

中华文明史（第3卷）



[中华文明史（第3卷）_下载链接1](#)

著者:袁行霈，严文明，张传玺 等 编

[中华文明史（第3卷）_下载链接1](#)

标签

评论

京东购的好图书《中华文明史》，北京大学出版社出版，大师之作，历史价值高，是学者的必备图书，是图书爱好者难寻的好图书。

很好，真的很喜欢。对于文科生来说，是一套很好的书！书中引用的文献材料比较多，同时提供了很多新知识。很好的一套专业书。内容详实。建议不是用来收藏的话，那就买平装好了。分开买4本平装会便宜几十块。

值得一买，从文明史观的角度观察古代中国啊！

这是一本相当不错的书。

一个字，贵！但贵得有道理，相对专业一点，不是专业的有兴趣的看不下

这套书是否经典，现在很难说，毕竟它是主要意识形态影响下的产品。但至少它在同类书籍中是最好的。

挺好的，值得一读

还行吧，蛇精病啊！干嘛一定要十字啊…

这套《中华文明史》已出版近十年了，应该是国内文明史研究和出版的龙头，也是不太好超越的一套书，在它出版后，国内文明史和文化史接二连三地出版了不少，但以我眼光，都不如这套。不光是编者阵容强大，其学术水平、文笔都不是那些剪刀+浆糊能望其项背的。另外，此书的另一特点是专业性太强，特别是第一册，考古发掘资料特别多，不是一般爱好者喜欢的那种。

好书，老教授们的心血之作。但无塑封。

非常不错 的历史书籍。

书很好，很适合读，推荐！

其实还不错，应该去试试读一下

排版有点密了，读起来有点累。但是内容确实扎实。爱历史的人，都值得读。

这套中华文明史是北大国学院的教授们联合编写的，代表当代中国国学研究的高峰。可读。

活动买的，折扣不错！！

这样的好书一定要看 一定要收藏 支持！！

替同事买的，不错！！！！

还不错，就是有点脏兮兮

质量不错，正版书

中纪委推荐的45本好书

中国人，必须要看的书！

挺好的，价廉物美。下次再来。

我同学没什爱好，也就只有读史书了！哈哈

这本书确实还不错的哦

帮别人买的，据说还行

发货迅速，包装很好，全部满分！

这本文明史极富学术价值，而且可以买精装的整套，也可以单买平装本，方便不同需求的看书人。

此书平装，权威，严谨，勾勒出了中华文明的发展之路。各卷主编均为各领域专家，值得品读！

书上的知识不能用价格来衡量~

我又长知识了

高中教学需要

书籍很好，看

文明史非常赞

值得永久收藏，必备书目

书很脏，有些破了。接受不了。换货了。客服不错。

哈哈，收到了，包装也太凑合了吧？给人感觉像是里面不是书籍，是石头？书籍是读书人的精神粮食，你们用袋子随便一装，弄的脏兮兮的，意味着对读书人的不尊重！

但是应该不错，准备马上看

帮朋友买的,帮朋友买的

一套好书，中国人应该读一读

内容还是很给力的，比较满意。

正点，发的挺快，生意兴隆哈！

北大出版社的书，质量挺好

有利于自己水平的提高！非常不错！

好。

好~~非常的棒~！！~

综合了建国后的考古、田野发掘材料，研究的向度与深度广度都有了长足的进步。

文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出是华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。对了解中国灿烂的过去，可以让我们明智！

性价比还可以,值得收藏！

非常好的一本书！这是一本非常值得阅读的书，特备适合在夜深人静的时候，一盏台灯，一张靠椅，一本书，一个人，打开酷狗，放着轻音乐，慢慢的翻开纸张，看书中讲述的人世沉浮、精彩缤纷。这是一种美妙的享受。当你累了的时候，可以盖上书本，闭上双眼，任游思尽情的奔走，不要理会；也可以轻轻地抿一口香茶。总之，尽情地享受文字带给你的感动、欣喜、震撼或者只是一点点的触动！！

