

从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）



[从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）_下载链接1_](#)

著者:姜勇 著

[从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）_下载链接1_](#)

标签

评论

很实用的书，京东发货速度很快

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

很基础！很实用！价格合理！

书挺好的，专业书籍，有用推荐

给儿子买的使用

忙的还没开始看了 等看完 再来分享下

这书的内容通俗易懂，还有光盘实践。

给朋友买的，还可以。

从认识AUTOCAD开始介绍，是入门级，讲的比较细，还可以。还附有光盘，可以跟着学。

讲解得很细致，易懂，纸张也很好，光盘更细致，可惜了，没得安装驱动，在网上搞了半天，也没找到可以安装下来使用的软件，急死人了

光盘里有安装文件就好了

用的还可以，内容丰富，值得购买

老公买的，学习的，很不错有上进心

还没开始看，希望能从中得到启发

纸张不错，印刷比较清晰！内容丰富，值！

印刷清晰，像是正版，带光盘讲解比较清晰透彻，不错，好书！！！！

讲的很详细，很容易学

只有正版的2006，所以买的这本书，还不错，是正版。

书是正版，非常不错，速度也快。

绝对的正版，内容易学易懂

书很便宜，而且是正版。赞一下

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

从啥都没有开始，很好！不过有点枯燥，要沉得住气哦

很好 很实用的 好书

还没看 不过大致翻了翻 写的不错你 邮寄的很快 赞一下

还没用，不过看着应该可以

用的上 书也不错用的上 书也不错用的上 书也不错

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

工具书 很有用！！！！

书挺好的，送货也快，以后买书就这里

初学者看看不错，光盘内容一般

送货很快，书的质量也很好，内容也很好

很好的书啊~最满意的细心包装啊~赞一个~

看了几章。。。。不错。。。挺好学的

帮朋友代卖的，自己没看过，还好吧

很喜欢，不错，和书店买的一样

不错，京东信的过 不错，京东信的过

东西很好，送货快，超赞

商品非常给力

没啥说的，各种完美~XD

全新正版 物流超快 客服很好

好！很好！非常好！好！很好！非常好！

不错的图书，内容值得一看。

书好，内容精彩，实用，喜欢，值得推荐

正品，不错的一次购物

研究中，还算实用，先好评

快速有效！，三天到货，值得推荐

好书啊 不错的东西

值得收藏 价廉物美 推荐

买东西只上京东，很满意

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

重内容，重质量！！！！

不错哦，没有推荐错！

很好，不错哦、、、

书很好，送货也快，值的购买

质量真的很不错价钱给力

这本书非常好，建议购买

到货也很快，喜欢。。。

通俗易懂，物美价廉。

书很好，值的购买，很满意

看起来是正版，挺好的

快递送货快，书也很好

书很好，送货也快，满意

good，很好

可以可以可以可以可以可以

适合最最基础的人来看，手把手教你

还不错吧~还不错啊~~~

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

非常满意，五星

好~~非常的棒~！！~

很好很好很好很好很好很好很好

很不错。。。。。。。。。。

很好。。。。。。。。。。

质量不错，蛮实惠的，就是太详细了看得头大

第一次在京东买东西 感觉蛮方便的 比淘宝好多了

一起买了三本给弟弟学习，应该可以吧，没有看到

国际认知p行为治疗顶级专C家F，拥有40O余R年的临床实Z践经e验。

发货快，书的质量不错，正版书籍，有点灰尘，不影响。

講解還好，一般般，對初學者不是太詳細

现在不靠这个吃饭了，只是用来看看同事画的图，会基本操作，所以够用了，命令都讲了，所以够用。

讲解的特别清楚仔细 易懂 易学

看了，还可以。也不算太贵。

看起来不错的啊sdfsdfstreytr

很有帮助，值得购买，正版图书

书的质量和内容都满意，价格再低点就更加好。

书不错,里面的内容也写得很详细

是个很好的书的了不错哦

帮朋友买的，听说不错。

挺好的实惠，以后得常买

good

很实用。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

我买了一本，里面附一张光盘，打开只是教学视频没有安装软件.....求安装软件

真的不知道怎么样，给别人买的，希望他能用的上。

光盘有点问题；书还可以；

对京东越来越失望了!美即补水，一般般。对京东越来越失望! 两个订单，一个在线客服说有货的14套发货只发了5套! 浪费我时间! 一个在线客服显示有货，付款后客服电话说没货没法发货。

买错了，书较基础，不实用。。。

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

差

快递送货很快。还送货上楼。非常好。从零开始2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘），本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，。只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，从零开始2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）。

[illegible]

很喜欢:..赵凡禹1.赵凡禹, 他的每一本书几本上都有, 这本王牌店长王牌店员大全集(超值金版) 很不错, 未来店铺经营的十大趋势1.以快取胜——由于现代消费者愈来愈重视时间和效率, 所以店铺必须以快来迎合那些快节奏、高效率顾客的需求。2.创造便利——顾客对便利的要求没有止境, 故店铺必须不断使提供的产品和服务更加简便快捷。

3.区别营销——不同年龄的顾客有其不同的嗜好与需要，要实行市场细分，针对不同的目标顾客群实施差别服务。4.提供多种选择——未来的消费者将会只对选择忠诚，而不再对商品表示忠诚。5.迎合生活改变——为了适应因生活形态改变而产生的消费方式变革，店铺应率先推出新的产品与服务，才能在商战中捷足先登。6.利用折扣竞争——未来的店长更倾向于总成本优势战略，千方百计降低成本，以更低的价格争取竞争优势。而对价格日益敏感的消费者，必然也会懂得在哪里可以获得廉价的商品和服务。7.提高附加价值——店铺除了推行优惠的价格策略外，还要不断提高产品与服务的附加价值，以求顾客增加满足感。8.实行服务至上——未来商业竞争的关键在于服务的优劣。9.加速技术创新——通过引进科学技术来创造条件，促进提高产品服务的水准以及降低成本的目标得以实现。10.坚持品质提高——品质是顾客永恒的需求，也是店铺获利的关键。开不开店看老板和经理，赚不赚钱看店长和店员权威实用的店长管理手册简单高效的店员自修指南王牌店长王牌店员大全集（超值金版）不仅可作为店长和店员工作中的常备书籍，而且也是一本提高店长和店员职业素养的培训教材。王牌店长王牌店员大全集（超值金版）分为店长的素质与职责、店员的素质与职责、职业形象、服务技能、口才技能、成交技能、促销技能、顾客关系维护、员工管理、团队管理、店面日常运营管理、物品采购管理、店面卫生知识、店面安全与防损知识、设备管理与财务管理等几大部分，对店长和店员日常工作中所遇到的问题进行详细的阐述。王牌店长王牌店员大全集（超值金版）的突出特点是内容详实、具体、易于操作、实用性强。这些特点也决定了该书具有非常高的使用价值与参考价值，是店长与店员必不可少的案头参考工具。在终端销售中。店长是一个门店成败的决定性因素之一，是零售业中承上启下的中坚力量。他们要熟知消费者的需求和偏好，他们要有全面的营运能力，他们要精于琐碎繁杂的店内管理。他们要善于和各种外部机构打交道据权威调查数据显示一个优秀的店长能够提升店面营业收入的30%，这是一个相当可观的数字。店长作为店面的灵魂人物，在店面的日常经营运作中发挥着至关重要的作用。而一个优秀的店长，也并非人人都可为之，他必须要具备出色的职业素养与非凡的人格魅力

