

建筑分项工程施工工艺标准（第3版）（套装上下2册）



[建筑分项工程施工工艺标准（第3版）（套装上下2册）_下载链接1](#)

著者:北京建工集团有限责任公司 编

[建筑分项工程施工工艺标准（第3版）（套装上下2册）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的啊我都没吃就好了好了

正品质好价格低送货快方便

挺好的，很好用，以后有机会再买

比想象中的小一点，还行

帮项目上买的。。。。。

好东西，很值得一看

不错不错不错不错

正版，包装还行，送货很快

不是很全面，不过很好

京东，多快好省

正版书，很有实用性，很好的卖家

东西不错值得购买下次还来

必备工具书，当年技术员时用的是老版本。印刷质量很好。

可以可以可以好用可以可以可以好用可以可以可以好用

满意。。。。。。。。。

很好，值得买，，，，，，

书不错最新印刷的。不错的书。

书不错正版的，到货快，超满意！

内容很全，用起来很顺手，帮助很大

建筑分项工程施工工艺标准，收藏一本。

给了我很大的帮助。值得拥有。。

挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好挺好

建筑行业值得拥有，很有用的

好书好书好书好书好书好书好书

很好很好很好很好很好很好

不知道不知道

物流有些慢了，不过到年关了，还行

很好很好很好很好很好很好很好

送达很快！还不错！质量很好

不错 不错 不错 不错

好好学习一下，研究中。

买回来还没有开始看，应该不错

京东购物很放心！货很好！

买书的时候看一位晒单仁兄说书的质量差，都中分了，我还以为是个别现象，等收到书，打开一看，书的质量太次了，还比不上盗版书了，但书的内容是不错的

送货很快，收到书时有点小失望，以为是A4纸张的，结果。。。。不知道内容怎么样？一般吧

书的打印不太好，有折纸现象！

不错，包装完好，还没有看。

没得说。不错

很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好很好 很好

纸张好差，像盗版，里面的也不是最新标准，2010版本的。

还可以

还不错

没有重点，全书都是讲一般工艺！

书不错，非常实用啊

快递速度还行，内容一般。

不错

还行

不能及时送到，就不要做广告。恶心

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

书是盗版就不说什么了，买来居然还是中分，想想也是醉了，实图附上，大家擦亮眼睛，盯到看到

建筑分项工程施工工艺标准（第3版）（套装上下2册）
《建筑分项工程施工工艺标准(第3版)(套装上下2册)》是北京建工集团有限责任公司的企业标准。书中介绍了土方、基坑支护、地基与基础、地下防水、混凝土结构、砌筑、钢结构、楼地面、门窗、装饰、屋面等11个分部工程中最实用的204项工艺标准。内容包括这些分项工程的施工准备、操作工艺、质量标准、成品保护及归档资料等细则。第三版删除了原第二版中陈旧过时的项目，并增加了61个新分项；全书按国家新颁布的标准规范编写，尽量反映建筑施工中的新技术、新工艺和新材料。
《建筑分项工程施工工艺标准(第3版)(套装上下2册)》书可供各地施本工企业参考、借鉴。上册 1 土方工程 1-1 人工挖土工艺标准（101-2007） 1-2
机械挖土工艺标准（102-2007） 1-3 人工回填土工艺标准（103-2007） 1-4
机械回填土工艺标准（104-2007） 2 基坑支护工程 2-1
土钉墙支护工艺标准（201-2007） 2-2
深基坑干作业成孔锚杆支护工艺标准（202-2007） 2-3
深基坑湿作业成孔锚杆支护工艺标准（203-2007） 2-4
地下连续墙支护工艺标准（204-2007） 2-5
钢管、型钢内撑式支护工艺标准（205-2007） 2-6
轻型井点降水施工工艺标准（206-2007） 2-7 大口井降水施工工艺标准（207-2007） 3

