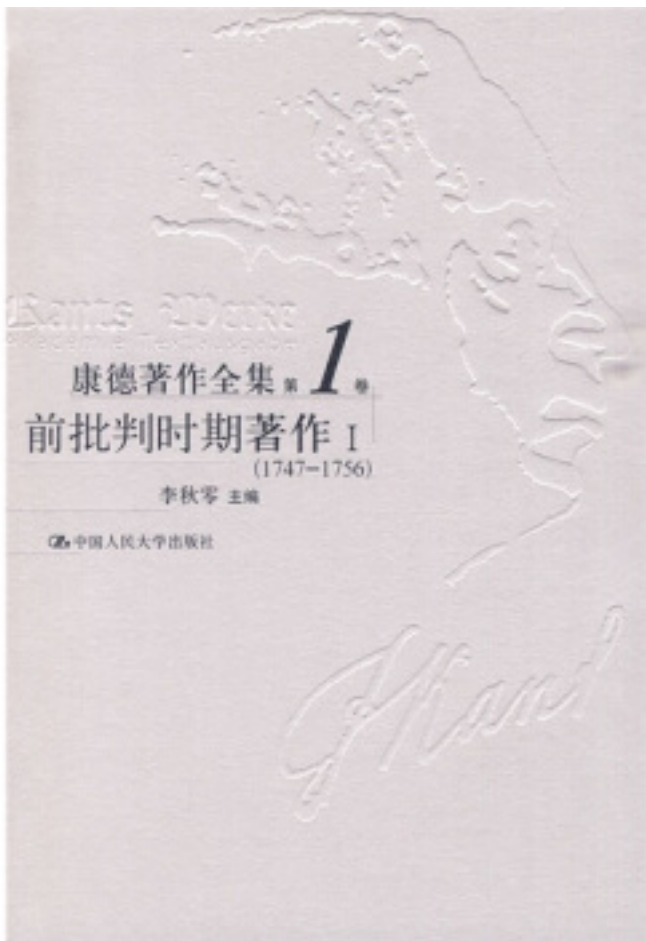


康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756）



[康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756）_下载链接1](#)

著者:李秋零 著

[康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756）_下载链接1](#)

标签

评论

如果说尼采只是告诉我们，这个世界的本质是循环而非终有竟日的，人类对掌控一切，至少是知晓一切的努力纯属徒劳，那么恐怕尼采思想的价值就要打上很大的一个折扣。这样的思想，佛家的六道轮回、印度教的荒墟说，这些历经数千年的思想体系，都比尼

采要来的完善。而之后的博尔赫斯（Jorge.Luis.Borges）则从数学的角度证明了在穷尽一切可能性之后，历史的轮回是必然。相比之下，尼采的言论更像是一个不善言谈者的呓语而并非一种哲学理论。

然而宗教是建立在对神的服从上的，而现在，上帝已经死了，而人类却在历史的进程中不断地走着西绪福斯的道路，这个时候，我们难道真的只是在历史的道路上做着无用功直到灭亡的那一天么？

在尼采的理解中，这是因为，人类，“无论是最伟大的还是最渺小的，我看到他们都赤身裸体——他们都还太人性了。”尼采认为，歌德是最接近他超人理想的人物。“他追求的是整体性；他反对理性、感性、情感和意志的分裂，他使自己契合整体性，他创造了他自己。”（《偶像的黄昏》）

如果说从他对歌德的评价当中，看很难理清他对超人的定义，那么，《查拉图斯特拉如是说》当中，对于超人的定义就相当明显了。

“人类创造了目的与意义，直到如今，我们曾有一千个目的，因为有一千个民族。但是套在一千个项颈上的锁链还没有——一个独一无二的目的还没有。人类还没有目的呢。”

查拉图斯特拉（尼采）把确定和发展这个第一无二的目的作为自己的任务，如是，超人的观念便成型了：“超人是大地之目的。”人类必须被超越，他们处在非人和超人之间。人的可爱之处就在于他们既能够超越也能够堕落。“人的价值不在于我们是什么，而在于我们能够成为什么。”于是，为了向超人进化，我们必须根除所有人性，尤其是太人性的特质。

