

怎样当好预算员（第2版）



[怎样当好预算员（第2版）_下载链接1](#)

著者:潘全祥 著

[怎样当好预算员（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

书已经看了一大半，没发现什么问题，书一开始就是网络商城最早买的东西

很好的一本书,是正版的, 比书店还便宜, 网上买书是首选啊。呵呵。

送货速度挺快的! 内容详细,慢慢阅读

京东很好很不错物有所值

一般!!!!!!

今天刚刚拿到书, 这本...郑继方1.郑继方写的兽医药物临床配伍与禁忌很不错, 由中国农业科学院兰州畜牧与兽药专家编著。内容包括药物配伍与禁忌基础知识、西药的配伍与禁忌、中药的配伍与禁忌、中西药的配伍与禁忌等4章, 囊括了所有兽医常用药物, 涉猎到临床各科, 拓展了兽医临床用药空间, 是一部内容全面、通俗实用的工具书, 可供基层兽医技术人员及兽药厂、饲料厂的技术人员阅读使用, 也可供农业院校师生、农科院所相关研究人员参考。兽医药物临床配伍与禁忌, 既是在与畜禽疾病斗争中不断实践的临床经验积累, 也是人类领悟浩瀚医理的睿智结晶。药物的配伍, 实际上是恰当地利用了一种药物对另一种药物效应的修正, 使之发挥药物多种成分的复合作用, 借以产生药理学和药效学的最佳效果, 从而表现为两药作用谱间的协同。中西药物种类繁多, 其间怎么配伍, 彼此的禁忌又如何, 不同药物从体外的混合, 再到体内的首过代谢、重新分布、药代动力、药酶作用、受体激活, 其间的药物相互作用相当复杂。其效应的多样性, 主辅药的可变性, 同类药的拮抗性, 势必使某些药效相同, 有些药效相反, 也可能有些药效各不相关。相同的药效可能得到加强, 相反的药效则相互抵消。这些既是长期的临床和科研工作中不断感悟、反复实践而形成的宝贵经验, 又是当前科研生产实践中迫切需要的实用性知识。众所周知, 西药治病是采用药物与疾病的彼此对抗, 在这种对抗的过程中, 药力强劲、效果迅速。但作用靶点单一, 势必造成多元抗药、受体超敏等医、药原性疾病, 难免伤及无辜。采用中兽药治病, 则是以药物的性味之偏去调整机体病变之偏, 与机体病变和谐相处, 作用靶点广泛, 较之伤及机体的对抗医学正显示出中兽药的优势与特色, 但药力较弱、药效迟缓。而中西兽药配伍, 更彰显出彼此各自的强势, 克服了西兽药之毒副、中兽药之效迟的弊端, 恰当地体现出优势互补。第一章药物配伍与禁忌基础知识自有药物以来, 就涉及药物的配伍, 这在兽医临诊治疗中占有十分重要的地位。药物治疗动物疾病的疗效, 既取决于所用药物性质的本身, 又取决于药物间的相互作用。这在中兽医经典的方剂理论中表现得尤为突出。不同的方剂可以治疗动物不同的疾病, 就是同一个方剂略加增减即可治疗不同的病症, 而有的方剂仅是药物剂量配比不同, 其主治与功能、疗效和作用就会大相径庭。在兽医临床诊疗中, 掌握中药、西药及中西药相互作用及其配伍关系, 不但可以指导合理用药, 最大限度地发挥药物效能, 避免动物的医药源性疾

今天发一篇以我的女同事小珍的生活经历为原型改编的小文字“那是我们都回不去的从前”——

早上，闹钟响过三次，不可以再赖在床上，否则一定会迟到。珍勉强睁开惺忪的睡眼爬起来，急忙洗漱完毕，开始赶路。

她行色匆匆的走过街头，被汹涌的人潮涌进了拥挤的地铁。车厢内的乘客随着车门的开、合，一直不停地变化着。眼前的人们打瞌睡、看报纸、发短信……唯独不变的是一张张满脸倦容的脸庞。不知道他们可曾停下来想一想自己要去哪里？每个人都在延续演绎着自己的故事。这就是珍每日无趣而又一尘不变重复着的上班之路。

城铁车厢内的乘客比地铁里相对要少一些，因此乘客都得到了适当的、可以不与他人肢体发生冲突的空间。也就在这时候人们才有了足够的机会喘息和遐想。

每天城铁沿途都会重复经过一些都市开发进程尚未涉及到的地方：成堆的垃圾、肮脏的污水沟旁搭建着一排排挨挨挤挤、年久失修的破旧平房。透过屋子烟囱飘出的缕缕炊烟，看到院内铁丝上悬挂着的衣物，才让人感觉到这里有一些人类生活的气息。

在这个居民区的不远处有一个列车中转站，许多提速后的列车都会毫不犹豫的从这个小站跟前呼啸而过。也许正是因为它的利用率不高，所以也就没像其他大型火车站那样得到相应的重视。因此它还是老样子：坚固宽敞的平房，红砖结构，房梁用铺铁轨的枕木搭建，红色的屋顶、绿色的门、绿色的窗。屋外有一个用水泥修葺的花坛，夏天的时候里面会生长着一些不知名的花花草草。从墙缝沉积的厚厚黑灰可以推测出这里十几年前就是这个样子。

车站办公区左侧的车棚里通常会放着若干辆自行车，办公区的门前总是停放着两辆轿车：深蓝色的“云雀”和白色的普桑。像这样的汽车如果停在星级写字楼的楼前一定是相形见绌的，可妙就妙在它是停在一个不知名小站的院子里。它们被主人擦拭的干干净净，神气活现的停在这个不起眼的院子里，俨然就是这个小环境中的贵族。

蓦的，珍竟然羡慕起这两辆汽车和它们所处的周遭环境。这场景就像是她小时候曾经生活过的小城市，一个贫富差距很明显的小城市。当她通过自己的努力，为了实现理想来到现在这个本不属于她的大都市，拼搏多年以后，她有了自己稳定的朋友圈、实现了自己的一些价值，可是这个城市在她的心灵深处却仿佛距离她越来越遥远了。

珍好想回到小城市，最好是一座风景宜人、物产丰富、民风淳朴的小城市。从住处缓步走到市中心不要超过半个小时、可以直接从农民手中买到新鲜蔬菜、每天骑摩托车或自行车去上班、像小城市的女孩们一样从事一份循规蹈矩、没有压力的工作。渐渐长大，在小城里为数不多的酒吧或西餐馆里享受小资生活，邂逅一个勤劳的男人，谈一场普通、但是纯粹的恋爱。像周围的女孩一样结婚、相夫教子，与自己的爱人携手度过平淡如水、波澜不兴的日子。跟大部分人一样顺着命运的河流茫然的漂流下去。

初夏的小巷，到处都弥漫着丁香花的香味，珍和她的爱人牵手走在路边的树荫下，不时有淡紫色的花瓣从空中飘落，附在他们的头发和肩膀上，当他小心翼翼的为她拭去头上花瓣的时候，他们相视而笑……

老公买的，他说好看，经典。

不错不错不错不错不错不错

[怎样当好预算员（第2版）_下载链接1](#)

书评

[怎样当好预算员（第2版）_下载链接1](#)