前面买了一二卷，但没买齐，现在凑齐了

《中华文明史》由北京大学文学、历史、哲学、艺术、考古等学科的一流学者，历经多年的撰写、修订而成。全书时间跨度大，论题丰富，结论精当，具有既“通”且“专”的特点。该书准确地抓住了深入讨论中国古代文明的关键，以物质文明、政治文明和精神文明为线索，从而得以把“文明史”这一题目比较全面地纳入叙述范围中。举凡中国历史上的影响深远的制度、现象、人物、事件，重要的物质发明、进步，文化上的优秀成果等，均得以纳入研究视野。除了“全面”之外，书中的每一论题都由国内相关领域的一流学者担纲撰写，同时反映了不同作者的通力合作、相互借鉴，在许多问题上的理解之深入、见解之精当，堪称不易之论。

: : : : : : : : : : : :

本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。突现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出中华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素。从而全面论述了中华文明发展的历程，揭示了若干发展规律和历史经验。本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。

很喜欢，就是一套书不是一版的，纸张有色差。内容相当扎实，已出版近十年了，应该是国内文明史研究和出版的龙头，也是不太好超越的一套书，在它出版后，国内文明史和文化史接二连三地出版了不少，但以我眼光，都不如这套。不光是编者阵容强大，其学术水平、文笔都不是那些剪刀+浆糊能望其项背的。另外，此书的另一特点是专业性太强，特别是第一册，考古发掘资料特别多，不是一般爱好者喜欢的那种。《中华文明史》由北京大学文学、历史、哲学、艺术、考古等学科的一流学者，历经多年的撰写、修订而成。全书时间跨度大，论题丰富，结论精当，具有既“通”且“专”的特点。该书准确地抓住了深入讨论中国古代文明的关键，以物质文明、政治文明和精神文明为线索，从而得以把“文明史”这一题目比较全面地纳入叙述范围中。举凡中国历史上的影响深远的制度、现象、人物、事件，重要的物质发明、进步，文化上的优秀成果等，均得以纳入研究视野。除了“全面”之外，书中的每一论题都由国内相关领域的一流学者担纲撰写，同时反映了不同作者的通力合作、相互借鉴，在许多问题上的理解之深入、见解之精当，堪称不易之论。这套中华文明史是北大国学院的教授们联合编写的，代表当代中国国学研究的高峰。可读。

《中华文明史》由北京大学文学、历史、哲学、艺术、考古等学科的一流学者，历经多年的撰写、修订而成。全书时间跨度大，论题丰富，结论精当，具有既“通”且“专”的特点。该书准确地抓住了深入讨论中国古代文明的关键，以物质文明、政治文明和精神文明为线索，从而得以把“文明史”这一题目比较全面地纳入叙述范围中。举凡中国

历史上的影响深远的制度、现象、人物、事件，重要的物质发明、进步，文化上的优秀成果等，均得以纳入研究视野。除了“全面”之外，书中的每一论题都由国内相关领域的一流学者担纲撰写，同时反映了不同作者的通力合作、相互借鉴，在许多问题上的理解之深入、见解之精当，堪称不易之论。内容简介

《中华文明史》是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。以文明既是人类的创造史、也是人类的演进史这一观点贯穿全书，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系，人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出中华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。

全书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，揭示了若干发展规律和历史经验。全书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。第三卷 袁行霈、邓小南主编

本卷主要关注从隋唐再统一到宋代的历史。尤其对这一时期中华文明以印刷、火药、指南针等为代表的科技、唐诗宋词为代表的文化成就给予了浓墨重彩的书写。对跨民族、跨政权之间的文化交流给中华文明带来的冲击和提升，亦有深入的讨论。同时对科举制和文官制度等政治文明方面的发展，以及经济重心南移等重大政治、经济特征，也给予了相当的关注。

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中华文明史（第3卷），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的重要性犹如大海之与游鱼。文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的灵魂，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。，阅读了一下，写得很好，本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。实现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出是华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，提示了若干发展规律和历史经验。本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。本卷函盖隋唐至明中叶。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中华文明史（第3卷），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的重要性犹如大海之与游鱼。文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的灵魂，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中华文明史（第3卷），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的重要性犹如大海之与游鱼。文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的心灵，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。，阅读了一下，写得很好，本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。实现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出是华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，提示了若干发展规律和历史经验。本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。本卷涵盖隋唐至明中叶。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中华文明史（第3卷），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的重要性犹如大海之与游鱼。文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的心灵，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故