关于如何去达成超人，尼采并没有给出具有操作性的建议。他只在《善恶之彼岸》（Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel einer Philosophie der Zukunft）里告诉我们，强大而独立的个体总是会因为奴隶道德而屈服，进而被转化。

因而这个世界的强者不过是在弱者的体系内得到承认的奴隶而已。尽管，这个社会不能容忍少部分人凌驾于规则之上，进而破坏大多数人的生活。但是我们也不得不承认，无论是怎样的道德体系，适用的总是占据大多数的芸芸众生，而能更好地推动这个世界的天才却往往不能适应于普适性的社会规则。如是，如何达成超人，也就更加令人困惑。

将尼采思想断章取义的纳粹（Nazi）显然不是可参考的对象。但是作为我们名义上的指导思想，共产主义（Communism）却能给我们一种启示性的思路——假设人终将被社会同化，那么建立起一个超脱人性的社会体系又如何？

如我们所知，共产主义的一项基本原则就是消灭私有制，当每个人都无法脱离开对社会的促进而私利的时候，或许人们就会脱离开对个人利益的执念，进而将全身心投入到应为之而非欲为之事物当中。尽管连马克思自己都承认达成的可能微乎其微，但就是这微乎其微的可能性，令二十世纪的理想主义者们纷纷为之报效奋斗。

然而，又一次然而，这条我们至今仍信奉的道路真否能够真正地让我们超越自己？作为这项疑问的试验田，苏联、中国的数亿民众已经在各种急进的政策中遭受了苦难，还有更加不为所知的，比如波尔切特的红色高棉，是如何以自己祖国的2/3人口为代价，证明了理想的破灭。“战争即和平，奴役即自由，无知即力量。”乔治·奥威尔（George Orwell）用辛辣的笔触预言了全民超人梦想的破灭。在小说当中，对人性的反溯和颂扬成为了主题。在近六十年后，我们发现了奥威尔所预言的事物当中有近四分之三成为了现实。这告诉我们，我们无法脱离人性而建立起一个美丽新世界，于是共产主义的梦想，成为了历史的惨笑。

这恐怕也就是为什么，一如本文之初，尼采在都灵的街头，会抱着马颈痛哭的原因——与禽兽相比，我们对欲望的克制并不怎么高明。我们危垂在悬崖的索桥上，等待我们的，不是远方，便是死亡。

在我早年的阅读经验里，关于母亲的形象大多相似：勤劳、坚韧……就算偶有脾气暴躁的，也是由生活所迫。总归母亲、母爱比如是伟大的，好像找不到其它形容来修饰母亲和母爱。而伟大的，除经常修饰母亲，也与祖国和领导人常相搭配。

习惯性将母亲用伟大来形容，遮蔽掉其他可能性，这是令人不安的。如果存在真正自私

、恶毒的母亲，而没有这样的词语来搭配形容，那怎么办？这并非假设，语言在某种程度上为思维广度设限。母亲、伟大、正确、光荣，这些所指互相连接，编造了一种意识形态神话。不管现状如何，总有一个“正确”在将来等待。什么？你感受的母爱不伟大？——按照社会普遍道德规范，那一定是你出了问题，你需要矫正思想了。

爱尔兰作家科尔姆·托宾在小说《母与子》中打破了这种正确意识形态所造就的幻觉。这本小说中，托宾用九个故事描述不同的母子关系，有冷漠的、疏离的、彼此怨恨的，就是没有伟大的。

托宾笔下的母子仍有相爱的，但他们的关系不能以母爱伟大为终点。他没有逃避过任何一次深入挖掘母子关系的可能。在开篇故事《借口》中，儿子是位盗名画的小偷，刚得手一幅伦勃朗的油画，价值连城。他妈妈是位酗酒妇人，在酒吧喝上两杯后随意与人聊天，被便衣套话，透露儿子偷画之事。小说中，儿子始终没有透露对母亲的态度，只寻思着如何把画卖掉，最后他察觉盗窃已暴露，打算将油画烧毁。他和母亲唯一的会面发生在烧画前，他送生活费给母亲，只留下一句话：你不要聊起我。而收下钱的母亲则黯然道谢，并说：“你用你的方式把我照顾得很好。”

