

妈妈，请这样跟我说话



[妈妈，请这样跟我说话_下载链接1](#)

著者:[日] 小紫真由美 著，蔡福淑 译

[妈妈，请这样跟我说话_下载链接1](#)

标签

评论

很好，比较适用

我一次就买了三套。书不错，质量很好，物流也快，而且快递员服务态度好，也很贴心，打电话通知我拿书的时候还告诉我书很重，叫我请一个男士来帮忙拿，很感动

好好好好好好好好好好

教育孩子不能错，好书成就好孩子。

一如既往的好，支持京东

很好的亲子书，宝宝很喜欢看

好东西，值得推荐！！！！

还不错，速度快质量好，赞一个

书中一些内容对我教育儿子还是蛮有帮助的。我现在对儿子也主要以沟通为主，避免打骂等简单的教育行为

教育小孩的书... 这个教育不好说, 多看看书开阔下视野是有必要的, 但是盲目得去学是不可取的. 要因人而异..

强烈推荐的好书，书中对于怎么和孩子沟通给出方法和示例，更重要的是让大人了解了怎么跟孩子沟通才是最有效的，另外书中的引导式沟通的方法也可以用在工作中，对于下属的引导启发方法是类似的，非常实用的一本书，强烈推荐。

教育孩子要从小做起啊！一定要学会沟通，哪怕是孩子也不能觉得他们什么都不懂就自己决定所有事情

是正版的，非常不错，以后都来这儿是正版的，非常不错，以后都来这儿

读了一下不错

很好的一本书，让做妈妈的能学到很多东西。

对大人怎么跟孩子沟通很有帮助，囤货的，先买了学习，避免了沟通上的很多麻烦

很认真地看了,也意识到自己的一方面的不足

书不错，值得收藏，纸张也好，快递很给力

日本作家作品，对我们也有帮助。学会正确和孩子交流

有动人，又易懂，是一本基础教育的好书

属于教育类的读物，对父母有很大帮助，呵呵，和孩子一起学习。

不管是不是正版，感觉很好

教育孩子是个大问题，这本书给出的一些建议挺好！

服务不错，速度快！力挺！！

内容非常有用

好书推荐！不错，喜欢。送货快

案例教法，还是很好的，可惜转身就忘了，哈哈。

这本书最适合我。特别喜欢。希望作者再出续集啊。

有些很有道理，正在学习中

东西很好！！！就是快递有点慢呢！！

没太多要说的 反正是本好书

印刷质量不错，正版图书

好书，不错，喜欢，推荐

很早就关注了 一直没有购买 几天终于搞到了呵呵

的的确确的的确确不错不错

宝宝刚刚1岁多，正是学说话的年龄，太需要了。

图书是正版的，值得购买，支持京东

里面的精彩对话很多，例子举得很生活化，值得一看

很不错的专业书籍 适合教育者阅读

发货很快非常棒的一本书 推荐一下

挺好的，不过强烈推荐另外一本，逃家小兔，好有爱

值得收藏 价廉物美 推荐

速度比较快！ 速度比较快！

书中有些跟孩子沟通的方法还是可以借鉴的

读完之后受益匪浅，使用里面的技巧与儿子对话，果然好说多了。呵呵

主要是家长和孩子一起看看，相互学习。

看起来是正版，挺好的

向家长推荐这本书，家长认真看看，会有很多帮助！

我感觉挺好我感觉挺好

正品，不错的一次购物

是正版哦，质量相当好

很好的一本书，教育类

看书的介绍，应该不错。

书很好，送的快，可以买。书很好，送的快，可以买。

还行，没看完呢，家有儿女都需要备一本读读。

这本还没看，但是还是很期待的，应该有所帮助。

好书一本，买了很多本了，很多次了

还没看。买了好几本育儿书。慢慢学习。

东西不是不错，还没有看的，还有原封的包装，不错！

东西不错。支持！东西不错。支持！

是帮妻子同事买的，感觉很好，是正版。

平时我们疏忽的都提到了，值得一看

书的内容还没看，但是肯定是正版。

日式风格的口吻，还行

可以可以可以可以可以可以

这本书很好，我挺喜欢看的

书看看而已，不是盗版就行

彩色印刷的，看着不错.

