

珠宝首饰鉴定



[珠宝首饰鉴定_下载链接1](#)

著者:申柯娅，王昶，袁军平 著

[珠宝首饰鉴定_下载链接1](#)

标签

评论

服务评分评价大于100元的订单可以获得20个京豆（订单完成3个月内有效）

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

这本书适合大众阅读，有文字说明和图片，要是图片再多一点就好了

总体看里面没图片 像教材一样 学点理论知识

给媳妇买的，她喜欢，喜欢就好，大概翻了一下，内容很丰富，含金量高

开始看了。总是买了不看，这次一定要看

这本书不错，可以学很多知识，而且价格实惠

比较贵了 还不太实用不适合一般人看

东西很好，京东物流依旧给力

包装还不错，这个价钱买这些书 很值啦

正版的一本好书，让我学会好多知识。

特别喜欢看特别喜欢看

挺实用的，挺实用的。

还不错。挺喜欢的。。

是正品！！！！！！ 1

简单的珠宝首饰鉴定书籍。初学者看后会有一定的收获。

东西非常好 很好用物流很快

新手阅读。 知识点很多。 图片相对较少。

喜欢，看了一些，还不错！

是正版的书 发货也快

值得收藏 价廉物美 推荐

不错不错。很好的。A

速度比较快！ 速度比较快！

珠宝鉴定的入门书，适合初学者。

非常满意非常满意非常满意

重内容，重质量！！！！

很好的书，挺好的，没事看看吧

不错还行！ 不错还行！

值得收藏哦 值得收藏哦

通俗易懂，非常不错。

没有镶金镶钻有点伤心.....

S
《珠宝首饰R鉴定》主要介绍珠h宝首饰H的概念、性q质，常用鉴定w仪器y的结构和使用方法，30多种常见N宝石、玉

书内容还行，就是彩图没有，能有图片就好了，对比下来价格有点高。只适合一般看看。
。

很多专业的知识可以学习一下!多涉猎一些其他行业的知识有助于简单了解珠宝的基础知识

这个价位值了，就是图片少点。

写的比较学术，内容丰富。

书的质量不错，过得过去。

很好，书很新呢！有点小灰尘，擦下就行。挺满意的。

不厚，彩图少，应该是科普读物，随便看看还行

图比较少，知识量中等

既通俗易懂，又具较强实用性

纸质可以，内容还没来得及看

无无无无无无无无无无无无

比较的作业，知道吐规矩

图片太少，实际意义不大

实用的工具书,不错,很有帮助.

没有实战意义，只是泛泛介绍，还不如赏鉴。

印刷质量很差.图片模糊.

内容简单了点，不够详细，对照图片太少

内容很一般，不是想要的，里面的东西百度里都有

11111111111111111111

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

今天刚刚拿到书，这本...申柯娅1.申柯娅，...王昶1.王昶，...袁军平1.袁军平写的珠宝首饰鉴定很不错，珠宝首饰鉴定主要介绍珠宝首饰的概念、性质，常用鉴定仪器的结构和使用方法，30多种常见宝石、玉石、有机宝石的基本特征、鉴别方法，各种合成宝石和优化处理宝石的鉴别，以及常见贵金属首饰的成色鉴别和首饰质量检验等内容。珠宝首饰鉴定可供广大珠宝首饰行业从业人员、珠宝爱好者以及相关专业师生阅读。中华民族具有悠久的历史 and 灿烂的文化，据考古研究发现中国是世界上最早利用宝石、玉石的国家之一。根据考古出土的实物资料证实，距今约50多万年（旧石器时代早期），生活在北京周口店附近的北京猿人就开始利用宝石矿物（如水晶、石英、玉髓、蛋白石等）来制作石器一万九千年前，北京山顶洞人长期佩戴由兽骨、兽牙和贝壳等材料穿孔，并用赤铁矿粉末染成红色的串饰，这是迄今考古发现的最早的一件首饰。而距今约8000年（新石器时代早期），辽宁阜新查海遗址出土的软玉玉块，是目前世界上已知最早的玉器。改革开放以来，随着人民生活水平的不断提高，珠宝玉石首饰已走进千家万户，如何快速有效地鉴定珠宝玉石和珠宝首饰成了人们十分关心的问题。本书系统地介绍了30多种常见珠宝玉石的基本特征、真假鉴别方法、贵金属首饰成色的鉴定和首饰质量的鉴定等内容，可供珠宝首饰鉴定人员、珠宝首饰经营者、珠宝首饰消费者以及相关专业师生阅读和参考。在编写过程中，本书力求既通俗易懂，又具较强实用性。在编写过程中，我们得到了广州番禺职业技术学院院长张连绪教授的大力支持，以及珠宝学院老师们的帮助，书中的插图由陈建盛老师负责绘制。此外，我们还得到了许多珠宝首饰业界朋友们的支持和帮助，在此表示诚挚的感谢！由于编者水平所限，书中不足之处，请读者批评指正。（1）辐照处理（）方法的基本原理辐照处理的基本原理是通过放射性辐照或高能粒子流的轰击，可使宝石矿物晶体结构产生缺陷而形成色心，使其宝石改变颜色，而变为人们所喜爱的或罕见的色彩，从而达到提高其经济价值的目的。因此，辐照处理方法只适用于研究一般的宝石，而不适用于研究有机宝石和玉石。（2）辐照源的选择原则辐照处理所采用的辐照源种类，取决于宝石中色心生成能的大小。色心生成能很大的宝石（如蓝色黄玉等），要使用强放射源（如原子能反应堆等）辐照，否则色心就不能形成，宝石也就不能显色。色心生成能不大的宝石（如烟水晶等），则应使用强度不大的放射源（如60等）辐照，否则就可能導致宝石被破坏，至少会使宝石不必要地染上较强的放射性。颜色不佳的钻石常用于辐照处理，以改变钻石的颜色。经辐照处理和随后的加热处理，可使钻石产生各种不同的