这部文明史是以独特的分期，勾勒了中华文明的发生、形成、成熟和发展的过程。文明史不同于文化史的一个重要特征，就是文明是体现于人类演进的过程中的技术水准、礼仪规范、宗教思想、风俗习惯及科学知识的发展等等，侧重于讨论动态的、趋同的演进过程。而文化史则更多表现为特定时期形成的文化形态，是立足于差异性、带有相对静态特征的描述。该书采用史的线索，紧扣中华文明发展的阶段性特征，将中华文明的演进分为四个历史阶段，分别描述了不同时期的生产条件、经济模式、政治制度、社会形态、思想观念以及文化形态，清晰地勾勒了中华文明的发展背景和演化轨迹。尤其值得称道是其关于中华文明的分期，在兼顾历史阶段性同时，又超越朝代划分的局限，以先秦、秦汉魏晋南北朝、隋唐至明中叶、明中叶至辛亥革命为阶段，分为四卷。这一分法准确把握住了中华文明演进的阶段特征。我们知道，任何一种文明的产生，都是特定地理环境和漫长历史进程的交合作用的产物。文明的产生环境和生发过程，不仅决定了这种文明的根本特点，也决定了其后续发展的必然归宿。全书用四分之一的篇幅讨论先秦文明，围绕中华文明的发生展开，详尽描述了中华文明多源胎动、分途发展逐步走向一体的过程。在这一过程中，生产的进步、国家的形成、社会的发展以及文化的交融，奠定了中华文明的一些基本特征，如宗法制度、国家意识、礼乐观念等。秦汉魏晋南北朝是中华文明的形成阶段，这一时期文明所面临的问题是传统的自身协调，即如何适应大一统的政治局面，建立起完善的行政制度和政治学说，形成稳定而充满生机的经济政策，协调华夏各民族之间冲突，使之走向融合，构建起与国家形态相适应的文化

体系，以及处理外来宗教与传统信仰之间的矛盾等。特别是国家在分裂中追求统一、社会在对峙中走向融合、文化在争鸣中实现交流，形成了中华文明的思想内涵，奠定了中华文明的基本特征。唐宋以至明中叶，既是中华文明的成熟期，也是完善期，这一时期在发展经济生产、完善行政制度、繁荣学术文化的基础上，侧重解决中华文明与周边文明之间的冲突。不同文明之间的攻守并没有导致中华民族的分裂，反而促进了中华文明更大范围的传播和发展。唐朝的开拓、宋金的对峙、元朝的统一、明朝的建立，中华文明在吸收周边文明的基础上，形成了更为深广博大的文明形态，各种不同形态文明也随着民族的融合参与了中华文明的建构。明中叶以后，一方面生产模式和社会结构发生了变化，冲击着传统的行政管理模式和固有的文化观念，另一方面中华文明遇到了异质的外来文明的挑战，如何在调整自身文明形态的同时，吸收、兼容不同文明形态，是这一时期所面临的重大问题，明清之际的启蒙思潮、清中叶的经济调整、清后期的政治改革以及辛亥革命的发生等，都是对中华文明自身传统的调整，也是在与西方文明交流过程中的相互适应。这部文明史抓住中华文明发展的四个阶段性问题展开描述，使我们在了解文明演进的过程中，自然而然地明白了中华民族有如此强大的生命，正在于既能坚守自身文化传统，又能充分吸收外来文明，不断调整，从无止境。

非常好，还没细看。促销买的。

中华文明源远流长，梳理清晰

《中华文明史》是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作，观点有特色

这是一套相当不错的好书，值得收藏，认真阅读

很好的图书，印刷清晰，纸张也不错，封面也还可以，送货也挺快，满意！

[中华文明史（第3卷）_下载链接1_](#)

书评

[中华文明史（第3卷）_下载链接1_](#)