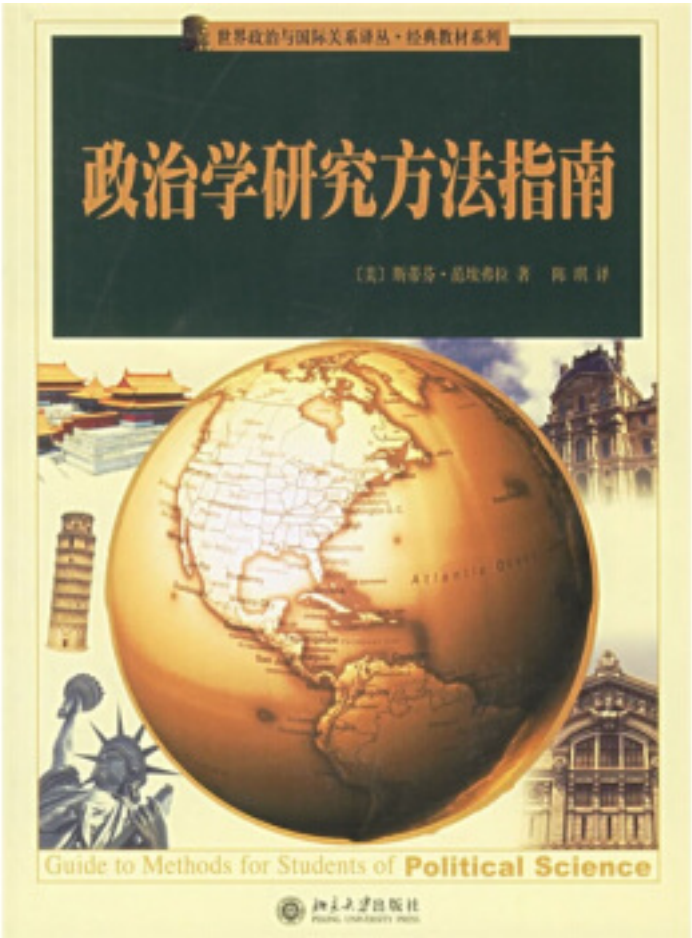


世界政治与国际关系译丛·经典教材系列：政治学研究方法指南



[世界政治与国际关系译丛·经典教材系列：政治学研究方法指南_下载链接1](#)

著者:[美] 范埃弗拉 著，陈琪 译

[世界政治与国际关系译丛·经典教材系列：政治学研究方法指南_下载链接1](#)

标签

评论

经典数目，值得拥有

非常好，值得推荐！一级棒哟！

书还行吧，关键在于自己用没用到，好评。

帮朋友买的，发货很快，第二天上午就收到了！

凑单买的，希望有所帮助

还不错，清晰，实用，权威

很不错的书，不过有些书坏了。研究政治有用。

好好学习，天天向上～多读书，读好书～

专业性强，有一定的可读性，不错

经典著作，值得收藏，好书。

很好，质量不错，送货也快

薄薄的一本，感觉挺好！

很薄的一本书，质量不错。。。

这本书确实挺好用的

封皮有划痕，客服人员很好地帮我解决了问题，内容不错。

还蛮不错的，京东活动蛮多的，买的价格不错

经典教材。买来自学的。。。。。。

今生今世结结实实计算机考试快

很不错的书籍，值得购买！

不错，很喜欢。。

京东优惠券，买书很划算

感觉还是不错的

读书使人进步增长智慧！！

书不错，学习中

纯粹扯淡，吃饱了没事闲着

这本书是由美国著名的国际关系学者写的，介绍如何研究国际政治学的。

《政治学研究方法指南》是对社会科学定性研究方法的常识性介绍，适合政治学、社会学、人类学、经济学和历史学专业的研究生和本科生及其导师使用。社会科学应该如何构造、评价和应用理论？“我不认可这种说法：硬科学和社会科学在科学研究方法的基本原则上所不同。科学就是科学。”案例选择部分给初学者展示了专门的诀窍。范埃弗拉认为，人们对博士学位论文的界定通常过于狭隘。“创造理论和检验理论并不是唯一的形式。如果所有的人只创造理论和检验理论，而没有人应用理论，那么创造理论和检验理论又是为了什么呢？”在“政治学博士学位论文的方法提示”一章中，范埃弗拉集讨论了论文报告以及其他范围广泛的学术战略和策略问题。范埃弗拉提出了政治科学家应如何在一个学术共同体中工作的问题。“所有缺乏明确义务的机构和职业都必须有内在的职业道德来界定其责任，从而确保它的正确航向。”