这两句话透出一种古怪的母子关系，母亲仰仗儿子生活，并感谢他的照料；儿子在赡养母亲之外却不想与她有任何情感交流。托宾没有交代疏离关系的来由，也没有为两位主角在结尾解开困境。他只敏感地截取了生活的某个片段，就像在都柏林寒冷而空旷的街道偶遇一对不快乐的母子争吵。陌生人转身离开，我们对他们生活的窥探结束，只为他们的关系感到莫名和好奇——这世界上的母子关系应该是多种多样的，亲密的、疏离的、相爱的或怨恨的，绝对不只有伟大、光荣、正确这一种邢台的。并且，在足够长的时间中，任何关系都是流动的，变化的。没有任何关系是一成不变的伟大。

在《借口》结尾，托宾让小偷走到森林中，挖出伦勃朗的名画，将之烧毁。他漠然着看画中那位表情乖戾的老妇的面孔默默燃成灰烬，这时你会隐约感到这段疏离关系里儿子对母亲的恨。虽不知道缘由，但也让人心惊，也不得不让人承认：我们从亲情里收获爱和温暖，也会领受痛苦、委屈和失落。

托宾这种隐然展示而不讲述的方式让我迷惑，为什么故事在他的小说中如此不重要？诚然，优美的叙述、精准和敏感的细节让人喜欢，但托宾不会安排惊巧的情节，典型的人物，叙事也四平八稳，不会在结尾处埋伏“彩蛋”击中读者。这种完全细节化和感受化的小说，到底哪里让人觉得奇妙呢？

我想大概就是这些怪异的母子关系。它们真实存在与人类各种古怪的关系中，托宾把它们从盲区中挖掘出来，用语言和故事拓宽了感受的边界。既是为怪异正名，也为“伟大”覆盖上了一层阴影。多种多样的人类关系揭示的是结果是：并没有唯一“正确”的生活，没有“正确”的幸福在将来等待。如此想来，我真是松了口气，不再为我的错误思想不安。注：腾讯约稿，谢编辑王晶先生。

《康德著作全集(第1卷): 前批判时期著作(1747-1756)》内容讲述了论物体的力、对莱布尼茨学派活力学说的研究、什么把活力的一种新测算表现成为大自然真正的尺度、地球绕轴自转问题研究、地球是否已经衰老等。中译本序 哲学的开普勒改革，1747年活力的真正测算，献词，前言，第一章 论物体的力，第二章 对莱布尼茨学派活力学说的研究，第三章 什么把活力的一种新测算表现成为大自然真正的尺度，1754年地球绕轴自转问题研究，地球是否已经衰老，1755年，一般自然史与天体理论，献词，前言，全书内容提要，第一部分，恒星中一般性系统状态的综述，兼论这样的恒星系的众多，第二部分 论大自然的初始状态、天体的形成、天体运动的原因以及它们的系统关系，既特别就行星而言，也涉及整个造化 第一章 论行星系的起源及其运动的原因，第二章 论行星的不同密度以及它们质量的关系，第三章 论行星转道的偏心率和彗星的起源，第四章 论卫星的起源和行星的绕轴运动，第五章 论土星球，并根据土星环的情况计算土星每日的自转，第六章 论黄道光，第七章 在无限时间和空间的整个范围内论造化，第八章 关于世界结构布局的力学学说的正确性、尤其是关于当前力学学说的可靠性的一般证明

，第三部分以大自然的类比为基础在不同行星居民之间进行比较的尝试 论火，设计的理由，第一章 固态物体与流质物体的本性，第二章 论火的物质及其变易、热与冷 形而上学认识各首要原则的新说明，设计的理由，第一章 论矛盾律，第二章 论规定的、普遍充足的理由律，第三章 描述形而上学认识的两个从规定理由律得出的、富含结论的原则，1756年，地震的原因，地震中诸多值得注意的事件，地震的继续考察，物理单子论，前言，物理单子论，第一章 物理单子的存在与几何学的一致性，第二章 物理单子最普遍的属性，它们在不同的单子中各不相同，有助于理解物体的本性，风的理论，中德人名对照表，后记 在康德生前与死后刊出的两百多部作品中，《纯粹理性批判》是继《判断力批判》之外，最难理解的读本，因此裴顿对其命名为《康德的经验形而上学》的注释本，正是许多研究者所需要的，但对于中译者来说，这又是一场巨大的考验。根据裴顿从整体上去理解康德哲学的独特角度，中译者韦卓民先生也遵从了“只要我们愿意集中思考在他的学说上面，而不是咬文嚼字地去理解他，康德本人所述说的，其本身是比较易于了解”的原则。