买回来觉得还是非常值的。

，阅读了一下，写得很好，珠宝首饰鉴定主要介绍珠宝首饰的概念、性质，常用鉴定仪器的结构和使用方法，30多种常见宝石、玉石、有机宝石的基本特征、鉴别方法，各种合成宝石和优化处理宝石的鉴别，以及常见贵金属首饰的成色鉴别和首饰质量检验等内容。珠宝首饰鉴定可供广大珠宝首饰行业从业人员、珠宝爱好者以及相关专业师生阅读。

（1）辐照处理（）方法的基本原理辐照处理的基本原理是通过放射性辐照或高能粒子流的轰击，可使宝石矿物晶体结构产生缺陷而形成色心，使其宝石改变颜色，而变为人们所喜爱的或罕见的色彩，从而达到提高其经济价值的目的。因此，辐照处理方法只适用于研究一般的宝石，而不适用于研究有机宝石和玉石。（2）辐照源的选择原则辐照处理所采用的辐照源种类，取决于宝石中色心生成能的大小。色心生成能很大的宝石（如蓝色黄玉等），要使用强放射源（如原子能反应堆等）辐照，否则色心就不能形成，宝石也就不能显色。色心生成能不大的宝石（如烟水晶等），则应使用强度不大的放射源（如⁶⁰Co等）辐照，否则就可能导致宝石被破坏，至少会使宝石不必要地染上较强的放射性。颜色不佳的钻石常用于辐照处理，以改变钻石的颜色。经辐照处理和随后的加热处理，可使钻石产生各种不同的颜色。最常见的有绿色、黄色和褐色，较少见的有蓝绿色、蓝色、粉红色、红色和紫色。辐照处理不能使钻石的颜色变浅。无色托帕石经常用于辐照处理，经辐照处理后呈褐色，再经热处理即可获得稳定的蓝色，目前市场上出现的许多蓝色托帕石，均是经过辐照处理改色而来的。

很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批

《基地》作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫（本书资料收集于网上，版权归原作者所有）

哈定努力提高音量，才能压过鼎沸的人声：“此地是一个新的世界，阁下。在我们这个不起眼的行星短得可怜的历史中，很少有像您这么尊贵的贵族莅临巡视，这就是群众会如此如痴如狂的原因。”

当然，这位“尊贵的贵族”并没有听出话中的讽刺之意。他若有所思地对哈定说：“五十年前所建立的，嗯，市长，你们这里一定还有很多未开发的土地，难道从来没有想到要规划一下？”

“到目前为止，还没有这个需要。我们的人口相当集中，我们必须如此，这是为了百科全书的关系。也许将来有一天，当我们的人口增长到……”

“真是一个奇怪的世界，你们没有务农的平民吗？”

哈定感到这位大人不断地在套他的话，不过他的技巧相当拙劣，任谁都可以察觉得出来。因此哈定只是随口答道：“没有——但是，也没有贵族。”

若缀克大人扬起眉毛：“那你们的领导者……我等一下要跟他碰面的那位？”

