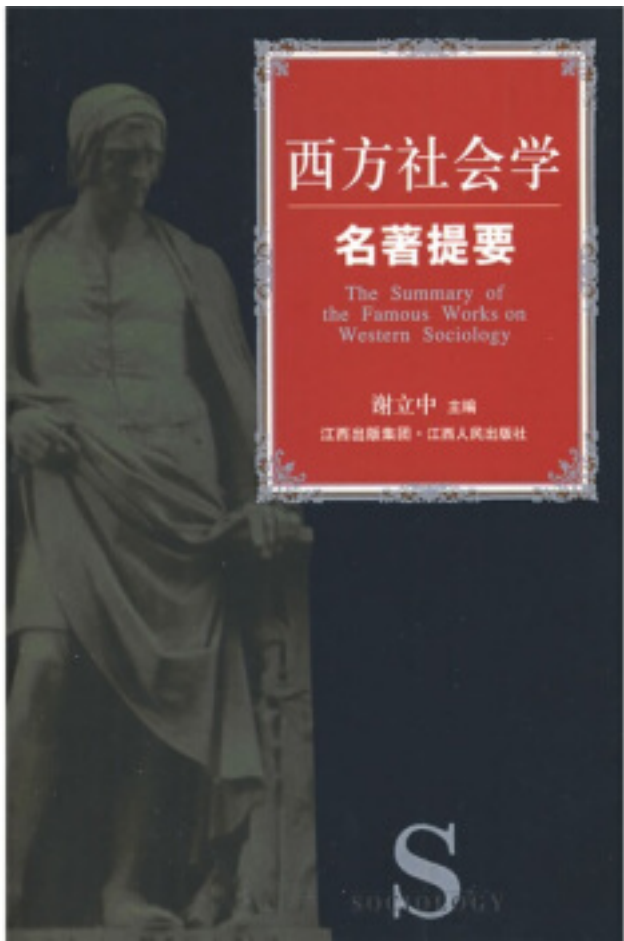


西方社会学名著提要 [The summary of the famous works on western sociology]



[西方社会学名著提要 \[The summary of the famous works on western sociology\]_下载链接1](#)

著者:谢立中 著

[西方社会学名著提要 \[The summary of the famous works on western sociology\]_下载链接1](#)

标签

评论

经典的都包含了，当索引用

不错不错不错错不

好看，看看，京东正版图书，喜欢的不得了

京东的东西很好。快递非常快，只不过前几天丢了一箱红酒。京东快递员放楼下了，结果被搬了，心情不爽

系统地介绍了西方主要的社会学著作，对于想读社会学方面著作的朋友有很大的帮助。

且将看看吧，对社会学稍有兴趣。

初步入门学习的参考吧，毕竟精力有限，兴趣有别，不大可能事事本本细读。

这本书找了这个版本的很久了，终于找到了，有的版本太旧根本没有卡斯特等人的，而且还比其他地方买便宜

京东商城网购体验全网最佳，便捷高效，多快好省，继续加油！

为了使读者对《西方社会学名著提要》中介绍的各篇“名著”的内容与观点有一个更好的理解，我们在这里首先就西方社会学发展的历史过程、西方社会学各个发展阶段上的主要代表人物以及他们的地位和作用等问题向读者们做一个粗略的描述。

包装太差，很多书就直接放纸盒里寄过来，没有任何填充物，书角都弄坏了，以后的电商服务好才能留住顾客，卖书的不只你一家

促销活动太好了一下买了好多省了一半钱

书很好，就是皱巴巴的，信任京东

作为提要类的书 可以快速阅读

书的装帧质量一般。但是内容还是不错的。

这本书出版量很少吧，没怎么看到，老师一直推荐，这次趁有活动就买了

内容还不错，比较全面，贴切实际，那么有兴趣的同学可以看一下。

男朋友要用的，哈哈～～正版，纸质好，速度快，贴心，就是喜欢京东

正版。发货速度快，书也没有碰坏，很好

挺好的。也很喜欢，正在慢慢研读中～

非常不错的书，这系列都不错。

这本书买的不满意，主要是连基本的塑封都没有，书很脏，一看就是长期库存的……

收到的时候感觉还挺不错，服务也很好

正版质量不错，一看就是正版的，速度还可以，给商家点个赞吧

成书时间有点早了，是小小的遗憾，，但瑕不掩瑜，确实一本好书

希望以后能够有机会派上用场，感觉还不错

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

对社会学有一个大致的了解，工具书一个

很好的书，期待已久喔。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好厚重的一大本儿，内容，经典，值得一看。

