## 大中华文库:西游记(汉西对照)



大中华文库:西游记(汉西对照)\_下载链接1\_

著者:吴承恩,玛丽娅・莱赛阿,卡洛斯・特里戈索・桑切斯著

大中华文库:西游记(汉西对照)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

真是一套好书啊,什么时候单独出个西班牙文版。因为中文的肯定被删了。

京东正版热卖畅销好评最多
 英汉对照的看看,难得啊。
 包装完好,送货及时。
 好好好好好好好好好好好
 有中文,有英文
 还是相当的不错,如果是逐段对照就好了!
 中西对照,很好的书。
 要求买这本书看,找啦一圈,就京东上划算。
 很好很好很好很好很好很好很好
 非常经典的翻译,特价好实惠!

\_\_\_\_\_

经典的翻译,	半价入	台勺	先/	$\uparrow$
	<del></del>	□ '/ •	人	1

快递给力,很不错的东东啊。

速度快,质量好,很满意

书不错,买了很值,实惠的

不错不错不错不错不错

如果说《水浒传》是中国的一扇地狱之门,那么,《三国演义》是更深刻、更险恶的地狱之门。最黑暗的地狱在哪里?最黑暗的地狱不在牢房里,不在战场里,而在人心中。《三国演义》显露的正是最黑暗的人心,它是中国人心全面变质的集中信号。也就是说,以《山海经》为标志的中国童年时代那种单纯的人心,发展到《三国演义》已全面变质变态,彻底地伪形化。《三国演义》是一部心术、心计、权术、权谋、阴谋的大全。三国中,除了关羽、张飞、鲁肃等少数人之外,其他人特别是主要人物刘备、诸葛亮、孙权、曹操、司马懿等,全戴面具。相比之下,曹操的面具少一些,但其心也黑到极点。这个时代,几乎找不到人格完整的人。《三国演义》展示的是一个英雄辈出的时代,又是一个人心险恶的时代;是一个各路战程,是国演义》展示的是一个英雄辈出的时代,又是一个人心险恶的时代;是一个各路战程,是国演义》展示的是一个英雄辈出的时代,又是一个人心险恶的时代;是一个各路战程,是国演义》展示的是一个英雄辈出的时代,又是一个人心险恶的时代,是一个各路战程,是国演义》展示的是一个英雄辈出的时代,是一个人心险恶的时代,是一个各路战

京东的书目前是最全最便宜的,嗯嗯,继续努力吧

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
 1111111111111111111111111111111
 1111111111111111111111111111111
 1111111111111111111111111111111

大中华文库:西游记(汉西对照)\_下载链接1\_

## 书评

大中华文库:西游记(汉西对照)\_下载链接1\_