“您是指皮翰纳博士？对，他是理事会的主席，还是皇帝陛下的钦命代表。”

“博士？如此而已，没有别的头衔吗？他只是一位学者？地位竟然比你这个市长还要高？”

“喔，当然啦！”哈定亲切地答道：“此地的人多少都能算是学者，毕竟这里是皇帝陛下直辖的科学基地，不是一个普通的世界。”

哈定故意将“皇帝陛下直辖”稍微加重了语气，这似乎令那位特使有点不知所措。他一路上都没有再开口，一副若有所思的样子。车队终于缓缓开到了全书广场。

即使哈定对下午与晚间的活动都感到万分无聊，至少还有一件事情令他很满意。那就是

他注意到皮翰纳与若缀克这两个人，虽然在见面时表现得非常热络而且相互尊重，骨子里却都极为厌恶对方。

当若缀克大人去百科全书大楼进行“视察”的时候，带着一副茫然的神情聆听皮翰纳的解说。他们经过巨大的资料影片贮藏室与无数的放映室，若缀克大人始终不失礼貌，一直都面带空洞的微笑，耐心地听着皮翰纳急促的介绍。

若缀克大人走下一层又一层，经过了写作部、编辑部、出版部、影视部，这才终于说出了他的第一句感想：“这一切都非常有趣，但是对于成年人而言，却似乎是很奇怪的职业。这种工作有什么用处？”

哈定注意到，皮翰纳对于这个评语竟然无言以对。但是从皮翰纳脸上的表情，却可以看出来他绝对不同意。

晚餐时的情形却几乎与下午完全相反，从头到尾一直都是若缀克大人在说话。他不厌其烦地叙述着最近安纳克瑞昂与邻邦——新近独立的司密尔诺王国开战时，自己担任营长所立下的彪炳战功。他滔滔不绝地越说越兴奋，连所有的技术性细节也都巨细靡遗。

很喜欢(美) 路易丝·埃姆斯(美) 卡罗尔·哈柏，他的每一本书几本上都有，这本你的9岁孩子很不错，你的9岁孩子由路易丝·埃姆斯、卡罗尔·哈柏著，玉冰译全球阶梯教养圣经！郑重地向所有的家长们推荐这本书。因为这是迄今为止对家长育儿最有帮助的书郑重地向老师们推荐这本书，因为有了这本书，忙碌的老师们就再也不用为发展心理学中的那些生涩的字词而头痛了。你的9岁孩子由路易丝·埃姆斯、卡罗尔·哈柏著，玉冰译。当有一本书说孩子的感知运动时期的第八循环第一阶段，其生物功能如何被环境所改变，这一改变来自于怎样的图示过程时，家长和老师们真的就被吓住了，他们带着可怜的、自信心受到打击的神情对你说我不学不会。我不懂，我做不到。假设你是那个作者。当一个老师或一个家长这样对你说时。你会绝望吗你会觉得他们不适合做父母和老师吗这时，请你看看这本你的9岁孩子，看看它是用怎样的关怀。向想要了解孩子的人讲述孩子，又是用怎样朴实贴切的招数在帮助它的读者。看了这本书，你会知道，这本书是有鲜活灵魂的，当你面对它时，你会自然轻松地用心灵与它沟通。朋友们，请打开这本书吧，不管你是妈妈还是爸爸，不管你是老师还是教育家。请打开这本书吧！我们在这里讲述的是孩子在相应年龄段所应有的行为或者行为规范。这些东西能使得不少家长看过之后感到心里踏实，因为做父母的总是愿意了解自己的孩子会有哪些行为。当然，我们的这些描述也有可能反而使一些家长更焦虑，甚至是愤慨。好在绝大多数的父母因为预先知道了孩子可能会出现的一些行为，而能够多多少少放松下来。这正是我们愿意看到的事情。尤其让许多父母感到放心的地方是，他们现在终于明白，孩子在某些阶段出现的一些糟糕行为，其实是一种正常行为。因为，别人的孩子也这样。我们这一群人在阿诺德·格塞尔博士的亲自带领下，跟踪孩子们40多年，研究儿童行为的变化与发展。我们的研究始于当年格塞尔博士指导下的耶鲁大学科研诊所，也就是现在著名的格塞尔人类发展研究所的前身。这些针对数千名儿童（一点不夸张）的不断学习和研究，使得我们坚信，人类行为的成长模式十分有规律。我们可以相当准确地预料出孩子在某种行为阶段之后将会是什么行为阶段。这里的行为，指的是能够表现出孩子的运动能力、语言能力、适应能力以及与人相处的能力等各方面的行为。我们能够很自信地告诉你，通常来说，一个男孩子或者女孩子会在某个年龄出现某种行为特征。但是，毫无疑问，没有哪个孩子肯定是一个通常来说的孩子。正如我们在这本书里要详细阐述的那样，每一个孩子都是独一无二的个体，都可能从各个不同的方面有别于任何其他孩子，甚至包括和他或者她同胎而生的兄弟姐妹。因此，当我们告诉你，四岁孩子是

