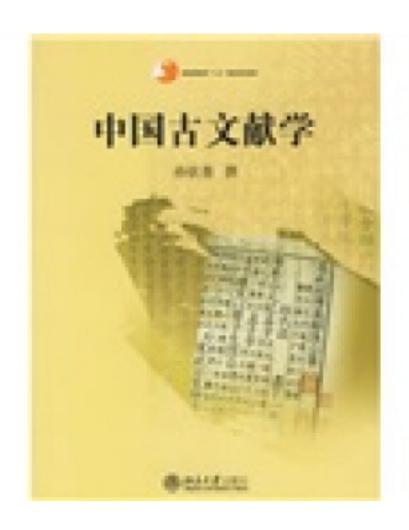
## 普通高等教育十五国家级规划教材:中国古文献学



普通高等教育十五国家级规划教材:中国古文献学\_下载链接1\_

著者:孙钦善 著

普通高等教育十五国家级规划教材:中国古文献学 下载链接1

## 标签

## 评论

本书是普通高等教育"十五"国家级规则教材之一,紧扣"古文献学是关于古文献的阅读、研究、整理和利用的学问"这一学科实质,针对为古籍整理和古代文史学习研究(乃至全部中国古代学科学习研究)服务的宗旨,介绍古文献学的理论和方法;并将理论

与历史的经验成果相结合,理论与现今的经验成果相结合,理论与编写者本人的经验成果相结合。三者合一,避免孤陋拘守;据实切要,避免了纸上谈兵。 学习、研究、发展古文献学,不断提高古文献整理的水平,对于保存和利用我国丰富的 文献典籍,弘扬优秀的民族传统文化,为人类文明做出贡献,意义重大而深远。
书的质量等各方面都非常好,物流也快,非常满意,下次还来
孙钦善先生的《中国古文献学》,是一本同类书籍中很有特色的著作。想进一步学习文献学的人士,这本教材是优先选择。
学习文献者基本入门书,通论性质,便于初学。

 好书,做活动,买一本。
 简体横排,印刷精美。
 编得比较详尽,把文献学方方面面都顾忌到了。
 有些深奥,不是那么通俗易懂

很好。	 真É	 的有	 可力	力。	 佩朋	Jo				
 书质量很好										
非常好	 7!!	<u>-</u>	 !	赶快	 P买!	!	!	!	!	

帮朋友买的,书当然很好,定价有些贵

第九章 b中国古代关于古文献内容考实的经验和成f果学习、研究、j发展古文j献学,不断提高l古文献整理的水平,对于保存和利用我国p丰富的文献典籍,弘扬优秀的民族传统文化,为人类文明做出贡献,意义重大而深远。第一章 第四节 校勘的基本C方法和方式 第三节 第一G节古书散佚J的情况、原因和辑佚的意义 K第三节 训诂的基本方法古O文献内容考实P的主要方法和应注意的问题 第T三节辨伪学的内涵、意义W及伪书产生的复杂原因和情况Z 文字

古籍版本学是一门既古老又时新的学问。说它古老,是因为至迟在西汉后期刘向、刘歆父子校中秘书时已注意到版本的异同,明清以来藏书讲版本之风尤大盛,积累了不少经验和知识。但在过去的高等院校裹,却很少开设版本学这类的课程,至少我上大学时不曾有老师给我讲过这类课程。即使个别学校有,恐怕也只是传授点零碎的知识,因为没有见到过有系统的讲义或印成专着在学术界流传。少数大学的图书馆系开设过中国书史的课程,图书馆学者刘国钧编写过一册《中国书史简编》作为教材,但实际上只是中国学术简史和中国书籍出版史的混合物,和古籍版本学走的不是一个路子。在高等院校惠正式设置古籍版本学课程,是近几年的事情,如1983年7月教育部印发的《关于制定中国古典文献学历史文献学硕士学位研究生培养方案的几点意见》中就规定古籍版本学为必修课程,一些高等院校也或先或后给有关专业的硕士研究生、研究生班和古籍整理短期讲习班开设了这门课程,所以说这又是一门时新的学问。

不要相信京东的促销活动,太让人失望了!!! 太让人失望了!!! 上次说圣诞风暴 买满送京东券一直在等着也一直没有什么玩意打电话说是一月18号 现在看一点也没有啊 而且活动也早就结束了 千万不要相信啊 会受骗的 气死我了!! 还一直等着呢 还相信呢 晕死!! 最好把我的券给我 给我个交代

