

人类学经典导读



[人类学经典导读_下载链接1](#)

著者:庄孔韶 编

[人类学经典导读_下载链接1](#)

标签

评论

好评。别的地方很难买到。

学习人类学的必备工具书。

正在拜读 正版图书 质量没问题

发货快，一天到货，很满意。

书非常不错，编排的很好，纸质印刷都好！

很不错的书，选的文章和经典。当资料来学习吧！

引进的这套西方人类学教材不错，正经的导读。

庄孔韶老师的，反正我觉得很经典

这位主编我很喜欢 书中亦我所中意之内容

人类学经典导读，很不错哦

学习人类学非常好的参考书！

还不错吧，只是没有想象中的好。。。

非常满意非常满意非常满意

不错哦，没有推荐错！

不错的一本书，值得一读

非常好的书正版!!!

的确是经典的导读呵！送货越来越慢了慢，才收到！

人类学入门，有启发性

很好很好很好很好很好很好很好

里面有些内容还是不错的，如果你没有时间看外文原著或者看不懂外文原著，看看这本书还是挺好的。

人类学经典导读，替别人买的

专业书，人类学入门，喜欢。

专业课的内容,帮别人订购的

好，很好

挺好的！！！！！！！！！！

感觉都像是翻译过来的东西，不是自己的思想，过于碎片化。

很好 (*￣▽￣)y

真的，一切正常。没有好与不好

好.....

很多年前，我捡到过一只小猫，带回家养。
那是我人生中第一次养猫，毫无经验，甚至都不知道什么是猫砂。
于是猫屎问题成为我和猫共同的烦恼。它每天鬼鬼祟祟的把大小便排到厨房某个隐蔽角落，我再每天辛辛苦苦从角落里把大小便清出去。
过了一段时间，我才知道应该用猫砂。
买回猫砂的那天，我喜忧参半。喜自不必言，忧的则是：我知道猫砂的用途，可是猫知道吗？它能改变自己在厨房角落拉屎的习惯吗？我该如何教会这只小猫正确使用猫砂呢？我该如何让它理解猫砂对改善卫生，保护健康的重要作用 and 深远意义呢？既然语言不通，那么我应该身体力行给它做示范吗？
事情的结果是这样的：那只猫第一眼看到猫砂盆，就毫不犹豫的跳上去来了一发。
这件事给我留下了深刻的印象。我经常琢磨这件事，并从中悟出了道理：
如果你确实是一只猫，你自然会明白猫砂怎么用。 不要让别人教你怎么拉屎。

没有任何软包装，书上还有污渍！必须差评，差评！差评！买那么多东西，最不满意的一次！

本书是国内人类学界非常著名的庄孔韶老师有关人类学专业的大型导读书籍，也是一本直接配合本科人类学教科书的教辅读物。本书内容广博、兼收并蓄，梳理了人类学主流理论流派的脉络，记录了人类学田野方法的进展状况，对语言与文化沟通、社会性别、婚姻家庭、族群与政治、宗教与教育、民族志撰写与文化重构、影视表现与应用等领域的典范作品、最近四五十年和最新的人类学研究成果作了分类介绍与评论，从而全景式地展现了人类学作为一门学科的基本内容及理论蕴涵。尤其需要提及的是，本书由国外的人类学名流、国内一些大学人类学教授及研究生在教学互动过程中联合撰写，因此容纳了对人类学学理的理解与实践的多元视角，是当前第一线大学人类学教学的理想导读作品。

本书对国外人类学大师以及人类学的一些经典著作进行了介绍和分析。从人类学的人物和理论到田野工作，从医学、公共卫生与文化到教育与历史再到人类学的理论进展等，一共分为六大部分。对人类学进行了系统的讲解和阐述。对理解人类学发展脉络以及各主要分支方向的研究进展都有一定的指导意义。尤其是大部分内容都是国内人类学学者对国外一些人类学家的译作，保证了文章的质量，尤其是能更加直观的了解国外人类学家的一些观点和看法。