好评好评好评。。。。

家人一直就骑的永久自行车，相信大品牌，支持国产！灰版高配。。。

不错不错不错不错不错不错

不错，很好，很不错的商品

对于考政治学研究生的我来说，这书非常不错。

内容简洁，语言清晰，是准备博士论文的博士研究生必备的非常好的一本工具书！

此用户未填写评价内容

书很不错 板式好，内容也好，送货快

视角不错，值得一读了。

很很好很好很好很好很好

老师推荐的一本小书，还不错

很好的一本书。评论咋没京豆了。。。。。

书很好，很实用，主要介绍的是写论文的方法，应用的方法论视角是经验主义的，科学行为主义的。

出货及时出货及时出货及时

政治学作为一门科学的必读方法论的书籍

我个人很喜欢这本书，很有用，很有启发性

就是想读一些政治学理论 买来看看

好书啊 不错的东西

政治学专业值得一读的好书

研究方法是敲门砖，老美的这本书很薄，但都是精华，确实不错

备课用的，可以拿来借鉴

货物质量好，送货速度快

正品，正品！

非常满意非常满意非常满意

没有钥匙的话 就进不了门

慢慢你就知道是什么了？

很好的一本书,值得一看

很好，不错哦、、、

宝贝挺好的

还算满意，给物流点赞

世界政治与国际关系译丛，了解一些方法论

虽然不是最新的，也比较浅显。但作为经典教材，备一本有时候翻翻还可以的

这是一本方法论著作，作者对学术论文写作中的假设、规律与理论检验、案例研究、如何撰写博士学位论文等进行了阐述，对于写博文尤其是政治学专业的读者助益颇大。

范埃e弗拉h认为，人m们o对博士学s位u论x文的界z定B通常过E干狭F隘。“创造理论和检验理论并不是唯一的形式。如果所

挺好虽然库里调的时间长了点

比商场便宜些

《政治学研究方法指南》是对社会科学定性研究方法的常识性介绍，适合政治学、社会学、人类学、经济学和历史学专业的研究生和本科生及其导师使用。社会科学应该如何构造、评价和应用理论？“我不认可这种说法：硬科学和社会科学在科学研究方法的基本原则上所不同。科学就是科学。” 案例选择部分给初学者展示了专门的诀窍。范埃弗拉认为，人们对博士学位论文的界定通常过于狭隘。“创造理论和检验理论并不是唯一的形式。如果所有的人只创造理论和检验理论，而没有人应用理论，那么创造理论和检验理论又是为了什么呢？” 在“政治学博士学位论文的方法提示”一章中，范埃弗拉集讨论了论文报告以及其他范围广泛的学术战略和策略问题。范埃弗拉提出了政治科学家应如何在一个学术共同体中工作的问题。“所有缺乏明确义务的机构和职业都必须有内在的职业道德来界定其责任，从而确保它的正确航向。”