学社会学的同学应该人手一册，提高专业素养

印刷质量上乘，非常值得阅读和收藏。

终于集齐这套书了

书不错，可惜是平装，介绍性的内容。京东活动不错，服务也很好。

东西很不错呢?要是再能便宜些，就十分满意了

弟弟第绝对绝对OK解决

入门需要。无破损，快递也很给力！

灰常棒。。。。

正品无疑。发货迅速，物流畅达！好评！

《西方社会学名著提要》的主旨是向读者介绍西方著名社会学家的代表作，社会学理论的发展构成了社会学发展的主要过程，体现了社会学发展的基本面貌。所以《西方社会学名著提要》主要选择社会学理论方面的著作加以介绍，《西方社会学名著提要》以著作的代表性程度为主，而不以人头为主来确定入选书目。例：哈贝马斯就有《认识与人类旨趣》、《沟通行动论》、《事实与规范之间》三篇入选。《西方社会学名著提要》还为这些经典作品提供了提要撰稿。

这套书都特别的不错的，推荐。

《西方社会学名著提要》的主旨是向读者介绍西方著名社会学家的代表作，社会学理论的发展构成了社会学发展的主要过程，体现了社会学发展的基本面貌。所以《西方社会学名著提要》主要选择社会学理论方面的著作加以介绍，《西方社会学名著提要》以著作的代表性程度为主，而不以人头为主来确定入选书目。例：哈贝马斯就有《认识与人类旨趣》、《沟通行动论》、《事实与规范之间》三篇入选。《西方社会学名著提要》还为这些经典作品提供了提要撰稿。

非常好，质量不错，物流快捷，满意的购物体验。

社会学入门必备书籍

书不错，经常在京东上买书的。

这本书很不错哦，值得一看。

应该是正版的，还不错

很好不错很好不错很好不错很好不错

好好好好好好好好好好

这本书不错，值得推荐！

阅读导读是快速了解经典的捷径，但正因为是捷径，所以会丢失很多。可以读完导读，再有针对性的读经典。

正品，纸张好，内容实用，性价比高

超级好超级好超级好超级好超级好

这本书是社会学专业的专业书。很多学校把它作为考研甚至考博的专业书。那么社会学是在国外的很多经典，在这本书中给大家提供了许多捷径。至少不需要花太多的时间去做无用功，不过至于观点的认识每个人是不一样的，自己可以有侧重的学习。我很喜欢这本书。

一本社会学资料的编辑整合，粗略介绍相关社会学著作，可以参考。

很满意的一次购物体验

这套书还是不错的，适合初学者，有个整体认识，但是还是要读原著。

慢一下多几年

里面都是社会学名家作品中的一些重要段落和观点。比较适合精读。原著比较冗长和枯燥，而且难以把握重点。本书则提取了其中的一些精华。可以作为入门读物。

为了考试买来看的，包装内容什么的都还行。

书很好，值得一看，啦啦啦啦啦

这套书系最大的优点就是尽可能的罗列了相关学类的精华，为读者选择性的阅读提供了必要的纲本!但书质一般!