非常适合我看的一本书

做父母要慢慢修行啊！

不错，学习了不少东西！

很好很好很好很好很好很好很好

书买回来大致翻了翻。家里的宝宝还没出生，可是这本书比较适合有3-6岁的小朋友的家
长研读。不过写的还是不错的。应该对这些新手家长有帮助。囤着吧。

很不错的书

引导yzz式对话揭F示F孩子任性、胡O闹、叛逆等行WT为表象下的d心理真相，精美漫
画是本书p一大亮点。

内容比较丰富，但那个纸质不是很好，有点粗糙.

看过评价后买的，看大家说都挺好，就买下了。不知道内容是不是符合每个家庭的实际
~

送货速度快，送货速度快，内容详细，书得仔细看看!

这本书还没真正看过，还放在床头，有空闲的时间翻翻，感觉挺好的。

还没看完，没有想象中好

对于孩子有可能出现的事项大多数有对策，嗯..有针对性。。

很好的育儿读物.....

对于急性子的我来说，这本书上写的对我是个挑战啊

内容很好，学习中。有些了解了，做到才是真的

对有些人可能有帮助，不过我觉得书里的道理我好想都知道呀，没什么很特别的

爸爸妈妈们，请改变和孩子“随意对话”的习惯吧！ “

是正版的。尚未来得及阅读呢

这本书介绍了大人如何对小孩讲话的技巧，大人们应该看一下。

买了还没看，希望有帮助

还没仔细看，一次买太多了。

让为人父母的受益匪浅

不错的书籍，教育孩子值得一看

温馨的好书，适合新手爸妈

看了挺有收获的，虽然是爸爸。。

不错的一套书，印刷精美

很不错。。。。。。。。。。

内容相对好，价格一般。

还是不错的东东，写得一般般

质量不错，当时只看重书名了，内容一般，没什么好的借鉴

数质量不错，但是内容不是很实用。

道理明白，感觉一般，

爸爸妈妈们，请改变和孩子“随意对话”的习惯吧！“吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的？”“男子汉还哭鼻子丢不丢人？”“为什么不想去上学？”……日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行“随意性对话”。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法：孩子最看重的是父母对自己的爱和尊重

“你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗？”——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定

“不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字”——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情

“现在还不想说逃学的原因吗？妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧”——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说知心话。

爸爸妈妈们，请改变和孩子“随意对话”的习惯吧！“吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的？”“男子汉还哭鼻子丢不丢人？”“为什么不想去上学？”……日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行“随意性对话”。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法：孩子最看重的是父母对自己的爱和尊重

“你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗？”——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定

“不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字”——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情

“现在还不想说逃学的原因吗？妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧”——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说知心话。

这本书中妈妈，请这样跟我说话（日）小紫真由美著名教育专家孙云晓强力推荐！亚洲年度最佳亲子沟通概念，爸爸妈妈的亲子对话速查手册，韩国权威教育机构指定教材，引导式对话拓展父母和孩子的话语空间。中国青少年研究中心副主任、研究员、中国青

少年研究会副会长孙云晓强力推荐。育儿专家孟迁、摇篮网、育儿网、母婴世界?未来星杂志倾情推荐。引导式对话揭示孩子任性、胡闹、叛逆等行为表象下的心理真相，精美漫画是本书一大亮点。爸爸妈妈们，请改变和孩子随意对话的习惯吧！吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的男子汉还哭鼻子丢不丢人为什么不想去上学日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行随意性对话。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法孩子最看重的是父母对自己的爱和尊重你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情现在还不想说逃学的原因吗妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说知心话。引导式对话就是让父母引导孩子说出自己的真实想法，同时以平等的姿态引导孩子独立思考并找出解决问题的方法。儿童教育的艺术首先是倾听而不是说教。这或许就是妈妈，请这样跟我说话给予我们的善意启示。——孙云晓著名教育专家对于不善于和孩子沟通的父母，本书可作为教育词典来查用。作者把日常生活从教育角度讲究起来，加上她所收集的丰富案例，使我受用而敬佩。——孟迁亲子专家在每个孩子的成长历程中，妈妈的重要性不言而喻。妈妈们都深爱着自己的孩子，但一些妈妈却因与子女缺乏良好的沟通，导致亲子关系紧张。学会与孩子说话，也就是妈妈学着如何去爱孩子。如果你想成为一位聪明的好妈妈，现在就开始学习吧，相信你和孩子都将踏上一段新的旅程。——摇篮网（..）本书列举了众多生活实例，从正反两面进行对比分析，指导家长如何对孩子进行引导式对话。作为育儿类媒体，我们觉得这本书比较适合家长轻松阅读，其内容易于掌握和利用，值得推荐。——育儿网（.123.）对待孩子，只有爱是不够的，你必须懂得如何与他交流。很可惜，许多家长并不懂如何正确地与孩子交谈。如果你对此也心存困惑，这本书介绍的引导式对话将帮你解决诸多日常中遇到的育儿难题。——母婴世界·未来星杂志第1章听的方法引导式教育中最基本的是听。听也需要技巧。养育孩子的父母们往往都经历过自