研究生老师推荐用书，学习国际关系的必备

这本书很好，很实用，

内容少，完全可以做其他内容的附录

正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版

很好，

代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代代

书还可以，就是包装太差了，收到时整本书都是灰尘

不错

好评

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。
即使是这样复制评价，还是挺浪费时间。

第一层次指的是对过去实际发生的事情的述说，第二层次则是指对这种述说背后起支配作用的观念进行反思和解释，后者有时也称或。我们可以分别称之为“一阶科学史和二阶科学史”。一阶的科学史和二阶的科学史是密切关联的。我们称之为“历范围、不同内容和不同到牛顿这段历史时期。这段时期，科学思想发生戏剧性的变革，为迎接新思想的到来所需要的细节上的改变，一环紧扣一环，每一环节都由一个伟大的人物来完成，整个科学的进展仿佛是早已安排好了的一幕戏剧的开演。这样的历史当然使思想史或观念史大有用武之地，可是这种情况在科学史上并不总是出现。到了18世纪，科学发展的线索就不那么分明了，科学史不再是在少数几个成熟学科中观念的变革史，而是许多新学科的诞生史。美国科学史和科学哲学家托马光学与静力学这五大学科属于古科学在科学革命时期的转变，更多地归因于人们以新的眼光去看旧现象，而较少得力于一系大地依赖实验，库恩称之为培根科学，因为培根曾在他的发展设计过兰图。库恩指出，数学传统的古典科学和实验传统的培根科学直到19世纪仍然是分离的、独立发展的，不能用一种发展模式来套全部的科学史。库恩的观点对我们认识思想史编史方法的局限性是有帮助的。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“

两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们

并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

喜欢一个人这样安静的坐着，沉思。或者快乐、或者忧伤，或者追忆某些片段。岁月在我身边轻轻地诉，我在静静地听。

花从春走过，留下缕缕清香。风从水上走过，泛起阵阵涟漪。雪从冬走过，赠下种种希望。烟雨之中，曾经走过竹轩园林，走过交错河流，走过寂寥雨巷，走过一段似水的年华。逾越千年，一时欢笑，一时寂寥，在岁月中流逝。无论是谁，眼前的山泉，清风，晓月，落霞都会成为生命中一帧最美的画面。生活中点点滴滴的平凡感动都是一个个精彩的过程，有时，结果并不重要，重要的是这生命中一路收藏堆积的所有点点滴滴风风雨雨苦乐年华铭留下的苦涩或甜蜜的过往瞬间。青春是条季节河，仓促地流转在生命里。那些散落在角落里隐隐的悲痛，唤起藏匿心中的伤城。一个人会伤感，是因为思想，因为有爱，更因为有诗意。伤感缥缈如烟，如同淡淡的幽香，深夜敲窗而入。于是我爱上落寞黄昏后的窗台，望着萧瑟的烟火，在几许幽邃的夜里，空将一行清泪垂落。当夕阳一抹一抹的隐去，深夜的帷幕正悄无声息地向星空蔓延，月亮缓缓爬上来，银光泻地，一地的冷清和凄凉。当一缕月华透过小窗印在脸颊，冰凉而惨淡，似乎找到一钩新月凉如水的空灵邈远。如果孤独是有颜色的，那么黑色便成了她唯一的标签，或许是一场命运的安排。孑然一身，踽踽漫过那悠长的小巷，寂寥满怀，持满手月华，何处相诉我的泪眼愁肠。茫茫星夜，天地悠悠，一颗孤寂的残骸在游荡，我疲惫身躯寄予的是一个不死的灵魂，不死的灵魂深埋的是一颗受伤的心。沉郁的日子从我单薄的青春上碾过，多么奢望留下一条幸福的车辙，可年华似水，韶光易逝，等我恍悟，青春已消磨殆尽。

几许叹惋，几许缠绵，几许落寞，暮色四合时，凭窗而立，总会怀念一抹残阳，苍凉而美丽，“左手倒影，右手年华，躲在某一个角落，想念一段时间的掌纹”，年华似水，泛起的涟漪是那样明澈心扉。掬一泉清凉，泪悄悄滑落，跌跌撞撞落入心河，层层波纹荡漾远方。思绪早已被无情的东风摧残。茗一种情怀，呷一口伤感，曾经的日子如茶一般苦涩。伤感的任何夕阳一样孤独落寞，走在年华的痕迹里，去守候一份落照的静寂。苍烟落照，残阳如血，风逝了憔悴的容颜和悲戚的泪眼。青春的足迹就这样在沉寂的石板上渐渐流逝。