这本书很适合人类学、社会学本科高年级学生和研究生学习。也可作为其他专业了解人类学的课外读物来欣赏。

白色的纸质衣裙包裹了新娘独特的美，我们每一个人所感知的世界大多数也经过了“包装”，在急匆匆地现代生活中，人类学帮助我们学会理解多样性的文化存在及其变迁历程，究竟谁在改变谁呢？

本书封面所用底图为湖南文理学院美术系教师曾传兴的油画作品《逝》。

《逝》是一件具有新古典风格的作品，褶皱的白纸将美丽的新娘包裹起来，在视觉上形成刀切斧劈的强烈的艺术效果，具有雕塑之感。

2003年12月，这幅作品入选中国文化部、中国美术家协会、中国油画艺术委员会主办的“携手新世纪——第三届中国油画精选作品集”，获优秀作品奖。

本书记录了人类学田野方法的进展状况，对语言与文化沟通、社会性别、婚姻家庭、族群与政治、宗教与教育、民族志撰写与文化重构、影视表现与应用等领域的典范作品、最近四五十年和最新的人类学研究成果作了分类介绍与评论，从而全景式地展现了人类学作为一门学科的基本内容及理论蕴涵。本书是人类学专业的大型导读书籍，也是一本直接配合人类学教科书的教辅读物。

白色的纸质衣裙包裹了新娘独特的美，我们每一个人所感知的世界大多数也经过了“包装”，在急匆匆地现代生活中，人类学帮助我们学会理解多样性的文化存在及其变迁历程，究竟谁在改变谁呢？

本书封面所用底图为湖南文理学院美术系教师曾传兴的油画作品《逝》。

《逝》是一件具有新古典风格的作品，褶皱的白纸将美丽的新娘包裹起来，在视觉上形成刀切斧劈的强烈的艺术效果，具有雕塑之感。

2003年12月，这幅作品入选中国文化部、中国美术家协会、中国油画艺术委员会主办的“携手新世纪——第三届中国油画精选作品集”，获优秀作品奖。

本书记录了人类学田野方法的进展状况，对语言与文化沟通、社会性别、婚姻家庭、族群与政治、宗教与教育、民族志撰写与文化重构、影视表现与应用等领域的典范作品、最近四五十年和最新的人类学研究成果作了分类介绍与评论，从而全景式地展现了人类学作为一门学科的基本内容及理论蕴涵。本书是人类学专业的大型导读书籍，也是一本直接配合人类学教科书的教辅读物。

白色的纸质衣裙包裹了新娘独特的美，我们每一个人所感知的世界大多数也经过了“包装”，在急匆匆地现代生活中，人类学帮助我们学会理解多样性的文化存在及其变迁历程，究竟谁在改变谁呢？

本书封面所用底图为湖南文理学院美术系教师曾传兴的油画作品《逝》。

《逝》是一件具有新古典风格的作品，褶皱的白纸将美丽的新娘包裹起来，在视觉上形成刀切斧劈的强烈的艺术效果，具有雕塑之感。

2003年12月，这幅作品入选中国文化部、中国美术家协会、中国油画艺术委员会主办的“携手新世纪——第三届中国油画精选作品集”，获优秀作品奖。

本书记录了人类学田野方法的进展状况，对语言与文化沟通、社会性别、婚姻家庭、族群与政治、宗教与教育、民族志撰写与文化重构、影视表现与应用等领域的典范作品、最近四五十年和最新的人类学研究成果作了分类介绍与评论，从而全景式地展现了人类学作为一门学科的基本内容及理论蕴涵。本书是人类学专业的大型导读书籍，也是一本直接配合人类学教科书的教辅读物。