地基与基础工程 一、地基工程 3-1 基土钎探工艺标准 (301-2007) 3-2
灰土地基施工工艺标准 (302-2007) 3-3 级配砂石地基施工工艺标准 (303-2007) 3-4
土工合成材料地基施工工艺标准 (304-2007) 3-5 强夯地基施工工艺标准 (305-2007)
3-6 振冲地基施工工艺标准 (306-2007) 3-7
水泥粉煤灰碎石桩施工工艺标准 (307-2007) 3-8
夯实水泥土桩施工工艺标准 (308-2007) 3-9 水泥土搅拌桩施工工艺标准 (309-2007)
3-10 高压喷射注浆施工工艺标准 (310-2007) 3-11 石灰桩施工工艺标准 (311-2007)
二、桩基础工程 3-12 预制桩施工工艺标准 (312-2007) 3-13
长螺旋钻孔灌注桩施工工艺标准 (313-2007) 3-14
后植入钢筋笼灌注桩成桩施工工艺标准 (314-2007) 3-15
泥浆护壁正反循环成孔灌注桩施工工艺标准 (315-2007) 3-16
旋挖成孔灌注桩施工工艺标准 (316-2007) 3-17
人工挖孔灌注桩施工工艺标准 (317-2007) 3-18 桩承台施工工艺标准 (318-2007)
三、设备基础工程 3-19 设备基础施工工艺标准 (319-2007) 4 地下防水工程 4-1
防水混凝土施工工艺标准 (401-2007) 4-2 水泥砂浆防水层施工工艺标准 (402-2007)
4-3 高聚物改性沥青卷材防水层施工工艺标准 (4JD3-2007) 4-4
合成高分子卷材防水层施工工艺标准 (404-2007) 4-5
自粘型卷材防水层施工工艺标准 (405-2007) 4-6
单组分聚氨酯涂膜防水层施工工艺标准 (406-2007) 4-7
水泥基渗透结晶型防水涂层施工工艺标准 (407-2007) 4-8
膨润土防水毯施工工艺标准 (408-2007) 4-9
耐根穿刺卷材防水层施工工艺标准 (409-2007) 4-10
细部防水构造施工工艺标准 (410-2007) 5 混凝土结构工程 一、模板工程 5-1
砌筑工程构造柱、圈梁模板的安装与拆除工艺标准 (501-2007) 5-2
现浇钢筋混凝土结构定型组合钢模板的安装与拆除工艺标准 (502-2007) 5-3
现浇钢筋混凝土结构木胶合板与竹胶板模板的安装与拆除工艺标准 (503-2007) 5-4
剪力墙结构墙体全钢大模板的安装与拆除工艺标准 (504-2007) 5-5
弧形墙体模板的安装与拆除工艺标准 (505-2007) 5-6
弧形汽车坡道楼板模板的安装与拆除工艺标准 (506-2007) 5-7
玻璃钢模板的安装与拆除工艺标准 (507-2007) 5-8
密肋楼板模壳的安装与拆除工艺标准 (508-2007) 二、钢筋加工 5-9
钢筋加工工艺标准 (509-2007) 三、钢筋绑扎与安装工程 5-10
砌筑工程构造柱、圈梁钢筋绑扎工艺标准 (510-2007) 5-11
底板钢筋绑扎工艺标准 (511-2007) 5-12
剪力墙结构墙体钢筋绑扎工艺标准 (512-2007) 5-13
现浇框架结构钢筋绑扎工艺标准 (513-2007) 5-14
冷轧带肋钢筋焊接网施工工艺标准 (514-2007) 四、钢筋连接 5-15
钢筋手工电弧焊连接工艺标准 (515-2007) 5-16
钢筋气压焊连接工艺标准 (516-2007) 5-17 钢筋闪光对焊连接工艺标准 (517-2007)
5-18 钢筋电渣压力焊连接工艺标准 (518-2007) 5-19
钢筋墩粗直螺纹连接工艺标准 (519-2007) 5-20
钢筋滚轧直螺纹连接工艺标准 (520-2007) 五、混凝土拌制、运输、浇筑、养护
5-21 普通混凝土现场拌制工艺标准 (521-2007)

印刷质量还行，应该是正版。

书可以，就是不知道是不是正品，纸张感觉不好，印刷也有问题。

老公说还不错，价格还是合理的

16开的纸 书有点小，用着不舒服 ， 做成A4纸一样大的就好了

买的非常满意.希望看完能学到很多东西.