买回来觉得还是非常值的。
本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。
很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，

文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我

本书系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将AutoCAD的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书从初学者的角度出发，系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。

全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了AutoCAD的基本操作、用AutoCAD绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧；第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第15章是常见问题解答集锦。

书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将AutoCAD的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书从初学者的角度出发，系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。

全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了AutoCAD的基本操作、用AutoCAD绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧；第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第15章是常见问题解答集锦。

书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将AutoCAD的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书从初学者的角度出发，系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。

全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了AutoCAD的基本操作、用AutoCAD绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧；第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第15章是常见问题解答集锦。

书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

本书系统地介绍了AutoCAD的基本操

姜勇1.姜勇写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。从零开始2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章~第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章~第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章~第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。从零开始2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而

从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）！把孩子温柔地推开这本书的印刷质量是非常不错的很喜欢而且价格相对来说很实惠可谓物美价廉无论是装订方式还是发货包装个人感觉都是很不错的孩子是自己的原创，不是父母的复印件让孩子成为独立的人，是幼儿家长和小学生家长必修课一部告诉中国父母如何培养孩子独立性磺HFBTDHPBPHBTVFX那毙闹作买之前还特意看了一下编辑推荐本来还有点犹豫看到这么多名人都喜欢付Σ街写的把孩子温柔地推开也就打消了我的犹豫简单的看了下孩子不是父母的私有财产，我们要让孩子成为自己的原创，而不是父母的复印件三诿沙さJHVHLHBPJXJBjjTRFBPPLZHFZZZHVZNN牡缆飞希他不可能永远依靠别人，很多时候只能依靠自己他没有任何捷径可以走，只能和我们一样，一步一步、曲曲折折地走向成熟。作为家长，我们就是孩子撒分闪滩昧滩貌郊诤啃杜汹次蹕荷喻置问丈长道路上的一个旁观者，更多的是为他们的成长?084掌，更需要扮演好一个陪伴孩子成长的父母角色。培养孩子的独立性，开始得越早越好，需要从幼儿阶段延续到小学阶段，甚至是中学阶段，但学龄前和小学阶段始终是最为关键的时期。把孩子温柔地推开以培养孩子的独立性为主线，选取了跟孩子的成长和学习、家长的观念和智慧等相关的四十多个教育话题。内容既跃叶诰苦聘纱于自己的亲子教育实践，也源于多年的教育行业经验。这是一本让父母懂得如何把孩子温柔地推开、让孩子成为独立的人的亲子教育8234秘籍。我发觉我已经喜欢上它了尤其是书中的一段独立篇对于父母来说，孩子既是自己血脉的传承，也是家族希望的延续。毋庸置疑，我们都爱孩子，对孩子也抱有期望，希望孩子能够飞得比我们更高、过得比我们更好我们愿意付出全部的心血，为孩子

铺就一条更平坦、更宽阔的人生之路。但请父母记得，每一个人，即使是刚出生的婴儿，都是独立的个体，不是我们的私有财产。他们的生命旅程，必须靠自己独立行走，没有人能够代替和包办。父母永远都只能是引路人，引领孩子的成长，而非取代孩子的人生。孩子和我们一样，只能用自己的双手开创自己的未来。信任孩子，孩子才能独立女儿上大班了，还不会自己穿脱衣服。在家有我们帮忙，幼儿园有老师帮忙。主要是担心孩子穿不整齐，或者把衣服弄坏。以后上小学了，孩子怎么办啊在学龄前和小学阶段，如何培养孩子的独立性，是很多家长非常关注，但往往又不知所措的话题。正因为很多人担心小孩子做不好自己的事情，甚至还会给大人带来很多麻烦，所以，就把孩子的事全部揽在自己身上。说到底，就是很多家长根本不相信自己的孩子，总是怀疑孩子的成长动力，一直把孩子捧在手里、含在嘴里。于是，我们就会经常看到这样的怪事熟背唐诗、会读英语课文的小学新生，却连系鞋带这么一件最不起眼的小事都不会。年月日，半岛都市报记者来到洮南路小学一年级（）班，这个班里面有名刚刚本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。

全书共章，其中第章～第章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第章～第章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧；第章～第章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第章是常见问题解答集锦。

书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。

阅读了一下，写得很好，内容也很丰富。

本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情

，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读

把孩子温柔地推开这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.孩子是自己的原创,不是父母的复印件让孩子成为独立的人,是幼儿家长和小学生家长的一门必修课一部告诉中国父母如何培养孩子独立性的潜心之作买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢付小平著写的把孩子温柔地推开也就打消了我的犹豫.简单的看了下孩子不是父母的私有财产,我们要让孩子成为自己的原创,而不是父母的复印件!在成长的道路上,他不可能永远依靠别人,很多时候只能依靠自己他没有任何捷径可以走,只能和我们一样,一步一步、曲曲折折地走向成熟.作为家长,我们就是孩子成长道路上的一个旁观者,更多的是为他们的成长鼓掌,更需要扮演好一个陪伴孩子成长的父母角色.培养孩子的独立性,开始得越早越好,需要从幼儿阶段延续到小学阶段,甚至是中学阶段,但学龄前和小学阶段始终是最为关键的时期.把孩子温柔地推开以培养孩子的独立性为主线,选取了跟孩子的成长和学习、家长的观念和智慧等相关的四十多个教育话题.内容既源于自己的亲子教育实践,也源于多年的教育行业经验.这是一本让父母懂得如何把孩子温柔地推开、让孩子成为独立的人的亲子教育秘籍.,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段独立篇对于父母来说,孩子既是自己血脉的传承,也是家族希望的延续.毋庸置疑,我们都爱孩子,对孩子也抱有期望,希望孩子能够飞得比我们更高、过得比我们更好我们愿意付出全部的心血,为孩子铺就一条更平坦、更宽阔的人生之路.但请父母记得,每一个人,即使是刚出生的婴儿,都是独立的个体,不是我们的私有财产.他们的生命旅程,必须靠自己独立行走,没有人能够代替和包办.父母永远都只能是引路人,引领孩子的成长,而非取代孩子的人生.孩子和我们一样,只能用自己的双手开创自己的未来.信任孩子,孩子才能独立女儿上大班了,还不会自己穿脱衣服.在家有我们帮忙,幼儿园有老师帮忙.主要是担心孩子穿不整齐,或者把衣服弄坏.以后上小学了,孩子怎么办啊在学龄前和小学阶段,如何培养孩子的独立性,是很多家长非常关注,但往往又不知所措的话题.正因为很多人担心小孩子做不好自己的事情,甚至还会给大人带来很多麻烦,所以,就把孩子的事全部揽在自己身上.说到底,就是很多家长根本不相信自己的孩子,总是怀疑孩子的成长动力,一直把孩子捧在手里、含在嘴里.于是,我们就会经常看到这样的怪事熟背唐诗、会读英语课文的小学新生,却连系鞋带这么一件最不起眼的小事都不会.2012年9月3日,半岛都市报记者来到洮南路小学一年级(1)班,这个班里面有35名刚刚