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。”它出自康德的《实践理性批判》最后一章，刻在康德的墓碑上。

死后的康德很快就从哲学的影子变成了人类思想天空里的一颗巨星，当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯(1883年~1969年)将康德与柏拉图(约公元前427年-前347年)和奥古斯丁(354年-430年)并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。康德于1724年4月22日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡(Königsberg)，他出生时，有“武王”之称的普鲁士国王弗里德利希-威廉一世在那里已经统治了11个年头。康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748年，24岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——“关于生命力的真实估计之思考”，内容是关于笛卡儿、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进入大学学习。1755年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是15年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与哥德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了来自埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，

他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

在康德那里，幸福实际上是属于经验世界的东西，它以感性经验为基础，服从自然王国的规律，因此，作为感性存在的人，为了其自身生存和发展去追求幸福，就必须遵从自然律，而另一方面，人也是理性的存在者，理性使人区别于野兽，也使人认识自然律，去考虑自身的祸福。然而，理性更高的用途则使人从感性世界超脱出来，赋予人以更高的尊严、价值。人既是一个感性存在者，也是一个理性存在者，这就意味着作为道德律令的实践理性必须渗透到感性经验中。但是，人终究还是一个感性的存在者。实践理性不得不照顾这个事实。一方面需要它来制约人的自然情欲，另一方面，又要照顾人满足自然情欲，即追求幸福的权利。于是自然就产生了幸福和道德的二律背反。二
康德发现了“道德”与“幸福”这一组实践理性的二律背反，而他的道德学正是致力于这一问题的解决。用他的话来讲：“道德学就其本义来讲，并不是教人怎样谋求幸福的学说，乃是教人怎样才配享幸福的学说”。[5]从纯粹理论理性的角度，康德划分了感性和理性各自的领地，其主要目的在于防止感性和理性的潜越，以免造成对幸福和道德的关系认识的偏差。而在实践理性领域里，则要求人不仅要超越现象界，而且还要实现其超感性对象，即道德和幸福的统一——至善。在他看来，二律背反的存在不仅具有必然性，而且还具有必要性：“纯粹理性在其辩证法中所表现的二律背反，事实上，在人类理性从来所能陷入其中的种种错误里面，乃是最有益的一种”[6]如果说纯粹理论性强调的是如何避免错误，而在实践理性中则注重如何超越这种错误，从自然状态转向自由状态。实践的意思也就是“通过自由而成为可能的一切东西”[7]。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具

有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

读康德应该说是个意外，但是后来想也是必然。看傅佩荣的《西方哲学与人生》之后，终于把之前所有的哲学认识全部串联起来，相当于打通了任督二脉，精神一震，如某大师的所说的上了一个层次。

后来就开始读康德，不过以我的程度，我觉得曲线救国是最好的方式，就开始读邓晓芒的相关论文和著作。

作为一本演讲集，深入浅出是最重要的，这本书做到了。而且讲的相当精彩，当然你最好对哲学有着基本的认识 and 基础。否则，看起来可能有些困难。

康德的三大批判正在读，以我的程度根本不够格去评判。但是这部书把康德之所以做出三大批判的原因、背景以及三大批判的指向和哲学意义讲的非常清楚，为康德哲学的研读做的非常好的准备。

另一方面，更让我感同身受的是第四讲《康德哲学和中西人格结构》，及《全球伦理的可能性》，很大程度上解答了我的困惑，即，既然儒家讲修身，讲个人修养，从个人出发，为什么中国对人的压抑最为严重？而且是在启蒙运动的时期，西人解放人性的同时我们最严重压抑扭曲人性？这种现象或者说历史发展的轨迹在哲学上的基础为何？

在研读了邓的论文和本书以后，对中国历史和中国哲学有了新的思考，也有了新的困惑。但是过程是令人愉快和激动的。

中国的儒家，至少是古代，似乎没有声称过自己是儒教，这个儒教的称呼实在是冤枉。用基督教和儒家做对比，似乎有些驴唇不对马嘴。中国人的思维结构中缺乏超越性，中国人缺乏所谓的宗教情怀，这样的判断的出发点是以西方的体系做为参照系做出的。一种价值体系无法替代另外一种，在这里，霸道的“存在即是合理”似乎是最好的描述。中国人的生活形态，包括世俗的生活和精神生活，并不需要西方的系统来加以评判。