物美价廉! 第二版增加了不少内容，经典社会学必读书籍啊，伴随着我的专业成长，对这书太有感情啦。

国内学者对西方社会学家的代表性作品写的概要及评述，质量虽小有参差，但总体还很好的。

买来上课用，选的都是社会学名家，名人名言很容易查到出处。

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

社会学经典名著社会学经典名著社会学经典名著社会学经典名著

看了之后很受启发，并且还要继续为学习努力，按照书上说的那样做试一下。。

京东商城网真的是全国最专业的网上交易平台

32开的小开本 比我想象的要小一些
不过里边的文章大多为北大、港理工等知名院校的人写的 看了一下觉得还可以

给单位买做资料用的，相关领域内不错的专著~

社会学是门大学问，学好社会学对于从事公共事务管理有很大帮助！

这套江西出版社的名著提要，质量不错，乘搞活动全部收入了。

名著的提要式选读，对于没有时间的人来说很有帮助

非常好！质量也很好！

很不错的一本导读册子，能让我们快速了解西方社会会名著的概要

书中收录了大量西方社会学界的大量经典著作的经典片段，值得一看。

帮朋友买的，朋友说书还不错

京东的书，质量都很好！喜欢

内容不错，很值得阅读。

正品，不错的一次购物

课外书可以少看几本了！！！精读这本名著提要！！

京东搞促销活动买的书，真不错！！价格太便宜了！！还可以一饱眼福！！赞一个

书的内容不错，质量也好，是正版。。

图书质量不错，速度很快！！

能对西方社会学理论进行快速掌握。

送货速度不错,书的质量还可以

这套书概要写的参差不齐，有些写作者没有抓住名著的核心内容，没有选取真正对人有启发的思想，泛泛中丧失了不少名著的应有之义。

很好哦 买给老公看的 他很喜欢

好喜欢！！

同学是社会学专业的学生，我凑单的时候叫他一起买的，同学拿到书之后，对书的外表质量称赞有加。不过同学说这是老师推荐的，质量应该也是有所保障的。

发货很快，物有所值，满意

图书质量不错，如果没时间通读那些名著那么读这个也很好~

京东的送货很给力啊 优惠券买的 呵呵

本书总体来说，对于了解西方社会学名著具有参考价值，当然读原著更好。

对该系列的书比较感兴趣，终于到货了

这套书都是值得买的，买了人类学和宗教学

书还可以

还可以。

买买买！

说比较旧，内容也太简单

内容非常好，按时间顺序梳理了社会学名著，阅读后收获很大，事半功倍。可惜京东这套书只有社会学、经济学、美学、伦理学四本，太少了。
书很旧很脏，内页都折了，让人心疼。

这套书有的可以，有的不行

还算凑合吧，看着玩。

书不错，就是快递特别的慢，比平邮还慢，真不知道你们是不是走路送过来的

质量不错哇质量不错哇

给一份是给快递，这样的运输过程，你看看我的书成了一本三首书！不多说，换货

？

不错

里面有别人折的痕迹以及用铅笔划的线。

好

复制某位买家的评价：我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他

消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。即使是这样复制评价，还是挺浪费时间。

西方社会学史(history of Western sociology)是作为一门独立的经验科学的社会学在欧美等国发生、发展的历史。西方社会学的发展大体上可以概括为三个相对独立而又互有联系的阶段，即19世纪30年代至第一次世界大战前的创立阶段、两次世界大战期间的制度化发展阶段和第二次世界大战后的当代发展阶段。一般认为，社会学产生于19世纪30~40年代的欧洲，它是当时欧洲社会、政治、经济和科学技术长期发展的产物。作为综合研究人类共同生活的条件和社会运行机制的社会学的产生，是人类知识逐渐积累和持续发展的必然结果。它继承和发展了人类几千年来文明成果，特别是18世纪至19世纪30年代的科学成果。多数社会学者倾向于认为社会学的创始人是法国实证主义哲学家孔德。孔德在《实证哲学教程》(1830~1842)中最早使用“社会学”这一术语，认为它是系统表述社会秩序和社会进步的一门综合性科学。社会学在孔德那里，被看作是“社会物理学”，就其性质而言，和自然科学没有区别，它可分为研究秩序结构的“社会静力学”和研究进步过程的“社会动力学”；就其方法论而言，社会学又相当于生物学，二者的区别仅在于：生物学研究有机体的“组织和生命”，而社会学则研究社会的“秩序和进步”。孔德尝试用实证方法对过去时代关于社会、人文、经济和历史的知识进行综合。他反对一切空想的、批判的社会学说，而把重建法国大革命后的社会的希望寄托在工业社会自身的秩序上，并以此作为他的社会学所要完成的任务。