今天刚刚拿到书，这本（..日1.日）：..小紫真由美1.小紫真由美写的妈妈，请这样跟我说话很不错，著名教育专家孙云晓强力推荐！亚洲年度最佳亲子沟通概念，爸爸妈妈的亲子对话速查手册，韩国权威教育机构指定教材，引导式对话拓展父母和孩子的话语空间。中国青少年研究中心副主任、研究员、中国青少年研究会副会长孙云晓强力推荐。育儿专家孟迁、摇篮网、育儿网、母婴世界?未来星杂志倾情推荐。引导式对话揭示孩子任性、胡闹、叛逆等行为表象下的心理真相，精美漫画是本书一大亮点。爸爸妈妈们，请改变和孩子随意对话的习惯吧！吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的男子汉还哭鼻子丢不丢人为什么不想去上学日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行随意性对话。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法孩子最看重的是父母对自己的爱和尊重你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情现在还不想说逃学的原因吗妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说知心话。引导式对话就是让父母引导孩子说出自己的真实想法，同时以平等的姿态引导孩子独立思考并找出解决问题的方法。送给孩子的最好礼物——引导对于很多人而言，父母是亲而不近的，血缘和情感让他们亲密，缺乏沟通又使他们隔阂。我的童年也是如此。我和妈妈仿佛是天底下最疏远、最不自然的母女，几乎天天吵架，彼此给对方留下了难以抚平的伤痕。妈妈对我这个长女献出了无限的爱，可我对妈妈的不满却与日俱增。这种不满的小火花常常引起可怕的灾难，给母女关系蒙上了一层重重的阴影。自从我开始学习引导以来，就可以从另一个角度看待母女关系了。辅导员曾问我你想跟妈妈维持怎样的关系、你最想为妈妈做什么、妈妈怎么做你最高兴、妈妈想为你做什么在思考这些问题的过程中，我终于认识到妈妈当时想告诉我的是什么，并且想到妈妈当时应该

怎么做才最好。现在，很多父母与孩子的关系就像我和妈妈以前的那种关系，吵吵闹闹、针锋相对，有时候父母甚至哀叹这个孩子没救了！话虽这么说，但父母其实是打心眼里爱着自己的孩子。第1章听的方法引导式教育中最基本的是听。听也需要技巧。养育孩子的父母们往往都经历过自己说得再对、孩子还是听不进去的情况，这时候做父母的简直都要绝望了。但只要你退一步想，就能帮助孩子自己解决问题

很喜欢（...日1.日）...小紫真由美1.小紫真由美，他的每一本书几本上都有，这本妈妈，请这样跟我说话很不错，著名教育专家孙云晓强力推荐！亚洲年度最佳亲子沟通概念，爸爸妈妈的亲子对话速查手册，韩国权威教育机构指定教材，引导式对话拓展父母和孩子的话语空间。中国青少年研究中心副主任、研究员、中国青少年研究会副会长孙云晓强力推荐。育儿专家孟迁、摇篮网、育儿网、母婴世界?未来星杂志倾情推荐。引导式对话揭示孩子任性、胡闹、叛逆等行为表象下的心理真相，精美漫画是本书一大亮点。爸爸妈妈们，请改变和孩子随意对话的习惯吧！吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的男子汉还哭鼻子丢不丢人为什么不想去上学日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行随意性对话。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法孩子最看重的是父母对自己的爱和尊重你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情现在还不想说逃学的原因吗妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说说知心话。引导式对话就是让父母引导孩子说出自己的真实想法，同时以平等的姿态引导孩子独立思考并找出解决问题的方法。送给孩子的最好礼物——引导对于很多人而言，父母是亲而不近的，血缘和情感让他们亲密，缺乏沟通又使他们隔阂。我的童年也是如此。我和妈妈仿佛是天底下最疏远、最不自然的母女，几乎天天吵架，彼此给对方留下了难以抚平的伤痕。妈妈对我这个长女献出了无限的爱，可我对妈妈的不满却与日俱增。这种不满的小火花常常引起可怕的灾难，给母女关系蒙上了一层重重的阴影。自从我开始学习引导以来，就可以从另一个角度看待母女关系了。辅导员曾问我你想跟妈妈维持怎样的关系、你最想为妈妈做什么、妈妈怎么做你最高兴、妈妈想为你做什么在思考这些问题的过程中，我终于认识到妈妈当时想告诉我的是什么，并且想到妈妈当时应该怎么做才最好。现在，很多父母与孩子的关系就像我和妈妈以前的那种关系，吵吵闹闹、针锋相对，有时候父母甚至哀叹这个孩子没救了！话虽这么说，但父母其实是打心眼里爱着自己的孩子。第1章听的方法引导式教育中最基本的是听。听也需要技巧。养育孩子的父母们往往都经历过自己说得再对、孩子还是听不进去的情况，这时候做父母的简直都要绝望了。但只要你退一步想，就能帮助孩子

