

# 设计东京2.0



[设计东京2.0\\_下载链接1](#)

著者:吴东龙 著

[设计东京2.0\\_下载链接1](#)

标签

评论

盆友推荐的，说是特别不错

-----  
东西还是不错的，物流也很给力，京东的东西一直很放心

-----  
还好还好 像是一本合集，介绍不是太细致。有点蜻蜓点水的感觉。不过涉猎很广

-----  
很好玩的书，去日本旅游可以看

-----  
设计东京2.0，看看作者眼中的日本设计。

-----  
快递很快 书也很好 自己很满意

-----  
很好，很快，质量很好，下次还可以买

-----  
这回果断买了二的...喜欢里面的店....日本的设计看起来有让人舒服的感觉..没有复杂的构成..

-----  
还没有仔细看过呢。印刷质量不错。

-----  
跟第一本一樣，從中瞭解到不少新的設計理念，對於商業與藝術的融合有了全新的認識

-----  
亚洲最棒的城市当然东京，特色精致之极！！！ 不东京，不设计！！！

-----  
挺不错的，印刷还好 . . . . .

-----  
经典书籍。。反正我女朋友认为是非常好的书

-----  
还是喜欢创意东京，不过设计东京可以读读看

-----  
在学习中，不错哦！

-----  
按照书里的指引游览了东京，可惜时间太短没有逛全

-----  
\喜欢这书,\ \ \非常喜欢....

-----  
日本人也有值得参考的一面

-----  
感觉特别好，感觉特别好

-----  
非常不错，品质可以。

-----  
很新 正版，值得推荐，大爱。

-----  
1没货哎。。不过看过。。形式很喜欢

-----

了解时尚之都，不妨从另一个视界去看

-----  
东西好 好用v东西好 好用

-----  
自己没看，朋友托我买的，据说不错

-----  
非常喜欢 非常喜欢 非常喜欢

-----  
一本好书值得珍藏我很喜欢

-----  
不错，对设计又有新的认识

-----  
书不错，内容相对比较实用

-----  
之前还以为是介绍东京设计的书，没想到是本旅游参考

-----  
还没看的 感觉还行 封面没1.0精美

-----  
书很正。但是前几页的顶部破损！这是我喜欢的书， 还是很难过的

-----  
内容还不错的

-----  
既然1都买了。2也就买来看看吧。

-----  
发货快，质量好，内容很不错

-----  
还没来得及看，看了一眼尚可

-----  
物流很快

-----  
二里面好像没有以前那种感觉了。第一本的时候我繁复翻看了不下数十遍，现在第二本还没看完。。。

-----  
书还没看。看上去有点像旅游杂志。

-----  
当杂志看还行，介绍比较浅

-----  
位于涩谷的Cerulean Tower Tokyu Hotel一楼的SELECT SHOP...  
来自佐贺县陶艺家的纤细陶杯与木盒，大阪graf的玻璃杯“Own”与餐具“SUNAO”的工艺新设计，京都纸屋老店“唐长”明信片在此情传古都，丹麦Tora Urup简约实用的玻璃器皿，瑞典视障工匠制作的具肌肤触感的“SRF HANTVERK”毛刷，英国的丝质香袋，白铁盘装的经典CD，还有来自意大利MURANO岛，如剔透糖果般的玻璃碗等等，文具、配件、书籍甚至古董家具，从2001年起就在此被来往旅人的记忆包裹。不仅如此，不定期的店内展览也持续活跃购物的人文层次，”德国的日常“展中的铁皮玩具，古书海报展里重温的旧时光，都令人沉溺于美好生活之中。硬件之外，郑秀和也力图以空间环境的设计来改变过去大众看完电影就匆匆离去的习惯，于是特别提出了“After Cinema”的概念。他们在出入口设计了一间面对港边码头景观的Breathe Cafe Lounge Bar餐厅，以暗色调延续电影院里的情绪，并赋予低调奢华的成熟氛围，让观众在看完电影后，夕阳应景的同时，能有个优雅宽敞的环境。能”享受影片余韵的电影院“，正是首次进行影院设计的郑秀和提出的新概念。真美！  
读这样的书，是享受。最适合的方式，并不是这样读，而是带着去东京，书其实是导游册，有些地方，如MUJI和鸠居堂，我也去过，但，看了书以后，想再去，因为有些美，当时没有注意到。东京，应该用悠闲的心情，缓慢地游走，当然，要带着这本书。

有些美，不经指点，难以发现，所以，我不敢说我去过东京了。  
东京，一个充满创意的城市。在这个城市，亲近、发现设计极其简单，设计也无时无刻不在改变着这个城市。在这本书里，设计作为引导者，带领我们一同游览东京，了解东京，品味东京，从而领悟日本的设计理念。  
此书信息量巨大，文字流畅，图片丰富，读来有些目不暇接。但是，正如作者所说的，“与纸上建筑不同的是，当你亲身走访当地建筑时，你会期待了解这个建筑空间与环境的关系，以及它会以怎样的尺度与气氛接待你，有一种返乡情怯的兴味。”有机会，还是亲自去感受一下，最好不过看过《设计东京》的话，就会很有冲动再把这一本抱回家。在上一本中，我们随着吴东龙逛过了六本木之丘、秋叶原，这一次又有新的设计“城中城”--东京中城Tokyo Midtown可看。而且，《设计东京》本身就像一件设计作品般赏心悦目，全新的升级版还是值得我们抬高几许期望值的。

-----  
不错

-----  
好

-----  
[设计东京2.0\\_下载链接1](#)

书评

[设计东京2.0\\_下载链接1](#)