很喜欢申柯娅，王昶，袁军平，他的每一本书几本上都有，这本珠宝首饰鉴定很不错，珠宝首饰鉴定主要介绍珠宝首饰的概念、性质，常用鉴定仪器的结构和使用方法，30多种常见宝石、玉石、有机宝石的基本特征、鉴别方法，各种合成宝石和优化处理宝石的鉴别，以及常见贵金属首饰的成色鉴别和首饰质量检验等内容。珠宝首饰鉴定可供广大

珠宝首饰行业从业人员、珠宝爱好者以及相关专业师生阅读。中华民族具有悠久的历史 and 灿烂的文化，据考古研究发现中国是世界上最早利用宝石、玉石的国家之一。根据考古出土的实物资料证实，距今约50多万年（旧石器时代早期），生活在北京周口店附近的北京猿人就开始利用宝石矿物（如水晶、石英、玉髓、蛋白石等）来制作石器一万九千年前，北京山顶洞人长期佩戴由兽骨、兽牙和贝壳等材料穿孔，并用赤铁矿粉末染成红色的串饰，这是迄今考古发现的最早的一件首饰。而距今约8000年（新石器时代早期），辽宁阜新查海遗址出土的软玉玉块，是目前世界上已知最早的玉器。改革开放以来，随着人民生活水平的不断提高，珠宝玉石首饰已走进千家万户，如何快速有效地鉴定珠宝玉石和珠宝首饰成了人们十分关心的问题。本书系统地介绍了30多种常见珠宝玉石的基本特征、真假鉴别方法、贵金属首饰成色的鉴定和首饰质量的鉴定等内容，可供珠宝首饰鉴定人员、珠宝首饰经营者、珠宝首饰消费者以及相关专业师生阅读和参考。在编写过程中，本书力求既通俗易懂，又具较强实用性。在编写过程中，我们得到了广州番禺职业技术学院院长张连绪教授的大力支持，以及珠宝学院老师们的帮助，书中的插图由陈建盛老师负责绘制。此外，我们还得到了许多珠宝首饰业界朋友们的支持和帮助，在此表示诚挚的感谢！由于编者水平所限，书中不足之处，请读者批评指正。（1）辐照处理（）方法的基本原理辐照处理的基本原理是通过放射性辐照或高能粒子流的轰击，可使宝石矿物晶体结构产生缺陷而形成色心，使其宝石改变颜色，而变为人们所喜爱的或罕见的色彩，从而达到提高其经济价值的目的。因此，辐照处理方法只适用于研究一般的宝石，而不适用于研究有机宝石和玉石。（2）辐照源的选择原则辐照处理所采用的辐照源种类，取决于宝石中色心生成能的大小。色心生成能很大的宝石（如蓝色黄玉等），要使用强放射源（如原子能反应堆等）辐照，否则色心就不能形成，宝石也就不能显色。色心生成能不大的宝石（如烟水晶等），则应使用强度不大的放射源（如⁶⁰Co等）辐照，否则就可能导致宝石被破坏，至少会使宝石不必要地染上较强的放射性。颜色不佳的钻石常用于辐照处理，以改变钻石的颜色。经辐照处理和随后的加热处理，可使钻石产生各种不同的颜色。最常见的有绿色、黄色和褐色，较少见的有蓝绿色、蓝色、粉红色、红色和紫色。辐照处理不能使钻石的颜色变浅。无色托帕石经常用于辐照处理，经辐照处理后呈褐色，再经热处理即可获得稳定的蓝色，目前市场上出现的许多蓝色托帕石，均是经过辐照处理改色而来的。

