

Pushover分析在建筑工程抗震设计中的应用



[Pushover分析在建筑工程抗震设计中的应用_下载链接1](#)

著者:北京金土木软件技术有限公司 编

[Pushover分析在建筑工程抗震设计中的应用_下载链接1](#)

标签

评论

多高层的弹塑性分析现在应用越来越广，这本书对ETABS SAP2000 PERFORM 3D的PUSHOVER分析介绍得很详细，照着上面做了个超高层的分析，感觉还不错。很好的工具书。

还可以吧，很快

非常非常非常非常的好好

书质量不错。挺好的。双十一打折买书挺划算。

纸质一般 应该是正版的

很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的很好，挺好看的

很想知道这是个啥啊。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

一如既往一如既往一如既往

需有SAP2000、ETABS、Perform-3D的经验

很不错的书，值得拥有

很好！ 简谱版的，正版图书一看就知道,快递也给力。5分！！

这本书是 金土木写的 还不错，可以值得一读。

经典书籍，值得收藏，推荐！

正在学习,介绍了几种程序的分析方法 很有帮助. 有点贵

帮朋友买的，反应说书还不错

很好的图书，推荐阅读，京东的快递飞快！

感觉是软件使用说明书里面拷出来的

像ETABS的说明书，有些项目的经验值可以参考

价格便宜，不错不错，希望再给力

一直想要买的书！终于买到了！

很不错的一本书，比较有用

到货也很快，喜欢。。。

很好，非常满意,很满意。。

没啥说的,送货很快,包装不错

物流太给力 正在学习中

下单后显示没货，等了好长时间，郁闷。

很好的一本书，努力学习！

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

老师让买的

包装精良，送人呢有面子

这本书讲得一般，不过在市面上还算好的，毕竟出这种书的不多，研究PUSHOVER的话可以买来看看

本来估计就很薄，但是拿到手上基本没有分量，建议没有那三个软件基础的还是不要买

了吧，蛮难的！

书写得一般，但好在有操作实例可参考，另外价格偏贵，才很薄的一本。

内容比较粗放！适合了解软件用！~~

不能落后啊~要不把自己废了

对于pushover的原理，并没有更独到的讲解。但内容比较详实细致。对于刚刚接触pushover的人来说，这个价钱，值得买一本的。

内容一般般吧，入门了解一下还是可以的。。。。

太贵了，内容不多，具体还没怎么看

是Sap2000、Etabs中文版的部分内容集合，不是很有特点。

很好

总共100多页，太坑了，包装也不严密，送过来都破了

不错

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

对于poshover分析的情况讲的很清晰 从原理到设计分析都有说到
本来就是美国规范的东东搞到中国规范上 是比较郁闷的
但是书中对于适用中国的内容也有讲到 总的来说还是可以的
是市面上讲poshover比较详细的了

这本书质量还好，很满意。

[Pushover分析在建筑工程抗震设计中的应用_下载链接1](#)

书评

[Pushover分析在建筑工程抗震设计中的应用_下载链接1](#)