大江网讯
记者秦海峰报道：近日，江西省宜春中学一对双胞胎姐妹因分别获得市里高考文科第一名和理科第二名走红网络。据她们的班主任介绍，向课堂要效率是这对双胞胎姐妹在学习中共有的特点。姐姐刘茹：课堂上专注 善于向同学学习
据了解，这对双胞胎姐妹的母亲是宜春市一位普通的家庭妇女，父亲没有固定职业，平常就做一些小生意。6月24日，记者联系到了姐姐刘茹的班主任吴老师。据她介绍，刘茹和刘慧在高一没有分班之前都是她班上的学生。
“姐姐刘茹在课堂上非常专注，而且非常善于向同学学习，把别人的东西变成自己的，然后在超越别人，姐妹俩平时学习成绩都数一数二，但是都非常虚心，严格按照老师的要求去做。性格方面姐姐刘茹比较文静，而妹妹则比较活泼。”吴老师介绍说。
据了解，刘茹通过自主招生已经被清华大学录取，但是姐妹俩希望能就读同一所学校，而妹妹的分数读清华则有一定的风险。妹妹刘慧：善于归纳总结 喜欢专研问题
妹妹刘慧的班主任姜老师对记者表示，姐妹俩平时学习都比较刻苦，也有比较高的天赋。“和姐姐一样，刘慧在课堂上非常专注，向课堂要效率，而且非常喜欢专研，问老师问题，也喜欢给同学交流，和周围同学关系都非常好。”姜老师向记者介绍说。
据了解，刘慧在学习中还有一个比较值得称道的地方是非常善于归纳总结。姜老师介绍说，平时她有个错题本，每道错题就记在上面，仔细分析，避免下一次再犯错。除此之外，在课外，刘慧也看很多书，知识面非常广。
姜老师说，刘慧的成绩平时就是数一数二，所以这次能去的宜春市第二名并不意外。对于未来就读的大学，姜老师说姐妹俩正在商量

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定和拓展了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础

二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在意于通过文学批评为争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入。

《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于“以诗为史”的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，“以诗为史”的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。

「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称“史学二陈”。其“史源学”主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。

如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的“点金之术”少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。

我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日

《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于“以诗为史”的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，“以诗为史”的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解

诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。

「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称「史学二陈」。其「史源学」主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。

如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的「点金之术」少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。

我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于「以诗为史」的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，「以诗为史」的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。

「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称「史学二陈」。其「史源学」主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。

如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的「点金之术」少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。

我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日后翻阅。

。

《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于「以诗为史」的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，「以诗为史」的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。

「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称「史学二陈」。其「史源学」主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。

如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的「点金之术」少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。

我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于「以诗为史」的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，「以诗为史」的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。

「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称「史学二陈」。其「史源学」主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古

人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的 "点金之术" 少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日《六合丛书:无声无光集》系“六合丛书”第一辑的最后一本，是作者张晖近年撰写的中国文史随笔。有数则文字很是不错。对于 "以诗为史" 的诗的阅读传统的追捧，很大程度上是盲目的。诗歌本是诗人面对世界的重要思考结晶，但凡人生要面对的事情，诗歌均有涉及。记载历史只是诗歌众多功能的一种，"以诗为史" 的阅读须建立在如下认识上：充分明白诗歌是一种特殊文献，而非用来简单证明历史的文献材料。阅读者要充分了解诗歌的体制和美学，掌握语言文字的细微之处，熟悉同一时代诗歌文本的趋同与差异，才不至于对诗歌的意义产生错误的把握，从而导致对历史信息的误判。「陈垣史源学杂文」是陈垣先生将自己的治学经验体系化，学科化的经典之作。陈垣与陈寅恪并称 "史学二陈"。其 "史源学" 主要讲授如何寻找每一条史料的来源。因为古人著书大多櫟括前人言论，并没有全文征引的习惯。甚至为了自己立论方便，存在歪曲引用前人言论的情况。至于下意识、无意识的误引、漏引等更是防不胜防。如今学人以发表自己的学术成果为多数，如此细致地传授研究方法的 "点金之术" 少见。陈先生的目的是让学生举着点金棒去独自攀登治学的高峰。我认为读书存疑是应当基本保持的习惯。对于书里不甚明朗的地方追根溯源往往会有更大的意想不到的收获。我看书善作笔记，有疑惑的地方，需记忆的地方，留存日后翻阅。

[西方社会学名著提要 \[The summary of the famous works on western sociology\]_下载链接1](#)

书评

[西方社会学名著提要 \[The summary of the famous works on western sociology\]_下载链接1](#)