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

，阅读了一下，写得很好，珠宝首饰鉴定主要介绍珠宝首饰的概念、性质，常用鉴定仪器的结构和使用方法，30多种常见宝石、玉石、有机宝石的基本特征、鉴别方法，各种合成宝石和优化处理宝石的鉴别，以及常见贵金属首饰的成色鉴别和首饰质量检验等内容。珠宝首饰鉴定可供广大珠宝首饰行业从业人员、珠宝爱好者以及相关专业师生阅读。，（1）辐照处理（）方法的基本原理辐照处理的基本原理是通过放射性辐照或高能粒子流的轰击，可使宝石矿物晶体结构产生缺陷而形成色心，使其宝石改变颜色，而变为人们所喜爱的或罕见的色彩，从而达到提高其经济价值的目的。因此，辐照处理方法只适用于研究一般的宝石，而不适用于研究有机宝石和玉石。（2）辐照源的选择原则辐照处理所采用的辐照源种类，取决于宝石中色心生成能的大小。色心生成能很大的宝石（如蓝色黄玉等），要使用强放射源（如原子能反应堆等）辐照，否则色心就不能形成，宝石也就不能显色。色心生成能不大的宝石（如烟水晶等），则应使用强度不大的放射源（如⁶⁰Co等）辐照，否则就可能导致宝石被破坏，至少会使宝石不必要地染上较强的放射性。颜色不佳的钻石常用于辐照处理，以改变钻石的颜色。经辐照处理和随后的加热处理，可使钻石产生各种不同的颜色。最常见的有绿色、黄色和褐色，较少见的有蓝绿色、蓝色、粉红色、红色和紫色。辐照处理不能使钻石的颜色变浅。无色托帕石经常用于辐照处理，经辐照处理后呈褐色，再经热处理即可获得稳定的蓝色，目前市场上出现的许多蓝色托帕石，均是经过辐照处理改色而来的。非常好看的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人

明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生

熟练地掌握和运用成语不仅能达到言简而意赅、喻微而意广的语言功效，同时也是衡量每个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。

成语是历史的积淀，每则成语都有着各自的渊源，有的来源于神话寓言，有的来源于历史故事，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语等。成语的世界犹如一个异彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识和自然科学知识，古今交织，文理兼备，情趣盎然。

熟练地掌握和运用成语，不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效，同时也是衡量一个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。为了帮助孩子们学好成语，我们精心选编了《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》。

《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》从成语溯源、成语释义、成语故事（并对其中所涉及生僻或难以理解的知识、字词做了注解）、成语链接、成语接龙、成语造句、成语道理多角度对每则成语进行了细致解读，将成语言近旨远、言简意深的特点淋漓尽致地表现了出来。同时，每则成语故事都加注了拼音，并配以精美插图，图文并茂，形象直观。全书内容丰富、系统全面，便于孩子们独立阅读和理解。我们衷心地希望能够为孩子们更好地学习成语尽绵薄之力。

熟练地掌握和运用成语不仅能达到言简而意赅、喻微而意广的语言功效，同时也是衡量每个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。

成语是历史的积淀，每则成语都有着各自的渊源，有的来源于神话寓言，有的来源于历史故事，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语等。成语的世界犹如一个异彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识和自然科学知识，古今交织，文理兼备，情趣盎然。

熟练地掌握和运用成语，不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效，同时也是衡量一个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。为了帮助孩子们学好成语，我们精心选编了《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》。

《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》从成语溯源、成语释义、成语故事（并对其中所涉及生僻或难以理解的知识、字词做了注解）、成语链接、成语接龙、成语造句、成语道理多角度对每则成语进行了细致解读，将成语言近旨远、言简意深的特点淋漓尽致地表现了出来。同时，每则成语故事都加注了拼音，并配以精美插图，图文并茂，形象直观。全书内容丰富、系统全面，便于孩子们独立阅读和理解。我们衷心地希望能够为孩子们更好地学习成语尽绵薄之力。

熟练地掌握和运用成语不仅能达到言简而意赅、喻微而意广的语言功效，同时也是衡量每个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。

成语是历史的积淀，每则成语都有着各自的渊源，有的来源于神话寓言，有的来源于历史故事，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语等。成语的世界犹如一个异彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识和自然科学知识，古今交织，文理兼备，情趣盎然。

熟练地掌握和运用成语，不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效，同时也是衡量一个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。为了帮助孩子们学好成语，我们精心选编了《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》。

《儿童注音：成语故事·星辰卷（升级版）》从成语溯源、成语释义、成语故事（并对其中所涉及生僻或难以理解的知识、字词做了注解）、成语链接、成语接龙、成语造句、成语道理多角度对每则成语进行了细致解读，将成语言近旨远、言简意深的特点淋漓