我看了这本书籍很好,有不错的感想.认真学习了这本书,给我几个感受

①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂.互动的条件:平等、自由、宽松、和谐.互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动.互动的形式:问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等.不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落.民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人.可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在.“抓两头带中间”就是典型的做法.但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”,“带中间”变成“丢中间”.教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长.信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是“好”学生.在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”,甚至为教师“师”.在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。

轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

今天刚刚拿到书，这本（...英1.英）...伯宁罕1.伯宁罕写的和甘伯伯去游河很不错，和甘伯伯去游河获1970年英国凯特·格林纳威奖大奖。1972美国波士顿环球报、号角书杂志奖图画书大奖，美国图书馆学会年度好书推荐，纽约时报最佳插画童书奖，入选纽约公共图书馆每个人都应该知道的100种图画书，入选日本全国学校图书馆协议会第22次好绘本，入选日本儿童文学者协会编世界图画书100选。和甘伯伯去游河这个故事，采用童话的形式。故事中的角色不完全是人，也有动物，是一个人和动物不分彼此的世界，使刚度过人和动物不分阶段的幼儿，感到分外亲切。哪个孩子不想坐船，哪个孩子不想听听坐船的故事尤其是住在像英国这样的岛国的孩子。和甘伯伯去游河是约翰·伯宁罕的作品，他构思的是一个非常单纯的故事，单纯的感觉像一个幼儿甘伯伯有一条木船，他的家就在河边。有一天，甘伯伯撑船去游河。两个小孩子、兔子、猫、狗、猪、绵羊、鸡、牛和山羊，一一要求上船。起初情形还好，后来这些乘客都忘了遵守秩序，忘了坐船的规矩。结果，船翻了，大家都掉进水里。甘伯伯带领大家游泳到岸边，让太阳把他们的衣服和身子晒干。和气的甘伯伯还邀请这批乘客到他家去喝茶，并且提议过几天大家再来坐一次船。作者的这个故事，采用童话的形式。故事中的角色不完全是人，也有动物，是一个人和动物不分彼此的世界，使刚度过人和动物不分阶段的幼儿，感到分外亲切。有一天，甘伯伯要去游河，他的朋友都要求上船同行，可是一上船，大家就忘了甘伯伯叮咛，猪开始乱晃、狗追猫、猫捉兔子，最后船翻了，甘伯伯还是不忘邀请所有的朋友下回再一起去游河，而且还请大家去他家喝茶呢。哪个孩子不想坐船◎林良儿童文学家哪个孩子不想坐船，哪个孩子不想听听坐船的故事尤其是住在像英国这样的岛国的孩子。和甘伯伯去游河是约翰·伯宁罕的作品，他构思的是一个非常单纯的故事，单纯的感觉像一个幼儿甘伯伯有一条木船，他的家就在河边。有一天，甘伯伯撑船去游河。两个小孩子、兔子、猫、狗、猪、绵羊、鸡、牛和山羊，一一要求上船。起初情形还好，后来这些乘客都忘了遵守秩序，忘了坐船的规矩。结果，船翻了，大家都掉进水里。甘伯伯带领大家游泳到岸边，让太阳把他们的衣服和身子晒干。和气的甘伯伯还邀请这批乘客到他家去喝茶，并且提议过几天大家再来坐一次船。作者的这个故事，采用童话的形式。故事中的角色不完全是人，也有动物，是一个人和动物不分彼此的世界，使刚度过人和动物不分阶段的幼儿，感到分外亲切。故事的叙述形式一再重复，提供给幼儿练习的机会，也满足了幼儿练习的愿望。幼儿学习了怎么向人请求。请求的形式一再重复，使用的语言却一再的变化。这样的安排，

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清

很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读
本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书

本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心

书的内容直得一读，本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活

对这次购物还是十分满意的，送货的速度很快，服务人员态度也很好，这本书也很好，平时就喜欢看书，书是我的好朋友了，自古以来读书就有很多名言，仅次于选择益友，就是选择好书。一个爱书的人，他必定不致缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个优婉的安慰者。--伊萨克·巴罗
阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须会这样一种本领，选择最有

价值、最适合自己所需要的读物。别林斯基 读过一本好书，像交了一个益友。臧克家能够摄取必要营养的人要比吃得很多的人更健康，同样地，真正的学者往往不是读了很多书的人，而是读了有用的书的人。亚里斯提卜

不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。菲尔丁 关于读书的名言

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。--《高尔基论青年》

学问对人们要求最大的紧张和最大的热情。巴甫 攀登科学文化的高峰，就要冲破不利条件限制，利用生活所提供的有利条件，并去创造新的条件。高士其

青年同志们必须记住，想要连跑带跳地把过去的一切文化遗产得着，那是办不到的。这需要有坚定的顽强性和艰苦的劳动。要知道，在这条路上克服困难，这件事本身就是非常好的兴奋剂。-奥斯特洛夫斯基

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。颜真卿

性痴，则其志凝：故书痴者文必工，艺痴者技必良。--世之落拓而无成者，皆自谓不痴者也。--蒲松龄：《阿宝》

勤勉而顽强地钻研，永远可以使你百尺竿头更进一步。--《舒曼论音乐与音乐家》

只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。--鲁迅：《致颜黎民》

科学是到处为家的，枣不过任何不播种的地方，它是不会使其丰收的。——赫尔岑：《科学中华而不实的作风》 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦

我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。--鲁迅：《读书杂谈》

爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外书……譬如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学书，看看别人在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以更深的了解。--《鲁迅全集》 读万卷书，行万里路——刘彝1

我有八位好朋友，肯把万事指导我。你若想问真名姓，名字不同都姓何：何事、何故、何人、何时、何地、何去

朋友推荐的，还可以。

本书系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书将的基本命令与典型零件的设计实例相结合，条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，阅读了一下，写得很好，本书从初学者的角度出发，系统地介绍了的基本操作及用绘制二维、三维图形的方法和提高作图效率的实用技巧。全书共15章，其中第1章～第7章主要介绍了的基本操作、用绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法第8章～第11章具体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以及打印图形的方法与技巧第12章～第14章通过具体实例，详细介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤第15章是常见问题解答集锦。书中所有例题的绘制过程录制成了动画，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类机械制图培训班作为教材使用，也可供相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。，，。