111专业买书三十年,买过的车可绕地球十圈,品质有保障。你,值得拥有! 11111111 

三、标点下面一段古文(请全文抄在答题纸上标点。每打错一个标点扣1分,扣完为止 。共10分) 四、简答题(每小题10分,共20分) 1. 简述《汉书・艺文志》在中国目录学史上的地位。

【答】①《汉书・艺文志》是我国现存最早的目录学文献。这部最早的系统性书目由班 固撰写,简称《汉志》,属于史书志目。《汉书》十志之一,《汉书·艺文志》是作者 根据刘歆《七略》增删改撰而成的,仍存六艺,绪子,诗赋,兵书,术数,方技六略三十八种的分类体系,另析"辑略"形成总序置于志首,叙述了先秦学术思想源流。 ②总共著录图书38种,596家,13269卷。凡是作了合移增删的,均自注明"出""省""入"若干家,若干篇,以示更改。故《七略》虽佚,根据此书仍可看出其概貌,可 以知西汉文化典籍的状况。此书是中国现存最早的系统性图书目录,并首创史志目录的 体例,对后世目录学尤其是史志目录的发展影响极大。 2. 简述《隋书・经籍志》在中国目录学史上的地位。

【答】①《隋书》,唐魏徵等撰。据考,《经籍志》由李延寿,敬播初修,魏徵删订。 它收录梁,陈,北齐,北周,隋五个朝代公私收藏的书目,对著录书籍14000多部,89 000多卷的旧自进行删补,著录书6520部,56881卷,分为经,史,子,集四部,四部 之下,分47类。

②《隋书·经籍志》是《汉书·艺文志》之后又一部重要的史志目录,且自有特点:它确立了四部分类法,为后世公私目录普遍采用;志首有总序,各部,各类之末有小序, 扼要说明学术源流;每录一书,按书名,卷数,作者的次序著录,对于作者,只叙其时 代官衔,不作评价,其著录方式渐趋稳定;书下小注,记载忘,残,别本,反映了六朝时代书籍流传存佚的情况,为后人提供了可贵的参考资料。故最为后世学者,研究者所 重。 3.简述古代文献编纂的原则和要求。

【答】①古代文献编纂的原则是由编纂成果的质量要求决定的,编纂古代文献的成果最 基本的要求是:全备,真实和科学。这也是古文献编纂工作应当遵循的基本原则。 ②全备,是对文献编纂工作的首要基本要求,即搜集材料应当力求搜罗全部文献, 重大的遗漏,这样才能提高编纂质量,使之具有更高的学术价值;真实,求真的基本要 求是不伪不滥。所编录的文献本身应当真实,采集到的文献史料也要经过审慎的考证才 能编入,不能擅改原文,逐一注明原始出处;科学,这里的科学是指体例而言,即文献 史料的编排应当科学有序,要便于读者阅读和查检。

4. 简述古代文献辑佚的基本要求。

【答】①古代文献辑佚的基本要求表现在"全,真,正"三个方面。所谓全,就是要避 免漏版。既辑一书,搜求该书的佚文应当力求全备。为此,应当博览群书,不但要查各种典籍,还要查找同一典籍的不同版本,尽可能详备地搜集资料。

②所谓真,就是要避免滥收和误收。所辑内容正确无误,不要误将本书中已有的不是佚 文的文字辑入,更不要将他书的文字作为本书的佚文辑入。这就要勤于查核,对搜辑到

的史料作认真的考辨,避免张冠李戴的错误。 ③所谓正,就是要体例完善。首先,所辑的文献应当尽可能依据善本,准确抄录,认真 核对。其次,所辑佚文的编排,应当尽可能还原书的本来面貌。

5. 简述校勘的四种方法。

【答】①对校法:将某一文献的不同版本进行对比,从而发现并改正书面材料的错误的 方法。此方法的优点在于便于发现文献中的错误和找到改正错误的依据。

②本校法:即以同一种书的上下文或不同部分相校,从而抉择其异同,正其误。 在没 有异本句供比勘,或虽有异本,但无校勘根据可循的情况下,此方法有效且实用。

③他校法:即以本书以外的各种文献典籍来校本书。此方法能解决对校和本校所不能证

明的讹误, 但要求校勘者熟悉古代文献。

④理校法:即根据事理,文理进行校勘。包括两种情况:一是在校除各种异文之后,要 依理对异文的正误做出判断和抉择,这一类往往是和本校,对校,他校结合进行的; 是在通过对校,本校,他校无法找到版本的情况下,按照事理或者文理加以推断。此方法"最高秒"但也"最危险"。 6. 清代王引之提出的

三、标点下面一段古文(请全文抄在答题纸上标点。每打错一个标点扣1分,扣完为止。共10分)四、简答题(每小题10分,共20分)