发货及时，包装完好。

能够很好的指导工作，很满意，内容很全面。

还好还好还好还好还好还好

书是正版的，价格很实惠，物流也很给力

这次发货不太给力这次发货不太这次发货不太给力给力

不错 适合作为工具类用书

全是土建的，看着还可以。给个好评！

质量不错 配送速度快

纸张很好，字迹很清晰

刚收到东西，简直出乎意料的好，同事都觉得物超所值，还会再买几本哦！全五分哦！

不错不错不错不错不错

书本都两半咯！！！！！！

此书很不错，纸张也很好，值得购买~！

不错，物有所值。。。。。

我很喜欢哦，。，。。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

给力给力给力给力给力给力给力给力给力给力

时3个月，断断续续的终于把它看完了。这本书字数真多是我对该书的第一评价。
其次，对于未看此书的朋友，我想说：如果您是个挑剔结构、故事的人来说，这本书并不适合，结构就是从晚清到建国初期，两个家族的兴衰史。套着时代变迁的背景下，总会给人一种史诗般的沧桑感，也正是这个原因，我觉得这本书在结构上完全可以被称为“中国广播电视连续剧剧本线索的鼻祖”，大家不妨留心观察一下现如今的30集以上以

历史为题材的电视剧里，哪个不是按照这个方法编的？尤其是将家族兴衰的。小说讲述的是生活在白鹿原上的白、鹿两大家族之间的悲欢离合。由于两个家族的治家格言不同，导致两个家族走向了两个不同的结果。两个家族同属一个族系，又是原上两个势力强大，纷争抗衡的两个个体。两个家族你中有我，我中有你，又是密不可分。故事跌宕起伏，其中心方法就是“风水轮流转”，到小说尾部，才有一句关于祖坟的伏笔，就是说这好地界归谁，谁就是原上的主宰。

贯穿文中有一只白鹿，它是白鹿原的魂，它操纵白鹿原各家的兴衰。还有一个先知，是他来发射各种神秘的预测，书中对此人的描写有点近似于神。只可惜在中国的土地上，作为神活着总是压力太大，最后还是死无全尸。

白鹿两家既针锋相对，又互有彼此：既有政治路线的对立，又有儿女亲家的融合。小说中对白嘉轩、鹿子霖两个主要人物的性格的刻画算顶成功的，也真对得起长篇人物性格、故事的描写。把白嘉轩的倔强、世故、守旧；鹿子霖的虚伪、好色、功利描写得淋漓尽致。白嘉轩不慕名利，不爱金钱，不好女色，不会读书，平生最大的工作就是捣腾家里的田地，但从他的身上我却从都不认为他是普通中国农村的一员。或许他生来就有当领袖的责任，一种精神上的领袖，或许中国农村正是有白嘉轩这样的雕像才不至于崩溃，不过这一点我实在无从考证，也许作者只是在农村杜撰出了这么一个人，因为我在读书的过程中并没有感觉出农村的鲜明的特点。

另外关于性的描写，对于90年代的读者来说，可谓是一顿性文化饕餮盛宴。对于现在的读者来说，还真算不上大餐。难能可贵的是阅读这样的文字，总能很容易的就能感受到那黄土高原吹来的信风，总能在阅读中感受到满脸黄土，残阳如血的镜头。还没看作者的出处就知道他是陕西人，全中国只有那里的作家才能有这种味道，陈忠实以凝重厚实的语言，让人在阅读中，总能感受到一只布满老茧的手，透过斜跨开气儿的女人的衣怀里掏出那又白又滑的奶子；感受到一个散发着淡淡的茉莉花味的棉袄里，露出那个散着热乎气儿的，白花花的女人屁股，仿佛每个陕西作家心中都有一个这样滑溜溜、白嫩嫩、水灵灵的女神，支撑着他们，陪伴他们度过一个个孤独、黑暗的夜，来创作出这么纯朴、生动的作品供大家消遣。