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，

我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，阅读了一下，写得很好，，，。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，，能活学活用。而精思则是循序渐进，熟读的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一

从零开始2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦

确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、

很好的书，正在看~

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地

理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

们将越来越有兴趣和能力来看待和感悟它，我们的后代将会比今天的我们更加充分地认识到它的奇妙之处。通过卡内基先生自己的文字和轻快的风格，他为我们保留了这段历史，这是一件值得高兴的事情。这是一段值得回忆的记录—段也许我们再也无法得见和重复的记录。

美国钢铁大王唯一亲笔自传，有史以来从没有一本富豪自传写的如此诚恳。

也许我们离得太近以致不能用一种合适的尺度来审视这段历史，但随着时间的流走，我们将越来越有兴趣和能

2.8 a习题 34 第9章 a装配图 a195 AutoCAD2008中文版机械制图实例教程（附CD1张）
AutoCAD2008工程制图基础教程 4条 2.4.1 修改对象颜色 28 3.1e4 习题 76 5.2.2
画主要已知线段 1f03 7.6.2 设置引线注释的类型 163 9.1.1 绘制详细的二维装配图 195g
12.1.3 h快速建立平面视图 242 第13章 编辑三维图形 265 14.6 i小结 286 ￥242.10(8.2折)
(100%好评) 数控编程100例丛书：数控手工编程1k00例 1.1.8
利用矩形窗口放大视图及返回上一次m的显示 9 3.1.2 使用对象捕捉精确画线 37 3.8.3
镜像对象 67 4.6.3 利用关o键点旋转对象 92 6.4.1 修改文字内容 p126 7.3.p4
蜗杆标注实例 152 第8章 零件图 177 10.3.3 轴测q模式下角的绘制方法 218 12.2.1
长方体表面 243 13.s2 3sD镜像 266 Matster
21世纪高职高专规划教材·模具设计与制造系列：AutuoCAD模具设计基础教程（附C
D光盘1张）
全书共15章v，其中第1章～第7章主要介绍w了AutoCAD的基本操作、用AutoCAD绘制
一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第8章～第11章具体讲解了y绘制零件y图
、装配图、轴测z图以及打印图形的方法与技巧；第12章～第14章通过具体实例，详细
介绍了绘制和编辑三维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第B15章B是常见问题解答
集锦。 4.1C.1 移动对象 79 5.2.6 画次要特征连接线段 10D4 7E.1.5
控制尺寸文本外观和位置 141 7.7.1 标注F尺寸公差 164 9.4 F给块中添加属性 201 11.2
打印图形实例 233 13.4 3D对齐 268 2009机械制图入门、进阶与提高（附光盘1张）
￥22.50(7.8折J) (100%好评)
本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类K机械制图培训班作为教材使用，也可供
相关工程技术人员及高等院校相关专业L师生自学参考。 2.5.2 使用图层特性过滤器 30
3.10 N绘制断裂线 70 4.7.1O 用PROPERTIES命令改变对象属性 95 Q6.5
填写明细P表的技巧 P128 7.7.3 标注夹具体底座尺寸公Q差及形位公差 167 8.3.1
计算零件图面积及周长 190 11.4 创建电子图纸 235 12.3S.6 圆环体 255 (100%好评) 0条
数控加工中心加工技巧与实例 第1章 AutoCAD用户接口及基本操作 1 2.2 控制图层状态
25 3.5.2 画圆弧连接 59 4.2.1 旋转实体W 83 6.2.3 X在单行文字X中加入特殊符号 118 7.5
直径和半径型尺寸 15Y8 8.4 保持图形标准一致 Z191 10.8 习题 226 ￥242a.10(a8.2折)
Matster 9.4 F给块中添加属

这本书的内容十分丰富，对自己很有帮助。平常要多读书，学知识、学文化。书与文化、与知识总是相连的，书是学习的媒介。这一点并没有错。然而，我这儿说的书，和我们现在进行关于书的话题的书，与学知识学文化的书并不是一回事。

我说的书，不是那些政治文件、技术手册，也不是那些庸俗低下的粗制滥造的“地摊书”，更不是那些被称之为“谋略”、“智慧”、“商战技能”和“厚黑学”之类的书。

我这里说的书，应是一束光，能把身处暗夜中的眼睛点亮；应是一团火，能把寂寥寒冬中的心暖化；应是一片云霞，能使人心充满一片美好的向往；应是一阵清风，能驱尽你身上的暑热，使你感到一阵凉爽、舒心。我这里说的书，更是一双翅膀，让你凌空而起，把你带进美的天堂，人间的仙境；能把你的心变得更冰清玉洁，使你更高尚。我这里所说的书，应是经典的或相对经典的，那是人类智慧的结晶，是人们用无数血汗培育出来的壮硕籽粒，撒下，就能长出茁壮的禾苗。只有这样的书，才是人类最需要的书。

读书有什么用？

提到读书，人们很容易问到这句话。而我的回答却是“没用”！这个“没用”，只是提醒你：读书不要太功利化了，不要太实用了。太功利太实用了，就和陶冶人的情操的读书目的背道而驰了。这个“没用”，是从物质方面而言的，不是以实用功利为目的的，而是以陶冶情操、提升精神、升华人格、开拓视野、丰富人生、纯洁心灵为最终归宿的。

读书的“用”，不在眼前，不在当下，而是像甘霖雨露滋润万物之后，万物所呈现的那种清新、新鲜、水灵时的生机勃勃，是看不见和摸不着的。它是一种无形之用，是一种潜移默化，它能融进你的血液、精神、行动之中，悄悄地对你的生活、环境发生作用，会在不知不觉中改变你的人生轨迹。

为用而读书，不是真正的读书；为用而读书之人，不是真正的读书之人。此为至语。然以此为界，古今中外能称作读书之人者有几？人生于世处处充溢着世俗功利，老祖宗的“书中自有黄金屋”“颜如玉”的训导根深蒂固，不管如何挞伐并不能损其纤毫。真正的读书和真正的读书之人均是由功利之门而入，渐趋于无我之境的。文人亦概莫能外，职业性的眼睛一如贪婪的吸针，书海中的寻寻觅觅总是以汲取养分为目的的。即使是寻求精神的伴侣，也是在“寻”在“求”。当然，不带任何功利的读书是读书的至境，不存任何功利的读书之人，才能从中获取人生至高的享受。