学术上的完备，系统的精美，可以满足的是对知识的渴求。使用康德模式建立全球伦理，按照作者的说法，“倒是有可能”。从理论的角度，存在可能性是重要的；从实践角度讲，可行性就是另外一回事了。

对基督教的诠释中，他用“你要跟我来，不要跟这着的父母”这句话来支持他理解中的基督教从精神上割断人和人之间“一切世俗的联系”，“不要陷在那些局限性的、小范围的。狭隘的血缘关系中，...，否则将难以自拔”。这句话其实就是告诉人，“基督的路和世俗的路，是截然两条不同的路”。

“存在即是合理”是黑格尔讲的？抱歉我在上面没有表达清楚。我想说的是“中国或者东方的（也即我们说的西方的对面）如果存在，如果我们认可‘存在即是合理’的说法，即是稍显霸道，那么东方的东西自有其自己的价值体系，不需要用其它的体系来证明自己”。不知这样是否稍微说清楚了写。因此我觉得用西方的东西为标尺来衡量东方的东西，结论也就是个相对的东西。

从京东网买了这本书，感触颇深，康德的生命几乎横跨了整个18世纪。在他成年岁月中发生了西方世界里最重要的变化，直到今天仍然影响着我们。我们现在认识到的世界，便是在那个历史时期里成形的。他的哲学其实就是在回应新的现代性概念。他的思想生活反映了当时文化、政治与科学的最重要发展，他的观点是对于当时的文化气氛的反思。英法的哲学、科学、文学、政治与风俗，形成了他日常交谈的主题。即使像美国独立运动与法国大革命这些比较遥远的事件，对康德也有明显的影响。我们必须在这整个世

界背景下去了解他的哲学。

康德属于哥尼斯堡的特殊知识氛围的一部分，他与哈曼、希佩尔、赫尔德、赫兹等“哥尼斯堡启蒙运动”代表人物的生活如何交织在一起，在与他们的交往中被引导。而康德的批判哲学必须在这个背景中去了解。

康德是个固执的小老头，因为他一辈子都没有走出过哥尼斯堡。就在他那一亩三分地里，写出了《纯粹理性批判》，然后全世界的哲学家都开始仔细研读。他生活几十年如一日，他每天午后的散步是如此准时，以至于哥尼斯堡人都拿他来调对挂钟的时间。他就这么按部就班的生活，没有妻子，没有儿女，直到生命的花儿萎谢。叔本华说，只有哲学家的婚姻才可能幸福，而真正的哲学家是不需要结婚的。这个悖论，想必康德也深谙其中味吧？

但就是这位智慧而孤独的人类灵魂，构建了人类历史上影响最广远的哲学体系之一。以1781年康德《纯粹理性批判》和1817年黑格尔《哲学全书》的出版为标志，在短短几十年间，德国古典哲学家们承前启后，建立了一个又一个庞大的哲学体系，以至于后世的研究者把这一阶段成为“思想体系时代”。

康德的哲学体系，简单的说就是三大批判：纯粹理性批判、实践理性批判、判断力批判，大致分别对应于认识论、伦理学和美学。而他的判断力批判，除了美学专业，一般的哲学专业对其触及较少。

康德有一句名言：“有两样东西，我们越经常越持久的加以思索，它们就越使心灵充满有与日俱增的敬畏和景仰：这就是我们头顶的星空和心中的道德法则。”

这句话读来让人感觉甚为心潮澎湃，而且也屡屡被作为试题要求加以论述。

事实上，头顶的星空和心中的道德法则，分别是康德的纯粹理性批判和实践理性批判的研究对象。当然头顶的星空在这里并不仅仅是指天文学，而是整个宇宙自然。

世界物质化的结果，必然就是机械化。康德所处的年代，已经是牛顿体系的统治时期，牛顿已经将世界严格规定在三大定律之内，而霍布斯的哲学也将人纳入了这个体系：作为理性存在物的人，也被机械化了，人的自由被严格的定律取消了。而另一方面，怀疑论者休谟又否定了自然科学的必然性，否定了世界的可知性，将知识引向了人的纯粹联想。所以康德要做的，就是既肯定自然科学的必然性，又要遏止自然科学控制人的自由。

