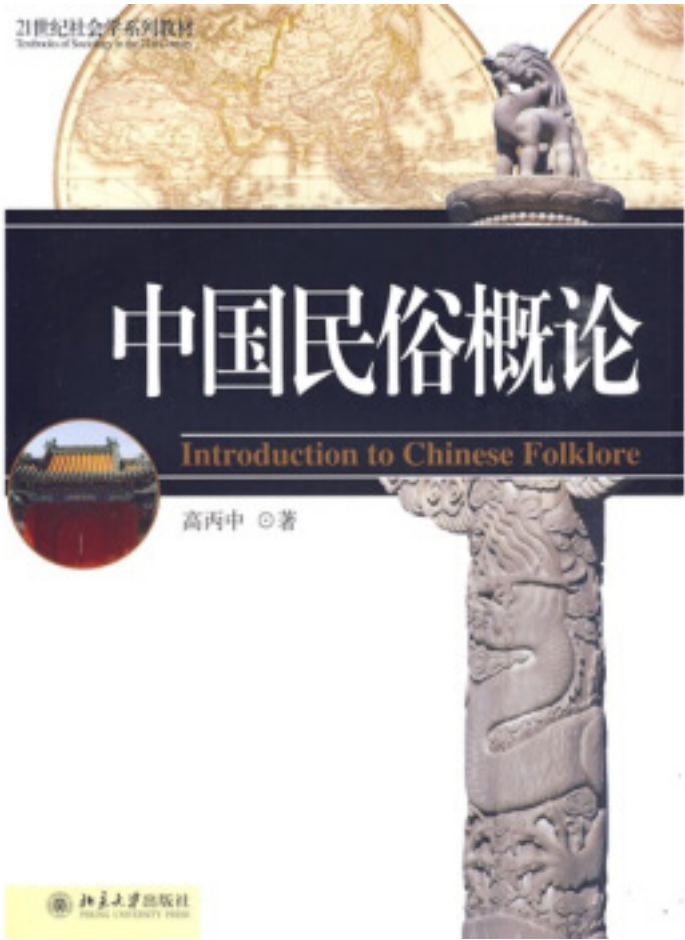


中国民俗概论/21世纪社会学系列教材



[中国民俗概论/21世纪社会学系列教材_下载链接1](#)

著者:高丙中 著

[中国民俗概论/21世纪社会学系列教材_下载链接1](#)

标签

评论

还是挺好的。

配送快！！赞！！ 配送快！！赞！！

高丙中写的的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国民俗概论21世纪社会学系列教材，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国民俗概论通过建构中国民俗的概念来描述中国人的生活传统，具体从生产、工商、生活、社会组织、节庆、人生礼仪、游戏和观念等方面描述中国人的日常生活细节，对于读者理解中国社会生活中的活传统，对于了解中国民俗的巨大文化资源具有一定的意义。，内容也很丰富。，一本书多读几次，浙江温州的求雨主要有耆老祈雨和师公祈雨两种形态。前者由几十个村庄联合起来，抬着佛像到方圆几十里认为最灵应的潭边，让老人出面求雨。在永嘉楠溪的苍山龙潭，温州市郊的村民也远道去求雨。先卜卦挑选一个抱水瓶老人，俗称抱瓶老人。几千人排成行列，走四五十里到龙潭，途中不许带雨伞，天气太热时在头上戴几张荷叶。仪仗旗牌在前，接着是抬着的佛像，后面是大队人马。到龙潭后设祭。到夜间，一大群老人跪在潭边哭叫，田螺晒成金弹子，泥鳅晒成一枚钉哩！皇天救苦，早赐甘霖呀！叫到天亮时，抱水瓶的老人用水瓶在潭中吸水，只许吸一次，瓶水的多少就是这次求得多少雨水的征候。人们求雨回来，让佛像露天坐在庙前，演戏娱神。若等十几天还没有雨，人们还得再去龙潭求雨。师公求雨是择日在空地设坛叠桌达九层，称为九台四角各用一根竹子捆紧，并且竖以黄茅台上竖起七星旗，分列东西。师公穿白袍戴白帽，口吹法螺，手摇铜铃，或跳跃，或踉跄而行，有时两手握住七星旗杆，口喊皇天。师公作法后率众携带竹篮、水桶及方斗等物，沿山溪行法，众人向溪潭寻觅蛇蛙鱼虾，被抓到的第一个就是龙的化身。它被放入方斗，密盖起来，热热闹闹地迎回去。然后，各村演戏设祭，敬供龙神，直到雨来。②河南原阳县有一种擂马皮的求雨方式。擂马皮的祭祀活动在大旱之年由会首组织一百多名男子进行先在方圆几十亩的地面犁出一个大型的沟圈，表示城墙，再顺沟撒上草灰，谓之撒灰城，然后把各路神像请到灰城之内。趁夜深人静的时候，参加祭祀的大汉们手持红棍或铁锹躲藏在城内，观察城周的动静。一有动物闯进灰城，主祭者便发布命令，人们用灰象征性地封闭城门，同时放铙鸣炮，敲锣打鼓，大家起持棍狂舞。第一个躺倒的人被认为是马皮神的化身。人们把他抬到神棚内，向他烧香祭祀。礼毕，他便手持大刀和马皮（用马皮特制的长鞭）向天空抽打挥舞。据说马皮神显灵的时候此鞭可以旋空而直立。然后，会首求问几天有雨雨来自何方神的化身一一回答。如果雨

中国民俗概论21世纪社会学系列教材和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，

包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界

鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

很有用的书,绝对正版!

不错，就是总是缺货，还限购

很有用，民俗的概论性著作

不错的，很喜欢，也很便宜,质量也还行

[中国民俗概论/21世纪社会学系列教材_下载链接1](#)

书评

[中国民俗概论/21世纪社会学系列教材_下载链接1](#)