面对书山书海，我们究竟首先要选取哪一种或哪一本呢？

因为，每个人都有他自己的兴趣爱好。性格不同，所喜欢的书也就不同。不同的人，读不同的书，这和不同的作家写不同的作品一样，它是由各方面的客观条件、环境因素所决定的。所以，我要说的只能是一句话：读最好的书。然而，对“最好”的标准，对“最好”的界定，却是仁者见仁，智者见智。还有一种书也可以读。那就是身边人写的书，或者说我们本地的作家，我们熟悉的作家的书。因为这个作家就是我们的朋友。这样的书，也是不妨一读的。因为他写的书离我们更近，说不定读者就是他书中的主人公。读着这样的书，是会感到异常亲切的，当然，也更容易与作者交流、切磋。

一个真正爱好读书的人，他的目光并不会仅仅限于某个领域，专注于某一方面的书。一个人要想全面发展，或者说眼光要比较高远，他的求知的触角就会伸向四面八方，会从各个领域的门类中吸取营养，比如哲学、美学、经济学、音乐、书法、绘画，这些都是一个健全的知识追求者所不可忽略的。

说到怎样读书，也许有的人会说：“谁不会读书呢？”

是的，谁都会读书。只是读书的方法不同。不同的方法，就会有不同的效果和不同的收获。

1条 a3.4.4 画切线 57 5.2.7 修饰平面图形 105 6.4.3 调整多行文字边界c宽度 127 7.7.2 标注形位公差 166 8.2.d3 利用d现有图形d生成新图形 189 9.4 给块中添加属性 201 11.e1.8f 保存打印设置 232 12.3.4 圆锥体 254 13.7.11 拆分及清理实体 g277
本书系统地介绍了AutoCAD的基本操作及用AutoCAD绘制二维、三维图形的方法和
提高作图效率的实用技巧。全书将AutoCAD的基本命令与典型零件的设计实例相结合，
条理清晰，讲解透彻，易于掌握，可供各类机械制图培训班作为教材使用，可供广大
工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。n ¥ 15.20(8折) ¥ 42.90(8.8折) 7条
1.2.3 保存图形文件 13 2.5.3 删除图层 32 3.1.7 剪断线段 46 3q.11 q填充剖面图案 70 4.2
旋转及对齐图形 83 5.4 平面r绘图综合实例——作图技巧训练 106 6.5 填写明细表的技巧
128 7.4.3t 刻度t盘标注实例 157 7.8 编辑尺寸标注 168 8.3.1 计算零件图面积及周长 190
10.6 综合练习——绘制轴测图 224 11.w3 将多张图纸布置在一起打印 234 12.3.6 圆环体
255 13.6y 3Dy倒斜角 y270 2009机械制图入门、进阶与提高（附光盘1张） 21条 0条A
(100%好评) ¥ 31.20(8折) 1.1.1 绘制一B个简单图B形 1 2.3C.1 切换当前图层 27 3.2
延伸、打断对象 49 3.11.2 D填充复杂图形的方法 72 4.2.2 对齐实体 84 5.5.1 创建E面域F
108F 6.6.1 表格样式 129 7.1.9 设置尺寸公差 145G 7.8.2H
改变尺寸界线及文字的倾斜角度 168 8.4 保持图H形标准一致 119I 9.8 编写零件明细表
209 11.5 从图纸空间出图 236J 12K.3K.8 将二维对象旋转成3D实体 256 (100%好评)L
¥ 32.L00(8L折) 0条 ¥ 15.00(7.5折) ¥ 28.90(8.8折) 1.1.N3 选择对象的常用方法 6 2.3.2

使某一个图形对象所在图O层成为当前图层 28P 3.2.2 打断线条 50 3.6.2 画正多边形 61
4.3 拉伸图形对象 87 5.5.3 差运算 109 6.6.3 在表R格对象中填S写文字 133 7.5.3
机械图中直径及半径尺寸的几种典型标注形式 159 8.T1.7
从主视图、左视图向俯视图投影几何特征 182 9.10 习题 211 11.7 习题 238 12.2.9
回转表面 248 1W3.7.2 移动面 273 AutoCAD AutoCAD2006机械制图教程 2011 (93%好评)
¥ 20.00(8折) 1.3.5 命令提示窗口Z 16 9.8 编写零件明细表 209 11.7 习题 2b38 1b.3.5
命令提示窗口Z 16 9.4 给块中添加属性 201 c?

9.3 插入标准件块 2a00 (50%好评)a (100%好评)

本书内容系统、完整，实用性较强c，可供各c类机械制图培训班作为教材使用，也可供
相关工程技术人员及高等院校相关专业师生自学参考。 2.5.3 删除图层 32 4.7.1
用PROPERTfIES命令改变对象属性 95 6.2.1 创建单行文字 116 7.1.6
调整箭头、标注文字及h尺寸界线间的位置关系 142 7.7.2 标注形位公差i 166i 8.1.j2
布局主视图 178 9.5 在设计过程中引用外部图形k 202k 11.2 打印图形实例 233 12.2.4
圆锥表面 245 13.4 3D对齐 m268 13.8 小结 277
精益工程视频讲堂 (CAnD/CAnM/CAoE) : AutoCAD ¥ 23.60(8折) 2011
液压可靠性与故p障诊断 (第2版) 1.1 学习AutoCAD基本操作 1 2.3 q有效地使用图层
r26 3.1.8 绘制支架实例 48 3.11.1 填充封闭区域 7s1 4.u2.1 旋转实体 83 5.5 面域造型 108
6.6 创建表格对象 129 7.5 直径和半径型尺寸 158 7.8 编辑尺寸标注 v168 8.3.w2
计算带长及带轮中心距 190 9.7 标注零件序号 208 10x.6 综合练习——绘制轴测图 224
12.2.6 半球表面 246 13.6 3D倒斜角 270 第14章 渲染模型 279 51条A (10A0%好评)
中文版B机械制图实例教程 ¥ 31.20(8折) 1条 1.1.2 调用命令C 5 2.3.2
使某一个图形对象所在图层成为当前图层 28 3.D2.1 延E伸线条E 49 3.11.3 剖面线的比例
73 4.10F 习题 98 5.5.2 F并运算 109 6.6.2 创建及修改空白表格 131 7H.5.2H 标注半径尺寸
159 7.8.2 改变尺寸界线及文字的倾l斜角度 l168 J8.4J.1 创建及使用样板图 191 10.8 习题
226K 12.2.8 用3DFACE命令创建表面 247 12.3.8 将二维对象旋转成M3D实体M 25M6
14.1.1 设置太阳光角度 279 ¥ 36.80N(8折N) (N100%好评) 4条 图解液压元件使用与维修
1.1.4 删除P对象 8 2.3.4 修改已有对象的图层 28 2.7 小结 33 3.6.3 异Q形扳手绘R制实例
62 4.4 用STRETCH命令改变键槽、退刀槽尺寸 88 5.5.4 交运算 110 6.7 小结 134 7.5.4
齿轮标注实例 161 7.8.4 编辑尺寸标注属性 170 8.5 小结 193V 11.V1 设置打印参数 227
12.2.10 拉伸表面 249 12.3.10 切割实体 257 0条 3条 AutoCAD快捷命令速查手册
¥ 15.20(8折) 4条 1.1.6 取消已执行的操作 8 14.1a.1 设置太阳光角度 279 8.5 小结 193V
9b.3 插入标准件块d 2a00 4.7.1 用PROPERTfIES命令改变对象属性 d95 8.1.j2
布局主视图 178 13.8?