[日]小紫真由美写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。妈妈，请这样跟我说话，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读著名教育专家孙云晓强力推荐！亚洲年度最佳亲子沟通概念，爸爸妈妈的亲子对话速查手册，韩国权威教育机构指定教材，引导式对话拓展父母和孩子的话语空间。中国青少年研究中心副主任、研究员、中国青少年研究会副会长孙云晓强力推荐。育儿专家孟迁、摇篮网、育儿网、母婴世界?未来星杂志倾情推荐。引导式对话揭示孩子任性、胡闹、叛逆等行为表象下的心理真相，精美漫画是本书一大亮点。，阅读了一下，写得很好，爸爸妈妈们，请改变和孩子随意对话的习惯吧！吃饭怎么总是这么磨磨蹭蹭的男子汉还哭鼻子丢不丢人为什么不想去上学日常生活中，爸爸妈妈总是在和孩子进行随意性对话。其实，孩子做出的每个举动，说出的每句话背后都有自己的真实感受和想法孩子最看重

的是父母对自己的爱和尊重你吃的这么慢，妈妈都没法收拾了，以后吃得再快一点好吗——引导式对话让孩子更容易体会妈妈对他们的爱和尊重。孩子需要表扬，更需要肯定不要不开心了，虽然你不太擅长这个，但你还有很多其他优点啊。比如，书读的很多，还认识恋爸爸都不认得的汉字——引导式对话让妈妈在不经意间帮孩子树立信心，让他们更加自信。孩子表面的任性胡闹其实另有隐情现在还不想说逃学的原因吗妈妈理解，等你愿意的时候再告诉妈妈吧——引导式对话让孩子感受妈妈真心的关怀和支持，主动和妈妈说知心话。引导式对话就是让父母引导孩子说出自己的真实想法，同时以平等的姿态引导孩子独立思考并找出解决问题的方法。，内容也很丰富。儿童教育的艺术首先是倾听而不是说教。这或许就是妈妈，请这样跟我说话给予我们的善意启示。——孙云晓著名教育专家对于不善于和孩子沟通的父母，本书可作为教育词典来查用。作者把日常生活从教育角度讲究起来，加上她所收集的丰富案例，使我受用而敬佩。——孟迁亲子专家在每个孩子的成长历程中，妈妈的重要性不言而喻。妈妈们都深爱着自己的孩子，但一些妈妈却因与子女缺乏良好的沟通，导致亲子关系紧张。学会与孩子说话，也就是妈妈学着如何去爱孩子。如果你想成为一位聪明的好妈妈，现在就开始学习吧，相信你和孩子都将踏上一段新的旅程。——摇篮网（..）本书列举了众多生活实例，从正反两面进行对比分析，指导家长如何对孩子进行引导式对话。作为育儿类媒体，我们觉得这本书比较适合家长轻松阅读，其内容易于掌握和利用，值得推荐。——育