文中步伐简朴的、深刻的人生哲学，具体的内容还得翻书自己去品。

今天刚刚拿到书，这本（..日1.日）：..江户川乱步1.江户川乱步写的蜘蛛男很不错，蜘蛛男 本格与变格社会派与新本格 皆源于乱步 横沟正史与松本清张岛田庄司与东野圭吾 皆师从乱步 名侦探柯南、毛利小五郎、怪盗基德、少年侦探团 全部来源于乱步作品 没有江户川乱步，就没有日本推理 蜘蛛男 陈列架上鲜活的石膏手臂 玻璃水池中被血色包裹着的美人鱼 这罕见的残酷之美不过是视杀人为艺术的蜘蛛男惊天阴谋的冰山一角 当他扬起死亡之鞭，堕入地狱的飞天仙女便跳起绝美的濒死之舞 日本推理文学评论第一人傅博编撰 收录精辟导读、解题、名家评论 收录乱步家族提供作者珍贵照片蜘蛛男是江户川乱步作品集第七卷。故事开头，怪绅士稻桓租下了一间事务所，把它重新装修成美术艺品店。第二天开业时聘用了一名十八岁的美少女，但当天晚上就奸杀了这名少女。接下来的几天内报纸社会版头条陆续刊登了碎尸案、美人鱼案。民间犯罪学者畔柳博士接手此案，在与蓝胡子稻桓正面交锋的过程中屡屡败下阵来，直到环游归来的明智加入侦破阵营，故事从读者预测不到的角度展开，是一部名探与杀人狂的斗智故事。前言然而，这场追捕行动并不像警部设想的那么简单。

一部分搜索队员沿着片场里的道具假街景展开地毯式搜查，他们的检查可谓巨细靡遗，越走越深入。越往里面光线就越昏暗，大道具层层排开，遮蔽了光线。天花板上零星垂下几盏老旧的电灯，灯泡上沾满蜘蛛网，在地面和墙壁上形成了一道道鬼气森然的阴影。

一开始，身材壮硕、表现勇猛果敢的青年男演员最先打起了退堂鼓，不久后，就连专业刑警都提心吊胆起来。到处都有大道具与大道具重叠形成的黑暗角落。胆战心惊的搜查队员，每每走过那样的角落，便会觉得黑暗之中似有不明物体蠢蠢欲动，又好像有一双眼睛发出炯炯异光，朝这边瞪视，吓得他们腿都软了。

正当他们战战兢兢地走在漆黑的迷宫之间，身后射来一束异样的光线，把一个放大的身影投射到前面的大型道具上。大家吃了一惊，集体转身看向背后，刺眼的光源后方传来说话声。别害怕，是我，是我。

那是大家都熟悉的摄影助手的声音。他无意间看到接着电源的聚光灯，机灵的他立刻扭开开关。除了这盏聚光灯外，棚内还有为摄影准备的各种灯具。一个小助手的灵机一动，开启了其他搜索队员的思路，众人纷纷上前把灯具打开，接下来到处都闪着青白或紫色的诡异灯光。这下只要有人转动摄像头，就可以实拍这几乎以假乱真的现代版官兵捉强盗的电影了。

摄影助手对他的神来一笔相当得意，为了把光线的力量发挥到极致，他不停地旋转着聚光灯的灯头，就像探照灯一样，四处扫射。他先照正面，再转向右方，再摇到左边，接着徐徐将灯头往上摇，当光束打到天花板时，突然

真的可以，我刚收到的

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类几十年的知识教训。随着社会的发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那便是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，读书让人获得知识。这是最浅显的作用。

我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让我们获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让我们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”吗？第二，读书让人提高修养。

阅读一本好书，正如同位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传达着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。

人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的喜悦。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，

读书让人明白事理。

韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的为人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。

在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

做造价的真要买一套!

书挺好的，和自己想的一样

很不错，而且送货速度超快，赞一个，很有信心，下次继续购买、、、

总体不错，值得购买，比较细致~~~

内容很全面 感觉很实用

不错 赞一个 包装可以 新新的书 赞一个

没太多要说的 反正是本好书

施工必备书籍，让你真正了解什么叫做工艺

32开的小本，专业书籍

专业书籍，非专业人士莫购！~

还可以吧，虽然没怎么看，应该会很有用的

.....

书评