第1章 AutoCAD用户接口及基本操作 1 1.1 学习AutoCAD基本操作 1 1.1.1

绘制一个简单图形 1 1.1.2 调用命令 5 1.1.3 选择对象的常用方法 6 1.1.4 删除对象 8 1.1.5
撤消和重复命令 8 1.1.6 取消已执行的操作 8 1.1.7 快速缩放及移动图形 8 1.1.8
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示 9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中 9 1.1.10
设定绘图区域大小 9 1.2 图形文件管理 11 1.2.1 建立新图形文件 11 1.2.2 打开图形文件
12 1.2.3 保存图形文件 13 1.3 AutoCAD工作接口详解 14 1.3.1 标题栏 14 1.3.2 绘图窗口
15 1.3.3 下拉菜单及游标菜单 15 1.3.4 工具栏 16 1.3.5 命令提示窗口 16 1.3.6 滚动条 17
1.3.7 状态区 17 1.4 AutoCAD多文档设计环境 18 1.5 学习AutoCAD的方法 19 1.6 小结 20
1.7 习题 20 第2章 设置图层、线型、线宽及颜色 23 2.1 创建及设置图层 23 2.2
控制图层状态 25 2.3 有效地使用图层 26 2.3.1 切换当前图层 27 2.3.2
使某一个图形对象所在图层成为当前图层 28 2.3.3 修改图层状态 28 2.3.4
修改已有对象的图层 28 2.4 改变对象颜色、线型及线宽 28 2.4.1 修改对象颜色 28 2.4.2
设置当前颜色 29 2.4.3 修改已有对象线型或线宽 29 2.4.4 设置当前线型或线宽 30 2.5

管理图层 30 2.5.1 排序图层及按名称搜索图层 30 2.5.2 使用图层特性过滤器 30 2.5.3
删除图层 32 2.5.4 重新命名图层 32 2.6 修改非连续线型外观 32 2.6.1
改变全局线型比例因子以修改线型外观 32 2.6.2 改变当前对象线型比例 33 2.7 小结 33
2.8 习题 34 第3章 绘制基本二维对象及简单平面图形 35 3.1 绘制线段 35 3.1.1
输入点的坐标画线 36 3.1.2 使用对象捕捉精确画线 37 3.1.3 利用正交模式辅助画线 40
3.1.4 结合极轴追踪、自动追踪功能画线 41 3.1.5 利用动态输入及动态提示功能画线 44
3.1.6 调整线条长度 46 3.1.7 剪断线段 46 3.1.8 绘制支架实例 48 3.2 延伸、打断对象 49
3.2.1 延伸线条 49 3.2.2 打断线条 50 3.3 作平行线 5

2.7 小结b 33 6.5 填写明细表的技巧 128 8.1.12 书写技术要求 186 11.1c.5 设定打印比例
231 12.3.5 楔形体 254 14.1d.1 设置太阳光角d度 279 1.3 AutoCAD工作接口详解 14 2.4.3
修改已有对象f线型或线宽 29 3.8.3 镜像对象 67g 4.7.2 对象特性匹配 96 5.7 习题 112 6.6
创建表格对象 129i 7.3.i2 创建对齐尺寸 150 8.1.2 布局主视图 178 8.6 习题 193 10.5k
在轴测图中标注尺寸 222 12.1.2 l三维动态l旋转 241 12.3.6 圆环体 255 13.7.7
删除面及改变面的颜色 275n 1.1.n6 取消已执行的操作 8 2.1 创建及设置图o层 23o 3.1
绘制线段 35 3.5.1 画圆 58 4.4 用STRETCH命令改变键槽q、退刀槽r尺寸 88 第6章
书写文字 113 7.1.6 调整箭头、标注文字及尺寸界线间的位置关系 142 7.8.3
利用关键点调t整标注位置 169 u8.2.2 利用多段线构图的技巧 187 9.10 习题 211 11.1.8
保存打印设置 232 12.3.8 将二维对象旋转成w3D实体 256 x13.7.8 编辑实心体的棱边 276
1.1y.7 快速缩放及移动图形 8 2.3 有效地使用图层 26 3.3.1 用OFFSEAT命令绘制C平行线
51 3.9.2 倒斜角 68 4.10 习题 98 6.1.1 创建文字样式C 113 C6.6.3 在表格对象中填写文字
D133 7D.6.2 设置引线注释的类型 163 8.1.5 从主视图向左视图投影几何特征 18F1 10.F1
轴测面F和轴测轴 213 11.2 打印图形实例 233 12.2.12 界限表面 251 13.7.10 压印 276
书中l所有例题的l绘制过程录制成了动画l，并配有全程语音讲解，收录在本书所附J光
盘中，可作为读者学习时的参K考和向导。 2.5.2 使用图层特性过滤器 30 3.3.2
利用平行捕捉“PAR”绘制平行线 53 4.1.1 移动对象N 79 5.5 面域N造型 108 6.3.5
创建分数及公差形式文字 125 7.4O.1 利用尺寸样式覆盖方式标注角度 155 8.1.6
绘制左视图局部细节 181 9Q.2 定制Q标准件块 198 11.4 创建电子图纸 23R5 12.2.13
与表面显示有关的系统变量 251 13.7.11 拆分及清理实体 T277 T第1章
AutoCAD用户接口及基本操作 1 2.3.3 V修改图层状态 28 3.4 V画垂线、斜线及切线 55
3.11.1 填充封闭区域 7X1 5.X2 平面绘图综合实例——掌握绘制复杂图形的一般方法 102
6.4.1 修改文字内容 1Z26 7.1.11 标注样式的覆盖方式 147 13.7.10a 压印 a276 6.4.1
修改文字内容 1Z26 3.8.3 镜b像对象 d67g 8.6 习c题 193 2.1 创建及设?