读罢本书，讶异非常——原来父母与子女之间对话有如此多的学问，如此多的禁忌，如此多的技巧。感慨良多，受益良多。
本书的核心内容是倡导父母尤其是妈妈，对孩子采用“引导式教育”，它是一种设法和孩子一起发现和运用其内在潜能的沟通方式。前提是相信并依靠孩子的内在潜能，需要具有和孩子一同感受和面对问题的立场以及高质量且具有建设性提问的能力。并且，发现孩子的可能性，关注他，在需要的时候帮助他。
引导式教育有三个原则：所有的孩子都拥有无限的可能性；答案不在父母那里，而在孩子身上；父母的作用就是帮助孩子找出答案。本书以这三个原则为中心，讲解在培养孩子生活能力的过程中妈妈和孩子怎样形成和谐关系。
妈妈是与孩子关系最密切的人，所以也应该是孩子最好的辅导员。但主人公是孩子，妈妈的作用就是培养他不怕困难、顽强生活下去的意志，让孩子独立起来。父母再爱孩子也不能替他走完人生之路。
父母跟孩子说话时应该考虑到孩子的理解能力和说话的速度，按照对方的理解能力和说话速度进行对话。除说话速度以外，说话的内容和多寡、声音的高低和身体动作上也应步调一致。
与孩子进行了同等水平的对话，妈妈先不说出自己的想法，而是饶有兴趣地听孩子说话，向孩子表示同感，然后用提出疑问的方法，引导孩子说出梦想。懂得肯定正处于兴奋状态中的孩子，并能表示出同感的妈妈，才会对孩子实现梦想有所帮助。如果孩子对某件事物特别感兴趣或特别喜欢，妈妈先不要用自己的价值观和标准来衡量，而是接受孩子现在的想法。那么孩子会认为妈妈能够理解自己。因此，孩子就可以更具体地引导出梦想，并会逐渐接近梦想。
当孩子犯错误时，很多妈妈会忍不住责骂孩子。责骂时如果不想让孩子反感，可以使用“我”的说法来表达心情。这样做的好处是，你没有表达出不满，可以打动孩子，让孩子回顾自己的行为，寻找解决方法。
如果孩子说谎了，就要告诉他什么是该做的，什么是不该做的，而且还要说明理由。这样孩子才能明白挨骂的理由，并真诚地反省自己。
无论遇到何种教育孩子的状况，只要掌握了引导式教育的原则和精髓，相信妈妈们都会游刃有余地处理。
希望普天之下的妈妈们都能看到这部优秀的母子沟通读本，用引导式教育的方法，来教育培养好自己的孩子。

这本书的经过三十年改革，面对越来越迫切的小微金融服务需求，在现有的金融体制下如何探索创新，做到小钱大用。茅于軾、杜晓山、白澄宇提供独到见角，把脉微型金融。从菲律宾的手机银行到巴西的邮储银行海内外案例独家呈现，解读模式创新。是我很喜欢的他的...?&沈颢沈颢很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰

爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达到的地方远远比你想象中还要开阔。

告别应试教育的年龄，重新学会读书吧！二十三岁，再次学习怎么读书，反而更加轻松、更有乐趣，更能从书中挖掘中新意，从书中得到精神的成长。

很喜欢（...英1.英）（...伍尔夫1.伍尔夫）（...1..），他的每一本书几本上都有，这本到灯塔去很不错，这是弗吉尼亚·伍尔夫意识流小说的名篇。小说采用了音乐中奏鸣曲式的结构，其中由三个章节组成的文本，又是夜晚的灯塔照耀大海的节奏。这部小说的结构十分精巧和完美。情节极其简单，而人物内心的独白、意识的流动，使作者的视角始终处于一种多元的状态。本书描写一次大战后拉姆齐教授一家和几个亲密朋友在苏格兰某岛屿上度假的一段生活。作者企图在这帮随节非常简单的小说中探讨人生的意义和自我的本质，指出自我有可能逃脱流逝不息的时间的魔掌并不顾死亡的威胁而长存不朽。灯塔塔尖的闪光即象征拉姆齐夫人的灵魂之光。本书的意识流写作手法十分值得注意，如视角转换，两种时间，象征手法，音乐结构，借鉴绘画等。如果说伍尔夫在达洛卫夫人中描写了她自己和她丈夫的一部分性格，那么她在一九二七年发表的长篇小说到灯塔去中描绘的是她父母的性格。她在日记中写道这部作品将是相当短的将写出父亲的全部性格还有母亲的性格还有圣-艾夫斯群岛还有童年以及我通常写入书中的一切东西——生与死，等等。但是，中心是父亲的性格，。这部小说中的主要人物拉姆齐夫妇的原型，就是弗吉尼亚的父母。到灯塔去的情节极其简单拉姆齐先生全家和朋友们到海滨别墅去度暑假。拉姆齐夫人答应六岁的小儿子詹姆斯，如果翌日天晴，可乘船去游览矗立在海中岩礁上的灯塔。由于气候不佳，詹姆斯到灯塔去的愿望在那年夏天始终没有实现。第一次世界大战结束后，拉姆齐先生和子女、宾客重游故地，詹姆斯终于如愿以偿，和父亲、姊妹驾了一叶轻舟到灯塔去。但是岁月流逝、物是人非，拉姆齐夫人早已溘然长逝。这部小说在结构上分为三个部分。第一部窗，占全书篇幅三分之一以上。时间是九

