一场无法挽回的暴风雨降临在这个曾经平静小港湾。但是，后来什么也没有发生，只是，很少看见妈妈如初的那样笑了，爸爸一贯的严肃在有种她面前少了许多的底气，他抽着烟坐在沙发上，瞧着自己的女儿安静的走进屋子，然后他从来不笑的脸上突然绽放了一抹笑容，白色的烟雾从他牙缝间悠悠的跑出来，是一群畸形的小怪物，像是女人裸露出大腿后的窃笑与私语。从那一刻她开始更加沉默，开始无法自控般的想一些从未涉及的问题，爸爸过的依然很好，那年年末他当了一个小头，为了庆祝这件事情，妈妈特意准备了一顿丰盛的晚餐。真的好像是一个妻子，什么都不知道的样子。憨憨的那个为丈夫的升迁而喜悦的江流澎湃。可是，站在十几岁尾巴上的她呢，却总有一种感觉掐住快乐奔来的喉咙。一切因为，她从爸爸同事家老张的儿子口中知道了，那个工作并不突出的文员也升职了，在一个很小的年龄里，还在港湾花园买了一套房子，买了一辆马三汽车。而四十多岁的妈妈依然挤着人流如涌的公交车，仅是偶尔相伴二十年的丈夫会送她去上班。

一切就像云烟一样，过去了，却无法蒸发走乌云带来的雨滴。她确实是个争气的孩子，安静而不善言表的性格让她承受了许多闷闷的苦涩，却也让她在学习方面有一个很好的心境，如果说这三年里，始终暗恋的一个人，到头来没弄懂为什么会那么突然地走到一起，他说的那种感觉又是什么？看见了父母二十年婚姻所难以让一个孩子去理解的事情。疑惑就像一个郁结打了包，它只是封在了那里，却丝毫未动，未有任何减损。而此时，如愿的考上了大学来到了自己所向往的城市，可以说是唯一的欣慰了。她记得来学校的那天，她高兴地收拾好准备新生活所有的用具，开心得等待爸爸开车送她，临行的前一天，爸爸说出差了，而那辆银白色的荣威汽车却停在一家宾馆的门前。她来学校报到的那天下着小雨，天色是灰灰的，朦朦胧胧的。她扛着重重的被褥走在小

雨里，没有一个人给她打伞，前面不远处一个女生的爸妈正与其说笑，撑着一把和瓶，里面是她亲自熬得汤和一个剥好了皮的鸡蛋，右手是一个

东西很好 下次还买

[路易斯·I·康的空间构成_下载链接1_](#)

书评

[路易斯·I·康的空间构成_下载链接1_](#)