《从零开始：AujtoCoAD2p006s中u文版机x械制图基B础E培训教程F（附H光J盘）》
（姜勇）【摘要 书评 试读】- 图书
《从零开始e：AiutolCAD20q0r6t中文版w机械制z图基B础培训教程G（附J光盘）》L
（姜勇）【摘要 书评 试读】- 图书 7.7 尺寸及形位公差标注 164 12.2.2b 楔形体表面
244b 14.4 加入背景 284 1.3.1 标题栏 14c 2.8 c习题 34 3.4.4 画切线 57 3.11.5
编辑图e案填充 73 4.e7 编辑e图形元素属性 95 7.1.1 尺寸标注的组成元素 137f 7.5.1
标注g直径尺寸 158 7.7.2 标注形位公差 16h6 8.h1.9 h修饰图样 183 8.4
保持图形标准一致 191 10.3.1 在轴测模式下j画直线 j215 11.1.1 选择打印设备 228
12k.2.3k 棱锥及棱台表面 244 12.3 创建3D实体模型 252 13.7 编辑实心体的面m、边、体
271 13.7.11 拆分及清理实体 277 n1.1.o6 取消o已执行的操o作 8 2.1 创建及设置图层 23
2.4.4p 设置当前线型或线宽 30 3.2.1 延伸线条 49 3.5.1 画圆 58 3.1r3 小结 76 4.r3
拉伸图形对象 87 5.2.5 绘制次要特s征已知线段 104 5.6 小结 111 6.5 填写明细表的技巧
128 u7.3 u创建长度u型尺寸 149 7.5.2 标注半径尺寸 159 第8章 零件图 177 8.w1.10
插入标准图框 183 9.5 在设计过程中引用x外部图形 x202 11.1.2 使用打印样式 228 11.6

小结 238 12.3z.1 长z方体 252 12.6 小结 262 13.9 习题 27A8 1.1.8
C利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示 9 2.3 有效地使用图层 C26 2.5.1
排序图层及按名称搜索图层 30 3.3 作平行线 E51 3E.5.2E 画圆弧连接 59 3.14 习题 76 4.8
综合练习—F—编辑已有图形生H成新图形 96 5.7 习题 112 6.3.1 多行文字编辑器 12H0
7.1.4 控制尺寸箭头及圆心标记 140 7.5.3
机械图J中直径及J半径尺J寸的几种典型标注形式 159 8.1.1 建立绘图环境 178K 8.1.12M
书写技术要求 186 9.7 标注零件序号 208 11.1.4 设定M打印区域 230 第12章 三维绘图
239 12.3.3 圆柱体 N253 13.7.3 偏移面 273 第14章 渲染模型 279 1.1.9P
将图形全部显示在窗口中 9 2.3.1 切换当前图层 27 3.1.2 使用对象捕捉精确画线R 37 3.3.1
用OFFSET命令绘制平行线 S51 3S.10 绘制断裂线T 70 4.6 关键点编辑方式 90 5.3
平面绘图综合实例——画复杂的圆弧连接 105 6.3.3 添加特殊字符 123 7.1.6
调整箭头W、标注文字W及尺寸界线间的位置关系 142 7.3.3
创X建连续型及X基线型尺寸标注 151 7.8.2 改变尺寸界线及文字的倾斜角度 168 8.2
绘制Z图形细节的Z技巧 186

10.7 小结 226 4.5 按比例缩放j对象 89 9l.10 习题 21j1 ¥ 62.70(7.9折) 4.6.1
利用关键点拉伸 91 第8章 零件图 177 13.7.n11 拆分及清理实体 277 1.3.4 工具栏 16 5.5.5
面域造型应用实例 110 9.n1.1 绘制详细的二o维装配图 195 ¥ q29.70(7.7折) 2p.6.2
改变当前对象线型比q例 33 5.7 习题 112 8.2.3 利用现有图形生成新图形 189 13.7.1
拉伸面s 272 142条 s4.7 编辑图形元素属性 95 8.1.4 布局其他视图 180 12.4 用户坐标系
258 (u91%好评) 3.1v1.2 填充复杂图v形的方法 72 7.3 创建长度型尺寸 149 11.1.7
预览打印效果 232 Autodeskxk 3.1.1 输入z点的坐标画线 36 A6.2 单行文字 115 8.4.1
创建及使用样板图 z191 14.2 点光源和聚光灯光源 282 1.2.3 保存图形文件 13 4.10 习题
9B8 8.1.10 插C入标准图框 183 E13.7.8 编辑实心体的棱边 276 1.3.1 标题栏 14 5.1
平面图形作图步骤 10E1 7.12 习题 G175 12.3.5 楔形体 254 23F5条 第4章 编辑图形 79
7.4.2 使用角度尺I寸样式簇标注角度 156 12.2.7 圆环表面 247
CS5完全自学教程（附DVD光盘1张） J3.5.1 画圆 5J8 7.1.10 修改尺寸标注样式 147 12.1
观察三维模型 239 2L012：应用宝典（附N光盘1张） 3.5.N2 画M圆弧连接 59 6.8 习题
134 11.1.4 设定打印区域 230 Revit 第O3章 绘制基本二维对象及简单平面图形 35 6.1
P文字样式 113 9.5 在设计过程中引用外Q部图形 202 CSS5经典教程 1.6 小结 20 5.3
平面绘图综合实例——画复杂的圆弧连接 105 9.6 由S零件图组合装配图 2T04 14.1.3
V形成阴影 281 第2章 设置图层、线型、线宽及颜色 2W3 5.5 面域造型 108 9.8
编写零件明细表 209 14.3 附着材质 283 2.1W 创建及设置图层 2X3 第5章
绘制复杂平面图形的的方法 101 8.6 习题 193 13.7.9 抽壳 276 1.Z3.2 绘图窗口 1b5 5.2
平面绘a图综合实例——掌握绘制复杂图形的一般方法 102 8.1.12 书写技术要求 186
13.7.10 压印 276 1ce.3.4 工具栏 16 5.2.2 画主要已知线段 10d3 8.2.1
用LINE命令直接绘出完e整的细部特征 186 第15章 AutoCAD常见问题解答 289 2.6.g2
改变当前对象线型i比例 33 5.7 i习题 112 9.2 定制标准件块 198 ¥ q29.70(7.7折)k 14.3
附着材质 283 8.2.3 利用现j有图形生成新图形 189 1.3.1 标题栏 14 1.6 小结 20 第l15章
AutonCAD常见问题

如何应对身心疼痛 还有什么事能比听到别人说 你的痛苦完全是你心里想出来的
更令人沮丧 听到别人这么说的时侯 你是不是希望说这话的人可以和你交换一下身体
哪怕只有一天也好 让他来体验一下你的痛苦 看看那到底有多难受 你相不相信
这句话实际上正是缓解痛苦的关键 慢性疼痛正是你 心里想出来的 也就是说
它来自你的内心深处 你感受到的是实实在在的肉体痛苦 但是
这种痛苦并不局限于你的感官 它不仅仅来自你的肩膀 背部或臀部
也不仅仅是你关节或肌肉出的问题 过去几十年里 科学家和医生们一直认为