。

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。”它出自康德的《实践理性批判》最后一章，刻在康德的墓碑上。

死后的康德很快就从哲学的影子变成了人类思想天空里的一颗巨星，当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯(1883年~1969年)将康德与柏拉图(约公元前427年-前347年)和奥古斯丁(354年-430年)并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。

康德于1724年4月22日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡(Königsberg)，他出生时，有“武王”之称的普鲁士国王弗里德利希-威廉一世在那里已经统治了11个年头。

康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748年，24岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——“关于生命力的真实估计之思考”，内容是关于笛卡儿、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进

入大学学习。1755年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是15年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与哥德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了来自埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

1770年，康德在46岁时终于获得了科尼斯堡大学逻辑学与形而上学教授一职，他的就任报告题目是“感性与知性世界的形式与根据”。当上教授以后，康德沉寂十年没有发表一篇文章，而是潜心研究他的批判哲学。1781年，他发表了“纯粹理性批判”，仅凭这一部著作，康德就可以奠定他在哲学史上的不朽地位。

编辑本段三大批判康德的“三大批判”构成了他的伟大哲学体系，它们是：“纯粹理性批判”（1781年）、“实践理性批判”（1788年）和“判断力批判”（1790年）。

纯粹理性

“纯粹理性批判”要回答的问题是：我们能知道什么？康德的回答是：我们只能知道自然科学让我们认识到的东西，哲学除了能帮助我们澄清使知识成为可能的必要条件，就没有什么更多的用处了，自从柏拉图以来的形而上学问题其实是无解的。

康德通过“反思判断力”沟通现象和本体的努力，使美学在其哲学体系中占有了关键性的位置。这一方面是要在经验主义的认识论批判和唯理主义的理性独断之间寻找一条通道，另一方面也与启蒙主义所强化的“主—客二元”的传统思维模式有关。林塞·沃特斯（Lindsay

Waters）《美学权威主义批判》（北京大学出版社，2000）一书，曾就此作过一些有趣的分析。

“我们曾经倾向于相信，人类的本质是某种内在的精神；而非人类的本质也是某种内在的东西，它们的意义只有人类能够领悟，而且人类可以通过精神的力量在理想的认识环境中直接地把握这种东西。

……所以我们总是先入为主地认为，把认知主体和知识客体联结起来是如此重要的一件事，传统美学研究把这样一种劳作视为自身的当然职责。但是我们从来没有自问过，是否真有必要在主体和客体之间架设一座桥梁？”

沃特斯称之为“自作多情的桥梁工程”：“把主客体连接起来构成一个完整的自我，这似乎曾经是我们的哲学的主要神话。”

但是只要仍然刻意区分主体与客体的界限，在沃特斯看来“美学就仍然是一种在自造的分裂物之间寻找和谐性的努力，仍然是……摹仿式的游戏”。

而“摹仿”这一词汇在现代美学中的消失给人造成了一种错觉，以为现代美学已经取得了一些进步、已经奠定了新的基础。其实并非如此。“我们区分了主体和客体、语言和事物、形式和内容、字面意义和比喻意义……这……与其说是一种本质，还不如说是一个幻觉。但是，它的影响力却是真实的。……简而言之，我们制造了这一分裂，以便能够制造一座沟通它们的桥梁。”

不过尽管沃特斯如此刻薄地批评“桥梁工程”，他还是将康德视为一种例外。为什么是例外？沃特斯引证保尔·德曼的话：“在康德的哲学思想中从没有思想、内在与某个外在相呼应这回事。”他认为康德并不主张区分主体和客体，并不是“天赐神话”的倡导者，却恰恰是它的摧毁者。