那些逝去的年华，那些欢笑和愉悦消失在晨霜雨露。走过年华，走过一段烟雨蒙蒙，走过一汪盈盈春水。

欢乐太短，何必留恋清晨的时光，寂寞太长，何必追忆无际的悲伤。人生之路有平川坦途，也有无舟之渡，无桥之岸。路途是遥远的，不要被磕磕绊绊挡住了方向。或许现在尘雾缠绕，荆棘丛生，但终会迎来柳岸花明的豁然。若错过一层涟漪的清寒，错过一番诗意的柔情，不必留恋也不必彷徨。世上没有不绝的风采，只有不老的心情。池塘青草，夏树鸣蝉，那些都是逝去年华里留下的痕迹。月儿圆缺，是形的隐现，还是韵的升华。太阳落了，是日的收获，还是夜的沉思。何必迷茫叩问那空荡谷底未知的命运。一束鲜花，可以把幽香留在你身边，一缕春风，可以传给你春的讯息，一轮明月，可以捎去我浓浓的思念。我们何不笑看云卷云舒，卧听涓涓细流，细数灼灼的星斗。

走过年华，走过一段似梦非梦的回忆。或许澄澈的灵魂随着淡淡红尘，让一股热泪沿着脸颊默默流淌。翻开泛黄的扉页，去编写最美的诗篇，轻轻将枯死的记忆压在过去，只为心中那份无法割舍的爱。我知道，那不是泪，是为年华奋斗一生的雨。

阴和阳又各有阴阳之分。白天属阳，清晨到中午时段，是阳中之阳；中午到傍晚，是阳中之阴。夜晚属阴，傍晚到半夜，是阴中之阴；半夜到天明，是阴中之阳。自然界的阴阳之气是这样，人的阴阳之气也是这样。【原文】

夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾，五脏皆为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦，六腑皆为阳。

所以欲知阴中之阴，阳中之阳者，何也？为冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，皆视其所在，为施针石也。【译文】

就人体而言，外属阳，内属阴。单就人的躯干而言，背部为阳，腹部为阴。就脏腑而言，脏属阴，腑属阳。即肝、心、脾、肺、肾五脏都属阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑都属阳。

为什么要知道阴阳中又各有阴阳的道理呢？这是因为只有据此来诊断四时疾病的阴阳属性，才能进行治疗，比如冬病在阴，夏病在阳，春病在阴，秋病在阳，要依据疾病各自所在部位的阴阳属性来选择相应的针刺疗法和砭石疗法。

【原文】故背为阳，阳中之阳，心也；背为阳，阳中之阴，肺也；腹为阴，阴中之阴，肾也；腹为阴，阴中之阳，肝也；腹为阴，阴中之至阴，脾也。此皆阴阳表里，内外雌雄，相输应也。故以应天之阴阳也。【译文】

背部为阳，心是阳中之阳，肺是阳中之阴。腹部为阴，肾是阴中之阴，肝是阴中之阳，脾是阴中之至阴。

以上所说。都是人体阴阳、表里、内外、雌雄相互联系又相互对应的例子，它们与自然界的阴阳变化是相互对应的。

【原文】帝曰：五脏应四时，各有收受乎？岐伯曰：有。东方青色，入通于肝，开窍于目，藏精于肝。其病发惊骇，其味酸，其类草木，其畜鸡，其谷麦，其应四时，上为岁星，是以春气在头也。其音角，其数八，是以知病之在筋也，其臭臊。南方赤色，入通于D，开窍于耳，故病在五脏。其味苦，其类火，其畜羊，其谷黍，其应四时，上为荧惑星。是以知病之在脉也。其音徵，其数七，其臭焦。中央黄色，入通于脾，开窍于口，藏精于脾，故病在舌本。其味甘，其类土，其畜牛，其谷稷，其应四时，上为镇星。是以知病之在肉也。其音宫，其数五，其臭香。

[世界政治与国际关系译丛·经典教材系列：政治学研究方法指南_下载链接1](#)

书评

[世界政治与国际关系译丛·经典教材系列：政治学研究方法指南_下载链接1](#)