疼痛只可能来自肉体受到的伤害 他们一直认为腰椎间盘突出
肌肉受损和感染才是慢性疼痛的根源 然而 最新研究显示 慢性疼痛还有另外一个根源
那就是人的想法 情绪 期待和记忆 大多数慢性疼痛最初都来自肉体伤害或疾病
但身心联系才是使疼痛持续不断的主要原因 你不妨看看最新的研究结果
了解一下身心联系是如何导致慢性疼痛的 身心干预又如何能有效缓解这种状况的
对慢性腰痛患者来说 愤怒可以引起背部肌肉紧绷 这就意味着
当你抬起重物或在健身房里锻炼过度时 情绪反应就可能使旧伤复发 研究还显示
宽恕自己的冥想可以缓解慢性背痛 改善身体机能
生理疼痛与社会性疼痛 (socialpain) (如孤独或拒绝接受事实) 是由大脑里的同一套
疼痛系统控制的 如果你感受到了其中一种疼痛 你就会对另一种疼痛更敏感
这或许可以解释 为什么疼痛发作时人们会觉得愈发孤独
为什么受痛苦折磨的人会更加渴望得到他人的支持 这也可以用来解释
为什么孤独会使生理疼痛变得更加难熬 而亲人的陪伴却可以减轻这种疼痛
人类生来就有抑制疼痛的能力 能把疼痛控制在一定程度内 但面对慢性疼痛时
这种调节能力通常起不了作用 压力 抑郁和焦虑都会干扰这套调节系统 某些 身心疗法
则能迅速开启这套系统 例如 体育锻炼可以刺激大脑释放抑制疼痛的化学物质
冥想则可以降低大脑处理疼痛信号的灵敏度 这些研究结果促使我们重新思考究竟是什么
原因导致了生理疼痛 我们该如何应付这些疼痛
这些问题的答案会拓展我们对身心联系的理解
身心联系人们通常认为身和心是相互独立的心是个神秘的概念包括人们的想法感觉和情
绪但请注意心是在身体里的感觉情绪和想法都是以身体为基础的 你的每个感觉
每个想法 每个决定都是发生在身体里面的

2.5.1 排序图层及按名称搜索图层 30 7.8.3 利用关键点调整标注位置 169 12.2.10
拉伸表面 249 1.1.9 将图形全部显示在窗口中 9 3.10 绘制断裂线 70 7h.4 创建角度尺寸
154 第10章 轴测图 213 12.3.8 将二维对象旋转到3D实体 256 2.3.3 修改图层状态 28
4k.1.2 复制对象 80 6.4k 编辑文字 125 8.1.6 绘制左视图局部细节 181 n12.2.2
楔形体表面 244 14.5 生成渲染图像 285 m3.1.6m 调整线条长度 46 4.6.4
利用关键点缩放对象 93 n7.1 尺寸样式 137 8.1.8 画俯视图局部细节 182 11.5
从图纸空间出图 236 14.6 小结 286 2.6.2 q改变当前对象线型比例 33 4.2.1 旋转实体 83
6.4r.3 调整多行文字边界宽度 12r7 7.12 习题 1r75 11.1.2s 使用打印样式 228 13.9 习题 u
278 2.4.2u 设置当前颜色 29 3.11.5t 编辑图案填充 73u 6.2.4
用DTEXT命令填写标题栏实例 118 8.1 用AutoCAD绘制机械图的过程x 177 11.1.v4
设定打印区域 230 w14.1 模拟太阳光w 279 2.4.4 设置当前线型或线宽 30 3.13 小结 76
6.3.1 多行文字编辑器 120 8.1.12 书写技术要求 186 11.1.5z 设定打印比例 2z31 14.1.1
设置太阳光角度z 279 2A.5 管理图A层 30 3.14 习题 76 6.A3.2 创建多行文字B 123 7.8.2
改变尺寸界线B及文字的倾斜角度 168 11.1.7 预览打印效果 232 14.1.3 形成阴影 281
2.3.1 切换当前图层 27 4.D1 移动及复制对象 79 6.3.E4
在多行文字中设置E不同字体及字高 124 8.1.F4 布局其他H视图 180 F11.1.8
保存打印设置 232G 13.7.8 编辑G实心体的棱边 276 2.5.3 删除图层 32 4.1.1H 移动对象 79
6.3.5 创建分数及公差形式文字 1125 8.1.6 绘制左视图局部细节 181 11.3
将多张图纸布J置在一起打印 234 14.4 加入背景 2K84 2.6 修改非连续线型外观 32
4.6.L3 利用关键点旋转对象 92 第7L章 标注尺寸 137 8.3.1 计算零件图面积及周长M 190
12.2.2 楔形体表面N 244 1.1.1 绘制N一个简单图形 1 3N.1.6 调整线条长度 46 5.O2.2
画主要已知线段 103 7.1.12 删除和重命名标注样式 148 9.4P 给块中添加属性 201 12.3.1
长方体 252Q 1.2.3 保存图形文件 Q13 3.4.3 用XLINE命令画任意角度斜线 56R 5.5.4
交运算 110 7.S5.1 标注直径尺寸 15S8 10.3.3 轴测T模式下角的绘制方法 218 13T.7.3
偏移面 273 第2章 U设置图层、线型、线宽及颜色U 23 3.8.3 U镜像对象 67 6.3
使用多行文V字 119 7.8 编辑尺寸标注 168 11.1.4 设定打印区域 230 13Y.7.4 旋转面 274
2.5 X管理图层 30 3.X14 习题 76 6.6.Y1 表格Y样式 129 8.1.2 布局主视图 178 12.1.1
用标准视点观察3D模型 239

全书共15章，其中a第1章～第7a章主要介绍了AutoCAD的基本操a作、用AutoCAD绘制一般机械图形及书写文字和标注尺寸的方法；第8章～第11章具c体讲解了绘制零件图、装配图、轴测图以c及打印图形的方法与c技巧；第12章～第14章通过具体实d例，详细介绍了绘制和编辑三f维图形及生成渲染图像的方法与步骤；第15章是常见问题解答g集锦。

第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3
第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3
第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3
第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3
第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3
第1章 AutoCAD用户接口及基本操作	1 1.1 学习AutoCAD基本操作	1 1.1.1
绘制一个简单图形	1 1.1.2 调用命令	5 1.1.3
选择对象的常用方法	6 1.1.4 删除对象	8 1.1.5
撤消和重复命令	8 1.1.6 取消已执行的操作	8 1.1.7
快速缩放及移动图形	8 1.1.8	
利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示	9 1.1.9 将图形全部显示在窗口中	9 1.1.10
设定绘图区域大小	9 1.2 图形文件管理	11 1.2.1
建立新图形文件	11 1.2.2 打开图形文件	12 1.2.3

12 1.2.3

[从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）_下载链接1_](#)

书评

[从零开始：AutoCAD2006中文版机械制图基础培训教程（附光盘）_下载链接1_](#)