1. 简述《汉书·艺文志》在中国目录学史上的地位。 【答】①《汉书·艺文志》是我国现存最早的目录学文献。这部最早的系统性书目由班 固撰写,简称《汉志》,属于史书志目。《汉书》十志之一,《汉书·艺文志》是作者根据刘歆《七略》增删改撰而成的,仍存六艺,绪子,诗赋,兵书,术数,方技六略三十八种的分类体系,另析"辑略"形成总序置于志首,叙述了先秦学术思想源流。 ②总共著录图书38种,596家,13269卷。凡是作了合移增删的,均自注明"出""省""入"若干家,若干篇,以示更改。故《七略》虽佚,根据此书仍可看出其概貌,可 以知西汉文化典籍的状况。此书是中国现存最早的系统性图书目录,并首创史志目录的 体例,对后世目录学尤其是史志目录的发展影响极大。 2. 简述《隋书·经籍志》在中国目录学史上的地位。

【答】①《隋书》,唐魏徵等撰。据考, 《经籍志》由李延寿,敬播初修,魏徵删订。 它收录梁,陈,北齐,北周,隋五个朝代公私收藏的书自,对著录书籍14000多部,89 000多卷的旧目进行删补,著录书6520部,56881卷,分为经,史,子,集四部,四部 之下,分47类。

②《隋书·经籍志》是《汉书·艺文志》之后又一部重要的史志目录,且自有特点:它确立了四部分类法,为后世公私目录普遍采用;志首有总序,各部,各类之末有小序, 扼要说明学术源流; 每录一书, 按书名, 卷数, 作者的次序著录, 对于作者, 只叙其时 代官衔,不作评价,其著录方式渐趋稳定;书下小注,记载忘,残,别本,反映了六朝时代书籍流传存佚的情况,为后人提供了可贵的参考资料。故最为后世学者,研究者所 重。3. 简述古代文献编纂的原则和要求。

【答】①古代文献编纂的原则是由编纂成果的质量要求决定的,编纂古代文献的成果最 基本的要求是:全备,真实和科学。这也是古文献编纂工作应当遵循的基本原则。 ②全备,是对文献编纂工作的首要基本要求,即搜集材料应当力求搜罗全部文献,避免 重大的遗漏,这样才能提高编纂质量,使之具有更高的学术价值;真实,求真的基本要 求是不伪不滥。所编录的文献本身应当真实,采集到的文献史料也要经过审慎的考证才

能编入,不能擅改原文,逐一注明原始出处;科学,这里的科学是指体例而言,即文献 史料的编排应当科学有序,要便于读者阅读和查检。

4. 简述古代文献辑佚的基本要求。

【答】①古代文献辑佚的基本要求表现在"全,真,正"三个方面。所谓全,就是要避免漏版。既辑一书,搜求该书的佚文应当力求全备。为此,应当博览群书,不但要查各 种典籍,还要查找同一典籍的不同版本,尽可能详备地搜集资料。

②所谓真,就是要避免滥收和误收。所辑内容正确无误,不要误将本书中已有的不是佚 文的文字辑入,更不要将他书的文字作为本书的佚文辑入。这就要勤于查核,对搜辑到

的史料作认真的考辨,避免张冠李戴的错误。

③所谓正,就是要体例完善。首先,所辑的文献应当尽可能依据善本,准确抄录,认真 核对。其次,所辑佚文的编排,应当尽可能还原书的本来面貌。

5. 简述校勘的四种方法。

【答】①对校法:将某一文献的不同版本进行对比,从而发现并改正书面材料的错误的 方法。此方法的优点在于便于发现文献中的错误和找到改正错误的依据。 ②本校法:即以同一种书的上下文或不同部分相校,从而抉择其异同,正其误。

在没有异本可供比勘,或虽有异本,但无校勘根据可循的情况下,此方法有效且实用。 ③他校法:即以本书以外的各种文献典籍来校本书。此方法能解决对校和本校所不能证 明的讹误,但要求校勘者熟悉古代文献。

④理校法:即根据事理,文理进行校勘。包括两种情况:一是在校除各种异文之后, 依理对异文的正误做出判断和抉择,这一类往往是和本校,对校,他校结合进行的; 是在通过对校,本校,他校无法找到版本的情况下,按照事理或者文理加以推断。此方 法"最高秒"但也"最危险"。6. 清代王引之提出的

普通高等教育十五国家级规划教材:中国古文献学 下载链接1

书评

普通高等教育十五国家级规划教材:中国古文献学 下载链接1