因为同笛卡儿相反，“对于康德来说，最重要的是体验”。也就是说“所有人类在自然中寻找到的那些结构、法则和形象都只是存在于人类自身之中，而非存在于自然之中”。

“对于康德的误读主要是因为，那些读者们头脑中充满了笛卡儿哲学里的某些假想性前提，这使得它们无法认识到——康德哲学从根本上是同唯心主义相对立的。”
总之，“康德试图用一种物质主义来瓦解顽固的理念美学的自鸣得意。这种物质主义认为：在表象之下并没有其他东西。”保尔·德曼认为这是“一种康德的后辈还没有勇气接受的物质主义”。亦即海德格尔所说：“现代主观主义完全误解了创造力，把它看作是自主的主体的天才表演；……结果，我们得到了主体高于客体的‘本体优先权’”。
沃特斯的以上分析，对于中国学人理解康德可能是特别重要的。而且也正是基于上述的意义，沃特斯才高度评价了康德在“艺术思想上的哥白尼革命”：“从美学史来看，德国‘大革命’……与英国国王查理一世和法国国王路易十六被斩首等历史事件具有同等意义。康德为这场自由民主运动撰写了最初的独立宣言。”

听别人推荐的说，据说全套很值得读一下，全新的书，要是有平装版的就好了

康德的著作是非常值得看的，有些人说直译的版本没有达到翻译的信达雅标准，实际上作为研究者来说，直译是一种最好的了解作者本意的翻译方式。信达雅的翻译方式虽然在语言上要具有优势，但可能已经是经过译者个人解读过的意思了。所以，比较支持直译的翻译方式。

经典，期待已久，收藏阅读。

早就想买了，搞活动的时候入手的，今天才来评

即便是康德早起谈一些很通俗的话题的作品，其文字依然十分晦涩难懂。早起谈论自然科学的一些作品内容和当代科学的新进展比较起来是显得可笑了，其中可以发现为解释某一现象而做出的很多假设。但仍然体现了作者思维的广度与深度。

家里有了两本，这次正好买齐了

康德的著作素以语言晦涩著称，这不仅源自康德本人哲学思想的艰深，同时也源自康德时代德语与现代德语的差距。更何况，康德生活在东普鲁士的哥尼斯贝格城，相对来说

是文化上的一个“穷乡僻壤”。康德的德语，无论是在语法还是在句法上，都明显带有普鲁士方言的痕迹。《康德著作全集(第1卷):前批判时期著作(1747-1756)》内容讲述了论物体的力、对莱布尼茨学派活力学说的研究、什么把活力的一种新测算表现成为大自然真正的尺度、地球绕轴自转问题研究、地球是否已经衰老等。

康德哲学,经典值得阅读

书很好，经典作品，京东活动很给力

书不错，京东买书有保障，

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

前批判时期康德在关注什么问题，是一个需要研究的问题。

朋友看了以后说非常精彩

书都很好，未损坏，就是包装简单了点

正品，包装不错，一系列先买一本看看

《康德著作全集(第1卷):前批判时期著作1(1747-1756)》内容简介：康德的著作素以语言晦涩著称，这不仅源自康德本人哲学思想的艰深，同时也源自康德时代德语与现代德语的差距。更何况，康德生活在东普鲁士的哥尼斯贝格城，相对来说是文化上的一个“穷乡僻壤”。康德的德语，无论是在语法还是在句法上，都明显带有普鲁士方言的痕迹。《康德著作全集(第1卷):前批判时期著作(1747-1756)》内容讲述了论物体的力、对莱布尼茨学派活力学说的研究、什么把活力的一种新测算表现成为大自然真正的尺度、地球

绕轴自转问题研究、地球是否已经衰老等。

康德的意义,想了解哲学,必须看康德.

包装很好、很精致、纸张字体都很满意。收到的版本是2010年4月第3次印刷。

都是经典都是经典都是经典都是经典

替朋友下的单，很快就收到书了。

图书很好，包装也好。

这个版本的书翻译的不错很值得收藏

帮朋友买的。还不错。书的包装希望能在好点

2001年初版，06年三印。电子排版有个好处，就是重印而清晰度不下降，立体感自然比较差。本书装帧尚可，但比起日文版康德全集差距颇大。康德全集应该隆重其事。

图书很好，可以购买。

经典哲学著作。必买之书。

这是目前第一个译本，而且也是非常权威的版本，对康德哲学研究具有重要的价值。要买2010年后印刷的，以前的有错误之处。

感觉还不错,内容没啥好说的，大家都清楚

很好，研读康德的同学有福了

[康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756）_下载链接1_](#)

书评

[康德著作全集：前批判时期著作1（1747-1756）_下载链接1_](#)