本书是人类学专业的大型导读书籍，也是一本直接配合人类学教科书的教辅读物。

本书内容广博、兼收并蓄，梳理了人类学主流理论流派的脉络，记录了人类学田野方法的进展状况，对语言与文化沟通、社会性别、婚姻家庭、族群与政治、宗教与教育、民族志撰写与文化重构、影视表现与应用等领域的典范作品、最近四五十年和最新的人类学研究成果作了分类介绍与评论，从而全景式地展现了人类学作为一门学科的基本内容及理论蕴涵。

尤其需要提及的是，本书由国外的人类学名流、国内一些大学人类学教授及研究生在教学互动过程中联合撰写，因此容纳了对人类学学理的理解与实践的多元视角，是当前第一线大学人类学教学的理想导读作品。在表明为一个群体占有的特定行业的性质（理想的性质）及结构时，你不能忽略其适应中的数量和平衡问题。无论什么时候，一个群体都是依赖于它对自然中一个小生态环境的利用，这暗示了相对于那个小生态环境的承载力，它所能达到的规模的最上限；任何一种稳定的适应必须包括人口规模的控制。另一方面，如果两个人群在生态上相互依赖，正如两个族群有共生关系，这表明其中一个在规模上的任何变化一定会对另一个产生重要影响，在对任何多元族群系统进行分析时，我们插入了一定程度的时间深度，因此，我们一定能够解释互相依赖的族群的规模借以获得平衡的过程。因此，涉及的人口统计学平衡问题就非常的复杂，因为，在本质上一个群体对一个小生态环境的适应受其“绝对”规模影响，而一个由其他族群构成的群体对一个小生态环境的适应却受其“相对”规模影响。

因此，分析某地区族群相互关系中的人口统计学问题，以族群的补充形式为中心，并围绕这样一个问题——如果是真的话，他们的速率是怎样敏感地适于每个族群利用的不同小生态环境的压力的。这些因素对于任何多元族群系统的稳定都是至关重要的，并且看起来任何人口变化都具有破坏性。这似乎没有必要效法，如同赛沃茨（Siverts）在论文中记载的那样，但在大多数情况下，我们所观察到的多元族群体系确实必须包括人口流动和调整的非常复杂的过程。很明显，除了人类的出生率和死亡率之外，许多因素影响到数目的平衡。从任何一个地区的观点来看，有个人流动和群体流动的因素：移出减轻压力，移入则保留了一个或几个共同居住的群体作为其他地方更大的人口聚居地的边区村落定居点。移民和征服在人口重新分布和改变他们关系中扮演了一个周期性的角色。但是，最重要且通常关键性的角色由另外一套影响个人和群体认同变化的过程所扮演。毕竟，一个族群中所组织的人类物质不是永恒不变的，虽然迄今为止讨论过的社会机制倾向于保存分化和边界，但他们并没有暗示他们组织起来的人类物质的“停滞”：界限可能会保持下去，尽管被形象地称为人事“渗透”的事物渗透其中。

这个观点引发对复杂的多元族群系统状况的一个重要澄清。虽然这种系统的产生和维持看起来取决于同族群有关的变化特征方面的相对的高度稳定性

即互动界限中的极高程度及稳固——他们没有暗示在族群补充或归属方式中的相似稳固性：相反，我们经常观察到的族群相互关系必须包括影响个人和群体认同变化，和修正包含在这种情况下的其他人口统计学因素这类过程。由于人事流动而交错在一起的稳定而又持续的族群界限的例子显然比令我们相信的民族学文献常见得多。在这些论文中，这种交叉的不同过程都有例为

证，所显示的引发他们的原因是多方面的。我们将简要地看看其中一些。第一部分

教育与历史 人类学的教育研究／J.U奥格布（J.U.Ogbu）著

人类学与中国教育的进程——文化连续性、文化对比和文人角色／庄孔韶著

[illegible]

[illegible]

[人类学经典导读_下载链接1](#)

书评

[人类学经典导读_下载链接1](#)