尽致地表现了出来。同时，每则成语故事都加注了拼音，并配以精美插图，图文并茂，形象直观。全书内容丰富、系统全面，便于孩子们独立阅读和理解。我们衷心地希望能够为孩

看着看着，回想起自己大学的时候的情景！经典语录

01.人世间的感情为什么不能像打地基一样，挖一个坑，就立一个桩，所有的坑都有它的那根桩，所有的桩也能找到它的那个坑，没有失望，没有失败，没有遗憾，永不落空。

02.她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

03.纵使她的计策比他高明上无数倍又能如何？乞求爱的人费尽心机，不爱的人不需要任何手段，所以他不费吹灰之力就可以将她击溃。

04.我的人生是一栋只能建造一次的楼房，我必须让它精确无比，不能有一厘米差池——所以，我太紧张，害怕行差步错。

05.曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

06.原谅她不能给他安慰，每个人最终都只能自己舔着自己的伤口。

07.正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

08.离上课还5分钟，拼命跑的是大一，已经上课5分钟还在慢悠悠走的是大二。

09.碰到什么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。 10.很多人，一旦错过了，就是陌路。

11.眼泪无谓而徒劳的液体，流泪的人是愚蠢而可悲的。

12.少年人的爱恋，也许爱情的方式是错的，然而爱情的直觉永远是对的。

13.当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻不出现在你面前，当你想见一个人时，又怎么都找不到他。 14.得到一样东西，就意味着另一样东西必定要失去。

15.是我的，就是我的，走了的，只能说明他从来没有属于过我，也许爱情是刚性的，婚姻却是柔性的，我们都得学得妥协。

16.也许这才是成年人的感情，放在天平上小心计量，你给我几分，我还你多少，我们可以付出的东西是那么有限，再也经不起虚掷和挥霍。而年少时不计代价去爱的我们又到哪里去了？ 17.见鬼去吧，什么终将逝去的青春，我赌一次永恒！

18.青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过。

19.万物守恒，所以一个聪明人一般都搭配一个傻子。

洛阳城，北据邙山，南望伊阙，洛水贯其中，东据虎牢关，西控函谷关，四周群山环绕、雄关林立，因而有“八关都邑”、“山河拱戴，形势甲于天下”之称；而且雄踞“天下之中”，“东压江淮，西挟关陇，北通幽燕，南系荆襄”，人称“八方辐辏”、“九州腹地”、“十省通衢”。所以历朝历代均为诸侯群雄逐鹿中原的皇者必争之地，成为历史 洛阳牡丹(19张)上最重要的政治、经济、文化中心[2]。

以洛阳为中心的河洛流域地区是中华文明的发祥地之一。中国古代伏羲、女娲、黄帝、尧、舜、禹等大仙居住于此。同时，洛阳也是中国300多年文明的帝都王城，华夏，中华，中土，中原，中州等称谓均源自于古老的洛阳城和河洛文明。1960年在洛阳偃师“二里头遗址”的上层发现一处规模宏大的宫殿基址[2]。

洛阳共经历十三个建都朝代，累计建都史达千余年。洛阳在历史上曾长期作为我国的政治、经济、文化中心而存在，东汉光武中兴、明章之治、西晋太康之治、北魏孝文改制

、武周遗风在这里上演，历代帝王贵胄、文人骚客等均对洛阳的都城地位有着极高评价。周公曰“此天下之中，四方入贡，道里均焉”；汉高祖曰“吾行天下多矣，唯见洛阳”；班固曰“光汉京于诸夏，总八方而为之极”；北魏孝文帝曰“崤函帝宅，河洛王里”；唐太宗曰“崤函称地险，襟带壮两京”；唐玄宗曰“三秦九洛，咸曰帝京”；韦应物说“雄都定鼎地，势据万国尊”；宋太祖曰“吾欲迁洛，以据山河之险而去冗兵，循周汉故事以安天下也”；司马光曰“欲知古今兴废事，请君只看洛阳城”……[2]

洛阳是中华文化的读本和华夏文化从萌芽、成长走向繁荣、壮大的中心和象征。据考证，中国佛教首传于洛阳白马寺。以洛阳学子读书音确定的中原雅音是古代河南的标准话。洛阳是中华姓氏主根、闽南、客家之根。中华民族最早的历史文献“河图洛书”出自洛阳。被奉为“人文之祖”的伏羲氏，根据河图和洛书画成了八卦和九畴。从此，汤、武定九鼎于河洛，周公“制礼作乐”，老子著述文章，孔子入周问礼，洛阳历代科学泰斗、学术流派、鸿生巨儒、翰墨精英，更是照耀史册，灿若繁星。中国传统文化儒、佛、道的产生和发展与洛阳密切相关，中国四大发明与洛阳息息相联。伏羲，作为人文始祖，发现了“河图”与“洛书”，发明了“八