月的某一个下午和黄昏地点是拉姆齐的海滨别墅人物包括拉姆齐夫妇，他们的八个子女、几位宾客。客厅的窗口是沟通窗内和窗外两部分的一个框架在窗内给詹姆斯讲故事的拉姆齐夫人，时刻意识到在窗外平台上踟蹰的丈夫和在草坪上作画的莉丽。在这个平凡的下午，没有发生任何不寻常的事情。莉丽把窗口的母子图作为她油画的背景，但她觉得眼花缭乱，把握不住眼前的景象。拉姆齐先生在夫人讲故事时走过来干扰，并且坚持说第二天不会晴朗，不能到灯塔去，使小詹姆斯十分『卤火』。拉姆齐夫人给丈夫以安慰和鼓励，使充满自卑感的塔斯莱先生恢复自信，促成了保罗和敏泰的姻缘，并且希望莉丽和班克斯结合。最后，可爱的黄昏在她主持的晚餐宴会上融洽无间的谈笑声中结束。第二部岁月流逝，开始时书中人物准备就寝，在这部分结束时，一些同样的人物又重复同样的动作，

送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生仔细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生

十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生仔细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。

十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。

整理这本书的时候，是我在这里度过的第一个夏天。因为工作的缘故，需要不停地四处奔波，几乎走遍了整个加拿大的东部省份，常常需要沿着怪石嶙峋的海岸线独自开车几个小时，一路上，大西洋的风淡淡的吹来，依然带着陌生世界的苦和咸。一个人，独自对着一望无际的大海，看着自己的一生，随铁坠的上升和下沉，随着千万个黄昏昼夜的交替，在世界尽头般的海角上日复一日，会是什么样的心情呢。有时候我以为可以用幻想，去体会另一个人的心情，用脑海里的无尽想象去还原自己无法感知的世界，一直这样的以为着，终于在某些时候，看到与自己毫无一丝相似的人生，才真切的触摸到那个想象的边界。

他接受这样的工作，是自己的选择吗，多数的时候，是我们选择一种生活，还是生活选择我们呢？

在这本书里，似乎每个故事，都是在诉说着“选择”。在漫长的人生里，一个又一个的选择，将我带到了许多陌生的世界，最后停留在从未想到的一个地方。

前几天妈妈发来信息，说家里下了一天的雨，她说往常天气不好的时候，总会给姥姥打电话，虽然姥姥的五七已经过了，但她仍然觉得姥姥还在。姥姥在一个多月前去世了，她健壮的身体在癌症晚期的最后三个月里急速的恶化，连带神智也不清楚了，每次在电话里跟她说话，她只会发出咿呀的声音，连一句完整的话也说不出。唯一算得上庆幸的，是她走的时候没有带着痛苦，在她住了一辈子的那个院子里，刚刚盖起不久新房的床上，悄然离开了。

我知道姥姥去世的消息已经是三天之后，电话里妈妈的声音有些哽咽，她克制着情绪对我说，你爸才刚刚好些，能自己做饭了，我本想回老家多待些日子，谁知道你姥姥在我出发前一天的晚上就不行了，我连最后一面也没有见上。我知道，她对于这件事一直有自责，如果是由她来照顾姥姥，相信结果不会来的这么快，但面对两个都需要她的人，她无法分身。

在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许是最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永远不会和他是同一个世界的人。薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……

痛苦与美丽，互相而已。 其实，痛苦也美丽。

[妈妈，请这样跟我说话_下载链接1_](#)

书评

[妈妈，请这样跟我说话_下载链接1_](#)