允冠百王—汉光武帝陵石辟邪(2张)卦”，成为中华民族的瑰宝，老子著有《道德经》，苏秦佩六国相印，纵横游说于六国之间，才子贾谊博怀济世文章，班超出使西域，班固修《汉书》，许慎著《说文解字》，司马光编修《资治通鉴》，张衡发明浑天仪、地动仪，蔡伦发明造纸术，虞初的《周说》，陈寿的《三国志》，欧阳修的《新唐书》、《新五代史》等，无一不是在洛阳这块沃土上完成的。程颐、程颢兄弟开创宋代理学，著名的“建安七子”、“竹林七贤”，“金谷二十四友”等云集此地，谱写华彩篇章，左思一篇《三都赋》，曾使“洛阳纸贵”，“洛阳才子”，“汉魏文章半洛阳”。张衡发明地动仪，蔡伦造纸，马钧发明翻车……以洛阳为中心的河洛文化和河洛文明，是中华民族文化的核心和源头，构成了华夏文明的重要组成部分

他的智慧和谋略发挥到了极致，靠着这些智慧和谋略，瀚林书记创下了一个又一个佳绩。在是非面前，他的镇定与果断又成了一把剑，帮瀚林书记扫清一个又一个障碍，最终宋瀚林以骄人的政绩和无人可争的绝对优势，顺利地到了省委，做上了江东省名副其实的一把手。第二章

看一个省的省长跟省委书记是否配合得好，不用去研究他们的背景，也不用去探究他们的政治主张，只要留心一下他们在会场上的表现，就能判断出个八九不离十。路波担任省长后，继续保持着他在海州做市委书记时的风格，做事雷厉风行，从不拖泥带水。该拍板的事情，会在第一时间拍板。对难点热点以及重大敏感问题，既不回避也不推托，总是能出人意料地拿出解决办法。但独独有一条跟以前不像了，就是他知道怎么从一把手转向二把手。第三章

常委们见面，老要在茶上做文章，说些跟茶有关的话题。不明白的人还以为，常委们都是品茶专家，其实不然，是别的话题不好说，也不能公开说。多数常委又不抽烟，见面后为了化解尴尬，只能拿茶做文章。几乎每个常委的办公室，都放着好几种茶。来的客人不同，拿出的茶也不同。普天成拿出的，是南怀市市委书记上周末专程让司机送过来的铁观音，依普天成的判断，这茶至少三千元一斤。第四章

官场的可畏之处就在于你永远也不知道别人背后站着谁！其实这也是官场的可敬之处，如果大家都知道了，玩起来就太没意思。但是世上毕竟没有不透风的墙，顺着任何一条细小的河流，都能找到它的源，这源说穿了还是权力。第五章

脚踩两只船，看似一种保险的方式，实则是一种最愚蠢的方式。无数事实证明，这种人从来就没保险过，掉进水里淹死的机会远大于那些忠心耿耿踩一只的。政治在考验你的智慧的同时，也在考验你的意志力和洞察力，脚踩两只船，说穿了还是意志不够坚决。千万别忘了，船跟船之间是有距离的。距离其实就是障碍，就是分歧，就是走得远和走不远的差别。第六章

俗话说，官场三件事，谁遇谁着急。这三件事一是班子调整。调整就意味着有人要下，有人要上，梦寐以求的事，会在一夜间成真，谁个心里不激动。二是反腐……听到纪委两个字，睡不着觉的还是大有人在。第三是选拔后备干部。这三件事，说穿了本质是一样的，就一个字：升。升才是官场的根本，也是官场中人拼命奋斗的理由和信心。

第七章

这不是个好兆头啊！莫名的，普天成就替这次调整担忧起来。上面捂着的本意就是不让下面乱活动，但事实恰恰相反，你把盖子捂得越紧，下面越没底，就越想活动。省里吃不到定心丸，索性就去北京，反正现在关系千丝万缕，一个看似很平常的人冷不丁背后就跳出一个大关系，何况杜汉武他们。活动是会带来负面作用的，扯起的秧越多，处理起来就越乱，到时也就越被动。不知道这些问题瀚林书记想到没？

第八章

瀚林书记在吉东的做法，让普天成既喜又忧。喜的是，瀚林书记借着别人的手发力，可以不显山不露水地将徐兆虎他们置于矛盾的漩涡之中，从而彻底地让他们丧失反扑的机会。……但，普天成还是不敢太过高兴，相反，他心头的阴云更重了。瀚林书记这样做，不是他的风格啊，难道他只有采取这种方式，才能把吉东这块疤彻底剜掉？再者，普天成也发现，瀚林书记现在越来越喜欢表面的东西

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”

而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。

他是我我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”

“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。

后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。

冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”

见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉

“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭……”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。

他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。

也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。

一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。

我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重担。

那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

这句话才是世界上最标准的十五个字，你可曾见过如此标准的十五个字吗？请问楼主什么是传说中标准的十五字？我是一二三四五六七八九十正好十五字。你一定没有见过这么标准的十五字，我三十五字十分的标，不信你数数。标题不一定很要长，但必须是十五字，我三十五字很容易的，不信你试试。长时玩贴吧的人不会在乎十五字，其实打十五字很容易，不信你试试。用十五字来凑经验的人，我最讨厌了。十五个字其实并没有什么难打的啊。我今天刚学会打，令人头疼的十五字，十五字是什么东西，能够当做饭吃么？我连度娘都没见过这么标准的十五字，一个字两个字三个字四个字够数了。为了凑够十五字，我们在努力的奋斗，要能写十五字，绝对不只会写十四字。你帮我数数，这个够不够十五个字呢？我敢说是没有比这更标准的十五字了。你们见到过我这么和谐的十五字么？这，这才是传说中真正最标准的十五字。其实十五字不用刷，随便说说就够了的，难道这就是传说中最工整的十五字吗？其实十五字这玩意只是随便玩玩的，我此生最恨那些只发十五字的人了。楼主你的十五字非常非常的标准哟，这个十五字真的真的真的不好凑啊。我们从未忘记传说中的搞基二人组，一直都忘不了搞基，这才是人生啊。神马是十五字？有木有能够告诉我啊？十五字神马的，偶随手就能轻松搞定。我竭力凑够字数，希望能达到十五字。如果十五字随便刷刷就够了，还用说为什么我总是永远也凑不够十五字？请大家不要再贴吧里发十五字，好吗？你见过这么整整齐齐的十五个字吗？听说这貌似是最标准的十五字了。哦，其实要凑个十五字其实也挺容易嘛。这句话才是世界上最标准的十五个字。请问楼主什么是传说中标准的十五字？你一定会没有见过这么标准的十五字。标题不一定很要长，但必须是十五字。长时玩贴吧的人不会在乎十五字。我三十五字十分的标，不信你数数。长时玩贴吧的人不会在乎十五字。我三十五字十分的标，不信你数数。其实打十五字很容易，不信你试试。众神创造我是来专门凑够十五字的。用十五字来凑经验的人，我最讨厌了。十五个字其实并没有什么难打的啊。我今天刚学会打，令人头疼的十五字，十五字是什么东西，能够当做饭吃么？我连度娘都没见过这么标准的十五字，一个字两个字三个字四个字够数了。为了凑够十五字，我们在努力的奋斗，要能写十五字，绝对不只会写十四字。你帮我数数，这个够不够十五个字呢？我敢说是没有比这更标准的十五字了。你们见到过我这么和谐的十五字么？这，这才是传说中真正最标准的十五字。难道这就是传说中最工整的十五字吗？其实十五字这玩意只是随便玩玩的，我此生最恨那些只发十五字的人了。楼主你的十五字非常非常的标准哟，这个十五字真的真的真的不好凑啊。我们从未忘记传说中的搞基二人组，一直都忘不了搞基，这才是人生啊。神马是十五字？有木有能够告诉我啊？十五字神马的，偶随手就能轻松搞定。我竭力凑够字数，希望能达到十五字。如果十五字随便刷刷就够了，还用说为什么我总是永远也凑不够十五字？请大家不要再贴吧里发十五字，好吗？你见过这么整整齐齐的十五个字吗？听说这貌似是最标准的十五字了。哦，其实要凑个十五字其实也挺容易嘛。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个人的人。薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。
不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？
能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。
若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……
痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[珠宝首饰鉴定_下载链接1](#)

书评

[珠宝首饰鉴定_下载链接1](#)